

FOR CAR USE ONLY/NUR FÜR AUTOMOBIL GEBRAUCH/POUR APPLICATION AUTOMOBILE UNIQUEMENT/PARA USO EN AUTOMÓVILES/SOLO PER L'UTILIZZO IN AUTOMOBILE/ENDAST FÖR BILBRUK/ALLEEN VOOR GEBRUIK IN DE AUTO/ ТОЛЬКО ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В АВТОМОБИЛЯХ/DO UŻYCIA TYLKO W SAMOCHODZIE

ALPINE®

CD RECEIVER WITH ADVANCED BLUETOOTH
CDE-178BT
DIGITAL MEDIA RECEIVER WITH ADVANCED BLUETOOTH
iDE-178BT
CD/USB RECEIVER
CDE-175R



(CDE-178BT/iDE-178BT only)

- OWNER'S MANUAL
Please read before using this equipment.
- BEDIENUNGSANLEITUNG
Lesen Sie diese Bedienungsanleitung bitte vor Gebrauch des Gerätes.
- MODE D'EMPLOI
Veuillez lire avant d'utiliser cet appareil.
- MANUAL DE OPERACIÓN
Léalo antes de utilizar este equipo.
- ISTRUZIONI PER L'USO
Si prega di leggere prima di utilizzare il attrezzatura.
- ANVÄNDARHANDLEDNING
Innan du använder utrustningen bör du läsa igenom denna användarhandledning.
- GEBRUIKERSHANDLEIDING
Lees deze aanwijzingen aandachtig alvorens dit toestel te gebruiken.
- РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ
Прочтите настоящее руководство перед началом использования оборудования.
- INSTRUKCJA OBSŁUGI
Prosimy zapoznać się z tą instrukcją przed przystąpieniem do użytkowania urządzenia.

ALPINE ELECTRONICS MARKETING, INC.
1-7, Yukigaya-Otsukamachi, Ota-ku,
Tokyo 145-0067, JAPAN
Phone: 03-5499-4531

ALPINE ELECTRONICS OF AMERICA, INC.
19145 Gramercy Place, Torrance,
California 90501, U.S.A.
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

ALPINE ELECTRONICS OF CANADA, INC.
777 Supertest Road, Toronto,
Ontario M3J 2M9, Canada
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

ALPINE ELECTRONICS OF AUSTRALIA PTY. LTD.
161-165 Princes Highway, Hallam
Victoria 3803, Australia
Phone 03-8787-1200

ALPINE ELECTRONICS GmbH
Wilhelm-Wagenfeld-Str. 1-3, 80807 München, Germany
Phone 089-32 42 640

ALPINE ELECTRONICS OF U.K. LTD.
Alpine House
Fletchamstead Highway, Coventry CV4 9TW, U.K.
Phone 0870-33 33 763

ALPINE ELECTRONICS FRANCE S.A.R.L.
(RCS PONTOISE B 338 101 280)
98, Rue de la Belle Etoile, Z.I. Paris Nord II,
B.P. 50016, 95945 Roissy Charles de Gaulle
Cedex, France
Phone 01-48638989

ALPINE ITALIA S.p.A.
Viale C. Colombo 8, 20090 Trezzano
Sul Naviglio (MI), Italy
Phone 02-484781

ALPINE ELECTRONICS DE ESPAÑA, S.A.
Portal de Gamarra 36, Pabellón, 32
01013 Vitoria (Alava)-APDO 133, Spain
Phone 945-283588

EN

DE

FR

ES

IT

SE

NL

RU

PL

Istruzioni per l'uso

AVVERTIMENTO

AVVERTIMENTO	7
ATTENZIONE	7
PRECAUZIONI	7

Operazioni preliminari

Elenco degli accessori	10
Accensione e spegnimento	10
Selezione della sorgente	10
Inserimento e rimozione del pannello anteriore	10
Rimozione	10
Inserimento	10
Avvio iniziale del sistema	11
Regolazione del volume	11
Rapido abbassamento del volume	11
Impostazione dell'ora e del calendario	11

Radio

Ascolto della radio	12
Preselezione manuale delle stazioni	12
Preselezione automatica delle stazioni	12
Sintonia delle stazioni preselezionate	12
Funzione di ricerca frequenza	12

RDS

Impostazione di AF (frequenze alternative) su ON/OFF	13
Priorità notiziari	13
Impostazione della ricezione PTY31 (Trasmissione di emergenza)	13
Ricezione di stazioni RDS regionali (locali)	14
Impostazione PI SEEK	14
Ricezione delle informazioni sul traffico	14
Sintonizzazione PTY (Tipo di programma)	14
Ricezione delle informazioni sul traffico durante l'ascolto della radio o di un CD	15
Visualizzazione del testo radio	15

CD/MP3/WMA/AAC (solo CDE-178BT/CDE-175R)

Riproduzione	15
Riproduzione ripetuta	16
M.I.X. (riproduzione casuale)	16
Ricerca del testo del CD	16
Ricerca nome cartella/file (relativamente a MP3/WMA/AAC)	16
Modo Ricerca nome cartella	16
Modo Ricerca nome file	16
Ricerca per posizione in memoria	17
Informazioni su MP3/WMA/AAC	17
Terminologia	18

Impostazione dell'audio

Regolazione del livello di subwoofer/bassi/ acuti/bilanciamento (tra gli altoparlanti di sinistra e di destra)/fader (tra i canali anteriori e posteriori)/defeat	18
Impostazione audio	19
Impostazioni preselezionate equalizzatore (Factory's EQ)	19
Regolazione della curva dell'equalizzatore parametrico (Parametric EQ)	19
Regolazione della banda	19
Regolazione della banda (Freq.)	19
Impostazione della larghezza di banda (Q)	19
Regolazione del livello	19
Impostazione del livello del volume sorgente	20
Attivazione/disattivazione del subwoofer	20
Impostazione della fase del subwoofer	20
Impostazione del sistema subwoofer	20
Dispositivo esterno	20
Collegamento a un amplificatore esterno	20
Impostazione del modo Media Xpander (configurazione MX)	21
Personalizzazione dell'impostazione Media Xpander	21
Impostazione unità di misura per la correzione del tempo (TCR Parameter)	21
Regolazione della correzione del tempo (T.Correction)	21
Regolazione di SPATIAL	21

Regolazione delle impostazioni di crossover (X-Over)	21
Regolazione del canale (Ch.)	22
Selezione della frequenza di cut-off (Freq.)	22
Regolazione della pendenza	22
Regolazione del livello	22
Memorizzazione delle impostazioni	
Parametric EQ/T.Correction/X-Over	22
Richiamare le impostazioni Parametric EQ/T.Correction/X-Over memorizzate	22
Correzione del tempo	22
Esempio 1: sedile anteriore sinistro	22
Esempio 2: tutti i sedili	23
Crossover	24

Altre funzioni

Visualizzazione di testo	25
Informazioni sulla visualizzazione di indicazioni	26
Informazioni su "Testo"	26
Impostazione della sorgente preferita per il pulsante FAV (FAV Setup) (solo CDE-175R)	26
Impostare la sorgente preferita	26
Richiamare la sorgente preferita	26
Impostazione del menu delle opzioni	26
Uso di Tunelt	27
Regolazione del suono mediante smartphone	28
Funzione di notifica Facebook	28
Ricezione delle notifiche (pronta per aggiornamenti futuri)	28
Visualizzazione dell'elenco delle notifiche (pronta per aggiornamenti futuri)	28

SETUP

Impostazione	29
Impostazione General	29
Impostazione del formato di visualizzazione dell'orologio (Clock Mode)	29
Impostazione della funzione di regolazione automatica dell'ora	29
Impostazione del formato di visualizzazione del calendario (Calendar)	29
Impostazione della sorgente preferita per il pulsante FAV (FAV Setup) (solo CDE-175R)	30
Impostazione della lingua del menu	30
Impostazione del modo AUX SETUP	30
Impostazione del modo AUX NAME	30
Riproduzione di dati MP3/WMA/AAC (Play Mode) (solo CDE-178BT/CDE-175R)	30
Funzione di guida sonora (Beep)	30
Dimostrazione	30
Impostazione del telecomando da volante adattivo	30

Impostazione Display	31
Cambiamento del colore dell'illuminazione	31
Controllo del regolatore di luminosità	31
Regolazione della luminosità	31
Impostazione del tipo di scorrimento	31
Impostazione di scorrimento (Text Scroll)	31
Attivazione/disattivazione del messaggio di benvenuto	32
Impostazione Tuner	32
Impostazione della qualità del suono del sintonizzatore (FM)	32
Impostazione iPod&USB	32
Impostazione della funzione Salto USB	32
Impostazione del modo di ricerca iPod/iPhone	32
Impostazione dell'applicazione (APP)	32
Impostazione del modo di comunicazione con uno smartphone (Alpine APP)	32
Impostazione del volume TTS (Text To Speech)	32

Chiamate in vivavoce con BT (solo CDE-178BT/IDE-178BT)

Configurazione prima dell'uso	33
Informazioni su BLUETOOTH	33
Operazioni preliminari all'utilizzo della funzione BLUETOOTH	33
Collegamento ad un dispositivo BLUETOOTH (Pairing)	33
Abbinamento di un dispositivo compatibile BLUETOOTH con SSP (Secure Simple Pairing)	33
Abbinamento di un dispositivo compatibile BLUETOOTH senza SSP (Secure Simple Pairing)	33
BLUETOOTH SETUP	34
Impostazione della connessione BLUETOOTH (Bluetooth IN)	34
Impostazione del dispositivo BLUETOOTH	34
Impostazione del modo Visibile	34
Abbinamento di un dispositivo BLUETOOTH dall'unità	35
Impostazione della qualità audio BLUETOOTH	35
Regolazione del volume (VOL LV ADJ)	35
Impostazione tipo audio (Type Setup)	35
Impostazione dell'indicatore ON/OFF del messaggio visualizzazione/testo informazioni chiamate	35

Impostazione dell'aggiornamento della rubrica	35
Impostazione dell'aggiornamento automatico rubrica ON/OFF (Auto).....	35
Impostazione dell'aggiornamento manuale rubrica ON/OFF (Manual)	35
Modifica dell'ordine della rubrica	36
Impostazione della ricezione automatica delle chiamate (Auto Answer)	36
Visualizzazione del nome del fornitore di servizi telefonici.....	36
Selezione dell'altoparlante di emissione.....	36
Visualizzazione della versione firmware	36
Aggiornamento del firmware.....	36
Controllo del telefono vivavoce.....	36
Informazioni sul telefono vivavoce	36
Risposta a una chiamata.....	36
Chiusura della chiamata	37
Controllo vocale	37
Chiamata	37
Composizione automatica di un numero contenuto nella cronologia delle chiamate in uscita.....	37
Composizione automatica di un numero contenuto nella cronologia delle chiamate in entrata.....	37
Composizione automatica di un numero contenuto nella cronologia delle chiamate perse	37
Composizione automatica di un numero contenuto nella rubrica telefonica.....	38
Funzione di ricerca alfabetica in rubrica	38
Funzione chiamata in attesa	38
Preselezione di un numero nel menu	
Telefono (Shortcut dial)	38
Composizione del numero preselezionato	39
Regolazione del volume durante la ricezione di una chiamata.....	39
Disattivazione rapida dei dati in ingresso del microfono (Voice Mute)	39
Trasferimento dell'audio di una chiamata.....	39
Bluetooth Funzionamento audio.....	39
Richiamare il modo audio Bluetooth.....	39
Selezione del brano desiderato	39
Selezione del gruppo desiderato (Cartella)	39
Pausa	39
Ricerca del brano desiderato	39

Memoria USB (opzionale)

Collegamento di una memoria USB (opzionale)	40
Riproduzione.....	40
Riproduzione ripetuta.....	40
M.I.X. (riproduzione casuale)	40
Ricerca di un brano	41
Selezione cartella.....	41
Ricerca per posizione in memoria	41

iPod/iPhone (opzionale)

Collegamento di un iPod/iPhone	41
Impostazione del controllo dell'iPod.....	42
Riproduzione.....	42
Ricerca di un brano	42
Funzione di ricerca diretta.....	43
Modificare playlist/artista/album/genere/compositore/episodio	43
Funzione di ricerca alfabetica.....	43
Ricerca per posizione in memoria	43
Riproduzione casuale (M.I.X.)	44
Riproduzione ripetuta.....	44

Radio Internet vTuner (iPhone) (opzionale)

Ascolto di vTuner	44
Memorizzazione delle stazioni desiderate nell'elenco dei preferiti.....	45
Passaggio alla stazione preferita.....	45
Eliminazione della stazione memorizzata dall'elenco dei preferiti.....	45
Ricerca di una stazione desiderata	45

Informazioni

In caso di difficoltà	46
Base	46
Radio	46
CD.....	46
MP3/WMA/AAC.....	46
Audio.....	46
iPod.....	47
Indicazioni per il lettore CD	47
Indicazioni per la memoria USB	47
Indicazioni per il modo iPod.....	48
Indicazioni per il modo vTuner	48
Modo BLUETOOTH	48
Caratteristiche tecniche	49

Installazione e collegamenti

AVVERTIMENTO	50
ATTENZIONE	50
PRECAUZIONI	50
Installazione	51
Rimozione	51
Collegamento dell'iPod/iPhone (venduta separatamente)	52
Scollegare l'iPod/iPhone	52
Connessione per memoria USB (venduta separatamente)	52
Connettere la memoria USB	52
Rimuovere la memoria USB	52
Installazione del microfono (solo per CDE-178BT/iDE-178BT)	52
Utilizzo del connettore di ingresso AUX posteriore	53
Collegamenti	54

Istruzioni per l'uso

AVVERTIMENTO

! AVVERTIMENTO

Questo simbolo indica istruzioni importanti. La non osservanza di tali norme potrebbe causare gravi ferite o morte.

NON EFFETTUARE ALCUNA OPERAZIONE CHE POSSA DISTOGLIERE L'ATTENZIONE DALLA GUIDA DEL VEICOLO.

Qualsiasi operazione che necessita di attenzione prolungata deve essere effettuata solo dopo il completo arresto del veicolo. Arrestare sempre il veicolo in un luogo sicuro prima di effettuare queste operazioni. In caso contrario si potrebbero causare incidenti.

TENERE IL VOLUME AD UN LIVELLO CHE PERMETTA DI UDIRE I RUMORI ESTERNI DURANTE LA GUIDA.

Livelli eccessivi di volume, in grado di coprire suoni quali le sirene dei mezzi di soccorso o segnali stradali di attenzione (ad esempio, passaggi a livello, ecc.), possono essere pericolosi e provocare incidenti. **INOLTRE, L'ASCOLTO DI AUDIO AD ALTO VOLUME IN AUTO PUÒ PROVOCARE DANNI ALL'UDITO.**

NON SMONTARE O MODIFICARE.

Tale azione potrebbe causare incidenti, incendi o scosse elettriche.

UTILIZZARE SOLO IN VEICOLI CON TERRA NEGATIVA A 12 VOLT.

(se non si è sicuri, controllare con il proprio rivenditore.)
Diversamente si potrebbero causare incendi o altri danni.

TENERE LE PARTI PICCOLE QUALI LE BATTERIE FUORI DALLA PORTATA DEI BAMBINI.

Se ingeriti potrebbero causare gravi danni. In caso di ingerimento, consultare immediatamente un medico.

USARE FUSIBILI DI RICAMBIO DELL'AMPERAGGIO CORRETTO.

Altrimenti potrebbero derivarne incendi o scosse elettriche.

NON BLOCCARE LE FESSURE O I PANNELLI DI IRRADIAZIONE.

Bloccandoli si potrebbe causare un surriscaldamento interno dell'apparecchio che potrebbe dare luogo a incendi.

UTILIZZARE IL PRODOTTO IN VEICOLI CON BATTERIA DA 12 V.

Un utilizzo diverso da quello indicato potrebbe causare incendi, scosse elettriche o altri incidenti.

NON INSERIRE LE MANI, LE DITA O OGGETTI ESTRANEI NELLE FESSURE O NELLE APERTURE.

Diversamente si potrebbero causare danni alla persona o al prodotto.

! ATTENZIONE

Questo simbolo indica istruzioni importanti. La non osservanza di queste norme potrebbe causare ferite o provocare danni alle cose.

INTERROMPERE IMMEDIATAMENTE L'USO IN CASO DI PROBLEMI.

Diversamente si potrebbero causare danni alla persona o al prodotto. Per riparazioni, rivolgersi ad un rivenditore autorizzato Alpine o al più vicino centro di assistenza Alpine.

! PRECAUZIONI

Pulizia del prodotto

Per la pulizia periodica del prodotto, usare un panno asciutto morbido. Per le macchie più resistenti, inumidire il panno solo con acqua. Qualsiasi altro prodotto potrebbe far dissolvere le vernici o danneggiare la plastica.

Temperatura

Assicurarsi che la temperatura all'interno del veicolo sia compresa fra +60°C e -10°C prima di accendere l'apparecchio.

Condensa di umidità

Si possono notare incertezze nel suono di riproduzione del disco dovute alla presenza di condensa. In questo caso, rimuovere il disco dal lettore e attendere circa un'ora che l'umidità evapori.

Disco danneggiato

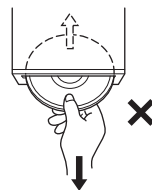
Non tentare di riprodurre dischi incrinati, deformati o danneggiati. La riproduzione di un disco in cattive condizioni può danneggiare severamente il meccanismo di riproduzione.

Manutenzione

In caso di problemi, non tentare di riparare l'apparecchio personalmente. Riportarlo al proprio rivenditore Alpine o al più vicino centro assistenza Alpine per riparazioni.

Non tentare mai le seguenti operazioni

Non afferrare o tirare il disco mentre viene ritratto nel lettore dal meccanismo di caricamento automatico.
Non tentare di inserire il disco nell'unità spenta.



Inserimento di dischi

Il lettore accetta un solo disco per volta per la riproduzione. Non tentare di caricare più dischi.

Inserendo un disco assicurarsi che il lato con l'etichetta sia rivolto verso l'alto. Se il disco è inserito in modo non corretto sul display compare la scritta "Error". Se la scritta "Error" continua ad apparire nonostante il disco sia stato inserito correttamente, premere l'interruttore RESET con un oggetto appuntito, come una penna a sfera.

La riproduzione del disco mentre si guida su strade accidentate può causare salti del suono, che non determinano comunque graffi sul disco o danni al lettore.

Dischi nuovi

Se un disco ha una superficie irregolare o se è stato inserito in modo non corretto, la scritta "Error" sul display ne previene il danneggiamento. Quando un disco nuovo viene espulso subito dopo il caricamento, controllare i bordi interno ed esterno del disco passandovi un dito. Se si avvertono sporgenze o irregolarità, queste potrebbero essere la causa dell'errato caricamento del disco. Per eliminare le sporgenze, levigare i bordi interno ed esterno del disco con una penna a sfera o altro oggetto simile, quindi reinserire il disco.



Dischi di forma irregolare

Assicurarsi di impiegare in questa unità solo dischi rotondi, mai con forma particolare.

L'uso di dischi di forma diversa da quella rotonda può danneggiare il meccanismo.



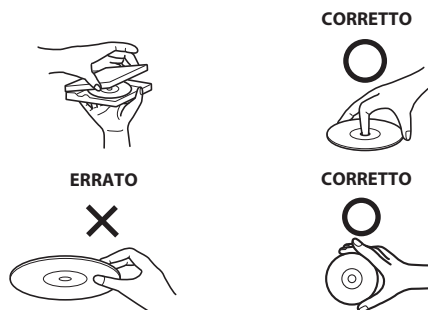
Luogo di installazione

Evitare di installare l'unità in luoghi soggetti a:

- Luce solare diretta e calore
- Elevata umidità e acqua
- Polvere in quantità eccessiva
- Eccessive vibrazioni

Uso corretto

Non lasciare cadere i dischi. Tenere i dischi dai bordi in modo da non lasciare impronte sulla superficie. Non attaccare nastro adesivo, carta o etichette adesive sul disco. Non scrivere sul disco.



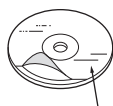
Pulizia dei dischi

Impronte digitali, polvere o sporcizia sulla superficie del disco possono causare salti del lettore CD. Per la pulizia normale, strofinare la superficie di riproduzione con un panno morbido pulito, procedendo dal centro del disco verso il bordo esterno. Se la superficie è molto sporca, inumidire un panno morbido pulito con una soluzione di detergente neutro delicato prima di pulire il disco.

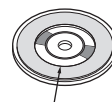


Accessori per dischi

Esistono vari accessori reperibili in commercio per la protezione della superficie del disco e il miglioramento della qualità sonora. Tuttavia, la maggior parte di essi altera lo spessore e/o il diametro del disco. L'uso di tali accessori può determinare alterazioni delle specifiche standard del disco e conseguenti problemi di funzionamento. Si consiglia di non impiegare tali accessori per i dischi riprodotti con lettori CD Alpine.



Foglio trasparente



Stabilizzatore del disco

Trattamento dei Compact Disc (CD/CD-R/CD-RW)

- Non toccare la superficie.
- Non esporre il disco alla luce diretta del sole.
- Non applicare adesivi o etichette.
- Pulire il disco se impolverato.
- Verificare che non vi siano sporgenze intorno al disco.
- Non utilizzare accessori per dischi reperibili in commercio.

Non lasciare il disco nell'automobile o nell'unità per periodi prolungati. Non esporre mai il disco alla luce solare diretta. Il calore e l'umidità possono danneggiare il CD, che potrebbe non essere più riproducibile.

Per i clienti che utilizzano CD-R/CD-RW

- Se non è possibile riprodurre un CD-R/CD-RW, accertarsi che l'ultima sessione di registrazione sia stata chiusa (finalizzata).
- Se necessario, finalizzare il CD-R/CD-RW e tentare nuovamente di riprodurlo.

Supporti riproducibili

Utilizzare solo compact disc con il lato dell'etichetta riportante i simboli del logo CD in basso.



Se si utilizzano compact disc di tipo non specificato, non è possibile garantire il funzionamento corretto.

È possibile riprodurre solo CD-R (CD registrabili)/CD-RW (CD riscrivibili) che siano stati registrati esclusivamente su dispositivi audio. È possibile riprodurre anche CD-R/CD-RW contenenti file audio in formato MP3/WMA/AAC.

- Alcuni dei seguenti CD potrebbero non essere riproducibili su questa unità: CD difettosi, CD con impronte digitali, CD esposti a temperature estreme o alla luce solare diretta (ad es. lasciati in auto nell'unità), CD registrati in condizioni instabili, CD non registrati correttamente o su cui si è tentato di eseguire una seconda registrazione, CD protetti da copia non conformi allo standard industriale dei CD audio.
- Utilizzare dischi con file MP3/WMA/AAC scritti in formati compatibili con questa unità. Per ulteriori informazioni, vedere "Informazioni su MP3/WMA/AAC" a pagina 17.
- I dati ROM diversi da file audio presenti nel disco non produrranno suoni durante la riproduzione.

Protezione del connettore USB

- È possibile collegare solo una memoria USB o un iPod/iPhone alla porta USB di questa unità. Non è possibile garantire un funzionamento corretto se si utilizzano prodotti USB diversi.
- Se si utilizza un connettore USB, si raccomanda di usare una prolunga USB (in dotazione). Gli hub USB non sono supportati.
- In base al dispositivo di memoria USB connesso, l'unità potrebbe non funzionare o alcune funzioni potrebbero non essere disponibili.
- Il dispositivo può riprodurre i seguenti formati audio: MP3/WMA/AAC.
- È possibile visualizzare il nome dell'artista, del brano e così via. Tuttavia, alcuni caratteri potrebbero non essere visualizzati correttamente.

Manutenzione della memoria USB

ATTENZIONE

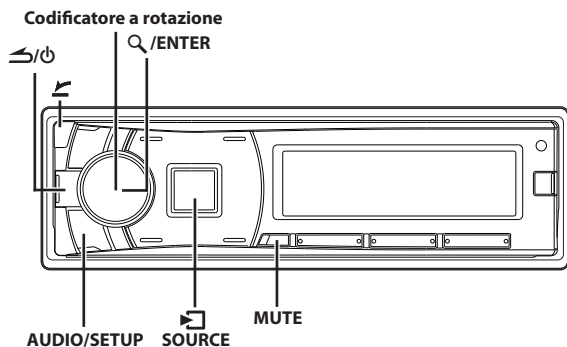
Alpine non si assume alcuna responsabilità per la perdita di dati, anche se verificatasi durante l'uso del prodotto.

- Per impedire problemi di funzionamento e danni, tenere presente quanto segue.
Leggere attentamente il manuale d'uso della memoria USB.
Non toccare i terminali con le mani o con oggetti metallici.
Non sottoporre a urti la memoria USB.
Non piegare, lasciar cadere, smontare, modificare o immergere in acqua.
- Evitare l'uso e la conservazione nei seguenti luoghi:
In auto esposte alla luce diretta del sole o alle alte temperature.
Ovunque sia possibile la presenza di elevata umidità o sostanze corrosive.
- Inserire la memoria USB in una posizione che non impedisca le manovre del conducente.
- La memoria USB potrebbe non funzionare correttamente a temperature troppo alte o troppo basse.
- Utilizzare solo una memoria USB certificata. Ad ogni modo, anche le memorie USB certificate possono presentare problemi di funzionamento derivanti dal tipo o dallo stato.
- Il funzionamento della memoria USB non è garantito. Utilizzare la memoria USB secondo i termini del contratto.

- In base alle impostazioni del tipo di memoria USB, dello stato della memoria o del software di codifica, l'unità potrebbe non consentire una riproduzione o una visualizzazione corretta.
- Non è possibile riprodurre file protetti da copia (con protezione del copyright).
- La memoria USB può richiedere tempo per l'avvio della riproduzione. In presenza di un file non audio sulla memoria USB potrebbe essere necessario diverso tempo prima che il file venga riprodotto o individuato.
- Il dispositivo può riprodurre file di formato "mp3", "wma" e "m4a".
- Non aggiungere le suddette estensioni a file con dati non di tipo audio. Questi dati non audio non saranno riconosciuti. La riproduzione potrebbe contenere rumori tali da danneggiare gli altoparlanti e/o gli amplificatori.
- Si consiglia di eseguire il backup dei dati importanti su un personal computer.
- Non rimuovere il dispositivo USB mentre è in corso la riproduzione. Cambiare SOURCE scegliendo un'impostazione diversa da USB, quindi rimuovere il dispositivo USB per prevenire possibili danni alla sua memoria.

- *Windows Media e il logo Windows sono marchi, o marchi registrati, di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o altri paesi.*
- *iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano e iPod touch sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.*
- *"Made for iPod" e "Made for iPhone" indicano che un accessorio elettronico è stato appositamente studiato per essere collegato, rispettivamente, all'iPod o all'iPhone ed è certificato dal produttore, che ne ha verificato la rispondenza agli standard prestazionali Apple. Apple non è responsabile del funzionamento del dispositivo, né della sua conformità agli standard di sicurezza e normativi. Notare che l'utilizzo di accessori con iPod o iPhone può interessare le prestazioni wireless.*
- *Il marchio denominativo BLUETOOTH® e i logo sono marchi depositati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e l'utilizzo di tali marchi da parte di Alpine Electronics, Inc. è concesso in licenza. Altri marchi e nomi commerciali appartengono ai rispettivi proprietari.*
- *MPEG Layer-3 Tecnologia di codifica audio concessa in licenza da Fraunhofer IIS e Thomson. La fornitura di questo prodotto trasferisce solo una licenza per l'uso privato e non commerciale; non trasferisce licenze né implica alcun diritto di usare questo prodotto per la trasmissione in tempo reale (terrestre, satellitare, via cavo e/o con eventuali altri mezzi) commerciale (vale a dire per la generazione di reddito), per la trasmissione/streaming via Internet, intranet e/o altre reti, o con altri sistemi di distribuzione di contenuto elettronico, quali applicazioni per audio a pagamento o audio su richiesta. Per tali usi è richiesta una licenza a parte. Per ulteriori informazioni, visitare <http://www.mp3licensing.com>*
- *© 2012 Nokia. Tutti i diritti riservati. Nokia e Works with Nokia sono marchi e marchi registrati di Nokia Corporation.*
- *vTuner™ è un marchio di Nothing Else Matters Software, Ltd., altre parole chiave o simboli utilizzati per identificare la sorgente di merci o servizi, sono marchi dei rispettivi proprietari.*
- *Android è un marchio di Google Inc.*

Operazioni preliminari



Elenco degli accessori

- Unità principale 1
- Cavo di alimentazione 1
- Cavo di prolunga USB 1
- Microfono * 1
- Copertura di montaggio 1
- Custodia 1
- Cappuccio di gomma 1
- Bullone esagonale 1
- Vite (M5 x 8) 4
- Istruzioni per l'uso 1 set

* Solo per CDE-178BT/iDE-178BT.

Accensione e spegnimento

Per accendere l'unità, premere \leftarrow/\rightarrow .

Note

- L'unità può essere accesa premendo qualsiasi altro tasto, eccetto \leftarrow/\rightarrow .
- La chiave \leftarrow/\rightarrow /SOURCE lampeggia ogni volta che l'unità viene accesa.

Per spegnere il dispositivo, tenere premuto \leftarrow/\rightarrow per almeno 2 secondi.

Nota

- Quando si accende l'unità per la prima volta, il volume è impostato sul livello 12.

Selezione della sorgente

Premere \leftarrow/\rightarrow /SOURCE per cambiare sorgente.

Tuner \rightarrow Disc*1 \rightarrow USB/iPod*2 \rightarrow BLUETOOTH Audio*3 \rightarrow vTuner*4 \rightarrow Auxiliary*5 \rightarrow Tuner

*1 Solo per CDE-178BT/CDE-175R.

*2 Visualizzato solo se è collegato un iPod/iPhone.

*3 Visualizzato solo se Bluetooth IN è impostato su ON, vedere "Impostazione della connessione BLUETOOTH (Bluetooth IN)" a pagina 34.

*4 Visualizzato solo quando Alpine APP è impostato su USB, vedere "Impostazione del modo di comunicazione con uno smartphone (Alpine APP)" a pagina 32.

*5 Visualizzato solo quando AUX IN è impostato su ON, vedere "Impostazione del modo AUX SETUP" a pagina 30.

Inserimento e rimozione del pannello anteriore

Rimozione

- 1 Spegnere l'unità.
- 2 Premere \leftarrow (OPEN) per aprire il pannello anteriore (figura 1).
Per chiudere il pannello anteriore, premere sul lato sinistro fino a quando non si bloccherà, come illustrato in figura 2.

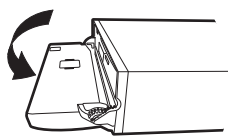


figura 1

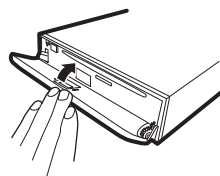
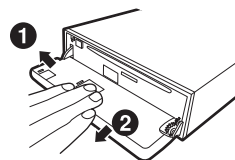


figura 2

- 3 Afferrare saldamente il pannello anteriore, farlo scorrere verso sinistra ① e tirare ② per rimuoverlo.



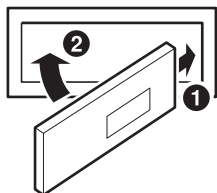
Note

- Il pannello anteriore potrebbe scaldarsi durante il normale uso (specialmente i terminali del connettore sul retro del pannello anteriore). Non si tratta di un problema di funzionamento.
- Per proteggere il pannello anteriore, riporlo nell'apposita custodia.
- Nel disinserire il pannello anteriore, non forzare eccessivamente per non causare problemi di funzionamento.
- Non lasciare aperto il pannello anteriore e non guidare l'auto con il pannello aperto, per non determinare incidenti o problemi di funzionamento.

Inserimento

- 1 Inserire il lato destro del pannello anteriore nell'unità principale. Allineare la scanalatura presente sul pannello anteriore con le parti sporgenti presenti sull'unità principale.

- 2** Spingere il lato sinistro del pannello anteriore finché non si blocca saldamente nell'unità principale.



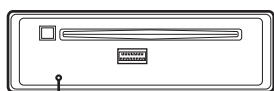
Note

- Prima di applicare il pannello anteriore, verificare che non ci siano sporco o polvere sui terminali del connettore o oggetti estranei tra il pannello anteriore e l'unità principale.
- Applicare il pannello anteriore con attenzione, tenendolo per i lati onde evitare di premere inavvertitamente dei tasti.

Avvio iniziale del sistema

Assicurarsi di premere l'interruttore RESET la prima volta che si utilizza l'unità, dopo aver sostituito la batteria dell'automobile, e così via.

- 1** Spegnerne l'unità.
- 2** Premere **OPEN** per aprire il pannello anteriore, quindi rimuoverlo.
- 3** Premere **RESET** con una penna a sfera o un oggetto appuntito simile.



Interruttore RESET

Regolazione del volume

Ruotare il codificatore a rotazione fino a ottenere l'audio desiderato.

Rapido abbassamento del volume

Attivando la funzione Audio Mute, il livello del volume si abbasserà immediatamente di 20 dB.

- 1** Premere **MUTE** per attivare la modalità **MUTE**.
Il livello dell'audio si abbasserà di circa 20 dB.
- 2** Premendo nuovamente **MUTE** riporterà l'audio al livello di volume precedente.

Impostazione dell'ora e del calendario

- 1** Tenere premuto **AUDIO/SETUP** per almeno 2 secondi per attivare il modo di selezione **SETUP**.
- 2** Ruotare il codificatore a rotazione per selezionare il modo **General**, quindi premere **Q/ENTER**.
Audio ↔ General ↔ Display ↔ Tuner ↔ iPod&USB ↔ Application ↔ Bluetooth* ↔ Audio
* Solo CDE-178BT/iDE-178BT.
- 3** Ruotare il codificatore a rotazione per selezionare **Clock Adjust**, quindi premere **Q/ENTER**.
- 4** Ruotare il codificatore a rotazione per impostare l'anno.
- 5** Premere **Q/ENTER**.
- 6** Ripetere i punti 4 e 5 sopra descritti per impostare il mese, la data, l'ora e i minuti.
- 7** Tenere premuto **AUDIO/SETUP** per almeno 2 secondi per ritornare al modo normale.

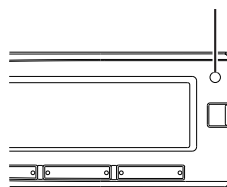
Note

- Premendo **↩** è possibile ritornare al modo **SETUP** precedente.
- Se non viene eseguita alcuna operazione per 60 secondi, il modo **SETUP** viene disattivato.
- Per sincronizzare l'orologio dell'unità con un altro orologio o segnale orario radio, tenere premuto **Q/ENTER** per almeno 2 secondi dopo aver impostato l'ora. I minuti verranno azzerati. Se, quando viene eseguita questa operazione, il display visualizzi più di "30" minuti, l'orario sarà spostato di un'ora in avanti.
- Anche quando **Auto Clock** è impostato su **ON** (vedere "Impostazione della funzione di regolazione automatica dell'ora" a pagina 29), è possibile regolare manualmente l'orario. Allo stesso tempo, in caso di richiesta di regolazione da **RDS**, l'orario verrà regolato automaticamente dai dati **RDS**.

Uso del telecomando

È possibile controllare l'unità con un telecomando Alpine opzionale. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al rivenditore Alpine. Puntare il trasmettitore del telecomando opzionale verso il sensore del telecomando.

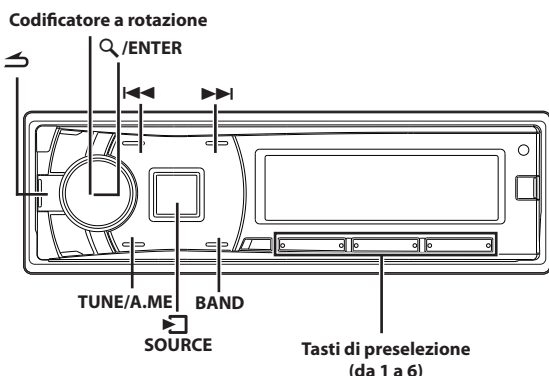
Sensore del telecomando




Collegamento di una scatola di interfaccia del telecomando

Grazie a una scatola interfaccia del telecomando opzionale del volante Alpine (non inclusa), è possibile controllare l'unità dai controlli del volante dei veicoli. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al rivenditore Alpine.

Radio



Ascolto della radio

1 Premere  /SOURCE per selezionare il modo Tuner.

2 Premere più volte **BAND** finché non viene visualizzata la banda radio desiderata.

FM1 → FM2 → FM3 → MW → LW → FM1

3 Premere **TUNE/A.ME** per selezionare il modo sintonia.

DX (modo Distanza) → LOCAL (modo Locale) → MANUAL (modo Manuale) → DX (modo Distanza)

Nota

- Il modo iniziale corrisponde al modo Distanza.

Modo Distanza:



Vengono sintonizzate automaticamente le stazioni con segnale forte e con segnale debole (sintonia a ricerca automatica).



Modo Locale:

Vengono sintonizzate automaticamente solo le stazioni con segnale forte (sintonia a ricerca automatica).

Modo Manuale:

La frequenza viene sintonizzata manualmente a passi (sintonia manuale).

4 Premere  o  per sintonizzarsi sulla stazione desiderata.

Nel modo manuale, tenere premuto  o  per cambiare continuamente la frequenza.

Preselezione manuale delle stazioni

Sintonizzarsi sulla stazione radio che si desidera memorizzare. Tenere premuto, per almeno 2 secondi, uno qualsiasi dei **tasti di preselezione (da 1 a 6)** in cui si desidera memorizzare la stazione.

Il display riporta la banda, il numero di preselezione e la frequenza della stazione memorizzata.

Note

- Nella memoria di preselezione è possibile memorizzare fino a 30 stazioni (6 stazioni per ciascuna banda FM1, FM2, FM3, MW e LW).

- Se si memorizza una stazione in una memoria di preselezione che già contiene una stazione, la stazione presente viene cancellata e sostituita con la nuova stazione.

Preselezione automatica delle stazioni

1 Premere più volte **BAND** finché non viene visualizzata la banda radio desiderata.

2 Tenere premuto **TUNE/A.ME** per almeno 2 secondi.

La frequenza sul display continua a cambiare mentre la memorizzazione automatica è in corso. Il sintonizzatore cerca e memorizza automaticamente 6 stazioni con segnale forte nella banda selezionata. Vengono memorizzate nei tasti di preselezione da 1 a 6 in ordine di potenza di segnale.

Al termine della memorizzazione automatica, il sintonizzatore passa alla stazione memorizzata nel tasto di preselezione 1.

Nota

- Se non sono memorizzate stazioni, il sintonizzatore ritorna alla stazione attiva prima dell'inizio dell'operazione di memorizzazione automatica.


Sintonia delle stazioni preselezionate

Selezionare la banda desiderata, quindi premere uno qualsiasi dei **tasti di preselezione (da 1 a 6)** con la stazione radio desiderata in memoria.

Il display visualizza la banda, il numero di preselezione e la frequenza della stazione selezionata.

Funzione di ricerca frequenza


È possibile effettuare la ricerca di una stazione radio mediante la sua frequenza.

1 Premere  /ENTER nel modo Radio per attivare il modo di ricerca della frequenza.

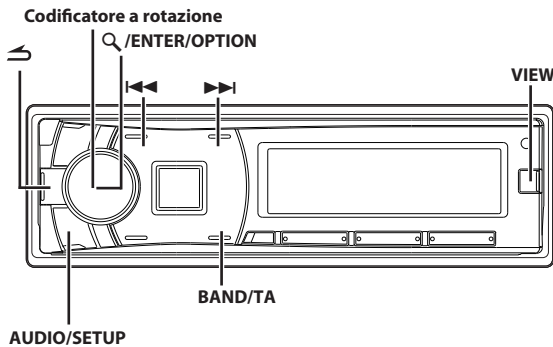
2 Ruotare il **codificatore a rotazione** per selezionare la frequenza desiderata.

3 Premere  /ENTER per ricevere la frequenza selezionata.

Nota

- Per annullare, premere  in modo Ricerca. In caso contrario, se non viene eseguita alcuna operazione entro 60 secondi, il modo Ricerca viene annullato.

RDS



Impostazione di AF (frequenze alternative) su ON/OFF

RDS (sistema dati radio) è un sistema di informazioni radiofoniche che impiega la sottoportante 57 kHz delle normali trasmissioni FM. RDS consente di ricevere varie informazioni come notiziari sul traffico e nomi delle stazioni, ma anche di risintonizzare automaticamente un'emittente più forte che trasmette lo stesso programma.

- 1 Tenere premuto **AUDIO/SETUP** per almeno 2 secondi per attivare il modo **SETUP**.
- 2 Ruotare il **codificatore a rotazione** per selezionare il modo **Tuner**, quindi premere **Q/ENTER**.
- 3 Ruotare il **codificatore a rotazione** per selezionare **AF**, quindi premere **Q/ENTER**.
AF ↔ News ↔ Alert PTY31 ↔ RDS Regional ↔ PI Seek ↔
FM Tuner Setup ↔ AF
- 4 Ruotare il **codificatore a rotazione** per selezionare **ON** o **OFF**.
- 5 Tenere premuto **AUDIO/SETUP** per almeno 2 secondi per ritornare al modo normale.

Note

- Quando è selezionato il modo **AF ON**, l'unità si sintonizza automaticamente su una stazione con segnale forte nell'elenco **AF**.
- Utilizzare il modo **AF OFF** quando non è necessaria la risintonizzazione automatica.
- Quando la ricezione **PTY31** (Trasmissione di emergenza) è impostata su **ON** (vedere "Impostazione della ricezione **PTY31** (Trasmissione di emergenza)" a pagina 13), se l'unità riceve il segnale **PTY31** (Trasmissione di emergenza) mostra automaticamente sul display l'indicazione "Alarm!".
- Premere **↩** per ritornare al modo precedente.
- Se non viene eseguita alcuna operazione entro 60 secondi nel modo **SETUP**, il modo impostazione viene annullato.

I dati digitali RDS comprendono i seguenti:

PI	Identificazione programma
PS	Nome servizio programma
AF	Elenco frequenze alternative
TP	Programma sul traffico
TA	Notiziario sul traffico
EON	Altre reti potenziate
PTY	Tipo di programma

Priorità notiziari

Questa funzione permette di predisporre la priorità per i programmi di notizie. In questo modo non si perde mai un giornale radio perché l'unità dà automaticamente la precedenza ai notiziari non appena ne inizia la trasmissione, interrompendo il programma in fase di ascolto. È impossibile utilizzare questa funzione se l'unità è impostato su un modo diverso da **MW** o **LW**.

- 1 Tenere premuto **AUDIO/SETUP** per almeno 2 secondi per attivare il modo **SETUP**.
- 2 Ruotare il **codificatore a rotazione** per selezionare il modo **Tuner**, quindi premere **Q/ENTER**.
- 3 Ruotare il **codificatore a rotazione** per selezionare **News**, quindi premere **Q/ENTER**.
- 4 Ruotare il **codificatore a rotazione** per selezionare **ON** o **OFF**.
- 5 Tenere premuto **AUDIO/SETUP** per almeno 2 secondi per ritornare al modo normale.

Note

- Premendo **↩** durante la procedura è possibile ritornare al modo precedente.
- Se non viene eseguita alcuna operazione entro 60 secondi nel modo **SETUP**, il modo impostazione viene annullato.
- Nel modo **Priority News**, diversamente da quanto avviene con la funzione **TA**, il volume non viene aumentato automaticamente.

Impostazione della ricezione **PTY31** (Trasmissione di emergenza)

Attivazione/disattivazione (ON/OFF) della ricezione **PTY31** (Trasmissione di emergenza).


- 1 Tenere premuto **AUDIO/SETUP** per almeno 2 secondi per attivare il modo **SETUP**.
- 2 Ruotare il **codificatore a rotazione** per selezionare il modo **Tuner**, quindi premere **Q/ENTER**.
- 3 Ruotare il **codificatore a rotazione** per selezionare **Alert PTY31**, quindi premere **Q/ENTER**.
- 4 Ruotare il **codificatore a rotazione** per selezionare **ON** o **OFF**.

Impostandolo su **ON**, le trasmissioni di emergenza vengono ricevute indipendentemente dalla sorgente. "Alarm!" appare durante la ricezione.

- 5 Tenere premuto **AUDIO/SETUP** per almeno 2 secondi per ritornare al modo normale.

Durante la ricezione di una trasmissione di emergenza, il volume viene automaticamente impostato sul livello memorizzato nel modo informazioni sul traffico. Per ulteriori informazioni, vedere "Ricezione delle informazioni sul traffico" a pagina 14.


Note

- Premendo  durante la procedura è possibile ritornare al modo precedente.
- Se non viene eseguita alcuna operazione entro 60 secondi nel modo **SETUP**, il modo impostazione viene annullato.

Ricezione di stazioni RDS regionali (locali)

- 1 Tenere premuto **AUDIO/SETUP** per almeno 2 secondi per attivare il modo **SETUP**.
- 2 Ruotare il **codificatore a rotazione** per selezionare il modo **Tuner**, quindi premere **Q/ENTER**.
- 3 Ruotare il **codificatore a rotazione** per selezionare **RDS Regional**, quindi premere **Q/ENTER**.
- 4 Ruotare il **codificatore a rotazione** per selezionare **ON o OFF**.
Nel modo **OFF**, l'unità continua a ricevere automaticamente la relativa stazione RDS locale.
- 5 Tenere premuto **AUDIO/SETUP** per almeno 2 secondi per ritornare al modo normale.


Note

- Premendo  durante la procedura è possibile ritornare al modo precedente.
- Se non viene eseguita alcuna operazione entro 60 secondi nel modo **SETUP**, il modo impostazione viene annullato.



Impostazione PI SEEK

- 1 Tenere premuto **AUDIO/SETUP** per almeno 2 secondi per attivare il modo **SETUP**.
- 2 Ruotare il **codificatore a rotazione** per selezionare il modo **Tuner**, quindi premere **Q/ENTER**.
- 3 Ruotare il **codificatore a rotazione** per selezionare **PI Seek**, quindi premere **Q/ENTER**.
- 4 Ruotare il **codificatore a rotazione** per selezionare **ON o OFF**.
- 5 Tenere premuto **AUDIO/SETUP** per almeno 2 secondi per ritornare al modo normale.



Note

- Premendo  durante la procedura è possibile ritornare al modo precedente.
- Se non viene eseguita alcuna operazione entro 60 secondi nel modo **SETUP**, il modo impostazione viene annullato.

Ricezione delle informazioni sul traffico

- 1 Tenere premuto **BAND/TA** per almeno 2 secondi, in modo che l'indicatore "**TA**" si illumini.
- 2 Premere  o  per selezionare la stazione di informazioni sul traffico desiderata.
Quando viene sintonizzata una stazione di informazioni sul traffico, l'indicatore "**TP**" si illumina.
È possibile ascoltare le informazioni sul traffico solo al momento della loro trasmissione. Se non vengono trasmesse informazioni sul traffico, l'unità rimane nel modo di attesa. Quando inizia un notiziario sul traffico, l'unità lo riceve automaticamente e il display visualizza il messaggio "**T.INFO**".
Al termine della trasmissione delle informazioni sul traffico, l'unità torna automaticamente al modo di attesa.

Note

- Se il segnale della trasmissione di informazioni sul traffico scende al di sotto di un certo livello, l'unità rimane in modo di ricezione per 1 minuto. Se il segnale rimane al di sotto di un determinato livello per più di 1 minuto, l'indicatore "**TA**" lampeggia.
- Se non si desidera ascoltare le informazioni sul traffico in fase di ricezione, premere leggermente il tasto  o  per saltare il notiziario. Il modo **TA** rimane **ON** per ricevere il notiziario successivo.
- Se si cambia il livello del volume durante la ricezione delle informazioni sul traffico, il cambiamento di livello del volume viene memorizzato. Quando si riceve il successivo notiziario sul traffico, il livello del volume viene automaticamente regolato su quello memorizzato.
- Nella modalità **TA**, la sintonia **SEEK** consente la selezione delle sole stazioni **TP**.

Sintonizzazione PTY (Tipo di programma)

- 1 Tenere premuto **Q/ENTER/OPTION** per almeno 2 secondi per attivare il menu delle opzioni quando l'unità si trova nel modo **Radio** (ricezione **FM**).
- 2 Ruotare il **codificatore a rotazione** per selezionare **PTY**, quindi premere **Q/ENTER**.
Il tipo di programma della stazione attualmente sintonizzata viene visualizzato per 5 secondi.
Se non esistono trasmissioni **PTY** ricevibili, viene visualizzato "No **PTY**" per 5 secondi.
Se non è ricevibile alcuna stazione **RDS**, il display visualizza "No **PTY**".
- 3 Ruotare il **codificatore a rotazione** per scegliere il tipo di programma desiderato durante la visualizzazione di **PTY** (tipo di programma).
- 4 Premere **Q/ENTER** dopo aver selezionato il tipo di programma per avviare la ricerca di una stazione che trasmette il tipo di programma selezionato.
La visualizzazione del tipo di programma scelto lampeggia durante la ricerca e si illumina stabilmente quando viene trovata una stazione.
Se non viene trovata alcuna stazione **PTY**, appare "No **PTY**" per 5 secondi.
- 5 Tenere premuto **Q/ENTER/OPTION** per almeno 2 secondi per ritornare al modo normale.

Ricezione delle informazioni sul traffico durante l'ascolto della radio o di un CD

1 Tenere premuto **BAND/TA** per almeno 2 secondi, in modo che l'indicatore "TA" si illumini.

2 Premere **◀◀** o **▶▶** per selezionare una stazione di informazioni sul traffico, se necessario.

Quando inizia la trasmissione di un notiziario sul traffico, il dispositivo interrompe automaticamente la riproduzione del CD o la normale trasmissione FM.

Al termine della trasmissione delle informazioni sul traffico, l'unità ritorna automaticamente alla sorgente attiva prima dell'inizio della trasmissione delle informazioni sul traffico.

Quando non è possibile ricevere stazioni con informazioni sul traffico:

In modo Radio:

Se il segnale TP non viene ricevuto per oltre 1 minuto, l'indicatore "TA" lampeggia.

Nel modo CD:

Quando il segnale TP non può più essere ricevuto, viene selezionata automaticamente una stazione di informazioni sul traffico con un'altra frequenza.

Nota

- Il ricevitore è dotato di funzione EON (Enhanced Other Networks, altre reti potenziate) per poter rintracciare altre frequenze alternative all'elenco AF. L'indicatore "EON" si accende durante la fase di ricezione di una stazione RDS EON. Se la stazione in fase di ricezione non trasmette informazioni sul traffico, il ricevitore si sintonizza automaticamente su una stazione correlata che trasmette informazioni sul traffico.

3 Tenere premuto **BAND/TA** per almeno 2 secondi per disattivare il modo Informazioni sul traffico.

L'indicatore "TA" si spegne.

Visualizzazione del testo radio

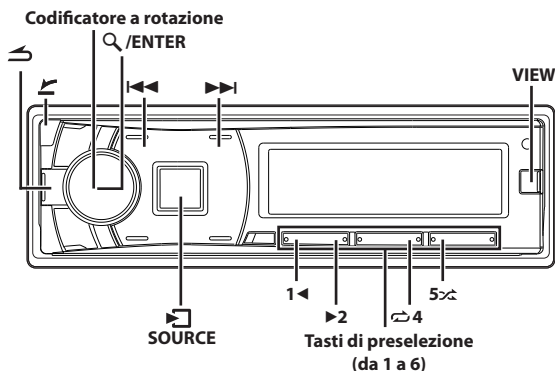
È possibile visualizzare i messaggi di testo provenienti da una stazione radio.

Premere **VIEW** durante la ricezione FM nel modo Radio per selezionare la visualizzazione del testo radio.

Il display cambia ad ogni pressione del tasto.

Per ulteriori informazioni, vedere "Visualizzazione di testo" a pagina 25.

CD/MP3/WMA/AAC (solo CDE-178BT/CDE-175R)



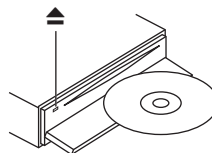
Riproduzione

1 Premere **⏏** (OPEN).

Il pannello anteriore si apre.

2 Inserire un disco con il lato dell'etichetta rivolto verso l'alto.

Il disco verrà tratto automaticamente all'interno dell'unità.



Note

- Chiudere il pannello anteriore manualmente.
- Dopo aver inserito il disco, premere **SOURCE** per passare al modo Disc.

3 Durante la riproduzione di MP3/WMA/AAC, premere **1 ◀** o **▶ 2** per selezionare la cartella desiderata.

Tenere premuto **1 ◀** o **▶ 2** per cambiare cartella in modo continuo.

4 Premere **◀◀** o **▶▶** per selezionare il brano desiderato (file).

Tenendo premuto **◀◀** o **▶▶** è possibile mandare avanti o indietro velocemente il brano.

5 Per mettere in pausa la riproduzione, premere **▶/II**.

Premere di nuovo **▶/II** per riprendere la riproduzione.

6 Dopo aver premuto **⏏** (OPEN) per aprire il pannello anteriore, premere **⏏** per espellere il disco.

Note

- Non rimuovere il CD durante la fase di espulsione. Non caricare più di un disco alla volta. Diversamente, si potrebbe provocare un problema di funzionamento.
- I CD da 8 cm (3") non possono essere utilizzati.

- *Qualsiasi file protetto dalla protezione da copia DRM (Digital Rights Management, gestione dei diritti digitali), non può essere riprodotto su questa unità.*
- *La visualizzazione del brano per la riproduzione di dati MP3/WMA/AAC corrisponde ai numeri dei file registrati sul disco.*
- *Il tempo di riproduzione potrebbe non essere visualizzato correttamente se viene riprodotto un file VBR (Variable Bit Rate, velocità di trasmissione variabile).*
- *Premere **VIEW** per cambiare visualizzazione. Per ulteriori informazioni, vedere "Visualizzazione di testo" a pagina 25.*

Riproduzione ripetuta

1 Premere **↺** 4.

Il brano viene riprodotto ripetutamente.

RPT*1 → RPT □*2 → (off) → RPT

*1 Viene riprodotto ripetutamente un solo brano/file.

*2 Vengono riprodotti ripetutamente solo i file presenti in una cartella (solo modo MP3/WMA/AAC).

2 Per annullare la riproduzione ripetuta, selezionare (off) con la procedura descritta.

M.I.X. (riproduzione casuale)

1 Premere **5** **↺**.

I brani vengono riprodotti in ordine casuale.

MIX □*1 → MIX ALL*2 → (off) → MIX □

*1 Vengono riprodotti in ordine casuale solo i file presenti in una cartella (solo modo MP3/WMA/AAC).

*2 Le tracce/file vengono riprodotti in ordine casuale.

2 Per annullare la riproduzione M.I.X., selezionare (off) con la procedura descritta.

Ricerca del testo del CD

Sui dischi che utilizzano CD Text è possibile effettuare la ricerca e la riproduzione dei brani in base ai titoli registrati. Per i dischi privi di CD Text, le ricerche vengono eseguite con i numeri di traccia associati ad ogni brano.

1 Premere **Q** /ENTER durante la riproduzione.

Viene impostata la modalità di ricerca.

2 Ruotare il **codificatore a rotazione** per selezionare la **traccia desiderata**, quindi premere **Q** /ENTER.

Viene riprodotto il brano selezionato.

Note

- *Per annullare, premere **↺** in modo Ricerca. In caso contrario, se non viene eseguita alcuna operazione entro 60 secondi, il modo di ricerca viene disattivato.*
- *Se la ricerca CD Text viene effettuata durante la riproduzione M.I.X., il modo di riproduzione M.I.X. viene annullato.*
- *Se viene premuto uno qualsiasi dei **tasti di preselezione (da 1 a 6)** nel modo Ricerca, è possibile eseguire rapidamente una ricerca passando alla posizione specificata. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzione di ricerca diretta" a pagina 43.*

Ricerca nome cartella/file (relativamente a MP3/WMA/AAC)

È possibile eseguire ricerche basate sui nomi di file e cartelle e visualizzare tali nomi durante la riproduzione.

Modo Ricerca nome cartella

- 1 Durante la riproduzione di MP3/WMA/AAC, premere **Q** /ENTER per attivare il modo Ricerca.
- 2 Ruotare il **codificatore a rotazione** per selezionare il modo Ricerca nome cartella, quindi premere **Q** /ENTER.
- 3 Ruotare il **codificatore a rotazione** per selezionare la cartella desiderata.
- 4 Tenere premuto **Q** /ENTER per almeno 2 secondi per riprodurre il primo file nella cartella selezionata.

Note

- *Se non viene eseguita alcuna operazione per 60 secondi, il modo di ricerca viene annullato.*
- *Per eseguire la ricerca di file nel modo Ricerca nome cartella, premere **Q** /ENTER. È possibile eseguire la ricerca dei file nella cartella.*
- *Premere **↺** per uscire dal modo Ricerca nome cartella nel punto 3 e attivare il modo Ricerca nome file.*
- *Se la ricerca per nome cartella viene effettuata durante la riproduzione M.I.X., il modo di riproduzione M.I.X. viene annullato.*
- *La cartella principale di un disco viene visualizzata come "\ROOT".*
- *Se viene premuto uno qualsiasi dei **tasti di preselezione (da 1 a 6)** nel modo Ricerca, è possibile eseguire rapidamente una ricerca passando alla posizione specificata. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzione di ricerca diretta" a pagina 43.*

Modo Ricerca nome file

- 1 Durante la riproduzione di MP3/WMA/AAC, premere **Q** /ENTER per attivare il modo Ricerca.
- 2 Ruotare il **codificatore a rotazione** per selezionare il modo Ricerca nome file, quindi premere **Q** /ENTER.
- 3 Selezionare il file desiderato ruotando il **codificatore a rotazione**.
- 4 Premere **Q** /ENTER per riprodurre il file selezionato.

Note

- *Se non viene eseguita alcuna operazione per 60 secondi, il modo di ricerca viene annullato.*
- *Premere **↺** nel modo Ricerca per ritornare al modo precedente.*
- *Se la ricerca per nome file viene effettuata durante la riproduzione M.I.X., il modo di riproduzione M.I.X. viene annullato.*
- *Se viene premuto uno qualsiasi dei **tasti di preselezione (da 1 a 6)** nel modo Ricerca, è possibile eseguire rapidamente una ricerca passando alla posizione specificata. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzione di ricerca diretta" a pagina 43.*

Ricerca per posizione in memoria

Durante la riproduzione, è possibile ritornare rapidamente all'ultimo livello gerarchico selezionato nel modo di ricerca.

Premere .

Viene visualizzato l'ultimo livello gerarchico selezionato nel modo di ricerca.

Informazioni su MP3/WMA/AAC

ATTENZIONE

Ad eccezione dell'uso personale, le operazioni di duplicazione di dati audio (inclusi i dati MP3/WMA/AAC) o la loro distribuzione, trasferimento o copia, con o senza scopo di lucro, senza il consenso del titolare del copyright sono severamente vietate dalla Legge sul copyright e dal trattato internazionale relativo.

Definizione di MP3

MP3, il cui nome ufficiale è "MPEG Audio Layer 3," è uno standard di compressione stabilito da ISO, the International Standardization Organization e da MPEG, istituzione di attività congiunte di IEC. I file MP3 contengono dati audio compressi. La codifica MP3 è in grado di comprimere dati audio con rapporti estremamente alti, riducendo le dimensioni dei file musicali a un decimo della dimensione originale. Il risultato mantiene comunque una qualità simile al CD. Valori di compressione così elevati del formato MP3 sono possibili grazie all'eliminazione dei suoni non udibili dall'uomo o celati da altri suoni.

Definizione di WMA

WMA, o "Windows Media™ Audio", rappresenta dati audio compressi. WMA è un formato simile ai dati audio MP3.

Definizione di AAC

AAC è l'abbreviazione di "Advanced Audio Coding", un formato base di compressione audio utilizzato da MPEG2 o MPEG4.

Metodo di creazione di file MP3/WMA/AAC

I dati audio vengono compressi utilizzando software con codec MP3/WMA/AAC. Per ulteriori informazioni sulla creazione di file MP3/WMA/AAC, consultare il manuale dell'utente relativo al software utilizzato. I file MP3/WMA/AAC riproducibili su questa unità utilizzano le estensioni di file "mp3"/"wma"/"m4a". I file privi di estensione non possono essere riprodotti (è supportato il formato WMA versione 7, 8 e 9). I file protetti non sono supportati, così come i file AAC di tipo raw (con estensione ".aac").

Esistono molte versioni diverse del formato AAC. Verificare che il software in uso sia conforme ai formati accettabili elencati sopra. È possibile che il formato non sia riproducibile anche se l'estensione è valida.

È supportata la riproduzione di file AAC codificati con iTunes.

Frequenze di campionamento e velocità di trasmissione supportate per la riproduzione

MP3

Frequenze di campionamento: 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz

Velocità di trasmissione: 8- 320 kbps

WMA

Frequenze di campionamento: 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz
Velocità di trasmissione: 32 - 192 kbps

AAC

Frequenze di campionamento: 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz

Velocità di trasmissione: 16 - 320 kbps

Questo dispositivo potrebbe non riprodurre correttamente i file, a seconda delle frequenze di campionamento.

Nel modo USB, il tempo di riproduzione potrebbe non essere visualizzato correttamente se viene riprodotto un file VBR (Variable Bit Rate, velocità di trasmissione variabile).

Tag ID3/WMA

Questo dispositivo supporta tag ID3 v1 e v2, nonché tag WMA/AAC. Se in un file MP3/WMA/AAC sono presenti i dati relativi ai tag, questo dispositivo è in grado di visualizzare il titolo (titolo del brano), il nome dell'artista e i tag ID3/WMA/AAC relativi al nome dell'album.

Questo dispositivo può visualizzare solo caratteri alfanumerici a byte singolo (fino a 32 per tag ID3 e fino a 32 per tag WMA) e il carattere di sottolineatura. Per i caratteri non supportati, viene visualizzato "No Support", oppure il carattere viene visualizzato come spazio.

Se le informazioni contengono caratteri diversi da quelli del tag ID3, il file audio potrebbe non essere riprodotto.

Le informazioni relative ai tag possono essere visualizzate in modo non corretto, a seconda del contenuto.

Riproduzione di MP3/WMA/AAC

I file MP3/WMA/AAC vengono preparati e quindi scritti su CD-R, CD-RW utilizzando un software di masterizzazione CD-R, oppure memorizzati su una memoria USB. Un disco può contenere fino a 509 file/cartelle (comprese le cartelle principali); il numero massimo di cartelle è 255. La riproduzione non può essere eseguita se un disco supera le limitazioni descritte sopra.

Il tempo di riproduzione di un file non deve mai essere impostato su un tempo superiore ad 1 ora.

Dischi supportati

La presente unità è in grado di riprodurre CD-ROM, CD-R e CD-RW.

Questo dispositivo è inoltre in grado di riprodurre supporti di memoria USB.

File system corrispondenti

Questo dispositivo supporta dischi formattati in conformità allo standard ISO9660 Livello 1 o Livello 2.

Lo standard ISO9660 include alcune restrizioni importanti.

La profondità massima di cartelle annidate è 8 (inclusa la directory principale). Il numero di caratteri per un nome di cartella/file è limitato. I caratteri validi per i nomi di cartella/file sono le lettere A-Z (maiuscole), i numeri da 0-9 e '_' (carattere di sottolineatura).

Questo dispositivo è anche in grado di riprodurre dischi in Joliet, Romeo ecc., nonché in altri standard conformi a ISO9660. Tuttavia, talvolta i nomi di file, cartelle e simili non sono visualizzati correttamente.

Questo dispositivo supporta inoltre FAT 12/16/32 per dispositivi di memoria USB.

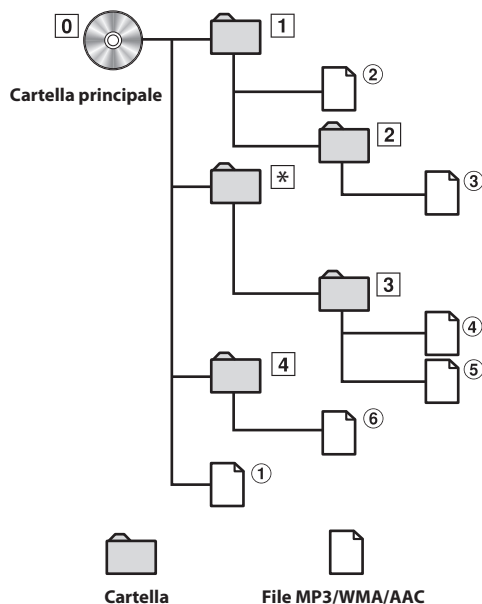
Formati supportati

Questo dispositivo supporta CD-ROM XA, CD Mixed Mode, CD Enhanced (CD-Extra) e Multi-Session.

Il dispositivo non è in grado di riprodurre correttamente dischi registrati con il metodo di scrittura Track At Once o a pacchetti.

Ordine dei file

I file vengono riprodotti nell'ordine in cui sono stati scritti su disco dal software di scrittura. Pertanto, l'ordine di riproduzione potrebbe essere diverso da quello previsto. Verificare l'ordine di scrittura nella documentazione del software. L'ordine di riproduzione delle cartelle e dei file è il seguente.



* Il numero/nome della cartella non viene visualizzato se la cartella stessa non contiene file.

Terminologia

Velocità di trasmissione

Si tratta della velocità di compressione "audio" specificata per la codifica. Maggiore è la velocità di trasmissione, migliore è la qualità sonora; tuttavia, le dimensioni dei file sono maggiori.

Frequenza di campionamento

Questo valore indica quante volte al secondo vengono campionati (registrati) i dati. Ad esempio, i CD musicali utilizzano una frequenza di campionamento pari a 44,1 kHz, di conseguenza il livello audio viene campionato (registrato) 44.100 volte al secondo. Maggiore è la frequenza di campionamento, migliore è la qualità sonora; tuttavia, il volume dei dati è maggiore.

Codifica

Conversioni di CD musicali, file WAVE (AIFF) e altri file audio nel formato di compressione audio specificato.

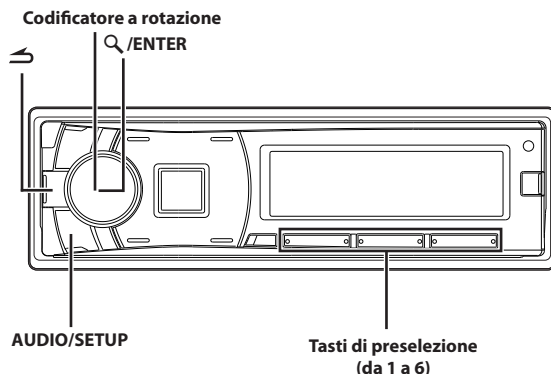
Tag

Informazioni relative al brano, quali titolo, nome dell'artista, nomi dell'album, e così via, scritti nei file MP3/WMA/AAC.

Cartella principale

La cartella principale (o directory principale) si trova all'inizio del file system. La cartella principale contiene tutte le cartelle e tutti i file. Viene creata automaticamente per tutti i dischi masterizzati.

Impostazione dell'audio



Regolazione del livello di subwoofer/bassi/ acuti/bilanciamento (tra gli altoparlanti di sinistra e di destra)/fader (tra i canali anteriori e posteriori)/defeat

1 Premere più volte il AUDIO per scegliere il modo desiderato.

Ciascuna pressione cambia il modo come segue:

SubW LEVEL*1 → BASS*2 → TREBLE*2 → BALANCE → FADER → DEFEAT → VOLUME → SubW LEVEL

*1 Quando il modo Subwoofer è impostato su OFF, non è possibile regolarne il livello; vedere "Attivazione/disattivazione del subwoofer" a pagina 20.

*2 Regolabile solo se DEFEAT è OFF.

Livello subwoofer	0 ~ 15
Livello bassi	-7 ~ 7
Livello acuti	-7 ~ 7
Bilanciamento	-15(L)~15(R)
Fader	-15(R)~15(F)
Defeat	ON/OFF
Volume	0 ~ 35

Nota

- Se non vengono eseguite operazioni entro 5 secondi dalla selezione del modo SubW LEVEL, BASS, TREBLE, BALANCE, FADER o DEFEAT, l'unità ritorna automaticamente al modo normale.

2 Ruotare il codificatore a rotazione fino a ottenere l'audio desiderato in ciascun modo.

Impostando DEFEAT ON, le impostazioni del livello precedentemente regolate di BASS e TREBLE torneranno alle impostazioni di fabbrica.

Impostazione audio

È possibile personalizzare in modo flessibile l'unità adattandola alle proprie preferenze e al tipo di utilizzo. Dal menu AUDIO SETUP è possibile modificare le impostazioni audio.

Seguire i punti da 1 a 5 per selezionare uno dei modi di impostazione da modificare. Per informazioni sull'opzione di impostazione selezionata, consultare la sezione relativa.

1 Tenere premuto **AUDIO/SETUP** per almeno 2 secondi per attivare il modo **SETUP**.

2 Ruotare il **codificatore a rotazione** per selezionare **Audio**, quindi premere **Q/ENTER**.

Audio^{*1} ↔ General ↔ Display ↔ Tuner ↔ iPod&USB ↔ Application ↔ Bluetooth^{*2} ↔ Audio

*1 Nel corso di una chiamata non è possibile eseguire regolazioni.

*2 Solo per CDE-178BT/iDE-178BT.

3 Ruotare il **codificatore a rotazione** per selezionare il menu di impostazione dell'audio desiderato, quindi premere **Q/ENTER**.

Factory's EQ^{*3/*4} ↔ Parametric EQ^{*3/*5} ↔ VOL LV ADJ ↔ Subwoofer ↔ Subwoofer Phase^{*6} ↔ Subwoofer System^{*6} ↔ Power IC ↔ MX Setup^{*3} ↔ TCR Parameter^{*3} ↔ T.Correction^{*3} ↔ Spatial^{*3} ↔ X-Over^{*3} ↔ Factory's EQ

*3 Impossibile eseguire la regolazione con DEFEAT impostato su ON.

*4 Qualsiasi modifica apportata a Factory's EQ o Parametric EQ si riflettono nelle altre impostazioni.

*5 Al punto 3, è possibile selezionare nove elementi di regolazione dell'audio nel modo Parametric EQ. Ruotare il **codificatore a rotazione** per selezionare la voce desiderata, quindi premere **Q/ENTER** per passare alla fase 4.

*6 Queste funzioni non sono disponibili se Subwoofer è impostato su OFF.

4 Ruotare il **codificatore a rotazione** per cambiare impostazione, quindi premere **Q/ENTER**.

5 Tenere premuto **AUDIO/SETUP** per almeno 2 secondi per ritornare al modo normale.

Note

- Premendo **↩** è possibile tornare al precedente modo del menu Audio.
- Se non viene eseguita alcuna operazione per 60 secondi, il modo del menu Sound viene annullato.

Impostazioni preselezionate equalizzatore (Factory's EQ)

Sono già preselezionate 10 impostazioni tipiche per l'equalizzatore, adatte a una varietà di materiale musicale sorgente. Le impostazioni utente vengono create nel modo Parametric EQ.

User ↔ Flat (Impostazioni iniziali) ↔ Pops ↔ Rock ↔ News ↔ Jazz&Blues ↔ Electrical Dance ↔ Hip Hop&Rap ↔ Easy Listening ↔ Country ↔ Classical

Nota

- Parametric EQ viene utilizzato per creare le impostazioni Factory's EQ.

Regolazione della curva dell'equalizzatore parametrico (Parametric EQ)

È possibile modificare le impostazioni dell'equalizzatore per creare una curva di risposta più adatta ai propri gusti personali.

1 Una volta selezionato Parametric EQ dal modo **Audio Setup**, ruotare il **codificatore a rotazione** per selezionare la banda desiderata, quindi premere **Q/ENTER**.

2 Ruotare il **selettore a rotazione** per selezionare la frequenza desiderata nella banda selezionata, quindi premere **Q/ENTER**.

3 Ripetere la fase 2 per regolare la larghezza di banda e il livello nella banda selezionata.

Regolazione della banda

Contenuto dell'impostazione:

Band1/Band2/Band3/Band4/Band5/Band6/Band7/Band8/Band9

Regolazione della banda (Freq.)

Bande di frequenza regolabili: da 20 Hz a 20 kHz

Band1:	da 20 Hz a 100 Hz (63 Hz)
Band2:	da 63 Hz a 315 Hz (125 Hz)
Band3:	da 125 Hz a 500 Hz (250 Hz)
Band4:	da 250 Hz a 1 kHz (500 Hz)
Band5:	da 500 Hz a 2 kHz (1 kHz)
Band6:	da 1 kHz a 4 kHz (2 kHz)
Band7:	da 2 kHz a 7,2 kHz (4 kHz)
Band8:	da 5,8 kHz a 12 kHz (8 kHz)
Band9:	9 kHz - 20 kHz (16 kHz)

Impostazione della larghezza di banda (Q)

Contenuto dell'impostazione:

3.0 (Impostazioni iniziali) / 4.0 / 5.0

Note

- Le impostazioni che superano la frequenza delle bande adiacenti non sono disponibili.
- Quando si esegue la regolazione di Parametric EQ, occorre prendere in considerazione la risposta di frequenza degli altoparlanti collegati.
- Una volta regolato Parametric EQ, la regolazione di Factory's EQ perde efficacia.
- È possibile configurare l'impostazione Parametric EQ con Defeat impostato su OFF.

Regolazione del livello

Contenuto dell'impostazione:

Da -7 a +7 (impostazione iniziale: 0)

Note

- Band2 e Band8 sono i medesimi dei controlli Bassi e Acuti. È possibile anche controllarne la regolazione del Livello premendo **AUDIO** e selezionando Livello basso o Livello acuti. Vedere "Regolazione del livello di subwoofer/bassi/acuti/bilanciamento (tra gli altoparlanti di sinistra e di destra)/fader (tra i canali anteriori e posteriori)/defeat" a pagina 18.
- Le impostazioni che superano la frequenza delle bande adiacenti non sono disponibili.
- Quando si esegue la regolazione di Parametric EQ, occorre prendere in considerazione la risposta di frequenza degli altoparlanti collegati.

- Parametric EQ viene utilizzato per creare le impostazioni Factory's EQ.

Impostazione del livello del volume sorgente

È possibile regolare in maniera individuale il livello di emissione di ogni sorgente. Ad esempio, se il livello del sintonizzatore emette un suono inferiore al Disco, è possibile regolare l'emissione senza interessare le altre sorgenti.

Voce selezionata: VOL LV ADJ

Ulteriori voci di impostazione: Tuner / Disc^{*1} / USB / iPod / BT Audio^{*2} / vTuner / AUX

Contenuto dell'impostazione:
-14 dB ~ +14 dB

*1 Solo per CDE-178BT/CDE-175R.

*2 Solo per CDE-178BT/iDE-178BT.

Attivazione/disattivazione del subwoofer

Quando il subwoofer è attivo è possibile regolarne il livello di uscita (vedere "Regolazione del livello di subwoofer/bassi/acuti/bilanciamento (tra gli altoparlanti di sinistra e di destra)/fader (tra i canali anteriori e posteriori)/defeat" a pagina 18).

Voce selezionata: Subwoofer

Contenuto dell'impostazione:
OFF / ON (Impostazioni iniziali)

OFF:

I connettori RCA del subwoofer non emettono nessun segnale del subwoofer (vedere "Collegamenti" a pagina 54).

ON:

Il segnale del subwoofer viene emesso dai connettori RCA del subwoofer (vedere "Collegamenti" a pagina 54).

Impostazione della fase del subwoofer

La fase di uscita del subwoofer viene alternata Subwoofer Normal (0°) o Subwoofer Reverse (180°). Per regolare il livello, ruotare il **codificatore a rotazione**.

Voce selezionata: Subwoofer Phase

Contenuto dell'impostazione:
0° (Impostazioni iniziali) / 180°

Impostazione del sistema subwoofer

Quando il subwoofer è attivo, selezionare System 1 o System 2 per ottenere l'effetto subwoofer desiderato.

Voce selezionata: Subwoofer System

Contenuto dell'impostazione:
System 1 / System 2 (Impostazioni iniziali)

System 1:

Il livello del subwoofer cambia in base all'impostazione del volume principale.

System 2:

Il cambiamento del livello del subwoofer è diverso rispetto all'impostazione del volume principale. Ad esempio, anche con impostazioni di volume basso, il subwoofer è comunque udibile.

Dispositivo esterno

Collegamento a un amplificatore esterno

Quando è collegato un amplificatore esterno, la qualità del suono può essere migliorata interrompendo l'alimentazione dell'amplificatore integrato.

Voce selezionata: Power IC

Contenuto dell'impostazione:

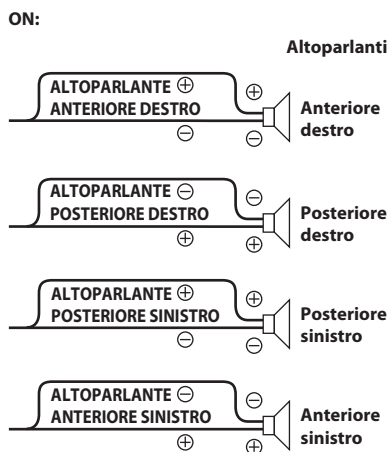
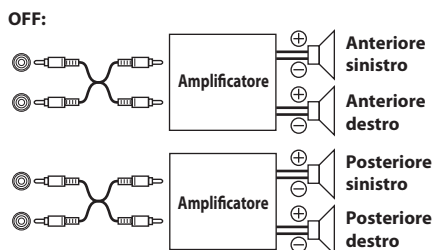
OFF / ON (Impostazioni iniziali)

OFF:

Utilizzare questo modo quando l'uscita del dispositivo viene utilizzata per pilotare un amplificatore esterno. Con questa impostazione, l'amplificatore interno del dispositivo principale è disattivato e non può pilotare gli altoparlanti.

ON:

Gli altoparlanti sono gestiti dall'amplificatore integrato.



Nota

- Quando Power IC è impostato su OFF, il sistema non emette alcun suono.

Impostazione del modo Media Xpander (configurazione MX)

MX (Media Xpander) permette di distinguere l'audio della voce o degli strumenti indipendentemente dalla sorgente musicale. Nei modi CD e iPod ecc., la musica proveniente dal CD e dall'iPod viene riprodotta in modo nitido in auto anche quando c'è molto rumore.

Voce selezionata: MX Setup

1 Ruotare il **codificatore a rotazione** per selezionare la sorgente che si desidera applicare a Media Xpander, quindi premere **Q / ENTER**.

CD*1 ↔ CPM*1/*2 ↔ USB ↔ iPod ↔ BT Audio*3 ↔ vTuner ↔ AUX

*1 Solo per CDE-178BT/CDE-175R.

*2 Applicato solo per i file MP3/WMA/AAC nel disco.

*3 Solo per CDE-178BT/iDE-178BT.

2 Ruotare il **codificatore a rotazione** per selezionare il livello Media Xpander, quindi premere **Q / ENTER**.

OFF ↔ Level 1 ↔ Level 2 ↔ Level 3 ↔ Customize

Personalizzazione dell'impostazione Media Xpander

Se nella fase 2 viene selezionato Customize, è possibile modificare Media Xpander in modo che si adatti alle preferenze personali.

3 Ruotare il **codificatore a rotazione** per selezionare la Banda, quindi premere **Q / ENTER**. Band1 (frequenze basse) → Band3 (frequenze alte)

Band1 (Bassi) ↔ Band2 (Medi) ↔ Band3 (Alti)

4 Ruotare il **codificatore a rotazione** per regolare il livello, quindi premere **Q / ENTER**.

LEVEL: 0 ~ 8

5 Ripetere i punti da 3 a 4 per completare l'impostazione delle altre bande.

Nota

- Non esiste un modo MX per la radio FM, MW e LW.

Impostazione unità di misura per la correzione del tempo (TCR Parameter)

È possibile cambiare unità di misura (cm o pollici) per la correzione del tempo.

Voce selezionata: TCR Parameter

Contenuto dell'impostazione:

cm (Impostazioni iniziali) / inch

cm:

Il valore di correzione del tempo è espresso in centimetri.

inch:

Il valore di correzione del tempo è espresso in pollici.

Regolazione della correzione del tempo (T.Correction)

Prima di eseguire le procedure descritte di seguito, vedere "Correzione del tempo" a pagina 22.

1 Una volta selezionato T.Correction dal modo Audio Setup, ruotare il **codificatore a rotazione** per selezionare l'altoparlante da regolare, quindi premere **Q / ENTER**.

F-L*1 ↔ F-R*2 ↔ R-L*3 ↔ R-R*4 ↔ SW-L ↔ SW-R

*1 Anteriore-S

*2 Anteriore-D

*3 Posteriore-S

*4 Posteriore-D

2 Ruotare il **codificatore a rotazione** per regolare la distanza dell'altoparlante selezionato, quindi premere **Q / ENTER**.

Da 0,0 cm a 336,6 cm (3,4 cm/fase)

Da 0,0 pollici a 132,7 pollici (1,3 pollici/fase)

Nota

- La distanza di regolazione totale per tutti gli altoparlanti deve essere inferiore ai 510 centimetri (201 pollici).

3 Per configurare un altro altoparlante, ripetere i punti 1 e 2.

Impostando questi valori, il suono raggiunge la posizione di ascolto contemporaneamente al suono proveniente dagli altri altoparlanti.

Regolazione di SPATIAL

Questa funzione consente di modificare facilmente il campo sonoro. Esistono tre modi tra cui è possibile scegliere. Per informazioni dettagliate, fare riferimento alla tabella riportata di seguito.

Modo	Effetto
OFF (Impostazioni iniziali)	Non viene applicato nessun effetto. Stato OFF
Front Wide	Consente di creare un effetto di ampliamento del campo sonoro anteriore ritardando il suono degli altoparlanti anteriori.
Rear Wide	Consente di creare un effetto di immagine sonora anteriore chiara e distante ritardando il suono degli altoparlanti posteriori.

Regolazione delle impostazioni di crossover (X-Over)

Prima di eseguire le procedure descritte di seguito, vedere "Crossover" a pagina 24.

1 Dopo aver selezionato X-Over dal modo Audio Setup, ruotare il **codificatore a rotazione** per selezionare il canale desiderato, quindi premere **Q / ENTER**.

2 Ruotare il **codificatore a rotazione** per selezionare la frequenza desiderata nel canale selezionato, quindi premere **Q / ENTER**.

3 Ripetere il passaggio 2 per regolare la pendenza e il Livello nel canale selezionato.

Regolazione del canale (Ch.)

Contenuto dell'impostazione:

Front (HPF) / Rear (HPF) / SUBW (LPF)

Selezione della frequenza di cut-off (Freq.)

Contenuto dell'impostazione:

20 / 25 / 31.5 / 40 / 50 / 63 / 80 (Impostazioni iniziali) / 100 / 125 / 160 / 200 (Hz)

Regolazione della pendenza

Contenuto dell'impostazione:

Flat (Impostazioni iniziali) / 6 / 12 / 18 / 24 dB/oct.

Regolazione del livello

Contenuto dell'impostazione:

Da -12 a 0 (dB) (impostazione iniziale: 0)

Memorizzazione delle impostazioni Parametric EQ/T.Correction/X-Over

Le impostazioni Parametric EQ/T.Correction e X-Over possono essere memorizzate nella memoria preimpostata.

1 È possibile memorizzare le impostazioni Parametric EQ/T.Correction/X-OVER in uno qualsiasi dei pulsanti preimpostati (da 1 a 6). Al termine delle regolazioni di Parametric EQ/T.Correction/X-OVER (ad esempio, Banda), tenere premuto il pulsante preimpostato desiderato per almeno 2 secondi.

2 Ruotare il codificatore a rotazione per selezionare Protect YES/NO, quindi premere **Q** / **ENTER** per salvare tutti i contenuti regolati.

Protect NO ↔ Protect YES (Impostazioni iniziali)

Note

- Se viene selezionato protect YES, i contenuti regolati verranno protetti e associati ai tasti di preselezione. Se si desidera memorizzare il parametro associandolo a un tasto di preselezione protetto, è possibile selezionare "Replace NO/YES". Se è selezionato protect NO, viene salvata l'impostazione preselezionata.
- Effettuando questa operazione, tutti i contenuti regolati di Parametric EQ/T.Correction e X-Over saranno memorizzati nei pulsanti di preselezione.
- I contenuti salvati non vengono cancellati neanche se l'unità viene resettata o si sceglie la batteria.
- I contenuti salvati possono essere richiamati eseguendo l'operazione descritta (vedere "Richiamare le impostazioni Parametric EQ/T.Correction/X-Over memorizzate" a pagina 22).

Richiamare le impostazioni Parametric EQ/T.Correction/X-Over memorizzate

Le impostazioni Parametric EQ/T.Correction e X-Over memorizzate possono essere memorizzate nella memoria preimpostata.

1 Dopo aver selezionato una voce del modo Parametric EQ/T.Correction/X-Over (es. ad esempio, Banda), premere uno dei tasti di preselezione (da 1 a 6) contenente le caratteristiche desiderate per richiamare le impostazioni memorizzate.

Verranno dimostrati contenuti regolati di Parametric EQ/T.Correction/X-Over memorizzati nel pulsante di preselezione.

2 Nel corso della dimostrazione, premere nuovamente il tasto di preselezione per richiamare le impostazioni memorizzate.

Correzione del tempo

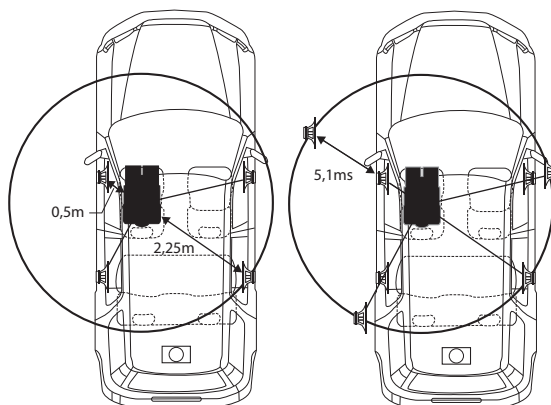
La distanza tra l'ascoltatore e gli altoparlanti in un'auto può variare enormemente a causa della complessa disposizione degli altoparlanti. Tale differenza nelle distanze tra altoparlanti e ascoltatore crea uno sbalzo nell'immagine del suono e nelle caratteristiche di frequenza. Questo è dovuto al ritardo tra il momento in cui il suono raggiunge l'orecchio destro dell'ascoltatore e quello in cui raggiunge l'orecchio sinistro.

Per correggere questo ritardo, l'unità ritarda il segnale audio inviato agli altoparlanti più vicini all'ascoltatore. In pratica, si crea una percezione di maggiore distanza per questi altoparlanti. L'ascoltatore viene così posizionato alla stessa distanza tra gli altoparlanti a destra e a sinistra, ottenendo un effetto ottimale. La regolazione per ciascun altoparlante viene effettuata con incrementi di 3,4cm.

Esempi di posizione di ascolto:

Esempio 1: sedile anteriore sinistro

Regolare il livello di correzione del tempo sull'altoparlante anteriore sinistro su un valore alto e quello dell'altoparlante posteriore destro su zero o su un valore basso.



L'audio non è bilanciato perché la distanza tra la posizione di ascolto e i vari altoparlanti è diversa.

La differenza di distanza tra l'altoparlante anteriore sinistro e quello posteriore destro è 1,75 m.

Calcoliamo ora il valore della correzione di tempo per l'altoparlante anteriore sinistro nel diagramma sopra.

Condizioni:

Altoparlante più lontano - posizione di ascolto: 2,25 m (88-9/16")

Altoparlante frontale sinistro - posizione d'ascolto: 0,5 m (19-11/16")

Calcolo: $L = 2,25 \text{ m} - 0,5 \text{ m} = 1,75 \text{ m}$ (68-7/8")

Correzione del tempo = $1,75 \div 343 \times 1.000 = 5,1$ (ms)

* Velocità del suono: 343 m/s a 20°C

In altre parole, dando all'altoparlante anteriore sinistro un valore di correzione di tempo di 5,1 ms, sembra che la sua distanza dall'ascoltatore sia identica alla distanza dell'altoparlante più lontano.

La correzione di tempo elimina le differenze nel tempo che occorre al suono per raggiungere la posizione di ascolto.

Il tempo dell'altoparlante anteriore sinistro viene corretto di 5,1 ms in modo tale che il suo suono raggiunge la posizione d'ascolto contemporaneamente al suono proveniente dagli altri altoparlanti.

Esempio 2: tutti i sedili

Regolare il livello di correzione del tempo di ogni altoparlante più o meno sullo stesso livello.

1 Sedersi nella posizione di ascolto (sedile conducente, ecc.) e misurare la distanza (in metri) tra la propria testa e i vari altoparlanti.

2 Calcolare la differenza tra il valore di correzione della distanza dall'altoparlante più lontano e gli altri altoparlanti.

$L = (\text{distanza dall'altoparlante più lontano}) - (\text{distanza dagli altri altoparlanti})$

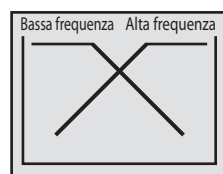
Questi valori sono i valori della correzione del tempo per i vari altoparlanti. Impostando questi valori, il suono raggiunge la posizione di ascolto contemporaneamente al suono proveniente dagli altri altoparlanti.

Elenco dei valori di correzione temporale

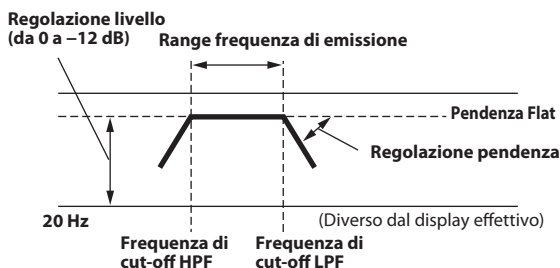
Numero ritardo	Differenza temporale (ms)	Distanza (cm)	Distanza (pollici)
0	0,0	0,0	0,0
1	0,1	3,4	1,3
2	0,2	6,8	2,7
3	0,3	10,2	4,0
4	0,4	13,6	5,4
5	0,5	17,0	6,7
6	0,6	20,4	8,0
7	0,7	23,8	9,4
8	0,8	27,2	10,7
9	0,9	30,6	12,1
10	1,0	34,0	13,4
11	1,1	37,4	14,7
12	1,2	40,8	16,1
13	1,3	44,2	17,4
14	1,4	47,6	18,8
15	1,5	51,0	20,1
16	1,6	54,4	21,4
17	1,7	57,8	22,8
18	1,8	61,2	24,1
19	1,9	64,6	25,5
20	2,0	68,0	26,8
21	2,1	71,4	28,1
22	2,2	74,8	29,5
23	2,3	78,2	30,8
24	2,4	81,6	32,2
25	2,5	85,0	33,5
26	2,6	88,4	34,8
27	2,7	91,8	36,2
28	2,8	95,2	37,5
29	2,9	98,6	38,9
30	3,0	102,0	40,2
31	3,1	105,4	41,5
32	3,2	108,8	42,9
33	3,3	112,2	44,2

Numero ritardo	Differenza temporale (ms)	Distanza (cm)	Distanza (pollici)
34	3,4	115,6	45,6
35	3,5	119,0	46,9
36	3,6	122,4	48,2
37	3,7	125,8	49,6
38	3,8	129,2	50,9
39	3,9	132,6	52,3
40	4,0	136,0	53,6
41	4,1	139,4	54,9
42	4,2	142,8	56,3
43	4,3	146,2	57,6
44	4,4	149,6	59,0
45	4,5	153,0	60,3
46	4,6	156,4	61,6
47	4,7	159,8	63,0
48	4,8	163,2	64,3
49	4,9	166,6	65,7
50	5,0	170,0	67,0
51	5,1	173,4	68,3
52	5,2	176,8	69,7
53	5,3	180,2	71,0
54	5,4	183,6	72,4
55	5,5	187,0	73,7
56	5,6	190,4	75,0
57	5,7	193,8	76,4
58	5,8	197,2	77,7
59	5,9	200,6	79,1
60	6,0	204,0	80,4
61	6,1	207,4	81,7
62	6,2	210,8	83,1
63	6,3	214,2	84,4
64	6,4	217,6	85,8
65	6,5	221,0	87,1
66	6,6	224,4	88,4
67	6,7	227,8	89,8
68	6,8	231,2	91,1
69	6,9	234,6	92,5
70	7,0	238,0	93,8
71	7,1	241,4	95,1
72	7,2	244,8	96,5
73	7,3	248,2	97,8
74	7,4	251,6	99,2
75	7,5	255,0	100,5
76	7,6	258,4	101,8
77	7,7	261,8	103,2
78	7,8	265,2	104,5
79	7,9	268,6	105,9
80	8,0	272,0	107,2
81	8,1	275,4	108,5
82	8,2	278,8	109,9
83	8,3	282,2	111,2

Numero ritardo	Differenza temporale (ms)	Distanza (cm)	Distanza (pollici)
84	8,4	285,6	112,6
85	8,5	289,0	113,9
86	8,6	292,4	115,2
87	8,7	295,8	116,6
88	8,8	299,2	117,9
89	8,9	302,6	119,3
90	9,0	306,0	120,6
91	9,1	309,4	121,9
92	9,2	312,8	123,3
93	9,3	316,2	124,6
94	9,4	319,6	126,0
95	9,5	323,0	127,3
96	9,6	326,4	128,6
97	9,7	329,8	130,0
98	9,8	333,2	131,3
99	9,9	336,6	132,7



(Diverso dal display effettivo)



Note

- HPF (filtro passa-alto): taglia le frequenze più basse e lascia passare quelle più alte.
- LPF (filtro passa-basso): taglia le frequenze più alte e lascia passare quelle più basse.
- Pendenza: la variazione di livello (in dB) per un cambio di frequenza di una ottava.
- Più alto è il livello della pendenza, più inclinata è la pendenza.
- Regolare la pendenza su Flat per bypassare i filtri HP o LP.
- Non utilizzare un tweeter con HPF disattivato o impostato su una frequenza bassa, poiché potrebbe danneggiare l'altoparlante a causa del contenuto a bassa frequenza.
- Non è possibile impostare la frequenza di crossover su un livello più alto dell'HPF o più basso dell'LPF.
- La regolazione deve essere effettuata in base alla frequenza di crossover consigliata per gli altoparlanti collegati. Determinare la frequenza di crossover consigliata per gli altoparlanti. Se si imposta un intervallo di frequenze esterno a quello consigliato possono verificarsi danni agli altoparlanti.

Per le frequenze di crossover consigliate per gli altoparlanti Alpine, consultare i rispettivi manuali per l'utente.

Si declina qualsiasi responsabilità per eventuali danni o malfunzionamenti degli altoparlanti provocati dall'utilizzo di un crossover esterno a quello consigliato.

Crossover

Crossover (X-Over):

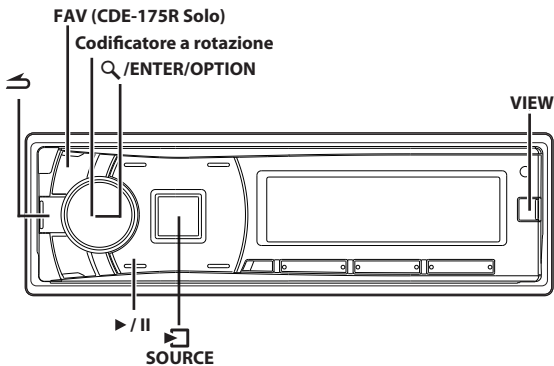
Questa unità è dotata di crossover attivo. Il crossover limita le frequenze prodotte dalle emissioni. Ogni canale è controllato in modo indipendente. Pertanto, ciascun altoparlante può funzionare alle frequenze per le quali è stato progettato.

Il crossover consente di regolare il filtro passa-alto (HPF) o il filtro passa-basso (LPF) per ciascuna banda, nonché la pendenza (rapidità con cui il filtro va dai picchi alti a quelli bassi).

È possibile effettuare regolazioni in base alle caratteristiche di riproduzione degli altoparlanti. Per alcuni altoparlanti potrebbe non essere necessaria una rete passiva. Se si hanno dei dubbi al riguardo, consultare un rivenditore autorizzato Alpine.

	Frequenza di cut-off (incrementi di 1/3 di ottava)		Pendenza		Livello
	HPF	LPF	HPF	LPF	
Altoparlante low range	----	20 Hz - 200 Hz	----	Flat, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	da 0 a -12 dB
Altoparlante posteriore high range	20 Hz - 200 Hz	----	Flat, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	----	da 0 a -12 dB
Altoparlante anteriore high range	20 Hz - 200 Hz	----	Flat, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	----	da 0 a -12 dB

Altre funzioni



Visualizzazione di testo

Le informazioni di testo, quali il titolo del disco e del brano, vengono visualizzate se si riproduce un disco compatibile con un CD testo. Durante la riproduzione di file MP3/WMA/AAC è inoltre possibile visualizzare il nome della cartella, il nome del file, i tag e così via.

Premere VIEW.

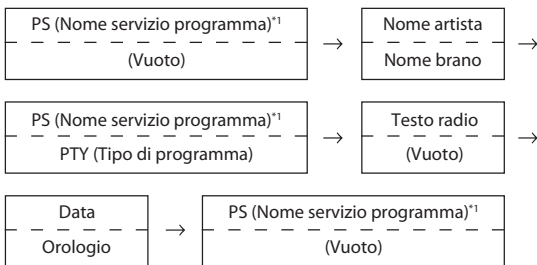
Il display cambia ad ogni pressione del tasto.

Nota

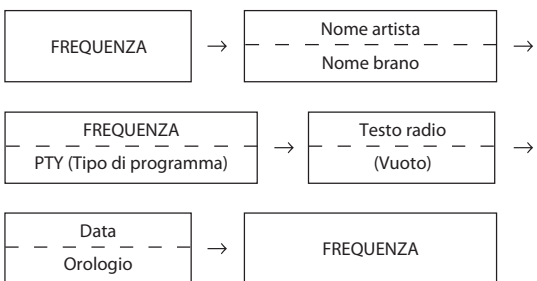
- Quando Text Scroll è impostato su Manual (vedere "Impostazione di scorrimento (Text Scroll)" a pagina 31), tenere premuto **VIEW** per almeno 2 secondi; sarà quindi possibile scorrere singolarmente i testi correnti (ad eccezione del modo Radio).

Display nel modo Radio:

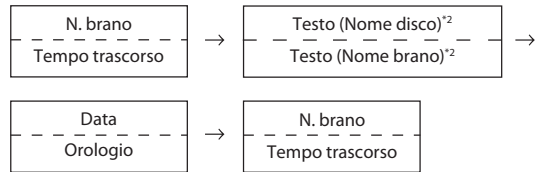
Se è presente il testo PS (Nome servizio programma)



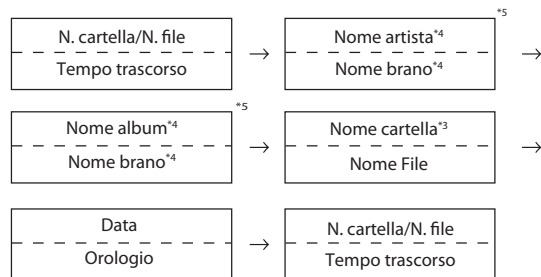
Se non è disponibile il testo PS (Nome servizio programma)



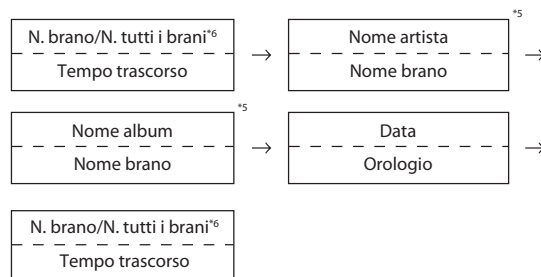
Display nel modo CD:



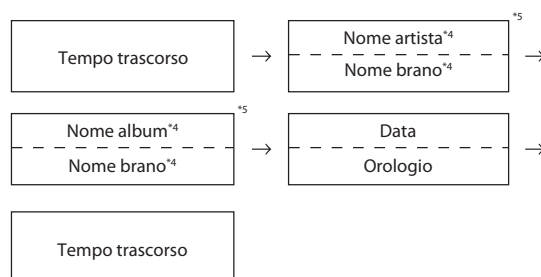
Display nel modo MP3/WMA/AAC:



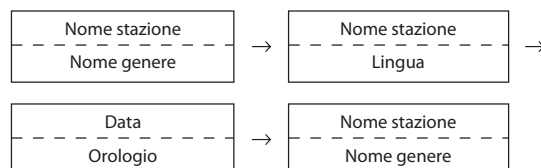
Display nel modo iPod/iPhone:



Display nel modo Audio BLUETOOTH:








Display nel modo vTuner:






- *1 Tenere premuto **VIEW** per almeno 2 secondi se nel modo Radio è visualizzato PS; per 5 secondi sarà visualizzata la frequenza.
- *2 Visualizzato durante la riproduzione di un disco con testo CD. Se non è presente alcuna informazione di testo, non verrà visualizzato nulla.
- *3 La cartella principale del disco/della memoria USB viene visualizzata come “\ROOT”. Se non è presente alcuna informazione di testo, non verrà visualizzato nulla.
- *4 Se un file MP3/WMA/AAC contiene tag ID3/WMA, tali informazioni vengono visualizzate (ad esempio nome del brano, nome dell'artista e nome dell'album). Tutti gli altri dati dei tag vengono ignorati. Se non è presente alcuna informazione di testo, non verrà visualizzato nulla.
- *5 Quando Text Scroll (vedere “Impostazione di scorrimento (Text Scroll)” a pagina 31) è impostato su “Auto”, non è possibile cambiare visualizzazione premendo **VIEW**. Le visualizzazioni si alternano.
- *6 Il numero di brani visualizzati varia a seconda dei brani selezionati durante la ricerca.

Informazioni sulla visualizzazione di indicazioni

Durante la visualizzazione del testo, i seguenti indicatori si illuminano in base al modo.

Indicatore /modo	Modo Radio	Modo CD	Modo MP3/WMA/AAC	Modo iPod/iPhone/BLUETOOTH Audio
	—	—	Visualizzazione nome cartella	—
	Visualizzazione nome artista	—	Visualizzazione nome artista	Visualizzazione nome artista
	—	—	Visualizzazione titolo album	Visualizzazione titolo album
	—	—	Visualizzazione nome file	—
	—	Visualizzazione nome testo (nome disco)	—	—
	Visualizzazione titolo brano	Visualizzazione nome testo (titolo brano)	Visualizzazione titolo brano	Visualizzazione titolo brano
	Visualizzazione nome testo (nome radio)	—	—	—

Indicatore/ modo	Modo vTuner
	Visualizzazione nome stazione
	Visualizzazione nome genere
	Visualizzazione lingua

Informazioni su “Testo”

I CD compatibili con testo contengono informazioni testuali come il nome di disco e il nome di brano. Queste informazioni testuali vengono chiamate “testo”.

Note

- Alcuni caratteri potrebbero non essere visualizzati correttamente con questo dispositivo, a seconda del tipo di carattere.
- Se non è presente alcuna informazione di testo, non verrà visualizzato nulla.
- Le informazioni relative al testo o al tag possono essere visualizzate in modo scorretto, a seconda del contenuto.

Impostazione della sorgente preferita per il pulsante FAV (FAV Setup) (solo CDE-175R)

Attenendosi alle seguenti fasi, è possibile impostare una sorgente preferita per il pulsante FAV. Una volta effettuata questa impostazione, è possibile passare direttamente alla sorgente preferita premendo **FAV**.

Impostare la sorgente preferita


1 Tenere premuto **FAV** per almeno 2 secondi per attivare il modo di configurazione FAV.

2 Ruotare il **codificatore a rotazione** per selezionare una sorgente preferita, quindi premere **Q/ENTER**.

È stata impostata la sorgente preferita.

OFF ↔ FM1 ↔ FM2 ↔ FM3 ↔ MW ↔ LW ↔ Disc ↔ USB/iPod ↔ vTuner ↔ AUX

Note

- È inoltre possibile impostare la sorgente preferita nel modo SETUP, vedere “Impostazione della sorgente preferita per il pulsante FAV (FAV Setup) (solo CDE-175R)” a pagina 30.
- Se non si desidera utilizzare questa funzione, selezionare “OFF”.
- Se non vengono eseguite operazioni entro 10 secondi, l'unità ritorna automaticamente al modo normale.
- Premendo  si ritorna al modo normale.

Richiamare la sorgente preferita

Una volta impostata la sorgente per il pulsante FAV, premere **FAV** per richiamare direttamente la sorgente.

Nota

- In base all'impostazione, sebbene la sorgente sia stata impostata su FAV, questa potrebbe non essere disponibile. Ad esempio, quando AUX viene impostato come sorgente preferita e OFF viene impostato in “Setting the AUX SETUP Mode” (vedere “Impostazione del modo AUX SETUP” a pagina 30), la sorgente AUX non verrà richiamata premendo FAV.

Impostazione del menu delle opzioni

È possibile regolare rapidamente le voci di impostazione rilevanti per il SOURCE corrente utilizzando il menu delle opzioni.

1 Tenere premuto **Q/ENTER/OPTION** per almeno 2 secondi per attivare il menu delle opzioni per la sorgente corrente.

Nota

- Il menu delle opzioni varia a seconda della sorgente.

2 Ruotare il codificatore a rotazione per selezionare l'elemento di impostazione desiderato, quindi premere **Q/ENTER**.

3 Ruotare il codificatore a rotazione per modificare l'impostazione, quindi premere **Q/ENTER**.

Al termine dell'impostazione, la visualizzazione tornerà automaticamente alla sorgente corrente.

Quando l'impostazione della lingua è impostata su inglese, vengono visualizzate le seguenti voci di impostazione. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazione della lingua del menu" a pagina 30.

Voce selezionata:

Modo **TUNER**:

PTY Select^{*1} ↔ Tuner Setup^{*2} ↔ VOL LV ADJ^{*3} ↔ Dimmer^{*4} ↔ PTY Select

Modo **DISC (solo CDE-178BT/CDE-175R)**:

CD Setup^{*5} ↔ VOL LV ADJ^{*3} ↔ MX Setup^{*6} ↔ Dimmer^{*4} ↔ CD Setup

Modo **USB**:

USB Setup^{*7} ↔ VOL LV ADJ^{*3} ↔ MX Setup^{*6} ↔ Dimmer^{*4} ↔ USB Setup

Modo **iPod**:

APP Direct^{*8} ↔ iPod Setup^{*9} ↔ VOL LV ADJ^{*3} ↔ MX Setup^{*6} ↔ Dimmer^{*4} ↔ APP Direct

Modo **AUX**:

AUX Setup^{*10} ↔ VOL LV ADJ^{*3} ↔ MX Setup^{*6} ↔ Dimmer^{*4} ↔ AUX Setup

Modo **vTuner**:

VOL LV ADJ^{*3} ↔ MX Setup^{*6} ↔ Dimmer^{*4} ↔ VOL LV ADJ

Modo **BT Audio (solo CDE-178BT/iDE-178BT)**:

BT Setup^{*11} ↔ VOL LV ADJ^{*3} ↔ MX Setup^{*6} ↔ Dimmer^{*4} ↔ BT Setup

Modo telefono (modo non chiamante) (solo CDE-178BT/iDE-178BT):

Phone Setup^{*12} ↔ VOL LV ADJ^{*13} ↔ Dimmer^{*4} ↔ Phone Setup

Modo telefono (modo chiamante) (solo CDE-178BT/iDE-178BT):

MIC Gain^{*14} ↔ Call Sound^{*14} ↔ Speak Switch^{*15} ↔ Voice Mute^{*16} ↔ Call Wait^{*17} ↔ END Call^{*18} ↔ VOL LV ADJ^{*13} ↔ Dimmer^{*4} ↔ MIC Gain

*1 Vedere "Sintonizzazione PTY (Tipo di programma)" a pagina 14.

*2 Le voci di impostazione sono i medesimi dell'impostazione Tuner nel modo SETUP. Per ulteriori informazioni, vedere "SETUP" a pagina 29.

*3 È possibile aumentare o diminuire individualmente il livello del volume per la sorgente corrente in modo da creare le proprie preferenze di tono. I valori dell'impostazione nel modo Opzione e nel modo SETUP sono collegati. Vedere "Impostazione del livello del volume sorgente" a pagina 20.

*4 Vedere "Controllo del regolatore di luminosità" a pagina 31.

*5 In questo modo è possibile selezionare Play Mode. Per ulteriori informazioni, vedere "Riproduzione di dati MP3/WMA/AAC (Play Mode) (solo CDE-178BT/CDE-175R)" a pagina 30.

*6 Vedere "Impostazione del modo Media Xpander (configurazione MX)" a pagina 21.

*7 In questo modo è possibile selezionare USB Skip. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazione della funzione Salto USB" a pagina 32.

*8 Vedere "Impostazione del controllo dell'iPod" a pagina 42.

*9 In questo modo è possibile selezionare iPod List Setup. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazione del modo di ricerca iPod/iPhone" a pagina 32.

*10 In questo modo è possibile selezionare AUX Name. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazione del modo AUX NAME" a pagina 30.

*11 In questo modo è possibile selezionare FW Version. Utilizzando questa impostazione, è possibile visualizzare la versione corrente del firmware di BLUETOOTH.

*12 In questo modo è possibile selezionare Call Sound, Caller ID, PB Update, PB Order, Auto Answer, Service Name, Speaker Select e FW Version. Per ulteriori informazioni su queste impostazioni, vedere "BLUETOOTH SETUP" a pagina 34.

*13 Il livello di conversazione telefonica in vivavoce, il livello della suoneria e il livello del volume del microfono, possono essere regolati utilizzando questa impostazione. La modifica delle impostazioni nel modo Opzione interesserà anche le medesime impostazioni del menu SETUP. Vedere "Regolazione del volume (VOL LV ADJ)" a pagina 35.

*14 Vedere "Impostazione della qualità audio BLUETOOTH" a pagina 35.

*15 Durante la chiamata, grazie a questa impostazione, il suono della chiamata passerà dall'unità al Smartphone. È possibile eseguire questa operazione anche premendo **BAND**. Vedere "Trasferimento dell'audio di una chiamata" a pagina 39.

*16 Durante la chiamata e l'attivazione di Voice Mute, l'immissione del segnale del microfono si interrompe istantaneamente e "VOICE MUTE" inizierà a lampeggiare. È possibile eseguire questa operazione anche premendo **▶/II**. Vedere "Disattivazione rapida dei dati in ingresso del microfono (Voice Mute)" a pagina 39.

*17 In presenza di chiamate in attesa, selezionare questa voce per selezionare il nome del chiamante e il numero in attesa (1 o 2). Premere **VIEW** per cambiare visualizzazione.

*18 Selezionare questa voce per interrompere la chiamata.

Note

- Premere **↶** per ritornare al modo precedente.
- Se non vengono eseguite operazioni entro 60 secondi, l'unità ritorna automaticamente al modo normale.

Uso di Tunelt

La sintonizzazione del suono dell'unità può essere eseguita da uno smartphone connesso. Inoltre, è possibile scaricare parametri specifici per determinati veicoli dal database Tunelt di Alpine archiviato sul Cloud. Utilizzando Tunelt App, è anche possibile caricare parametri personalizzati da condividere con altri utenti, che potranno valutarli. Attraverso questa unità, è anche possibile ricevere e rispondere alle informazioni da Social Network Service (SNS) di Alpine, disponibile attraverso lo smartphone connesso.

Avviare l'applicazione TuneIt App installata sullo smartphone prima di eseguire la connessione all'unità principale.

Tunelt è scaricabile dall'Apple App Store; l'utente Android può scaricarlo da Google Play. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al rivenditore Alpine.

Prima di eseguire queste operazioni, impostare la APP Alpine su USB o BT in base allo smartphone connesso. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazione del modo di comunicazione con uno smartphone (Alpine APP)" a pagina 32.


Note

- Per CDE-175R, all'unità è possibile connettere solamente l'iPhone.
- Il programma dell'applicazione e le relative specifiche e i dati, possono essere eliminati o terminati senza preavviso.
- Alcune funzioni di Tunelt potrebbero non essere disponibili se il Smartphone non si trova in un'area di servizio o non riceve il segnale.

Regolazione del suono mediante smartphone

Una volta eseguita la procedura sopra indicata, è possibile regolare la funzione del suono dell'unità sullo smartphone.

- 1 **Verificare che l'unità sia accesa.**
- 2 **Sullo smartphone, avviare TuneIt App. Regolare l'audio dell'unità in base allo smartphone.**

Durante l'impostazione del suono, la chiave  /SOURCE potrebbe lampeggiare.

Note

- Non è possibile regolare via smartphone la funzione di preimpostazione del parametro di volume e audio.
- Non è possibile effettuare l'impostazione contemporaneamente sia su smartphone che sull'unità. Quando la funzione sonora dell'unità viene impostata mediante lo smartphone, le impostazioni della funzione sonora su CDE-178BT/iDE-178BT/CDE-175R verranno visualizzate come "APP Connect".
- Non è possibile effettuare l'impostazione sonora mediante smartphone durante una chiamata o a unità spenta.
- A seconda dello smartphone abbinato, questa funzione potrebbe non essere disponibile.
- Durante l'utilizzo di questa funzione, rispettare tutte le normative locali relative al traffico.


Funzione di notifica Facebook



Alcune funzioni possono essere disponibili in versioni successive di TuneIt.

Nota

- In base allo smartphone abbinato, le seguenti funzioni potrebbero non essere disponibili anche con versione di TuneIt aggiornata.

Ricezione delle notifiche (pronta per aggiornamenti futuri)

Quando lo smartphone connesso all'unità riceve una notifica da Facebook, emette un BEEP e il tasto  /SOURCE lampeggia (in base alle impostazioni TuneIt del telefono). Allo stesso tempo, sul display viene visualizzato il nome dell'utente (massimo 20 caratteri).

- 1 **Quando si riceve una Notifica da Facebook, premere il pulsante  /SOURCE.**
Viene visualizzata la schermata del menu delle notifiche.
- 2 **Ruotare il codificatore a rotazione per selezionare il modo desiderato, quindi premere  /ENTER.**


Like*1 ↔ Replay ↔ Next ↔ Previous ↔ TTS Volume*2 ↔ Like

*1 Non viene visualizzata solo quanto la Notifica ricevuta è un Messaggio.

*2 È inoltre possibile effettuare l'impostazione della sezione SETUP. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazione del volume TTS (Text To Speech)" a pagina 32.



- Like:** Lo smartphone commenta su Facebook con "Mi piace" e, allo stesso tempo, i commenti o i post in bacheca ricevuti vengono riprodotti da TTS (Text To Speech).
- Replay:** per riprodurre nuovamente la Notifica con TTS (Text To Speech).
- Next:** per selezionare la Notifica successiva.
- Previous:** per selezionare la Notifica precedente.
- Volume TTS:** per regolare il volume di riproduzione di TTS (Text To Speech).

Note

- Premere  per ritornare al modo precedente.
- Un nuovo segnale di Notifica viene visualizzato per 30 secondi. Se non vengono eseguite operazioni entro 30 secondi, l'unità ritorna al modo normale.
- Quando l'unità è spenta, nel corso di una chiamata o durante la ricezione di informazioni di interruzione RDS, la Notifica dello smartphone non verrà visualizzata dall'unità.

Visualizzazione dell'elenco delle notifiche (pronta per aggiornamenti futuri)

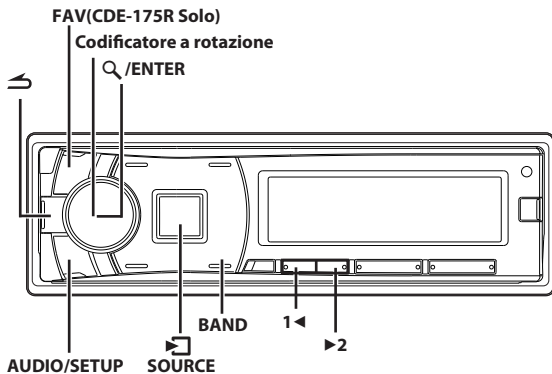
Attraverso questa unità, è possibile visualizzare le notifiche ricevute da Facebook sullo smartphone connesso.

- 1 **Tenere premuto  /SOURCE per almeno 2 secondi.**
La notifica ricevuta verrà visualizzata secondo l'ordine di pubblicazione.
- 2 **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare la notifica desiderata, quindi premere  /ENTER.**
- 3 **Quindi, andare alla fase 2 di "Ricezione delle notifiche".**

Note

- Se non è presente alcuna notifica, verrà visualizzato "No Notification".
- La quantità visualizzabile dell'elenco delle notifiche varia in base allo smartphone connesso.

SETUP



Impostazione

È possibile personalizzare in modo flessibile l'unità adattandola alle proprie preferenze e al tipo di utilizzo. Dal menu SETUP è possibile modificare le impostazioni generali, le impostazioni relative alla visualizzazione ecc.

Seguire i punti da 1 a 5 per selezionare uno dei modi di SETUP da modificare. Vedere la sezione relativa per informazioni sulla voce di SETUP selezionata.

1 Tenere premuto **AUDIO/SETUP** per almeno 2 secondi per attivare il modo **SETUP**.

2 Ruotare il **codificatore a rotazione** per selezionare la voce desiderata, quindi premere **Q/ENTER**.

Audio^{*1} ↔ General ↔ Display ↔ Tuner ↔ iPod&USB ↔ Application ↔ Bluetooth^{*2} ↔ Audio

3 Ruotare il **codificatore a rotazione** per selezionare una voce di impostazione, quindi premere **Q/ENTER**.

General:

Clock Mode ↔ Auto Clock ↔ Clock Adjust^{*3} ↔ Calendar ↔ FAV Setup^{*4} ↔ Language Setup ↔ AUX IN ↔ AUX Name^{*5} ↔ Play Mode^{*6} ↔ Beep ↔ Demo ↔ Steering ↔ Clock Mode

Display:

Illumination ↔ Dimmer ↔ Dimmer Level ↔ Scroll Type ↔ Text Scroll ↔ Opening MSG ↔ Illumination

Tuner:

AF^{*7} ↔ News^{*8} ↔ Alert PTY31^{*9} ↔ RDS Regional^{*10} ↔ PI Seek^{*11} ↔ FM Tuner Setup ↔ AF

iPod&USB:

USB Skip ↔ iPod List Setup ↔ USB Skip

Application:

Alpine APP ↔ TTS Volume ↔ Alpine APP

*1 Vedere "Impostazione audio" a pagina 19.

*2 Vedere "BLUETOOTH SETUP" a pagina 34. Solo per CDE-178BT/iDE-178BT.

*3 Vedere "Impostazione dell'ora e del calendario" a pagina 11.

*4 Solo per CDE-175R.

*5 Visualizzato solo se AUX IN è ON.

*6 Solo per CDE-178BT/CDE-175R.

*7 Vedere "Impostazione di AF (frequenze alternative) su ON/OFF" a pagina 13.

*8 Vedere "Priorità notiziari" a pagina 13.

*9 Vedere "Impostazione della ricezione PTY31 (Trasmissione di emergenza)" a pagina 13.

*10 Vedere "Ricezione di stazioni RDS regionali (locali)" a pagina 14.

*11 Vedere "Impostazione PI SEEK" a pagina 14.

4 Ruotare il **codificatore a rotazione** per cambiare impostazione, quindi premere **Q/ENTER**.

5 Tenere premuto **AUDIO/SETUP** per almeno 2 secondi per ritornare al modo normale.

Note

- Premendo **↵** è possibile ritornare al modo **SETUP** precedente.
- Se non viene eseguita alcuna operazione per 60 secondi, il modo **SETUP** viene disattivato.

Impostazione General

Selezionare General dal menu principale di impostazione al punto 2.

Impostazione del formato di visualizzazione dell'orologio (Clock Mode)

È possibile scegliere il formato di visualizzazione dell'ora (12 o 24 ore), in base alle proprie preferenze.

Voce selezionata: Clock Mode

Contenuto dell'impostazione:

00:00 (24 ore) (Impostazioni iniziali) / AM (prima di mezzogiorno) 12:00 (12 ore)

Impostazione della funzione di regolazione automatica dell'ora

Con ON selezionato, l'orologio viene regolato automaticamente in base ai dati orari inviati dalla trasmissione RDS.

Voce selezionata: Auto Clock

Contenuto dell'impostazione:

OFF / ON (impostazione iniziale)

OFF:

Per la regolazione manuale.

ON:

Regolare automaticamente l'orologio in base ai dati orari.

Impostazione del formato di visualizzazione del calendario (Calendar)

È possibile modificare il formato di visualizzazione della data.

Voce selezionata: Calendar

Contenuto dell'impostazione:

mm/dd/yyyy / dd/mm/yyyy (Impostazioni iniziali) / yyyy/mm/dd

yyyy:

Indica l'anno

mm:

Indica il mese

dd:

Indica il giorno

es. dd/mm/yyyy → 01/01/2013

Impostazione della sorgente preferita per il pulsante FAV (FAV Setup) (solo CDE-175R)

È possibile selezionare una sorgente come sorgente preferita. Una volta effettuata questa impostazione, è possibile passare direttamente alla sorgente preferita premendo **FAV**.

■ **Voce selezionata:** FAV Setup

Contenuto dell'impostazione:

OFF (Impostazioni iniziali) / FM1 / FM2 / FM3 / MW / LW / Disc / USB/iPod / vTuner / AUX

Nota

- In base all'impostazione, alcune voci potrebbero non essere selezionabili.
- Se non si desidera utilizzare questa funzione, selezionare "OFF".
- È anche possibile attivare l'impostazione tenendo premuto **FAV** per almeno 2 secondi. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazione della sorgente preferita per il pulsante FAV (FAV Setup) (solo CDE-175R)" a pagina 26.

Impostazione della lingua del menu

Impostare la lingua da visualizzare sull'unità. È possibile selezionare sei tipi di font.

■ **Voce selezionata:** Language Setup

Contenuto dell'impostazione:

English (Impostazioni iniziali) / Russian / Deutsch / Francais / Espanol / Italiano / Nederlands

Nota

- Il manuale per l'utente descrive solamente la visualizzazione del menu di configurazione con l'inglese impostato.

Impostazione del modo AUX SETUP

È possibile immettere l'audio di un dispositivo esterno (come ad esempio, un lettore audio portatile) nel connettore AUX dell'unità.

■ **Voce selezionata:** AUX IN

Contenuto dell'impostazione:

OFF / ON (Impostazioni iniziali)

OFF:

Se impostato su OFF, non è possibile selezionare la sorgente AUX.

ON:

Impostare su ON se è stato collegato un dispositivo portatile. Se viene premuto **SOURCE** ed è selezionato AUX, l'audio del dispositivo portatile viene immesso nell'unità.

Impostazione del modo AUX NAME

È possibile modificare la visualizzazione di AUX NAME nel modo SETUP.

■ **Voce selezionata:** AUX Name

Contenuto dell'impostazione:

Auxiliary (Impostazioni iniziali) / TV / DVD / Portable / Game

Riproduzione di dati MP3/WMA/AAC (Play Mode) (solo CDE-178BT/CDE-175R)

Questa unità è in grado di riprodurre CD contenenti dati CD e MP3/WMA/AAC (creati nel formato Enhanced CD (CD Extra)). Tuttavia, in alcune situazioni, la riproduzione dei CD di tipo Enhanced può essere difficoltosa. In questo caso, è possibile effettuare la riproduzione di una singola sessione contenente i dati CD. Quando un disco contiene sia dati CD sia dati MP3/WMA/AAC, la riproduzione inizia dalla parte dei dati CD del disco.

■ **Voce selezionata:** Play Mode

Contenuto dell'impostazione:

CD-DA / CDDA&MP3/WMA (Impostazioni iniziali)

CD-DA:

Possono essere riprodotti solo i dati CD nella sessione 1.

CDDA&MP3/WMA:

È possibile riprodurre i dati CD, i file MP3/WMA/AAC nella modalità mista e i dischi multi-sessione.

Nota

- Eseguire questa impostazione prima di inserire un disco. Se il disco è già stato inserito, è necessario rimuoverlo.

Funzione di guida sonora (Beep)

Questa funzione determina l'emissione di un suono con tonalità variabile a seconda dei tasti che vengono premuti.

■ **Voce selezionata:** Beep

Contenuto dell'impostazione:

OFF / Level 1~7

Nota

- L'impostazione iniziale corrisponde al Livello 4.

Dimostrazione

Questa unità dispone di una funzione dimostrativa per display.

■ **Voce selezionata:** Demo

Contenuto dell'impostazione:

OFF (Impostazioni iniziali) / ON

Nota

- Per uscire dal modo Demo, impostare Demo OFF.

Impostazione del telecomando da volante adattivo

Questa unità è compatibile con il telecomando adattivo del volante. Questa funzione consente il funzionamento dell'unità tramite l'invio del segnale del telecomando da volante.

Per utilizzare i comandi a volante, dopo aver selezionato ON e premuto **Q/ENTER**, eseguire le seguenti operazioni sui tasti.

Per ulteriori informazioni, consultare il rivenditore Alpine più vicino.

■ **Voce selezionata:** Steering

Contenuto dell'impostazione:

OFF (Impostazioni iniziali) / ON

1 Selezionare la funzione assegnata ruotando il codificatore a rotazione.

(es. selezionare SOURCE)

POWER ↔ SOURCE ↔ BAND ↔ VOL. UP ↔ VOL. DN ↔ PAUSE ↔
MUTE ↔ BWD ↔ FWD ↔ P. UP ↔ P. DN ↔ POWER



FF SOURCE FF

2 Premere il tasto del telecomando da volante fino a quando non compare il valore del segnale modificato a sinistra del display.

(es.: premere SOURCE del tasto del telecomando da volante.)

Il segnale modificato del telecomando da volante appare a sinistra del display.



DE SOURCE FF

Il valore del segnale modificato del telecomando da volante

3 Premere \mathcal{Q} / ENTER per confermare il valore di impostazione.

Il valore confermato del segnale del telecomando da volante appare a destra del display. Questa operazione determina l'attribuzione del funzionamento dell'unità al tasto del telecomando da volante.



DE SOURCE DE

Il valore confermato del segnale del telecomando da volante

4 Ripetere i passaggi da 1 a 3 e impostare ciascun tasto.

Al termine delle impostazioni, premere \leftarrow per tornare alla modalità precedente.

Impostazione Display

Display viene selezionate nel menu principale di configurazione al punto 2.

Cambiamento del colore dell'illuminazione

È possibile modificare il colore di illuminazione dei tasti dell'unità.

■ **Voce selezionata:** Illumination

Contenuto dell'impostazione:

TYPE1 (Impostazioni iniziali) / TYPE2 / TYPE3 / TYPE4

TYPE1 :

Il colore di tutti i pulsanti è blu.

TYPE2 :

Il colore di tutti i pulsanti è verde.

TYPE3 :

Il colore di tutti i pulsanti è giallo.

TYPE4 :

Il colore di tutti i pulsanti è rosso.

Controllo del regolatore di luminosità

Impostare il regolatore di luminosità su Auto per diminuire l'intensità dell'illuminazione del dispositivo quando i fari anteriori del veicolo sono impostati su ON. Questo modo è utile se si ha la sensazione che l'illuminazione dei tasti dell'unità sia troppo intensa di notte.

■ **Voce selezionata:** Dimmer

Contenuto dell'impostazione:

Auto / ON (Impostazioni iniziali) / OFF

Regolazione della luminosità

Nell'impostazione Dimmer sono disponibili tre livelli; il più alto (Level3) corrisponde al livello di illuminazione più basso, attivato quando i fari del veicolo sono accesi.

■ **Voce selezionata:** Dimmer Level

Contenuto dell'impostazione:

Level 1 (Impostazioni iniziali) / Level 2 / Level 3

Impostazione del tipo di scorrimento

È possibile selezionare due tipi di scorrimento.

Selezionare il tipo di scorrimento preferito.

■ **Voce selezionata:** Scroll Type

Contenuto dell'impostazione:

TYPE 1 (Impostazioni iniziali) / TYPE 2

TYPE 1 :

I caratteri scorrono da destra a sinistra, un singolo carattere alla volta, finché non è stato visualizzato tutto il titolo.

TYPE 2 :

Le parole vengono costruite da sinistra a destra, un singolo carattere alla volta. Quando è pieno, il display viene svuotato e le parole successive vengono visualizzate nello stesso modo finché tutte le parole del titolo sono state mostrate.

Impostazione di scorrimento (Text Scroll)

Questo lettore CD permette di utilizzare la funzione di scorrimento per i titoli dei dischi e brani registrati su dischi CD-TEXT, oltre alle informazioni testuali di file MP3/WMA/AAC, nomi di cartella e tag.

■ **Voce selezionata:** Text Scroll

Contenuto dell'impostazione:

Manual (Impostazioni iniziali) / Auto

Manual:

Le informazioni sopra citate scorrono solo quando viene caricato un disco oppure quando si cambia canale, brano, ecc.

Auto:

Le informazioni testuali del CD, i nomi di cartelle e file e i tag scorrono in continuo.

Nota

- In alcune parti del display, lo scorrimento del testo potrebbe non avvenire, oppure i contenuti potrebbero variare.

Attivazione/disattivazione del messaggio di benvenuto

Questa unità è dotata di una speciale funzione di visualizzazione di messaggi con diverse caratteristiche che, quando attivata, consente di visualizzare messaggi di benvenuto per occasioni particolari. Per esempio, attivando questa funzione e accendendo l'unità il giorno 25 dicembre (a seconda della data impostata sull'unità), sul display può essere visualizzato un augurio di Natale, se l'opzione Messaggio di benvenuto è impostata su ON.

Voce selezionata: Opening MSG

Contenuto dell'impostazione:
OFF (Impostazioni iniziali) / ON

Impostazione Tuner

Selezionare Tuner dal menu principale di impostazione al punto 2.

Impostazione della qualità del suono del sintonizzatore (FM)

Questa unità consente di impostare la qualità del suono desiderata per la radio FM.

Voce selezionata: FM Tuner Setup

Contenuto dell'impostazione:
Hi-Fi / Normal (Impostazioni iniziali) / Stable

Hi-Fi:
Impostazione alta qualità

Normal:
Impostazione standard

Stable:
Controllo del rumore

Nota

- Quando l'unità è impostata su Hi-Fi, i disturbi potrebbero essere più accentuati, a seconda delle condizioni di ricezione. In questo caso, si consiglia di selezionare Normal.

Impostazione iPod&USB

iPod&USB viene selezionato nel menu principale di configurazione al punto 2.

Impostazione della funzione Salto USB

Durante la ricerca, è possibile saltare cartelle o file specifici tenendo premuto **1** ◀/▶ **2** per almeno 2 secondi. Se per esempio si seleziona 10File nel modo di ricerca, tenendo premuto **1** ◀ è possibile saltare indietro di 10 cartelle/file dalla cartella/file corrente; tenendo premuto ▶ **2** è possibile saltare avanti di 10 cartelle/file dalla cartella/file corrente. Se il numero di cartelle/file su cui si sta eseguendo la ricerca è inferiore a quelle da saltare, premendo **1** ◀/▶ **2** si salta alla prima o ultima cartella/file.

Voce selezionata: USB Skip

Contenuto dell'impostazione:
10File (Impostazioni iniziali) / 20File / 50File / 100File

Impostazione del modo di ricerca iPod/iPhone

L'unità consente di ricercare l'iPod/iPhone utilizzando nove differenti modi di ricerca.

Voce selezionata: iPod List Setup

Ulteriori voci di impostazione: Playlists / Artists / Albums / Audiobooks / Podcasts / Genres / Composers / Songs / Genius Mixes

Contenuto dell'impostazione:
OFF / ON

Note

- Con modo di ricerca Playlist/Artista/Album/Podcast/Genere/ Brano/ Genius Mix, l'impostazione iniziale è On, mentre con modo di ricerca Audiobook/Compositore, l'impostazione iniziale è Off.
- Per dettagli in merito al modo di ricerca, vedere "Ricerca di un brano" a pagina 42.

Impostazione dell'applicazione (APP)

L'applicazione viene selezionata nel menu principale di configurazione al punto 2.

Impostazione del modo di comunicazione con uno smartphone (Alpine APP)

Impostare Alpine APP su USB con iPhone connesso o impostare BT quando viene abbinato uno smartphone Android.

Voce selezionata: Alpine APP

Contenuto dell'impostazione:
OFF / USB (Impostazioni iniziali) / BT*

* Solo per CDE-178BT/iDE-178BT.

OFF:
Non è connesso nessuno smartphone.

USB:
Quando viene collegato un iPhone a CDE-178BT/iDE-178BT/ CDE-175R, è possibile utilizzare vTuner, programmare i parametri di sintonia sonora dell'unità o comunicare con SNS.

BT:
Utilizzare questa impostazione quando all'unità viene abbinato uno smartphone Android mediante la tecnologia BLUETOOTH. A questo punto, è possibile programmare i parametri sonori dell'unità o comunicare SNS.

Note

- Dopo aver eseguito l'impostazione sopra descritta, portare la chiave di accensione in posizione di spegnimento (ACC OFF) e riaccendere (ACC ON).
- Perché questa funzione operi correttamente, è necessario installare le applicazioni specifiche sullo smartphone prima di effettuare la connessione. Per dettagli, rivolgersi al rivenditore Alpine o visitare il sito Web Alpine.
- Questa funzione è supportata solo da iPhone e alcuni smartphone Android.

Impostazione del volume TTS (Text To Speech)

Questa funzione consente di leggere ad alta voce commenti e così via, su uno smartphone e di emettere il suono dall'altoparlante dell'unità.

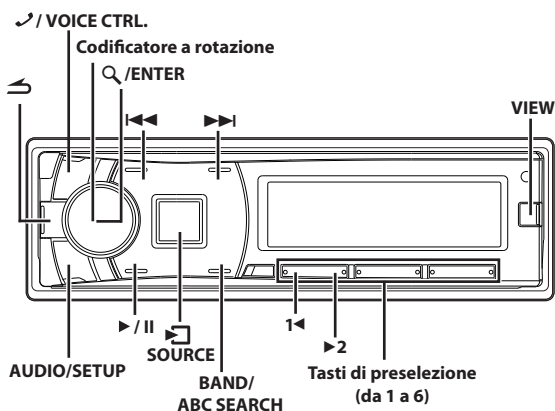
Voce selezionata: TTS Volume

Contenuto dell'impostazione:
0~35

Nota

- Il livello iniziale del volume è 12.

Chiamate in vivavoce con BT (solo CDE-178BT/iDE-178BT)



Configurazione prima dell'uso

Informazioni su BLUETOOTH

BLUETOOTH è una tecnologia wireless che permette la comunicazione tra un dispositivo portatile o un personal computer a breve distanza. Consente di effettuare una chiamata in vivavoce o la trasmissione dei dati tra dispositivi BLUETOOTH compatibili. La trasmissione BLUETOOTH è disponibile nella gamma 2,4 GHz senza licenza se la distanza tra i dispositivi non supera i 10 metri. Per dettagli, fare riferimento alla Home page BLUETOOTH (<http://www.bluetooth.com>).

Note

- A seconda della versione di BLUETOOTH installata, è possibile che non tutti i dispositivi compatibili provvisti di BLUETOOTH siano in grado di comunicare con questa unità.
- Non si garantisce il funzionamento corretto dell'unità con tutti i dispositivi su cui è installato BLUETOOTH. Per informazioni sull'uso di un dispositivo compatibile con BT, rivolgersi al proprio rivenditore Alpine di fiducia oppure consultare il sito Web Alpine.
- Il collegamento BLUETOOTH wireless potrebbe risultare instabile a seconda dell'ambiente circostante.
- Durante una chiamata o durante le operazioni di configurazione, arrestare l'automobile in un luogo sicuro.
- Il funzionamento potrebbe variare a seconda del dispositivo BLUETOOTH collegato. Anche in questo caso, consultare il manuale d'uso relativo al dispositivo collegato.
- Quando si cerca questa unità mediante il telefono compatibile BLUETOOTH, il nome dell'unità viene visualizzato come nome del modello "Alpine CD Receiver" (solo CDE-178BT)/"Alpine Digital Media Receiver" (solo iDE-178BT).

Operazioni preliminari all'utilizzo della funzione BLUETOOTH

Prima di poter utilizzare la funzione BLUETOOTH, occorre effettuare le impostazioni seguenti.

Impostare "Bluetooth IN" su ON quando si desidera utilizzare la funzione vivavoce o Bluetooth Audio. Vedere "Impostazione della connessione BLUETOOTH (Bluetooth IN)" a pagina 34.

Nota

- Prima di utilizzare la funzione BLUETOOTH, è necessario abbinarlo a questa unità. Vedere "Collegamento ad un dispositivo BLUETOOTH (Pairing)" a pagina 33.

Collegamento ad un dispositivo BLUETOOTH (Pairing)

Per informazioni dettagliate sul controllo di un dispositivo compatibile BLUETOOTH, vedere il manuale d'uso del dispositivo BLUETOOTH in questione.

Abbinamento di un dispositivo compatibile BLUETOOTH con SSP (Secure Simple Pairing)

- 1 Utilizzando il dispositivo compatibile BLUETOOTH, selezionare "Alpine CD Receiver" (solo CDE-178BT)/"Alpine Digital Media Receiver" (solo iDE-178BT) per l'abbinamento.
- 2 Ruotare il **codificatore a rotazione** per modificare il display dell'unità principale da "Pairing NO" a "Pairing YES", quindi premere **Q / ENTER**.
Nel caso in cui sia selezionato "Pairing NO", la connessione verrà annullata.
- 3 In caso di abbinamento riuscito, per alcuni secondi verrà visualizzato "Connected". L'unità principale torna quindi allo stato precedente.

Abbinamento di un dispositivo compatibile BLUETOOTH senza SSP (Secure Simple Pairing)

- 1 Utilizzando il dispositivo compatibile BLUETOOTH, selezionare "Alpine CD Receiver" (solo CDE-178BT)/"Alpine Digital Media Receiver" (solo iDE-178BT) per l'abbinamento.
- 2 Immettere il codice di protezione ("0000") in un dispositivo compatibile BLUETOOTH.
Nota
 - Il codice di protezione impostato è "0000".
- 3 In caso di abbinamento riuscito, per alcuni secondi verrà visualizzato "Connected". L'unità principale torna quindi allo stato precedente.

Note

- In caso di connessione non riuscita, viene visualizzato "Failed".
- Dopo il corretto abbinamento, i due dispositivi dovrebbero connettersi in maniera automatica la volta successiva in cui la chiave di avviamento del veicolo verrà impostata su ON. Se il collegamento automatico non riesce, provare a ripetere il collegamento manualmente.

- Impostare “Visible Mode” su ON per fare in modo che l’unità venga riconosciuta da un dispositivo compatibile BLUETOOTH, vedere “Impostazione del modo Visibile” a pagina 34.
- È anche possibile abbinare i dispositivi BLUETOOTH da questa unità. Per ulteriori informazioni, vedere “Abbinamento di un dispositivo BLUETOOTH dall’unità” a pagina 35.

BLUETOOTH SETUP

Le operazioni descritte nei punti da 1 a 5 possono essere utilizzate per le varie funzioni BLUETOOTH. Per informazioni dettagliate, fare riferimento alla singola funzione.

Nota

- Impostare “Bluetooth IN” su ON, quindi eseguire l’operazione di SETUP BLUETOOTH. Vedere “Impostazione della connessione BLUETOOTH (Bluetooth IN)” a pagina 34.

1 Tenere premuto **AUDIO/SETUP** per almeno 2 secondi per attivare il modo **SETUP**.

2 Ruotare il **codificatore a rotazione** per selezionare “Bluetooth”, quindi premere **Q/ENTER**.

È attivato il modo di configurazione BLUETOOTH.

3 Ruotare il **codificatore a rotazione** per selezionare le voci desiderate, quindi premere **Q/ENTER**.

BLUETOOTH:

Bluetooth IN^{*1} ↔ Paired Device^{*2} ↔ Visible Mode^{*1/*2} ↔ Search Device^{*1/*2} ↔ Call Sound^{*2} ↔ Caller ID^{*2} ↔ PB Update^{*1/*2} ↔ PB Order^{*2} ↔ Auto Answer^{*2} ↔ Service Name^{*2} ↔ Speaker Select^{*2} ↔ FW Version^{*2} ↔ FW Update^{*1/*2} ↔ Bluetooth IN

^{*1} Le voci non vengono visualizzate nel corso di una chiamata.

^{*2} Se “Bluetooth IN” è impostato su OFF, gli elementi non vengono visualizzati. Vedere “Impostazione della connessione BLUETOOTH (Bluetooth IN)” a pagina 34.

4 Ruotare il **codificatore a rotazione** per modificare le impostazioni.

5 Tenere premuto **AUDIO/SETUP** per almeno 2 secondi. Il modo **SETUP** viene annullato.

Note

- Premere **↵** per ritornare al modo precedente.
- Se non vengono eseguite operazioni entro 60 secondi, l’unità ritorna automaticamente al modo normale.

Impostazione della connessione BLUETOOTH (Bluetooth IN)

La tecnologia BLUETOOTH consente di effettuare chiamate in vivavoce utilizzando un telefono Smartphone BLUETOOTH.

Le informazioni audio relative a un Smartphone compatibile BLUETOOTH, un lettore portatile e così via, sono controllabili/riproducibili da questa unità.

Voce selezionata: Bluetooth IN

Contenuto dell’impostazione:

OFF / ON (Impostazioni iniziali)



OFF:

Le funzioni Telefono vivavoce e Bluetooth Audio non vengono utilizzate.

ON:

Scegliere quando abbinare il telefono compatibile BLUETOOTH a questa unità o utilizzare la funzione Bluetooth Audio.

Nota

- Quando **BT IN** è impostato su OFF, gli indicatori relativi al telefono vivavoce (quantità batteria  e forza segnale ) non verranno visualizzati.

Impostazione del dispositivo BLUETOOTH

Selezionare uno dei 3 dispositivi compatibili con la tecnologia BLUETOOTH collegati che erano stati precedentemente registrati.










Voce selezionata: Paired Device

1 Ruotare il **codificatore a rotazione** per selezionare il dispositivo compatibile BLUETOOTH da utilizzare (o per cui modificare il collegamento), quindi premere **Q/ENTER**.

2 Per collegare il dispositivo selezionato, ruotare il **codificatore a rotazione** per selezionare “Connect”.

Il dispositivo connesso è indicato con “*”. Selezionare “Disconnect” per scollegare il dispositivo. Selezionare “Clear” quando si desidera eliminare il dispositivo dall’elenco dei dispositivi.

Note

- Se il cambiamento della connessione è stato eseguito correttamente, viene visualizzata l’indicazione “Connected” per 2 secondi e l’indicatore  si illumina, quindi sul display viene nuovamente visualizzata la schermata **SETUP**.
- In caso di una corretta connessione del Smartphone all’unità, l’indicatore  si illumina per indicare la carica della batteria del Smartphone connesso. L’indicatore  si accende quando la carica della batteria è pari a circa il 50%, l’indicatore  si accende quando la carica della batteria non è sufficiente e lampeggia per avvisare del basso livello di carica. L’indicatore  si spegne quando la batteria viene smaltita. A questo punto, la funzione BLUETOOTH non è disponibile a causa dello spegnimento del telefono Smartphone.
- Indicatore  (potenza del segnale): L’indicatore visualizza la potenza del segnale corrente del Smartphone. Se lo Smartphone non si trova nell’area di copertura del servizio o non riceve alcun segnale, l’indicatore  si spegne.
- In base al Smartphone connesso, gli indicatori  (quantità batteria) e  (potenza segnale) potrebbero non essere visualizzati.
- Se sono già state registrate tutte le 3 posizioni, non sarà possibile registrare il 4° dispositivo. Per registrare un altro dispositivo, occorre innanzitutto eliminare uno dei dispositivi nella posizione da 1 a 3.

Impostazione del modo Visibile

È possibile scegliere se impostare il riconoscimento dell’unità da parte del dispositivo BLUETOOTH. In generale, impostare ON.

Voce selezionata: Visible Mode

Contenuto dell’impostazione:

OFF / ON (Impostazioni iniziali)

OFF:

Disattiva il riconoscimento dell’unità da parte del dispositivo BLUETOOTH.

ON:

Attiva il riconoscimento dell’unità da parte del dispositivo BLUETOOTH.

Abbinamento di un dispositivo BLUETOOTH dall'unità

Se il dispositivo BLUETOOTH non si abbinna immediatamente, l'unità principale può eseguire una ricerca. Tale ricerca può trovare dispositivi abbinati o non abbinati.

■ **Voce selezionata:** Search Device

1 Quando è selezionato Search Device e viene visualizzato "Searching", si avvia la ricerca.

Nota

- È possibile arrestare il funzionamento di "Searching" premendo ➡.

2 Ruotare il **codificatore a rotazione** per selezionare il nome del dispositivo da collegare dall'elenco Ricerca dispositivi, quindi premere **Q/ENTER**.

3 Se l'unità è stata collegata con successo ad un dispositivo compatibile con la tecnologia BLUETOOTH, verrà visualizzato il messaggio "Connected", quindi l'unità tornerà al modo normale.

A seconda del telefono Smartphone, potrebbe essere necessario inserire un codice di accesso. In questo caso, viene visualizzato "Passcode 0000". Immettere il codice di accesso "0000" nel dispositivo compatibile BLUETOOTH per effettuare l'abbinamento. Al completamento dell'abbinamento, l'unità verrà collegata automaticamente al dispositivo compatibile BLUETOOTH. Se viene inserito un codice di accesso errato o la comunicazione non riesce, viene visualizzato "Failed".

Impostazione della qualità audio BLUETOOTH

È possibile personalizzare in modo flessibile il suono di una chiamata, adattandolo alle proprie preferenze.

■ **Voce selezionata:** Call Sound

■ **Ulteriori voci di impostazione:** VOL LV ADJ / Type Setup

Regolazione del volume (VOL LV ADJ)

È possibile aumentare o diminuire il livello del volume della chiamata, della suoneria o dei dati in ingresso del microfono per adattarsi alle preferenze dell'utente.

Contenuto dell'impostazione:

- Phone Talk:**
-5 dB ~ +5 dB
- Ring Tone:**
-5 dB ~ +5 dB
- MIC Gain:**
-5 dB ~ +5 dB

Impostazione tipo audio (Type Setup)

A seconda dell'ambiente, scegliere tra le impostazioni riportate di seguito quella che assicura la qualità dell'audio migliore.

Contenuto dell'impostazione:

TYPE1 (Impostazioni iniziali) / TYPE2 / TYPE3 / TYPE4 / TYPE5

TYPE1:

Modalità standard (consigliata)

TYPE2:

Potenzia la riduzione dei disturbi

TYPE3:

Potenzia l'annullamento dell'eco acustico

TYPE4:

Potenzia sia la riduzione dei disturbi che l'annullamento dell'eco acustico

TYPE5:

Riduce sia la riduzione dei disturbi che l'annullamento dell'eco acustico

Nota

- Le funzioni riportate di seguito sono pensate per migliorare la qualità del suono delle chiamate in uscita.
Riduzione dei disturbi: questa funzione è in grado di diminuire i rumori della strada, tuttavia, un potenziamento eccessivo potrebbe interessare la qualità del suono della chiamata.
Annullamento dell'eco: questa funzione è in grado di diminuire l'eco, tuttavia, un potenziamento eccessivo potrebbe interessare la qualità del suono della chiamata.

Impostazione dell'indicatore ON/OFF del messaggio visualizzazione/testo informazioni chiamate

È possibile scegliere se utilizzare o meno queste funzioni in base alla seguente impostazione.

■ **Voce selezionata:** Caller ID

Contenuto dell'impostazione:

OFF / ON (Impostazioni iniziali)

Se si desidera mantenere le informazioni ID del chiamante da altri utenti, impostare questo elemento su OFF. In base alle informazioni ID memorizzate, quando si compone automaticamente un numero o durante una chiamata in ingresso, verrà visualizzato solo il numero di telefono o il nome del telefono verrà visualizzato come "NO Name"; nel corso di una chiamata, verrà visualizzato "NO Name".

Impostazione dell'aggiornamento della rubrica

È possibile scegliere di aggiornare automaticamente o manualmente la rubrica.

■ **Voce selezionata:** PB Update

■ **Ulteriori contenuti di impostazione:** Auto / Manual

Impostazione dell'aggiornamento automatico rubrica ON/OFF (Auto)

Quando in questa fase si seleziona ON, se la chiave di avviamento del veicolo è impostata su ON o dopo aver collegato il telefono all'unità, la rubrica verrà aggiornata automaticamente.

Contenuto dell'impostazione:

OFF / ON (Impostazioni iniziali)

Nota

- "Updating" verrà visualizzato durante l'aggiornamento della rubrica.

Impostazione dell'aggiornamento manuale rubrica ON/OFF (Manual)

Quando, in questa fase, si seleziona YES, la rubrica verrà aggiornata immediatamente, indipendente dall'attivazione o meno della funzione di aggiornamento automatico.

Contenuto dell'impostazione:

NO (Impostazioni iniziali) / YES

Nota

- "Updating" verrà visualizzato durante l'aggiornamento della rubrica.

Modifica dell'ordine della rubrica

La rubrica è elencata in ordine alfabetico, partendo dalla prima lettera del primo o dell'ultimo nome.

L'ordine predefinito tiene conto del First Name, ma è possibile anche selezionare l'ordine alfabetico basato sul Last Name.

Voce selezionata: PB Order

Contenuto dell'impostazione:

First Name (Impostazioni iniziali) / Last Name

Nota

- "Waiting" verrà visualizzato durante la modifica dell'ordinamento della rubrica. Quando l'ordinamento è ancora in esecuzione, è possibile annullare la schermata "Waiting" per eseguire altre operazioni premendo **↵**. In questo momento la rubrica non è accessibile. Inoltre, l'ordinamento potrebbe interessare la riproduzione di Bluetooth Audio.

Impostazione della ricezione automatica delle chiamate (Auto Answer)

È possibile scegliere se impostare la ricezione automatica delle chiamate.

Voce selezionata: Auto Answer

Contenuto dell'impostazione:

OFF (Impostazioni iniziali) / ON

OFF:

La ricezione automatica della chiamata non ha luogo automaticamente. Per ricevere la chiamata, premere **↵** o **Q/ENTER**.

ON:

La ricezione automatica della chiamata ha luogo automaticamente dopo circa 5 secondi.

Nota

- Se sul telefono Smartphone è stata attivata l'impostazione di ricezione automatica, la ricezione automatica avrà luogo anche se tale opzione risulta impostata su OFF.

Visualizzazione del nome del fornitore di servizi telefonici

Verrà visualizzato il nome del fornitore di servizi del dispositivo BLUETOOTH collegato. Se il dispositivo BLUETOOTH non risulta collegato, viene visualizzato "ID Unsent".

Voce selezionata: Service Name

Nota

- Alcuni tipi di carattere impediscono la visualizzazione del nome del fornitore di servizi telefonici. "ID Unsent" viene visualizzato.

Selezione dell'altoparlante di emissione

Scegliere l'altoparlante del veicolo da cui si desidera sentire la chiamata.

Voce selezionata: Speaker Select

Contenuto dell'impostazione:

ALL (Impostazioni iniziali) / F-L / F-R / F-LR

ALL:

L'audio verrà emesso da tutti gli altoparlanti presenti nell'automobile.

F-L:

L'audio verrà emesso solo dall'altoparlante anteriore sinistro.

F-R:

L'audio verrà emesso solo dall'altoparlante anteriore destro.

F-LR:

L'audio verrà emesso dall'altoparlante anteriore sinistro e dall'altoparlante anteriore destro.

Visualizzazione della versione firmware

Verrà visualizzata la versione firmware corrente.

Voce selezionata: FW Version

Aggiornamento del firmware

Futuri aggiornamenti del firmware BLUETOOTH possono diventare disponibili per l'interoperabilità del telefono.

Per informazioni dettagliate e per aggiornare il firmware BLUETOOTH, visitare il sito Web Alpine nazionale oppure selezionare il proprio paese dalla pagina iniziale di Alpine Europe (<http://www.alpine-europe.com>).

Voce selezionata: FW Update

Contenuto dell'impostazione:

NO (Impostazioni iniziali) / YES

Controllo del telefono vivavoce

Informazioni sul telefono vivavoce

È possibile eseguire chiamate in vivavoce quando si utilizza un telefono compatibile con HSP (Head Set Profile, profilo auricolare) e HFP (Hands-Free Profile, profilo vivavoce) unitamente a questa unità.

Note

- Evitare di effettuare chiamate in viva voce in condizioni di traffico intenso o durante la guida su strade strette o tortuose.
- Chiudere i finestrini durante la chiamata, per ridurre il rumore di sottofondo.
- Se entrambi gli interlocutori della chiamata utilizzano dispositivi a viva voce, o se la chiamata viene effettuata in un luogo rumoroso, è normale che l'ascolto della voce dell'altro interlocutore risulti difficoltoso.
- Può darsi che la voce abbia un timbro non naturale, ma questo dipende dalle condizioni delle linee telefoniche o dal tipo di telefono Smartphone.
- Quando si utilizza un microfono, parlare il più direttamente possibile nel microfono in modo da raccogliere la migliore qualità sonora.
- Alcune funzioni dei telefoni cellulari dipendono dalle caratteristiche e dalle impostazioni della rete del fornitore di servizi. Inoltre, alcune funzioni potrebbero non essere state attivate dal fornitore di servizi e/o le impostazioni della rete del fornitore potrebbero limitare le funzionalità del telefono. Contattare sempre il fornitore di servizi in relazione alla disponibilità e all'attivazione delle funzioni. Tutte le funzioni, le attivazioni e le altre specifiche relative al prodotto, così come le informazioni contenute nelle istruzioni per l'uso, si basano sui dati disponibili più recenti e sono da considerarsi affidabili al momento della stampa. Alpine si riserva il diritto di cambiare o modificare le informazioni e le specifiche senza alcun preavviso o obbligo.

Risposta a una chiamata

Le chiamate in arrivo vengono segnalate dalla suoneria delle chiamate ricevute e dalla visualizzazione di un messaggio (Phone).

Premere **↵** o **Q/ENTER**.

La chiamata viene avviata.

Nota

- Quando "Auto Answer" è impostato su ON, è possibile ricevere una chiamata in modo automatico. Vedere "Impostazione della ricezione automatica delle chiamate (Auto Answer)" a pagina 36.


- Durante la chiamata, l'audio di origine dell'unità viene disattivato. Una volta terminata la chiamata, verrà ripristinata la riproduzione.

Chiusura della chiamata

Premere .

La chiamata viene terminata.

Nota

- È anche possibile terminare una chiamata premendo .

Controllo vocale

Quando all'unità è abbinato uno smartphone dotato di funzione di riconoscimento vocale. È possibile controllare lo smartphone dall'unità mediante il Controllo vocale.

Tenere premuto VOICE CTRL. per almeno 2 secondi per attivare il modo di riconoscimento vocale.

Dopo aver attivato il modo di riconoscimento vocale e una volta visualizzato "Speak", è possibile effettuare una chiamata, riprodurre un brano e così via, attraverso l'unità immettendo comandi di controllo vocale*.

* Per informazioni su altri comandi vocali, fare riferimento al manuale dello smartphone.

Note

- È possibile eseguire questa operazione solo se il telefono Smartphone collegato dispone della funzione di riconoscimento vocale. Se il telefono Smartphone non dispone di questa funzione, "No Support" verrà visualizzato per 2 secondi.
- Le prestazioni della funzione di riconoscimento vocale dipendono dalla portata della funzione di riconoscimento del telefono Smartphone e dalla posizione di installazione del microfono. Tenere presente questo aspetto durante l'installazione del microfono.
- Il funzionamento del riconoscimento vocale varia a seconda del telefono Smartphone in uso. Per informazioni dettagliate, consultare il manuale d'uso del telefono Smartphone in uso.
- Se il nome della persona pronunciato non viene individuato, "No Call" verrà visualizzato per 2 secondi.
- Durante l'utilizzo di questa funzione, rispettare tutte le normative locali relative al traffico.

Chiamata

Le ultime chiamate effettuate/ricevute/perse vengono registrate in una cronologia delle chiamate (20 registrazioni per ognuno). Esistono diversi metodi per effettuare una chiamata in base alla funzione di "Calling". Le operazioni descritte nei punti da 1 a 5 possono essere utilizzate per i diversi metodi di esecuzione di una chiamata. Per informazioni dettagliate, fare riferimento ad ogni singola categoria di chiamata.

1 Premere .

Viene visualizzato l'elenco dei metodi da utilizzare per eseguire la chiamata.

2 Ruotare il **codificatore a rotazione** per selezionare il metodo di esecuzione della chiamata.

Contenuto dell'impostazione:

Dialled / Received / Missed / Phone Book

Dialled:

Cronologia delle chiamate effettuate

Received:

Cronologia delle chiamate ricevute

Missed:

Cronologia delle chiamate perse

Phone Book:

Rubrica smartphone

3 Premere  / ENTER.

Viene attivato il metodo di esecuzione della chiamata e viene visualizzato un elenco contenente i singoli metodi.

Nota

- La visualizzazione dell'elenco potrebbe richiedere alcuni istanti e, subito dopo il collegamento, l'elenco potrebbe non risultare aggiornato.



4 Ruotare il **codificatore a rotazione** per selezionare un nome o un numero di telefono dall'elenco.

Nota

- È possibile utilizzare la funzione di ricerca alfabetica in rubrica per cercare un nome o un numero nella rubrica. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzione di ricerca alfabetica in rubrica" a pagina 38.


5 Premere  / ENTER.

Verrà effettuata la chiamata verso il numero di telefono selezionato.

Se per un singolo nome sono stati memorizzati più numeri nella rubrica telefonica, premere  / ENTER dopo avere selezionato il nome*, quindi ruotare il **codificatore a rotazione** per selezionare il numero desiderato e premere  / ENTER per effettuare la chiamata.

* Se non è possibile riconoscere il nome, verrà visualizzato "NO Name".

Note

- Premere  per ritornare al modo precedente.
- Se non vengono eseguite operazioni entro 60 secondi, l'unità ritorna automaticamente al modo normale.

Composizione automatica di un numero contenuto nella cronologia delle chiamate in uscita

I numeri di telefono composti in precedenza (il numero massimo di registrazioni di chiamate è 20) vengono memorizzati nella cronologia delle chiamate in uscita. È possibile richiamare un numero presente all'interno di questa cronologia.

Voce selezionata: Dialled

Composizione automatica di un numero contenuto nella cronologia delle chiamate in entrata

I numeri di telefono (il numero massimo delle registrazioni delle chiamate è 20) delle chiamate ricevute vengono memorizzati nell'elenco delle chiamate in entrata. È possibile richiamare i numeri contenuti in questo elenco.

Voce selezionata: Received

Composizione automatica di un numero contenuto nella cronologia delle chiamate perse

I numeri di telefono (il numero massimo delle registrazioni delle chiamate è 20) delle chiamate ricevute non risposte, vengono memorizzati nell'elenco delle chiamate perse. È possibile richiamare i numeri contenuti in questo elenco.

Voce selezionata: Missed

Composizione automatica di un numero contenuto nella rubrica telefonica

È possibile scaricare da un Smartphone fino a 1.000 nomi (al massimo 3 numeri di telefono per ogni nome). Effettuare una chiamata selezionando il nome desiderato dall'elenco della rubrica telefonica.

Voce selezionata: Phone Book

Note

- L'ordine di visualizzazione dell'elenco varia a seconda dell'impostazione di "PB Order" (vedere "Modifica dell'ordine della rubrica" a pagina 36).
- Se si aggiunge o si elimina un elemento della cronologia delle chiamate o della rubrica telefonica del telefono Smartphone mentre è collegato all'unità, l'elenco visualizzato nell'unità non verrà aggiornato di conseguenza. In questo caso, non sarà possibile eseguire correttamente la chiamata.
- È possibile visualizzare le informazioni relative a un numero memorizzato nella rubrica premendo **VIEW**. A ogni pressione la visualizzazione cambia nel modo seguente: Nome → N. telefono/ Etichetta telefono* → Nome
Se non è possibile acquisire le informazioni, verrà visualizzato "NO Name" o "NO Number".
- * L'"etichetta telefono" di un numero varia in base alle informazioni salvate insieme al numero nella rubrica Phone dello Smartphone, e può comprendere 4 tipi di icone: (Mobile), (Home), (Work), e (Other).

Funzione di ricerca alfabetica in rubrica

È possibile selezionare le prime tre lettere per la ricerca di un nome desiderato nell'elenco della rubrica, utilizzando la funzione di ricerca alfabetica in rubrica.

Esempio:

Ricerca di un nome "Michael James"

L'esempio seguente spiega come eseguire una ricerca.

In base all'impostazione in PB Order (vedere "Modifica dell'ordine della rubrica" a pagina 36), i nomi della rubrica sono elencati a partire dal primo o dall'ultimo nome. Ricercare il primo o l'ultimo nome in base all'impostazione.

- 1 Premere **ABC SEARCH** mentre nell'elenco della rubrica, è attivato il modo di ricerca alfabetico nella rubrica.
Viene visualizzata la schermata di selezione della lettera.
- 2 Ruotare il **codificatore a rotazione** per selezionare la prima lettera (ad esempio, M), quindi premere **▶▶1**.
- 3 Ruotare il **codificatore a rotazione** per selezionare la seconda lettera (ad esempio, l), quindi premere **▶▶1**.
- 4 Ruotare il **codificatore a rotazione** per selezionare la terza lettera (ad esempio, C), quindi premere **Q / ENTER**.
Vengono ricercati i nomi archiviati nella rubrica che iniziano con "MIC".
- 5 Ruotare il **codificatore a rotazione** per selezionare il nome desiderato (ad esempio, Michael James), quindi premere **Q / ENTER** per effettuare la chiamata.

Note

- L'impostazione iniziale della funzione di ricerca alfabetica si applica solo ai caratteri dell'alfabeto inglese. Tuttavia, quando è impostato il "Russian", la funzione di ricerca alfabetica nella rubrica si applica anche alle lettere dell'alfabeto russo. Vedere "Impostazione della lingua del menu" a pagina 30.
- Nel caso in cui il nome selezionato abbia diversi numeri registrati nella rubrica, è necessario ruotare il **codificatore a rotazione** per selezionare il numero desiderato, quindi premere **Q / ENTER**.
- Nel punto 3 o 4, premere **◀◀1** per eliminare la voce corrente e tornare al punto precedente.

- È possibile cercare un nome in base alla prima lettera, le prime due lettere o le prime tre lettere. Una volta immesso il numero desiderato di lettere, premere **Q / ENTER**. Un elenco visualizza i nomi contenenti le lettere iniziali immesse.

Funzione chiamata in attesa

Nel caso in cui si riceva una seconda chiamata nel corso della chiamata corrente, è possibile far attendere momentaneamente il primo chiamante mentre si risponde alla seconda chiamata. Quando si termina una chiamata, è possibile passare all'altra.

Nel caso in cui si riceva una seconda chiamata nel corso della chiamata corrente (chiamata1), le informazioni in merito al secondo chiamante (chiamata2) vengono visualizzate al posto del nome del chiamante corrente. Premere ▶ 2 e verrà attivato il modo di chiamata in attesa.

In questo caso, la chiamata1 viene trattenuta mentre si risponde alla chiamata2.

Note

- Nel modo di chiamata in attesa, premere **1 ◀ o ▶ 2** per passare dalla chiamata corrente alla persona in attesa.
- Nel modo di chiamata in attesa, tenere premuto **1 ◀ o ▶ 2** per almeno 2 secondi per riagganciare la chiamata1 o la chiamata2 e rispondere automaticamente all'altra chiamata. (L'operazione dipende dal dispositivo abbinato.)
- Nel modo di chiamata in attesa, è possibile premere **VIEW** per passare la visualizzazione tra il numero in attesa (1 o 2) e il nome del chiamante.

Preselezione di un numero nel menu Telefono (Shortcut dial)

Per una richiamata rapida, assegnare alla preselezione i numeri che si compongono di frequente. È possibile assegnare fino a sei numeri di telefono chiamati di frequente per la preselezione di un numero.

Selezionare un numero che si desidera preselezionare dall'elenco del menu Telefono (rubrica, chiamate in uscita ecc.). Tenere premuto uno qualsiasi dei tasti di preselezione (da 1 a 6) in cui si desidera memorizzare il numero per almeno 2 secondi.

Il numero di telefono selezionato viene memorizzato nelle preselezione.

Note

- Nel caso in cui il nome disponga di diversi numeri registrati nella rubrica, premere **Q / ENTER** dopo aver selezionato il nome. Ruotare il **codificatore a rotazione** per scegliere il numero desiderato. Tenere premuto uno qualsiasi dei **tasti di preselezione (da 1 a 6)** per almeno 2 secondi. Il numero selezionato viene memorizzato come numero di preselezione.
- È possibile memorizzare nella memoria di preselezione un totale di 18 numeri di telefono (6 numeri per ogni Smartphone presente nell'elenco dei dispositivi abbinati). Se viene eliminato un Smartphone dall'elenco dei dispositivi abbinati, i numeri preselezionati memorizzati su questo Smartphone vengono eliminati, anche in caso di un nuovo abbinamento.
- Se un numero di telefono viene memorizzato in una preselezione con un numero precedentemente memorizzato, il numero corrente verrà eliminato e sostituito da quello nuovo.

Composizione del numero preselezionato

1 Premere uno qualsiasi dei tasti di preselezione (da 1 a 6) con un numero memorizzato in modo telefono.

Vengono visualizzate le informazioni (nome/numero) memorizzate nella stazione preselezionata.

2 Premere **Q** /ENTER o **↵**.

Il numero preselezionato memorizzato viene composto direttamente.

Regolazione del volume durante la ricezione di una chiamata

Durante una chiamata, è possibile regolare il volume.

Ruotare il codificatore a rotazione per regolare il volume.

Nota

- *Potrebbe essere necessario alzare il volume rispetto al livello di ascolto standard. Tuttavia, un aumento di volume eccessivo potrebbe causare un sibilo. Il sibilo è direttamente correlato al volume. Abbassare il volume per ridurlo. È inoltre possibile ridurre il sibilo causato da un volume elevato posizionando il microfono lontano dagli altoparlanti dell'automobile (ad esempio attaccandolo all'aletta parasole).*

Disattivazione rapida dei dati in ingresso del microfono (Voice Mute)

Durante la chiamata, l'attivazione della funzione Voice Mute interromperà istantaneamente i dati in entrata del microfono. Il chiamante non sarà in grado di sentire la voce dell'utente.

Durante la chiamata, premere **▶/II per interrompere i dati in entrata del microfono.**

Premere nuovamente **▶/II** riporterà i dati in entrata del microfono al livello di volume precedente.

Trasferimento dell'audio di una chiamata

Durante una chiamata, questa funzione consente di avviare il trasferimento dell'audio dal telefono Smartphone agli altoparlanti dell'automobile.

Durante la chiamata, premere **BAND o tenere premuto **▶/II** per almeno 2 secondi per scambiare l'audio della chiamata tra l'unità e il telefono Smartphone.**

Nota

- *A seconda del telefono Smartphone, questa operazione potrebbe non essere eseguita.*

Bluetooth Funzionamento audio

Le informazioni audio relative a un Smartphone compatibile BLUETOOTH, un lettore portatile e così via, sono controllabili/riproducibili in modalità wireless* da questa unità.

* Per riprodurre l'audio, è richiesto un Smartphone o una lettore portatile conforme a A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) e AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile).

Non tutte le funzioni sono attive con questi dispositivi.

Note

- *Impostare "Bluetooth IN" su ON se si desidera utilizzare la funzione Audio Bluetooth. Vedere "Impostazione della connessione BLUETOOTH (Bluetooth IN)" a pagina 34.*

- *Durante una chiamata, viene interrotto l'audio sulla sorgente audio BLUETOOTH.*
- *Nel caso in cui si stia comandando un telefono vivavoce (ad esempio, si sta cercando nella rubrica), mentre si utilizza la funzione Audio Bluetooth, potrebbe essere interessata la riproduzione Audio BLUETOOTH.*

Richiamare il modo audio Bluetooth

Premere **☑** /SOURCE per selezionare il modo BLUETOOTH Audio.

Selezione del brano desiderato

1 Premere **◀◀**.

Torna all'inizio del brano riprodotto.

2 Premere **▶▶**.

Procede rapidamente al brano successivo.

Tenendo premuto **◀◀** o **▶▶**, il brano procederà rapidamente avanti/indietro in continuazione.

Nota

- *L'operazione dipende dal dispositivo abbinato.*

Selezione del gruppo desiderato (Cartella)

Premere **1 ◀ o ▶ 2** per selezionare il gruppo desiderato (Cartella).

Tenere premuto **1 ◀ o ▶ 2** per cambiare cartella in modo continuo.

Nota

- *La funzione potrebbe non essere disponibile a seconda del tipo di dispositivo abbinato.*

Pausa

Premere **▶/II**.

Si interrompe la riproduzione. Premere di nuovo per riprendere la riproduzione.

Ricerca del brano desiderato

È possibile eseguire ricerche basate su nome dell'artista, nome dell'album e così via durante la riproduzione o la pausa.

1 Premere **Q** /ENTER per attivare il modo di ricerca.

2 Ruotare il codificatore a rotazione per selezionare il Gruppo desiderato (Cartella), quindi premere **Q** /ENTER.

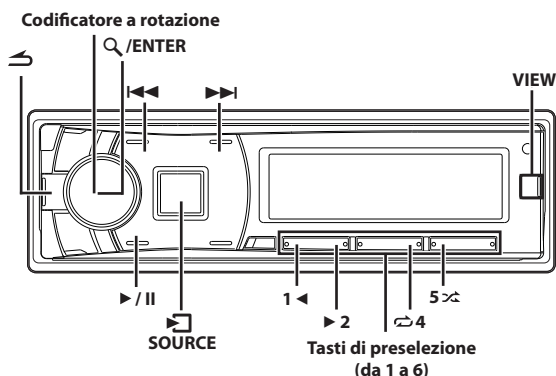
3 Ruotare il codificatore a rotazione per selezionare l'album, la cartella desiderati e così via, all'interno del gruppo selezionato (Cartella), quindi premere **Q** /ENTER.

4 Se necessario, ripetere la fase 3 finché il brano desiderato non viene individuato.

Note

- *Il modo di ricerca può variare in base al dispositivo connesso.*
- *Il modo di pausa potrebbe essere annullato dopo la ricerca.*
- *Questa funzione potrebbe non essere disponibile a seconda del tipo di dispositivo abbinato.*

Memoria USB (opzionale)



Nota

- È possibile connettere il telefono Nokia (Symbian™) mediante porta USB per riprodurre la musica memorizzata sul telefono.

Collegamento di una memoria USB (opzionale)

Collegando una memoria USB è possibile riprodurre file in formato MP3/WMA/AAC.

Riproduzione

- 1 Premere /SOURCE per selezionare il modo USB.
- 2 Premere o per selezionare il brano desiderato (file).
Tenendo premuto o è possibile mandare avanti o indietro velocemente il brano.
- 3 Per mettere in pausa la riproduzione, premere . Premere di nuovo per riprendere la riproduzione.

Nota

- Qualsiasi file protetto dalla protezione da copia DRM (Digital Rights Management, gestione dei diritti digitali), non può essere riprodotto su questa unità.
- Il tempo di riproduzione potrebbe non essere visualizzato correttamente se viene riprodotto un file VBR (Variable Bit Rate, velocità di trasmissione variabile).
- Se sono presenti tag, vengono visualizzati il nome dell'artista/titolo dell'album/titolo del brano.
- Se un file MP3/WMA/AAC contiene tag ID3/WMA, tali informazioni vengono visualizzate (ad esempio nome del brano, nome dell'artista e nome dell'album). Tutti gli altri dati dei tag vengono ignorati.
- Se le informazioni testuali non sono compatibili con questa unità, non verrà visualizzato nulla.
- Prima di scollegare la memoria USB, si raccomanda di selezionare un'altra sorgente o di mettere in pausa l'apparecchio.
- Premere **VIEW** per cambiare visualizzazione. Per ulteriori informazioni, vedere "Visualizzazione di testo" a pagina 25.

Riproduzione ripetuta

- 1 Premere 4.
Il brano viene riprodotto ripetutamente.
RPT*¹ → RPT *² → (off) → RPT
*1 Viene riprodotto ripetutamente un solo file.
*2 Vengono riprodotti ripetutamente soltanto i file presenti in una cartella.
- 2 Per annullare la riproduzione ripetuta, selezionare (off) con la procedura descritta.

Nota

- Se si imposta M.I.X. su ON durante la riproduzione ripetuta, quest'ultima viene annullata.

M.I.X. (riproduzione casuale)

- 1 Premere 5.
I brani vengono riprodotti in ordine casuale.
MIX *¹ → MIX ALL *² → (off) → MIX
*1 Tutti i brani della cartella corrente vengono riprodotti in ordine casuale. Tutti i brani vengono riprodotti una sola volta, fino a quando sono stati riprodotti tutti i brani.
*2 Tutti i brani della memoria USB vengono riprodotti in ordine casuale. Tutti i brani vengono riprodotti una sola volta, fino a quando sono stati riprodotti tutti i brani.
- 2 Per annullare la riproduzione M.I.X., selezionare (off) con la procedura descritta.

Note

- Quando si riproduce un brano in riproduzione casuale (M.I.X.) in modo USB, il brano in questione potrà essere riprodotto nuovamente in ordine casuale, anche se non sono ancora stati riprodotti tutti i brani della memoria USB.
- Se si imposta la riproduzione ripetuta su ON durante la riproduzione M.I.X., quest'ultima viene annullata.
- Durante la riproduzione ripetuta, ecc., la visualizzazione del numero del brano per la riproduzione M.I.X. potrebbe non essere corretta.

Ricerca di un brano

Una memoria USB può contenere centinaia di brani. Organizzando i brani per cartella, è possibile trovare rapidamente la cartella/il file desiderato. Questa operazione è simile alla ricerca di una cartella o di un file sul PC.

- 1 Premere **Q/ENTER/OPTION** per attivare il modo Ricerca.
- 2 Ruotare il **codificatore a rotazione** per selezionare la cartella o il file desiderato.
- 3 Premere **Q/ENTER** per riprodurre il file selezionato o accedere alla cartella selezionata.
Tenere premuto **Q/ENTER** per almeno 2 secondi per riprodurre tutti i brani nella cartella selezionata.
- 4 Se una cartella viene aperta al punto 3, ripetere i punti 2 e 3 fino a trovare la cartella/il file desiderato.

Note

- Se non viene eseguita alcuna operazione per 60 secondi, il modo di ricerca viene annullato.
- La cartella principale della memoria USB viene visualizzata come "\ROOT".
- Nel modo Ricerca, premere **↩** per ritornare al modo precedente.
- Se la ricerca viene effettuata durante la riproduzione M.I.X., il modo di riproduzione M.I.X. sarà annullato.
- Se viene premuto uno qualsiasi dei **tasti di preselezione (da 1 a 6)** nel modo Ricerca, è possibile eseguire rapidamente una ricerca passando alla posizione specificata. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzione di ricerca diretta" a pagina 43.
- Nel modo di ricerca, è possibile eseguire ricerche rapide con la funzione Salto USB per trovare la cartella o il file desiderato. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazione della funzione Salto USB" a pagina 32.
- Il numero totale di cartelle/file deve essere inferiore a 1.000 (512 file per cartella principale) in ogni gerarchia di ricerca.

Selezione cartella

È possibile modificare facilmente la cartella. Ad esempio, se si ascolta un brano di una cartella selezionata, la cartella può essere cambiata.

Premere **1 ◀ ▶ 2** per selezionare la cartella desiderata.

Nota

- Questa funzione non è attiva durante la riproduzione MIX ALL.

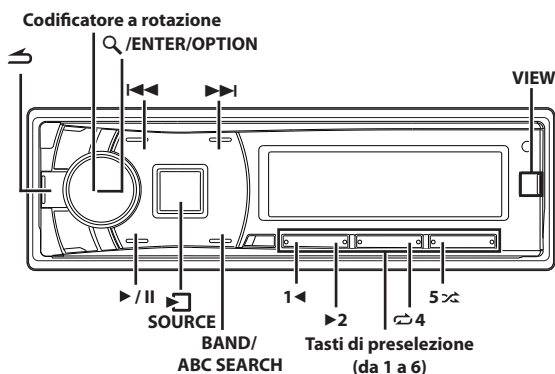
Ricerca per posizione in memoria

Durante la riproduzione, è possibile ritornare rapidamente all'ultimo livello gerarchico selezionato nel modo di ricerca.

Premere **↩**.

Viene visualizzato l'ultimo livello gerarchico selezionato nel modo di ricerca.

iPod/iPhone (opzionale)



Collegamento di un iPod/iPhone

Questa unità può essere collegata a un iPod/iPhone utilizzando il cavo di interfaccia per iPod (in dotazione con iPod/iPhone). Quando l'unità viene collegata mediante il cavo, i comandi del dispositivo iPod non sono utilizzabili.

Note

- Durante il collegamento all'unità, è possibile utilizzare anche le funzionalità Internet e telefono dell'iPod touch o iPhone, ecc. Tuttavia, durante l'uso di queste funzioni la riproduzione dei brani musicali viene arrestata o messa in pausa. Prima di riprendere la riproduzione della musica sul proprio dispositivo, smettere di utilizzare qualsiasi applicazione o le funzioni del telefono.
- Se si collega un iPhone all'unità, le modalità di utilizzo saranno analoghe a quelle dell'iPod. Per utilizzare l'iPhone come un telefono Smartphone vivavoce, l'unità deve essere dotata di funzione BLUETOOTH.

Informazioni sui iPod/iPhone modelli utilizzabili con questa unità

- Dispositivi Made for iPod (creato per l'iPod) verificati. Il corretto funzionamento con versioni precedenti non può essere garantito.
iPod touch (4° generazione): versione 5.1.1
iPod nano (6° generazione): versione 1.2
iPod touch (3° generazione): versione 5.1.1
iPod nano (5° generazione): versione 1.0.2
iPod classic (160 GB) (Late 2009): versione 2.0.4
iPod touch (2° generazione): versione 4.2.1
iPod nano (4° generazione): versione 1.0.4
iPod classic (120 GB): versione 2.0.1
iPod touch (1° generazione): versione 3.1.3
iPod nano (3° generazione): versione 1.1.3
iPod classic (80 GB, 160 GB): versione 1.1.2
- Dispositivi Made for iPhone (creato per l'iPhone) verificati. Il corretto funzionamento con versioni precedenti non può essere garantito.
iPhone 4S: versione 5.1.1
iPhone 4: versione 5.1.1
iPhone 3GS: versione 5.1.1
iPhone 3G: versione 4.2.1
iPhone: versione 3.1.3
- Per informazioni dettagliate sull'identificazione del proprio modello di iPod, si consiglia di consultare la documentazione Apple "Identifying iPod models" (Identificazione dei modelli iPod) visitando l'indirizzo web <http://support.apple.com/kb/HT1353>

- Questa unità non supporta la riproduzione video da iPod/iPhone, anche se si utilizza un cavo video compatibile.

Impostazione del controllo dell'iPod

Quando viene connesso un iPod/iPhone, per il funzionamento adoperare i suoi controlli o quelli dell'unità principale.

- 1 Tenere premuto \mathcal{Q} /ENTER/OPTION per almeno 2 secondi per attivare il modo iPod.**

È attivato il modo del menu delle opzioni per l'iPod.

- 2 Ruotare il codificatore a rotazione per selezionare "APP Direct", quindi premere \mathcal{Q} /ENTER.**

Il modo di controllo dell'iPod passa da iPod Mode a HU Mode.

HU Mode (HEAD UNIT):

Funzionamento di iPod/iPhone attraverso l'unità.

iPod Mode:

Funzionamento di iPod/iPhone utilizzando i controlli propri.

Quando viene selezionato un iPod, non sarà possibile utilizzare alcune funzioni attraverso l'unità principale.

Note

- Nel corso del HU Mode, è possibile passare direttamente al iPod Mode premendo **BAND**.
- Una volta modificato il modo di controllo, viene impostato lo stato di pausa. Per continuare, premere \blacktriangleright /II.
- In base all'iPod in uso, il controllo iPod potrebbe non essere selezionabile. Oppure, se viene selezionato l'iPod, sarà necessario continuare a eseguire le operazioni dall'unità principale.

Riproduzione

- 1 Premere \square /SOURCE per passare al modo iPod.**

- 2 Premere \blacktriangleleft o \blacktriangleright per selezionare il brano desiderato.**

Tenendo premuto \blacktriangleleft o \blacktriangleright è possibile mandare avanti o indietro velocemente il brano corrente.

- 3 Per mettere in pausa la riproduzione, premere \blacktriangleright /II.**

Premere di nuovo \blacktriangleright /II per riprendere la riproduzione.

Note

- Un brano in riproduzione sul dispositivo iPod/iPhone collegato a questa unità prosegue la sua riproduzione dalla posizione di interruzione, dopo aver scollegato il dispositivo.
- Se si ascolta un episodio di un podcast o di un audiolibro selezionato, è possibile cambiare episodio premendo **1** \blacktriangleleft o **2**.
- Un episodio può contenere diversi capitoli. Per cambiare capitolo premere \blacktriangleleft o \blacktriangleright .

Ricerca di un brano

Un iPod/iPhone può contenere centinaia di brani. L'unità utilizza diversi metodi per semplificare il più possibile la ricerca dei contenuti desiderati.

Ogni categoria musicale presenta la sua gerarchia, come indicato di seguito. Scegliere una categoria musicale dall'elenco riportato di seguito per restringere rapidamente le ricerche.

Gerarchia 1	Gerarchia 2	Gerarchia 3	Gerarchia 4
Playlist (Playlist)	Brani	—	—
Artisti (Artist)*	Album*	Brani	—
Album (Album)*	Brani	—	—
Brani (Song)	—	—	—
Podcast (Podcast)	Episodi	—	—
Generi (Genre)*	Artisti*	Album*	Brani
Compositori (Composer)*	Album*	Brani	—
Audiolibri (Audiobook)	—	—	—
Elenco Genius Mix (Genius Mix list)	—	—	—

Esempio:

Ricerca per artista.

L'esempio seguente spiega come eseguire una ricerca per artista. Per la stessa operazione è possibile utilizzare un altro modo Ricerca, con una gerarchia differente.

- 1 Premere \mathcal{Q} /ENTER per attivare il modo di selezione ricerca.**

- 2 Ruotare il codificatore a rotazione per selezionare il modo di ricerca per artista, quindi premere \mathcal{Q} /ENTER.**

Shuffle All^{*1} \leftrightarrow Playlist \leftrightarrow Artist \leftrightarrow Album \leftrightarrow Song \leftrightarrow Podcast \leftrightarrow Genre \leftrightarrow Composer \leftrightarrow Audiobook \leftrightarrow Genius Mix^{*2/*3} \leftrightarrow Shuffle All^{*1}

*1 Vedere "Riproduzione casuale (M.I.X.)" a pagina 44.

*2 In base all'iPod/iPhone connesso, la funzione Genius Mix potrebbe non essere supportata.

*3 Quando all'unità viene connesso un iPod/iPhone con elenco Genius Mix creato da iTunes, è possibile utilizzare il modo di ricerca Genius Mix per ricercare un elenco Genius Mix.

- 3 Ruotare il codificatore a rotazione per selezionare l'artista desiderato, quindi premere \mathcal{Q} /ENTER.**

- 4 Ruotare il codificatore a rotazione per selezionare l'album desiderato, quindi premere \mathcal{Q} /ENTER.**

- 5 Ruotare il codificatore a rotazione per selezionare il brano desiderato, quindi premere \mathcal{Q} /ENTER.**

Il brano selezionato viene riprodotto.

Note

- Tenere premuto \mathcal{Q} /ENTER per almeno 2 secondi in ciascuna gerarchia (eccetto l'elenco gerarchia Song, Audiobook e Genius Mix) per riprodurre tutti i brani della gerarchia selezionata.

- Dopo aver selezionato [All] nel modo di ricerca, tenere premuto **Q/ENTER** per almeno 2 secondi per riprodurre tutti i brani nel modo di ricerca selezionato o iPod/iPhone.
- Se non viene eseguita alcuna operazione per 60 secondi, il modo di ricerca viene annullato.
- Nel modo Ricerca, premere **↩** per ritornare al modo precedente.
- Se la ricerca viene effettuata durante la riproduzione M.I.X., il modo di riproduzione M.I.X. viene annullato.
- Se la playlist selezionata non contiene brani, viene visualizzata l'indicazione "No Song" nel modo di ricerca Playlist.
- Se il dispositivo iPod/iPhone non contiene dati podcast, viene visualizzata l'indicazione "No Podcast" nel modo di ricerca Podcast.
- Se l'iPod/iPhone non contiene audiolibri, viene visualizzata l'indicazione "No Audiobook" nel modo di ricerca Audiobook.
- "No Genius" viene visualizzato in assenza di dati dell'elenco genius mix nel modo di ricerca Genius Mix.
- Se nel modo di ricerca Playlist viene selezionato il "iPod name" memorizzato sul dispositivo iPod/iPhone, quindi viene premuto **Q/ENTER**, è possibile eseguire la ricerca di tutti i brani nel dispositivo iPod/iPhone. Tenere premuto **Q/ENTER** per almeno 2 secondi per riprodurre tutti i brani nell'iPod/iPhone.
- La ricerca Podcast non è supportata su alcuni modelli di iPod/iPhone.
- Nel modo di ricerca, è possibile eseguire ricerche rapide con la funzione di ricerca alfabetica per trovare l'artista, il brano ecc. desiderato. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzione di ricerca alfabetica" a pagina 43.
- Se viene premuto uno qualsiasi dei **tasti di preselezione (da 1 a 6)** nel modo Ricerca, è possibile eseguire rapidamente una ricerca passando alla posizione specificata. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzione di ricerca diretta" a pagina 43.

- Questa funzione non è disponibile se viene selezionato l'elenco Genius Mix.

Modificare playlist/artista/album/genere/compositore/episodio

Cambiare playlist/artista/album/genere/compositore/episodio è molto semplice. Ad esempio, se si ascolta un brano di un album selezionato, è possibile selezionare l'album precedente o successivo.

Premere 1 ◀ o ▶ 2 per modificare playlist/artista/album/genere/compositore/episodio precedente o successivo.

Note

- Se per selezionare il brano è stato utilizzato il modo Ricerca, la funzione non è attiva.
- Se durante una ricerca per artista è stato selezionato un album, è possibile cercare altri album dello stesso artista.
- La funzione non è attiva durante la riproduzione casuale (M.I.X.).

Funzione di ricerca alfabetica

Utilizzare la funzione di ricerca alfabetica per ricercare album, brani e così via in base alla prima lettera del nome. Selezionare la prima lettera del titolo desiderato (album, brano e così via) e verranno elencati i titoli contenenti le lettere iniziali immesse.

- 1 Nel modo di ricerca, premere ABC SEARCH.**
Viene visualizzato l'elenco di selezione della lettera.
- 2 Ruotare il codificatore a rotazione per selezionare la lettera desiderata (ad esempio, M), quindi premere Q/ENTER.**
Vengono elencati i titoli con iniziale "M".
- 3 Ruotare il codificatore a rotazione per selezionare il titolo desiderato.**

Note

- Nel modo di ricerca alfabetica, premere **↩** per ritornare al modo precedente.
- Nel caso in cui, per la ricerca di un brano, venga utilizzato il modo di ricerca Playlist, la funzione di ricerca alfabetica è inattiva nella gerarchia di ricerca del brano.
- Questa funzione non è disponibile se viene selezionato l'elenco Genius Mix.

Ricerca per posizione in memoria

Durante la riproduzione iPod/iPhone, è possibile ritornare rapidamente all'ultimo livello gerarchico selezionato nel modo di ricerca.

Premere ↩.

Viene visualizzato l'ultimo livello gerarchico selezionato nel modo di ricerca.

Funzione di ricerca diretta

È possibile utilizzare la ricerca diretta per saltare una percentuale fissa di titoli all'interno della categoria di ricerca corrente (album, brano e così via).

Nel modo Ricerca, premere uno qualsiasi dei tasti di preselezione (da 1 a 6) per saltare rapidamente una percentuale indicata del contenuto dei brani.

Esempio di ricerca per brano:

Se il dispositivo iPod/iPhone contiene 100 brani, essi vengono divisi in 6 gruppi utilizzando le percentuali indicate di seguito. Questi gruppi sono assegnati ai tasti di preselezione da 1 a 6.

Esempio 1:

Si supponga che il brano desiderato si trovi circa a metà (50%) della libreria: premere il tasto 4 per passare al 50° brano e ruotare il **codificatore a rotazione** per individuare il brano desiderato.

Esempio 2:

Si supponga che il brano desiderato si trovi circa alla fine (83%) della libreria: premere il tasto 6 per passare all'83° brano e ruotare il **codificatore a rotazione** per individuare il brano desiderato.

	Tutti i 100 brani (100%)					
	0%	17%	33%	50%	67%	83%
Tasti di preselezione	1	2	3	4	5	6
Brani	1° brano	17° brano	33° brano	50° brano	67° brano	83° brano

Note

- Questa funzione è anche applicabile alla ricerca CD/MP3/WMA/AAC.
- Questa funzione non è attiva durante il modo di ricerca alfabetica.

Riproduzione casuale (M.I.X.)

La funzione di riproduzione casuale del dispositivo iPod/iPhone è visualizzata come M.I.X. sulla presente unità.

Riproduzione casuale per album:



I brani di ciascun album sono riprodotti nell'ordine corretto. Al termine dei brani dell'album, viene selezionato in modo casuale l'album successivo. Questa procedura prosegue fino a quando sono stati riprodotti tutti gli album.

Riproduzione casuale per brano:

La riproduzione casuale consente di riprodurre in modo casuale i brani all'interno di una categoria selezionata (playlist, album e così via). I brani all'interno della categoria vengono riprodotti una sola volta, fino a quando sono stati riprodotti tutti i brani.

1 Premere 5 .

I brani vengono riprodotti in ordine casuale.

MIX ¹ → MIX² → (off) → MIX 

*1 Riproduzione casuale per album.

*2 Riproduzione casuale per brano.

2 Per annullare la riproduzione M.I.X., selezionare (off) con la procedura descritta.

Nota


- Se viene selezionato un brano nel modo Ricerca album prima di selezionare la riproduzione M.I.X., i brani non vengono riprodotti in ordine casuale anche se viene selezionato Riproduzione casuale album.

Riproduzione casuale tutti:

La funzione di riproduzione casuale Tutti consente di riprodurre tutti i brani sul dispositivo iPod/iPhone in ordine casuale. Tutti i brani vengono riprodotti una sola volta, fino a quando sono stati riprodotti tutti i brani.

1 Premere /ENTER per attivare il modo di selezione della ricerca.

2 Ruotare il codificatore a rotazione per selezionare Shuffle All, quindi premere /ENTER.

Per annullare la riproduzione M.I.X., premere 5  per selezionare OFF.

Nota

- Se si seleziona Shuffle All, i brani selezionati riprodotti nel modo Ricerca vengono annullati.

Riproduzione ripetuta

Per il dispositivo iPod/iPhone è disponibile soltanto la modalità di ripetizione singola.

Ripetizione singola:

Un singolo brano viene riprodotto ripetutamente.

1 Premere 4.

Il brano viene riprodotto ripetutamente.

RPT* → (off) → RPT

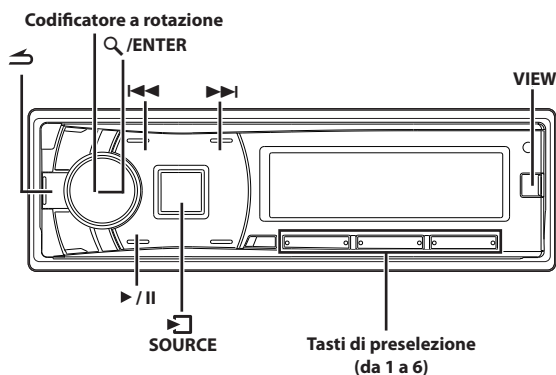
* Ripetizione singola.

2 Per annullare la riproduzione ripetuta, selezionare (off) con la procedura descritta.

Nota

- A seconda dell'iPod collegato, lo scorrimento dei brani potrebbe non essere disponibile durante la riproduzione ripetuta.

Radio Internet vTuner (iPhone) (opzionale)



vTuner è una guida ai contenuti multimediali trasmessi in streaming in Internet. La piattaforma vTuner consente di collegare l'iPhone con connessione Internet a una vasta gamma di musica, conversazioni in streaming e così via.

Nota


- Alcune delle funzionalità dell'applicazione vTuner per iPhone o iPod touch non sono disponibili quando si utilizza CDE-178BT/iDE-178BT/CDE-175R.
- È possibile utilizzare vTuner anche da un iPod touch con connessione Wi-Fi.
- Tenere presente che la funzione vTuner utilizza la tariffa di comunicazione del piano tariffario dell'utente.
- La sorgente vTuner può essere visualizzata solo quando Alpine APP è impostato su USB. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazione del modo di comunicazione con uno smartphone (Alpine APP)" a pagina 32.

Ascolto di vTuner

1 Avviare l'applicazione vTuner su iPhone.

2 Premere /SOURCE per passare al modo vTuner.

3 Per mettere in pausa la riproduzione, premere .

Premere di nuovo  per riprendere la riproduzione.

Nel caso in cui il programma di trasmissione non venga trasmesso dal contenuto multimediale in streaming, quando la riproduzione è continua, avrà inizio dalla posizione in cui era stato interrotto.

Nota

- L'audio vTuner potrebbe non essere disponibile in zone con bassa copertura telefonica.

Memorizzazione delle stazioni desiderate nell'elenco dei preferiti

Attenendosi alle seguenti fasi, è possibile memorizzare una stazione nell'elenco dei preferiti.

Quando viene trasmessa la stazione che si desidera memorizzare, premere ►►.

Quando la stazione viene aggiunta correttamente all'elenco dei preferiti, l'indicatore ((★)) si illumina.

In caso di errata aggiunta della stazione all'elenco dei preferiti o se l'elenco dei preferiti a cui si desidera aggiungere la stazione è pieno, verrà visualizzato un errore.

Nota

- Il numero di stazioni da aggiungere all'elenco dei preferiti varia in base all'applicazione vTuner.

Passaggio alla stazione preferita

Durante la sorgente vTuner, premere uno qualsiasi dei pulsanti preimpostati (da 1 a 6).

La stazione pertinente (da 1 a 6) memorizzata nell'elenco dei preferiti inizia la trasmissione e l'indicatore ((★)) si accende.

Note

- Le stazioni preimpostate da 1 a 6 vengono memorizzate nell'elenco dei preferiti nell'ordine 1~6.
- È inoltre possibile scegliere una stazione memorizzata dalla ricerca dei preferiti nel modo di ricerca.

Eliminazione della stazione memorizzata dall'elenco dei preferiti

1 Sintonizzarsi su una stazione memorizzata (preferita).

2 Premere I◀◀.

Quando la stazione viene eliminata dall'elenco dei preferiti, l'indicatore ((★)) si spegne.

In caso di errata eliminazione dall'elenco dei preferiti, verrà visualizzato un errore.

Ricerca di una stazione desiderata

È possibile visualizzare l'elenco delle stazioni e selezionare le stazioni direttamente da CDE-178BT/iDE-178BT/CDE-175R.

Ricerca una stazione dall'elenco dei preferiti:

1 Premere Q/ENTER per attivare il modo di ricerca.

2 Ruotare il codificatore a rotazione per selezionare "Favourites", quindi premere Q/ENTER.

Viene attivato il modo di ricerca "Favourites" e vengono elencati i nomi delle stazioni memorizzate.

3 Ruotare il codificatore a rotazione per selezionare la stazione desiderata, quindi premere Q/ENTER.

vTuner riproduce la stazione e l'indicatore ((★)) si illumina.

Ricerca con altri modi:

vTuner offre diversi modi per cercare una stazione, come ad esempio in base al Genere, alla Posizione e così via. Alcune categorie di ricerca possono inoltre includere diverse gerarchie di ricerca. Per ulteriori informazioni, visitare <http://www.vtuner.com>.

1 Premere Q/ENTER per attivare il modo di ricerca.

2 Ruotare il codificatore a rotazione per selezionare la categoria di ricerca desiderata, quindi premere Q/ENTER.

3 Ruotare il codificatore a rotazione per selezionare la stazione/categoria secondaria desiderata, quindi premere Q/ENTER.

4 Ripetere la fase 3 finché la stazione desiderata non viene individuata.

Note

- Durante il modo di ricerca, se non viene eseguita alcuna operazione entro 60 secondi, il modo ricerca viene annullato.
- Nel modo Ricerca, premere ⏪ per ritornare alla gerarchia di ricerca precedente.
- In base all'applicazione vTuner, categoria di ricerca, gerarchia di ricerca e così via, potrebbero variare.
- Premendo **VIEW** nel modo di ricerca è possibile cambiare la visualizzazione.
- In alcuni casi, alcuni modi di ricerca potrebbero non funzionare o alcune stazioni potrebbero non essere riprodotte correttamente.
- Le stazioni offerte sono soggette a modifica. Per ulteriori informazioni, visitare la pagina iniziale di vTuner.

Informazioni

In caso di difficoltà

In caso di problemi, spegnere e riaccendere l'unità. Se l'unità continua a funzionare in modo anomalo, verificare le voci del seguente elenco di controllo. Questa guida aiuta a individuare eventuali problemi dipendenti dall'unità. Altrimenti, assicurarsi che il resto del sistema sia collegato correttamente o consultare un rivenditore autorizzato Alpine.

Base

L'unità non funziona e non c'è alcuna visualizzazione.

- L'avviamento del veicolo è disinserito.
 - Se collegata secondo le istruzioni, l'unità non funziona se l'avviamento del veicolo è disinserito.
- Collegamenti non corretti dei cavi di alimentazione (Rosso) e della batteria (Giallo).
 - Controllare i collegamenti dei cavi di alimentazione e della batteria.
- Fusibile saltato.
 - Controllare il fusibile dell'unità; se occorre, sostituirlo con un altro di valore adatto.
- Problema di funzionamento del microcomputer interno a causa di interferenze, e così via.
 - Premere l'interruttore RESET con una penna a sfera o un altro oggetto appuntito.

Radio

Impossibile ricevere le stazioni.

- Assenza di antenna o collegamenti aperti dei cavi.
 - Accertarsi che l'antenna sia collegata correttamente; sostituire l'antenna o il cavo, se necessario.

Impossibile sintonizzare le stazioni nel modo Ricerca.

- La zona presenta un segnale debole.
 - Assicurarsi che il sintonizzatore sia regolato nel modo DX.
- Se ci si trova in un'area di segnale primario, è possibile che l'antenna non sia messa a terra e collegata correttamente.
 - Controllare i collegamenti dell'antenna; assicurarsi che l'antenna abbia una messa a terra adeguata nella sua posizione di installazione.
- È possibile che la lunghezza dell'antenna non sia adeguata.
 - Assicurarsi che l'antenna sia completamente estesa; se rotta, sostituire l'antenna con una nuova.

La trasmissione è rumorosa.

- La lunghezza dell'antenna non è adeguata.
 - Estendere completamente l'antenna; sostituirla se è rotta.
- L'antenna non ha un'adeguata messa a terra.
 - Assicurarsi che l'antenna abbia una messa a terra adeguata nella sua posizione di installazione.

CD

Lettores CD non funzionante.

- È stato superato l'intervallo di temperatura +50°C di funzionamento del CD.
 - Attendere che l'interno del veicolo (o del bagagliaio) si raffreddi.

Il suono di riproduzione del CD risulta tremolante.

- Condensa di umidità nel modulo del CD.
 - Attendere che la condensa di umidità evapori (circa 1 ora).

Impossibile inserire il CD.

- Nel lettore CD è già presente un CD.
 - Estrarre il CD.
- Il CD viene inserito in modo non corretto.
 - Verificare che il CD sia inserito secondo le istruzioni della sezione sul funzionamento del lettore CD.

Impossibile far procedere rapidamente in avanti o indietro il CD.

- Il CD è stato danneggiato.
 - Estrarre il CD e gettarlo; l'uso nell'unità di un CD danneggiato può determinare danni al meccanismo.


Salti del suono nella riproduzione dei CD dovuti a vibrazioni.

- L'unità non è stata installata correttamente.
 - Installare di nuovo e in modo saldo l'unità.
- Il disco è molto sporco.
 - Pulire il disco.
- Il disco è graffiato.
 - Cambiare il disco.
- La lente di rilevamento è sporca.
 - Non utilizzare dischi di pulizia per lenti disponibili in commercio. Rivolgersi al rivenditore Alpine di zona.

Salti del suono nella riproduzione dei CD in assenza di vibrazioni.

- Il disco è sporco o graffiato.
 - Pulire il disco; i dischi danneggiati devono essere sostituiti.

Visualizzazioni di errore (solo lettore CD incorporato).

- Errore meccanico.
 - Premere . Dopo la scomparsa dell'indicazione di errore, inserire di nuovo il disco. Se il problema persiste anche dopo avere tentato la soluzione proposta, rivolgersi al rivenditore Alpine di zona.

Impossibile riprodurre un CD-R/CD-RW.

- Il CD non è stato finalizzato.
 - Eseguire la finalizzazione e tentare nuovamente la riproduzione.

MP3/WMA/AAC

Impossibile riprodurre file MP3, WMA o AAC.

- Si è verificato un errore di scrittura. Il formato MP3/WMA/AAC non è compatibile.
 - Assicurarsi che i file MP3/WMA/AAC siano registrati in un formato supportato. Vedere "Informazioni su MP3/WMA/AAC" a pagina 17, quindi eseguire di nuovo la masterizzazione in un formato supportato da questo dispositivo.

Audio

Gli altoparlanti non emettono alcun suono.

- L'unità non emette alcun segnale di uscita dall'amplificatore interno.
 - Power IC è impostato su "ON" (vedere "Collegamento a un amplificatore esterno" a pagina 20).

iPod

I brani su un iPod non vengono riprodotti e non viene emesso audio.

- Il dispositivo iPod non è stato riconosciuto.
 - Eseguire un reset dell'unità e dell'iPod. Vedere "Avvio iniziale del sistema" a pagina 11. Per eseguire il reset del dispositivo iPod, consultare il relativo manuale dell'utente.

Indicazioni per il lettore CD

No Disc

- Nessun CD inserito.
 - Inserire un CD.
- Anche se il disco è inserito, viene visualizzato "No Disc" e l'unità non inizia la riproduzione né espelle il disco.
 - Rimuovere il disco attraverso i seguenti passaggi:
Premere di nuovo il tasto ▲ per almeno 2 secondi.
Se il disco non viene ancora espulso, rivolgersi al rivenditore Alpine.

Error

- Errore del meccanismo.
 - 1 **Premere il tasto ▲ ed espellere il CD.**
Se il disco non viene espulso, consultare il proprio rivenditore Alpine.
 - 2 **Se l'indicazione di errore non scompare dopo l'espulsione, premere nuovamente il tasto ▲.**
Se l'indicazione di errore non scompare dopo aver premuto alcune volte il tasto ▲, rivolgersi al rivenditore Alpine.
- Se viene visualizzato "Error":
Se è impossibile espellere il disco premendo ▲, premere l'interruttore RESET (vedere "Avvio iniziale del sistema" a pagina 11) e premere di nuovo ▲.
Se risulta ancora impossibile espellere il disco, rivolgersi al rivenditore Alpine.

Protect

- È stato riprodotto un file WMA protetto da copia.
 - Si possono riprodurre solo file non protetti da copia.

Unsupported

- È in uso una frequenza di campionamento/velocità di trasmissione non supportata dall'unità.
 - Utilizzare una frequenza di campionamento/velocità di trasmissione supportata dall'unità.

Indicazioni per la memoria USB

Error-01

- Errore del database o del decoder.
 - Per risolvere il problema, cambiare sorgente.

Error-02

- Errore di comunicazione o di avvio, ecc.
 - Per risolvere il problema, ricollegare la memoria USB oppure cambiare sorgente o formattare la memoria USB.

Current Error

- Nel dispositivo di connessione USB è presente una corrente anomala.
 - Per risolvere il problema, cambiare sorgente.

USB Device Error

- È collegato un dispositivo USB che non è supportato dall'unità.
 - Collegare un dispositivo USB supportato dall'unità.

No USB Unit

- Non è collegata una memoria USB.
 - Assicurarsi che il dispositivo di memoria USB sia collegato correttamente e che il cavo non sia eccessivamente piegato.

No Song

- Nella memoria USB non è registrato alcun brano (file).
 - Collegare il dispositivo di memoria USB una volta registrati i brani (file).

Unsupported

- È in uso una frequenza di campionamento/velocità di trasmissione non supportata dall'unità.
 - Utilizzare una frequenza di campionamento/velocità di trasmissione supportata dall'unità.

Protect

- È stato riprodotto un file WMA protetto da copia.
 - Si possono riprodurre solo file non protetti da copia.

Indicazioni per il modo iPod

No USB Unit

- Il dispositivo iPod/iPhone non è collegato.
 - Verificare che l'iPod/iPhone sia collegato correttamente (vedere "Collegamenti" a pagina 54).
- Verificare che il cavo non sia piegato in modo eccessivo.

No Song

- Non vi sono brani nel dispositivo iPod/iPhone.
 - Scaricare i brani nel dispositivo iPod/iPhone e collegarlo all'unità.

Error-01

- Errore di comunicazione o di avvio, ecc.
 - Per risolvere il problema, ricollegare l'iPod/iPhone oppure cambiare sorgente.

Error-02

- La versione di iPod/iPhone è troppo bassa.
 - Aggiornare la versione di iPod/iPhone.

Error-03


- Il dispositivo iPod/iPhone non è verificato.
 - Per risolvere il problema, ricollegare l'iPod/iPhone.

Indicazioni per il modo vTuner

No Station

- L'applicazione non è in grado di eseguire lo streaming dei dati audio o la stazione è stata eliminata e così via.
 - Cambiare un'altra stazione.

Server Error

- Si è verificata una situazione anomala con il server vTuner.
 - Attendere il ripristino della connessione o passare a un'altra sorgente premendo /SOURCE.

No Support

- L'applicazione vTuner non supporta il formato del file audio della stazione selezionata.
 - Selezionare un'altra stazione.


(vuoto)

- L'applicazione vTuner viene installata per la prima volta.
- La ripresa della riproduzione della stazione è stata eliminata dall'iPhone.
 - Selezionare un'altra stazione.

See Device

- Non è possibile riprodurre la musica in quanto l'applicazione compatibile con vTuner per l'iPhone richiede l'attenzione dell'utente. Oppure, sull'iPhone non è stata installata alcuna applicazione vTuner.
 - Quando non si è impegnati nella guida, verificare l'applicazione compatibile con vTuner per iPhone.

No Service

- Non è possibile connettere il dispositivo alla radio Internet vTuner. Oppure, l'iPhone connesso non supporta vTuner.
 - Utilizzare un altro iPhone che supporti vTuner.
 - Selezionare una sorgente diversa da vTuner premendo /SOURCE.

Buffering

- L'iPhone esegue il buffering dei programmi di trasmissione durante o dopo la ricezione della stazione.
 - Attendere la conclusione del buffering.

Loading

- Caricamento in esecuzione per la visualizzazione dell'elenco delle stazioni ricevibili.
- L'elenco delle stazioni è stato trasferito.
 - Nessuna operazione necessaria.

Modo BLUETOOTH

No Unit

- Il dispositivo BLUETOOTH non è collegato.
 - Collegare il dispositivo BLUETOOTH.

Caratteristiche tecniche

SEZIONE SINTONIZZATORE FM

Campo di sintonia	87,5-108,0 MHz
Sensibilità utilizzabile mono	0,7 μ V
Selettività canali alternativi	80 dB
Rapporto segnale/rumore	65 dB
Separazione stereo	35 dB
Rapporto di acquisizione	2,0 dB

SEZIONE SINTONIZZATORE MW

Campo di sintonia	531-1.602 kHz
Sensibilità (standard IEC)	25,1 μ V/28 dB

SEZIONE SINTONIZZATORE LW

Campo di sintonia	153-281 kHz
Sensibilità (standard IEC)	31,6 μ V/30 dB

SEZIONE LETTORE CD

Risposta in frequenza	5-20.000 Hz (\pm 1 dB)
Wow & Flutter (% WRMS)	Al di sotto dei limiti misurabili
Distorsione armonica totale	0,008% (a 1 kHz)
Gamma dinamica	95 dB (a 1 kHz)
Rapporto segnale/rumore	105 dB
Separazione tra canali	85 dB (a 1 kHz)

SEZIONE ACQUISIZIONE

Lunghezza d'onda	795 nm
Potenza laser	CLASS I

SEZIONE USB

Requisiti USB	USB 1.1/2.0
Consumo energetico massimo	Capacità di carica dello smartphone
Classe USB	Memoria di massa
File system	FAT 12/16/32
Decodifica MP3	MPEG AUDIO Layer-3
Decodifica WMA	Windows Media™ Audio
Decodifica AAC	File in formato AAC-LC “.m4a”

SEZIONE BLUETOOTH

Caratteristiche tecniche BLUETOOTH	Bluetooth V2.1 + EDR
Potenza in uscita	+4 dBm max. (classe 2)
Profilo	HFP (Hands-Free Profile, profilo auricolare) HSP (Head Set Profile, profilo vivavoce) A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile)

GENERALI

Alimentazione	14,4 V CC (11-16 V consentita)
Uscita potenza massima	50 W \times 4
Tensione massima di uscita preamplificazione	2 V/10 k ohms (CDE-175R) 4 V/10 k ohms (CDE-178BT/iDE-178BT)
Bassi	\pm 9,1db a 100 Hz
Acuti	\pm 9,1db a 10 kHz
Intensità	10db a 100Hz
Peso	1,5 kg (CDE-178BT/CDE-175R) 1,1 kg (iDE-178BT)

DIMENSIONI DEL TELAIO

Larghezza	178 mm (7")
Altezza	50 mm (2")
Profondità	161,5 mm (6-3/8")

DIMENSIONI DELLA PARTE ANTERIORE

Larghezza	168 mm (6-3/4")
Altezza	45 mm (1-3/4")
Profondità	24 mm (1")

Nota

- A causa di continui miglioramenti del prodotto, le caratteristiche tecniche e il design sono soggetti a variazioni senza preavviso.

ATTENZIONE



(parte inferiore del lettore)

Installazione e collegamenti

Prima di installare o collegare il dispositivo leggere attentamente quanto segue e vedere "Istruzioni per l'uso" a pagina 7 per un utilizzo corretto.

AVVERTIMENTO

ESEGUIRE CORRETTAMENTE I COLLEGAMENTI.

Altrimenti ne potrebbero derivare incendi o danni al prodotto.

UTILIZZARE SOLO IN VEICOLI CON TERRA NEGATIVA A 12 VOLT.

(se non si è sicuri, controllare con il proprio rivenditore.)
Diversamente si potrebbero causare incendi o altri danni.

PRIMA DI ESEGUIRE I COLLEGAMENTI, SCOLLEGARE IL CAVO DEL TERMINALE NEGATIVO DELLA BATTERIA.

Altrimenti potrebbero derivare scosse elettriche o altre lesioni dovute a cortocircuiti.

NON UTILIZZARE I CAVI PER EFFETTUARE ALTRI COLLEGAMENTI.

Non eliminare mai le parti isolanti dei cavi per alimentare altri apparecchi. Diversamente la capacità di trasporto di corrente del cavo in questione viene superata causando incendi o scosse elettriche.

NELL'EFFETTUARE I FORI, NON DANNEGGIARE I TUBI O I CAVI.

Nell'effettuare i fori nel telaio per l'installazione, fare attenzione a non entrare in contatto, danneggiare o ostruire i tubi, i condotti della benzina, i serbatoi o i cavi elettrici. La non osservanza di queste precauzioni potrebbe causare incendi.

PER ESEGUIRE I COLLEGAMENTI DI TERRA, NON UTILIZZARE BULLONI O DADI DEI SISTEMI DI FRENATA O DI STERZO.

Non utilizzare MAI bulloni o dadi dei sistemi di frenata e di sterzo (o di qualsiasi altro sistema di sicurezza), o dei serbatoi per eseguire l'installazione o per i collegamenti di terra. L'utilizzo di queste parti potrebbe inibire il controllo del veicolo e causare incendi o altro.

TENERE LE PARTI PICCOLE QUALI LE BATTERIE FUORI DALLA PORTATA DEI BAMBINI.

Se ingeriti potrebbero causare gravi danni. In caso di ingerimento, consultare immediatamente un medico.

NON INSTALLARE IN LUOGHI CHE POTREBBERO INTERFERIRE CON LE OPERAZIONI DI GUIDA QUALI LO STERZO O LA LEVA DEL CAMBIO.

Diversamente si potrebbe ostruire la visuale della strada o interferire con i movimenti del conducente e causare gravi incidenti.

EVITARE CHE I CAVI SI IMPIGLINO AGLI OGGETTI CIRCOSTANTI.

Effettuare i collegamenti seguendo le istruzioni in modo che i cavi non interferiscano con la guida. I cavi o i fili che interferiscono o si impigliano in parti quali lo sterzo, la leva del cambio, i pedali, ecc. potrebbero essere pericolosi.

ATTENZIONE

I COLLEGAMENTI E L'INSTALLAZIONE DEVONO ESSERE EFFETTUATI DA PERSONALE QUALIFICATO.

I collegamenti e l'installazione dell'apparecchio richiedono conoscenze tecniche ed esperienza particolari. Per ragioni di sicurezza, contattare sempre il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto per eseguire l'installazione.

UTILIZZARE LE PARTI ACCESSORIE SPECIFICATE E INSTALLARLE IN MODO CORRETTO.

Assicurarsi di utilizzare solo parti accessorie specificate. L'utilizzo di altri componenti potrebbe danneggiare l'apparecchio all'interno o determinare in un'installazione non corretta. I componenti potrebbero non rimanere collegati in modo saldo e provocare problemi di funzionamento o pericoli.

SISTEMARE I CAVI IN MODO CHE NON VENGANO PIEGATI O COMPRESI DA PARTI METALLICHE TAGLIENTI.

Per evitare che vengano danneggiati o piegati, sistemare i cavi e i fili lontano da parti mobili (quali le guide dei sedili) o da parti taglienti o aguzze. Se i cavi vengono fatti passare attraverso un foro metallico, utilizzare un anello di gomma per evitare che l'isolante dei cavi venga tagliato dal bordo metallico del foro.

NON INSTALLARE IN LUOGHI ECCESSIVAMENTE UMIDI O POLVEROSI.

Evitare di installare l'apparecchio in luoghi eccessivamente umidi o polverosi. La presenza di umidità o polvere all'interno del prodotto potrebbe causare problemi di funzionamento.

PRECAUZIONI

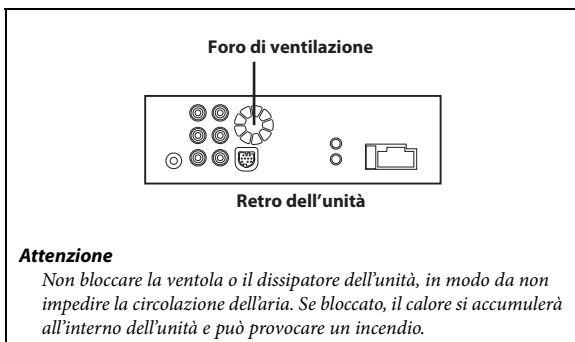
- Assicurarsi di scollegare il cavo dal polo negativo (-) della batteria prima di installare l'unità CDE-178BT/iDE-178BT/CDE-175R. In tal modo, si ridurrà il rischio di danni all'unità in caso di cortocircuito.
- Assicurarsi di collegare i cavi differenziati in base al colore secondo lo schema. Collegamenti errati potrebbero causare problemi di funzionamento dell'unità o danneggiare il sistema elettrico dell'automobile.
- Quando si effettuano i collegamenti al sistema elettrico dell'automobile, tenere conto dei componenti installati in fabbrica (ad esempio, computer di bordo). Non utilizzare questi cavi per fornire alimentazione all'apparecchio. Collegando l'unità CDE-178BT/iDE-178BT/CDE-175R alla scatola dei fusibili, assicurarsi che il fusibile da collegare al circuito del CDE-178BT/iDE-178BT/CDE-175R abbia il corretto amperaggio. Diversamente, l'unità e/o l'automobile potrebbero subire dei danni. Se non si è certi dell'amperaggio, contattare un rivenditore Alpine.
- Il CDE-178BT/iDE-178BT/CDE-175R usa connettori di tipo RCA femmina per il collegamento ad altre unità (per es. amplificatori) dotati di connettori RCA. Può essere necessario un adattatore per il collegamento ad altri apparecchi. In questo caso, richiedere l'assistenza al proprio rivenditore autorizzato Alpine.
- Assicurarsi di collegare i fili negativi degli altoparlanti (-) al rispettivo terminale (-). Non collegare mai i cavi destro e sinistro degli altoparlanti tra loro o al telaio dell'automobile.

IMPORTANTE

Annotare il numero di serie dell'unità nell'apposito spazio qui di seguito e conservarlo per uso futuro. Il numero di serie o il numero di serie inciso si trova nella parte inferiore dell'unità.

NUMERO DI SERIE: []
DATA DI INSTALLAZIONE: []
TECNICO MONTATORE: []
LUOGO DI ACQUISTO: []

Installazione

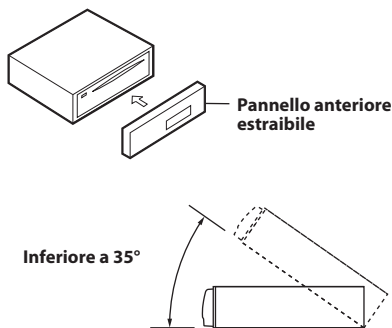


ATTENZIONE

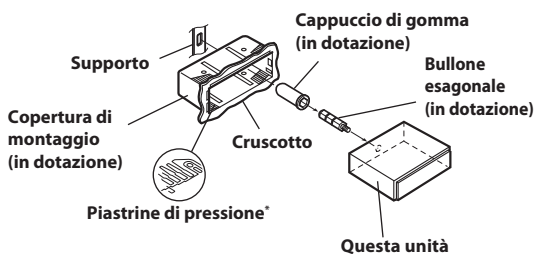
Quando si installa questa unità nell'auto, non rimuovere il pannello anteriore estraibile.

Se il pannello anteriore estraibile viene rimosso durante l'installazione, è possibile che venga esercitata una pressione eccessiva che potrebbe distorcere la piastra metallica che lo mantiene in sede.

L'unità principale deve essere montata entro 35° rispetto al piano orizzontale, dalla parte posteriore a quella anteriore.



- 1 Rimuovere la copertura di montaggio dall'unità principale (vedere "Rimozione" a pagina 51). Inserire la copertura di montaggio nel cruscotto e fissarla con le maniglie metalliche.



* Se la copertura di montaggio sembra allentata nel cruscotto, piegare leggermente le piastrine di pressione per risolvere il problema.

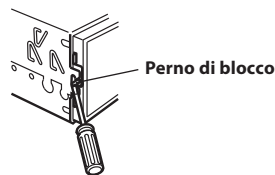
- 2 Se il veicolo è dotato di staffa, montare il bullone esagonale lungo sul pannello posteriore del CDE-178BT/iDE-178BT/CDE-175R e applicare il cappuccio di gomma sul bullone esagonale. Se il veicolo non è dotato del supporto di montaggio, rinforzare l'unità principale con la banda di montaggio in metallo (non in dotazione). Collegare tutti i cavi del CDE-178BT/iDE-178BT/CDE-175R secondo le istruzioni dettagliate riportate nella sezione COLLEGAMENTI.



Nota

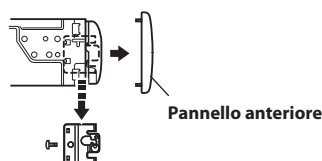
- Per la vite*, procurarsi una vite adatta all'ubicazione di installazione nel telaio.

- 3 Inserire il CDE-178BT/iDE-178BT/CDE-175R nel cruscotto. Una volta posta in sede l'unità, verificare che i perni di blocco siano ben assestati nella posizione abbassata. Questo risultato può essere ottenuto premendo in modo deciso sull'unità mentre si spinge verso il basso il perno di blocco con un piccolo cacciavite. In tal modo, si garantisce che l'unità sia correttamente bloccata e non fuoriesca accidentalmente dal cruscotto. Installare il pannello anteriore estraibile.

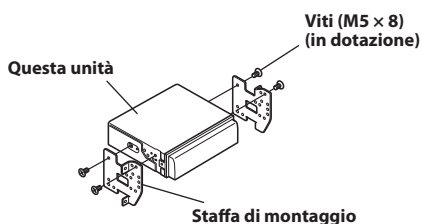


Rimozione

- 1 Rimuovere il pannello anteriore estraibile.
- 2 Utilizzare un piccolo cacciavite (o un oggetto simile) per spingere i perni di blocco nella posizione "sollevata" (vedere la figura precedente). Dopo avere sbloccato ciascun perno, alzare delicatamente l'unità per controllare che non si riblocchi prima di sbloccare il perno successivo.
- 3 Estrarre l'unità, assicurandosi che sia sbloccata.



Pannello anteriore



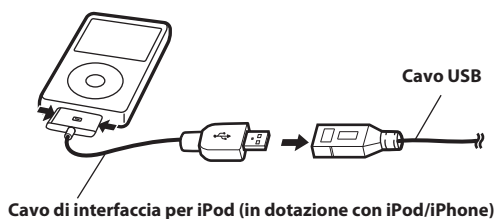
Questa unità

Viti (M5 x 8)
(in dotazione)

Staffa di montaggio

Collegamento dell'iPod/iPhone (venduta separatamente)

Collegare il cavo USB a un iPod/iPhone con un cavo di interfaccia per iPod.



Cavo USB

Cavo di interfaccia per iPod (in dotazione con iPod/iPhone)

Scollegare l'iPod/iPhone

Scollegare l'iPod/iPhone dal cavo di interfaccia per iPod.



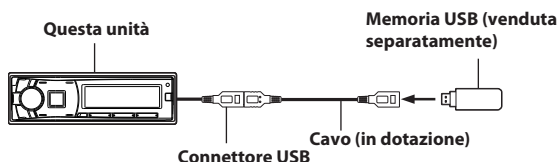
Note

- Dopo aver commutato l'unità su una sorgente diversa dall'iPod, rimuovere l'iPod/iPhone. Se l'iPod/iPhone viene rimosso mentre si trova nel modo iPod, è possibile che i dati vengano danneggiati.
- Se non vengono emessi suoni o se l'iPod/iPhone non viene riconosciuto anche se l'iPod/iPhone è collegato, rimuovere l'iPod/iPhone e ricollegarlo oppure eseguire il reset dell'iPod.
- Non lasciare il l'iPod/iPhone nell'automobile per periodi prolungati. Il calore e l'umidità possono danneggiare l'iPod/iPhone, che pertanto potrebbe non essere più utilizzabile.

Connessione per memoria USB (venduta separatamente)

Connettere la memoria USB

Collegare il cavo USB al connettore USB dell'unità.



Questa unità

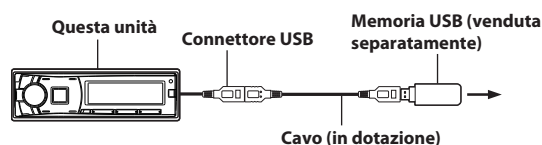
Memoria USB (venduta separatamente)

Connettore USB

Cavo (in dotazione)

Rimuovere la memoria USB

Estrarre la memoria USB dal cavo USB.



Questa unità

Connettore USB

Memoria USB (venduta separatamente)

Cavo (in dotazione)

Note

- Estrarre la memoria USB con direzione rettilinea.
- Se non vengono emessi suoni o se la memoria USB non viene riconosciuta dopo il collegamento, rimuovere la memoria USB e ricollegarla.
- Passare a una sorgente diversa dal modo USB, quindi rimuovere la memoria USB. Rimuovendo la memoria USB nel modo USB, i dati potrebbero venire danneggiati.
- Disporre il cavo USB lontano da altri cavi.

Installazione del microfono (solo per CDE-178BT/iDE-178BT)


Per ragioni di sicurezza, installare il microfono in un luogo che presenti le caratteristiche seguenti.

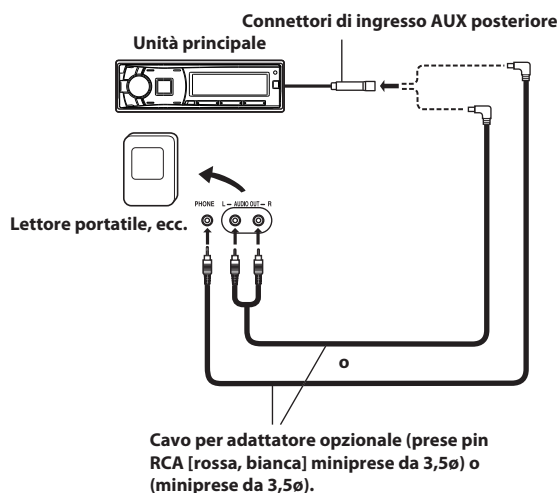
- In un luogo stabile e sicuro.
- In un punto che non ostacoli la guida sicura del veicolo.
- Installare il microfono in un punto in cui la voce del conducente sia udibile facilmente.

Scegliere un luogo di installazione del microfono che consenta di rilevare facilmente la voce del conducente. Se il conducente dovesse sporgersi verso il microfono per questioni di udibilità, potrebbe distrarsi e incorrere in pericoli.

Utilizzo del connettore di ingresso AUX posteriore

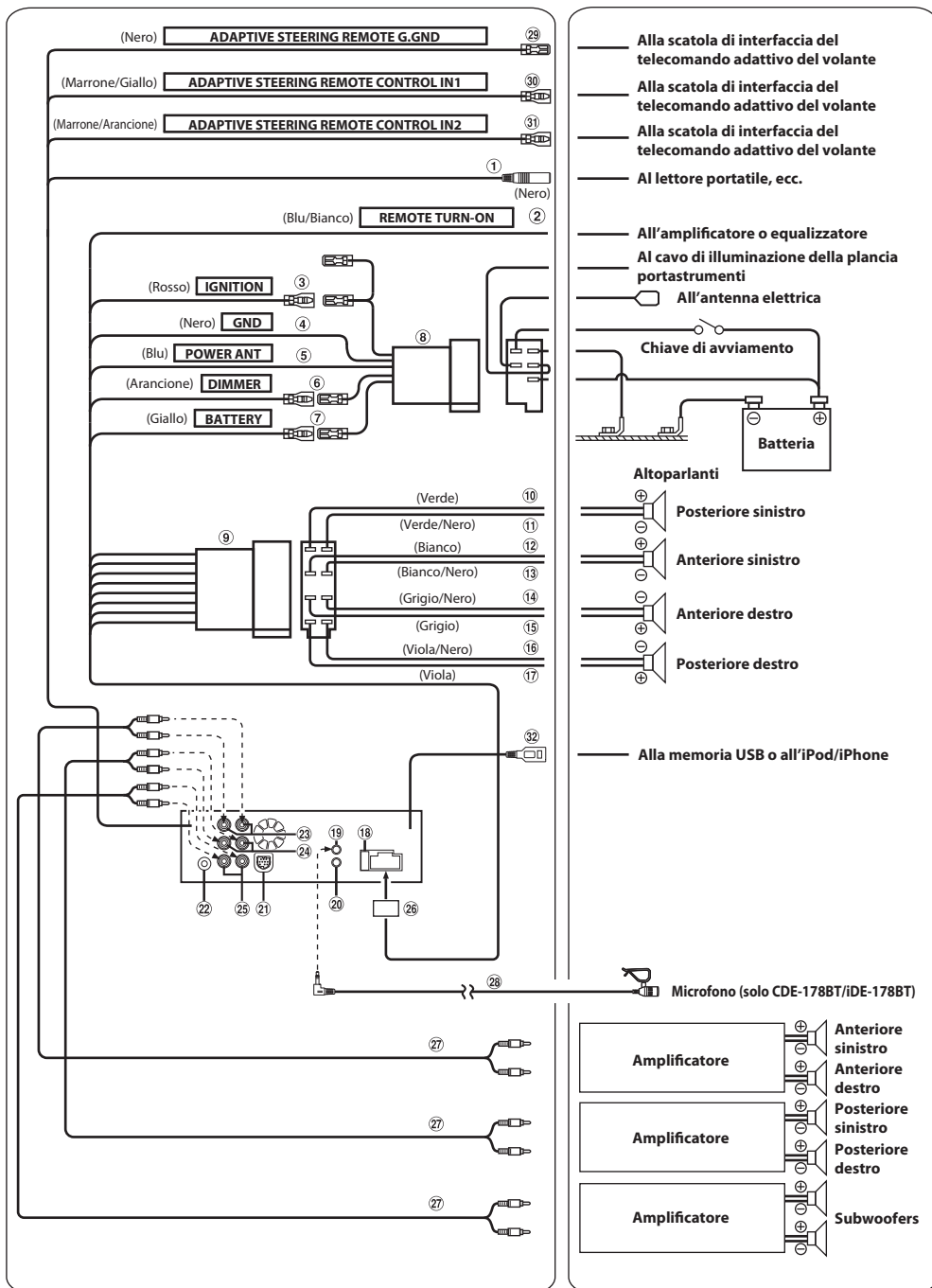
Questa unità può essere collegata a un lettore portatile o apparecchio simile; per il collegamento è sufficiente collegare il dispositivo al connettore di ingresso Aux posteriore. A questo scopo, è necessario un cavo adattatore opzionale (da RCA standard a mini-presa 3,5ø o da mini-presa 3,5ø a mini-presa 3,5ø).

Premere  /SOURCE e selezionare il modo Auxiliary per ascoltare il suono emesso dal dispositivo portatile.



Nota

- Questa funzione è disponibile solo se AUX IN è impostato su ON. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazione del modo AUX SETUP" a pagina 30.



- ① **Connettori di ingresso Aux posteriore (Nero)**
Questo connettore permette l'ingresso dell'audio da un dispositivo esterno (come un lettore portatile), utilizzando un cavo convertitore disponibile in commercio.
- ② **Cavo di accensione a distanza (Blu/Bianco)**
Collegare questo cavo al cavo di accensione a distanza dell'amplificatore o dell'elaboratore di segnali.
- ③ **Cavo di alimentazione asservita (avviamento) (Rosso)**
Collegare questo cavo a un terminale aperto sulla scatola fusibili del veicolo o a un'altra fonte di alimentazione inutilizzata che fornisca (+) 12 V solo quando l'avviamento è inserito o nella posizione accessoria.
- ④ **Cavo di massa (Nero)**
Collegare questo cavo a una buona massa sul telaio del veicolo. Assicurarsi che il collegamento sia eseguito su metallo nudo e che sia fissato saldamente con la vite in metallo per lamiere in dotazione.
- ⑤ **Cavo antenna automatica (Blu)**
Collegare questo cavo al terminale +B dell'antenna automatica, se possibile.
- Nota**
- Questo cavo deve essere utilizzato soltanto per controllare l'antenna automatica del veicolo. Non utilizzare questo cavo per attivare amplificatori o elaboratori di segnali, e così via.
- ⑥ **Cavo del regolatore di luminosità (Arancione)**
Questo cavo può essere collegato al cavo per l'illuminazione della plancia portastrumenti del veicolo. Permette di diminuire l'intensità della retroilluminazione dell'unità tramite il comando di regolazione di luminosità del veicolo.
- ⑦ **Cavo batteria (Giallo)**
Collegare questo cavo al terminale positivo (+) della batteria del veicolo.
- ⑧ **ISO Connettore alimentazione**
- ⑨ **ISO Connettore (uscita altoparlante)**
- ⑩ **Cavo di uscita altoparlante posteriore sinistro (+) (Verde)**
- ⑪ **Cavo di uscita altoparlante posteriore sinistro (-) (Verde/Nero)**
- ⑫ **Cavo di uscita altoparlante anteriore sinistro (+) (Bianco)**
- ⑬ **Cavo di uscita altoparlante anteriore sinistro (-) (Bianco/Nero)**
- ⑭ **Cavo di uscita altoparlante anteriore destro (-) (Grigio/Nero)**
- ⑮ **Cavo di uscita altoparlante anteriore destro (+) (Grigio)**
- ⑯ **Cavo di uscita altoparlante posteriore destro (-) (Viola/Nero)**
- ⑰ **Cavo di uscita altoparlante posteriore destro (+) (Viola)**
- ⑱ **Portafusibili (10 A)**
- ⑲ **Connettore di ingresso MIC (solo CDE-178BT/iDE-178BT)**
Al microfono.
- ⑳ **Connettore di interfaccia telecomando da volante**
Alla scatola di interfaccia del telecomando da volante.
Per ulteriori informazioni, rivolgersi al rivenditore Alpine.
- ㉑ **Connettore di interfaccia display secondario OEM**
Collegare alla scatola dell'interfaccia del display secondario OEM opzionale.
Per informazioni dettagliate sui collegamenti, rivolgersi al più vicino rivenditore Alpine.
- ㉒ **Presa antenna**
- ㉓ **Connettori RCA di ingresso/uscita anteriore**
Può essere usato come connettore RCA frontale di ingresso/uscita. ROSSO corrisponde a destra, BIANCO a sinistra.
- ㉔ **Connettori RCA di ingresso/uscita posteriore**
Può essere usato come connettore RCA posteriore di ingresso/uscita. ROSSO corrisponde a destra, BIANCO a sinistra.
- ㉕ **Connettori RCA uscita subwoofer**
ROSSO corrisponde a destra, BIANCO a sinistra.

- ㉖ **Connettore alimentazione**
- ㉗ **RCA Prolunga (venduta separatamente)**
- ㉘ **Microfono (incluso) (solo CDE-178BT/iDE-178BT)**
- ㉙ **Telecomando adattivo del volante G.GND**
Alla scatola interfaccia del telecomando adattivo del volante.
Per informazioni dettagliate sui collegamenti, rivolgersi al più vicino rivenditore Alpine.
- ㉚ **Cavo Ingresso 1 telecomando adattivo del volante (Marrone/Giallo)**
Alla scatola interfaccia del telecomando adattivo del volante.
Per informazioni dettagliate sui collegamenti, rivolgersi al più vicino rivenditore Alpine.
- ㉛ **Cavo Ingresso 2 telecomando adattivo del volante (Marrone/Arancione)**
Alla scatola interfaccia del telecomando adattivo del volante.
Per informazioni dettagliate sui collegamenti, rivolgersi al più vicino rivenditore Alpine.
- ㉜ **USB Connettore**
Collegarlo a una memoria USB oppure a un iPod/iPhone. Per utilizzare un iPod/iPhone, è necessario il cavo di interfaccia per iPod.
- Note**
- Utilizzare il cavo USB fornito in dotazione. Se si utilizza un cavo USB diverso da quello fornito in dotazione, non si garantiscono prestazioni corrette.
 - Disporre il cavo USB lontano dagli altri cavi.

Per evitare che rumori esterni disturbino il sistema audio.

- Collocare l'unità e disporre i cavi ad almeno 10 cm di distanza dai fili dell'auto.
- Tenere i cavi elettrici della batteria il più lontano possibile dagli altri cavi.
- Collegare il cavo di massa saldamente a un punto metallico nudo (eliminare vernice, sporco e grasso, se necessario) del telaio dell'auto.
- Se si aggiunge un dispositivo antidisturbi opzionale, collegarlo il più lontano possibile dall'unità. Presso i rivenditori Alpine sono disponibili vari dispositivi antidisturbi, rivolgersi al proprio rivenditore per ulteriori informazioni.
- Il rivenditore Alpine conosce i rimedi migliori per la prevenzione dei disturbi.

About the Rules of Bluetooth Electromagnetic Radiation Regulation



Declaration of Conformity

Declaration of Conformity

We, the undersigned,

Authorized representative in Europe : Alpine Electronics (Europe) GmbH

Address, City : Wilhelm-Wagenfeld-Strasse 1-3, D-80807, Munich

Country : Germany

certify and declare under our sole responsibility that the following apparatus :

Description : CD Receiver

Manufacturer : Alpine Electronics, Inc.

Brand : ALPINE

Identification : CDE-178BT

Installed Bluetooth module : UGZZC-G

Test Report No. :

Radio : T36209-00-01TK (DAkKS)

EMC : T36209-00-02KT (DAkKS)

LVD : S123636E2 (PHOENIX TESTLAB GmbH, Blomberg)

conforms with the essential requirements of the Radio and Telecommunications Terminal Equipment Directive 1999/5/EC, based on the following specifications applied:

Radio : EN300328 V1.7.1

EMC : EN301489-1 V1.9.2 EN301 489-17 V2.1.1

LVD : EN 60950-1: 2006 + A1: 2010 + A11: 2009 + A1:2010+A12:2011

and therefore complies with the essential requirements and provisions of the R&TTE Directive.

The Technical documentation is kept at the following address:

Company : Alpine Electronics (Europe) GmbH

Address, City : Wilhelm-Wagenfeld-Strasse 1-3, D-80807, Munich

Country : Germany

Phone number : 49(0)89-324264-240

Fax number/e-mail : 49(0)89-324264-241

Name and position of person binding the manufacturer or his authorized representative : **Yoshihisa Endo
Global Engineering Strategy Office
Alpine Electronics, Inc.**

Signature of the authorized person : *Yoshihisa Endo*

Date of issue : **October 25, 2012**

Declaration of Conformity

We, the undersigned,

Authorized representative in Europe : **Alpine Electronics (Europe) GmbH**

Address, City : **Wilhelm-Wagenfeld-Strasse 1-3, D-80807, Munich**

Country : **Germany**

certify and declare under our sole responsibility that the following apparatus :

Description : **CD Receiver**

Manufacturer : **Alpine Electronics, Inc.**

Brand : **ALPINE**

Identification : **iDE-178BT**

Installed Bluetooth module : **UGZZC-G**

Test Report No. :

Radio : **T36209-00-01TK (DAkKS)**

EMC : **T36209-00-02KT (DAkKS)**

LVD : **S123636E2 (PHOENIX TESTLAB GmbH, Blomberg)**

conforms with the essential requirements of the Radio and Telecommunications Terminal Equipment Directive 1999/5/EC, based on the following specifications applied:

Radio : **EN300328 V1.7.1**

EMC : **EN301489-1 V1.9.2 EN301 489-17 V2.1.1**

LVD : **EN 60950-1: 2006 + A1: 2010 + A11: 2009 + A1:2010+A12:2011**

and therefore complies with the essential requirements and provisions of the R&TTE Directive.

The Technical documentation is kept at the following address:

Company : **Alpine Electronics (Europe) GmbH**

Address, City : **Wilhelm-Wagenfeld-Strasse 1-3, D-80807, Munich**

Country : **Germany**

Phone number : **49(0)89-324264-240**

Fax number/e-mail : **49(0)89-324264-241**

Name and position of person binding the manufacturer or his authorized representative : **Yoshihisa Endo**
Global Engineering Strategy Office
Alpine Electronics, Inc.

Signature of the authorized person : *Yoshihisa Endo*

Date of issue : **October 25, 2012**