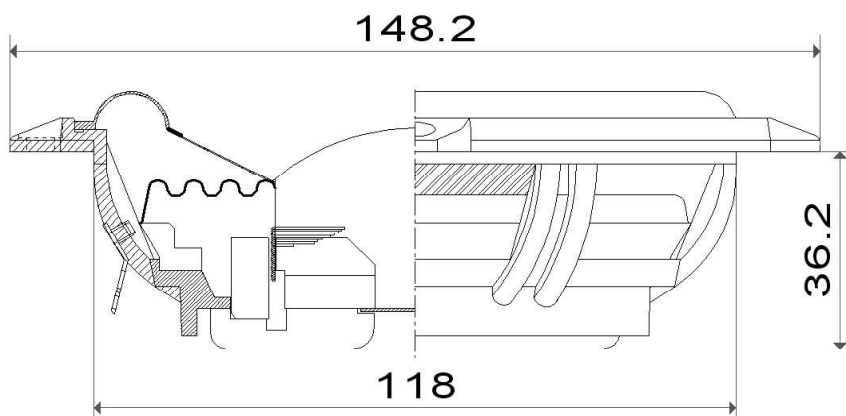
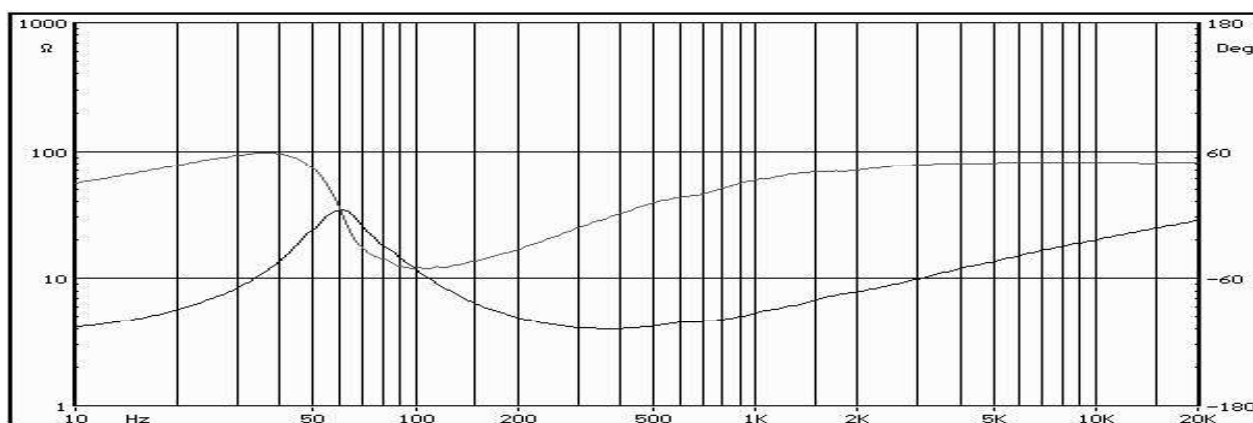


M 500 NEO

Le:	0.64 mH
Re:	3 ohm
Fs:	60 Hz
Qms:	2.72
Qts:	0.25
Vas:	4 l
Bl:	7.91 N/A
Freq. Resp:	65-8000
Sd:	78.5 cm²
Xmax:	10 mm
Pmax:	100 W
dBSpl:	90 dB



FASE – IMPEDENZA / PHASE – IMPEDANCE



CARATTERISTICHE TECNICHE

- CONO: Fibra di vetro con sospensione in gomma.
- BOBINA: rame OFC avvolto su supporto in alluminio (Ø 54 mm).
- MAGNETE: Neodimio, interno alla bobina.
- CESTELLO: 6 razze, realizzato in PPO per smorzare rapidamente tutte le forze distorsive.

Questo midwoofer è la risposta della AD alla continua richiesta di un midwoofer dalla profondità di montaggio contenuta ma con una alta resa. Questo componente non è solo la versione al neodimio di un componente standard, bensì un progetto originale, specificamente realizzato per rendere potenza, sensibilità e qualità sonora pari ai componenti che utilizzano i magneti in ferrite. E' stato creato per quei sistemi che richiedono un alto impatto sonoro, dove ad un midrange vengono richiesti un'ottima tenuta in potenza e una buona estensione alle basse frequenze.

I dati indicati sono stati rilevati dopo 20 ore di funzionamento a 40 W RMS, così come i parametri T / S.

A causa del continuo studio, ricerca e sviluppo del prodotto, la Laboratorio Audio snc si riserva il diritto di apportare qualsiasi variazione ritenuta opportuna senza preavviso.

TECHNICAL FEATURES

- CONE: Fiberglass with rubber surround.
- VOICE COIL: OFC copper wire on alu former (Ø 54 mm).
- MAGNET: Neodimium internal to the voice coil.
- BASKET: 6 brackets, made of PPO injected with fibreglass, in order to low down the resonances.

This midrange is the answer of AD to the continue request for a high performances midwoofer of small mounting depth. This component is not just a Neo version of a standard one, but is an original project specifically designed to give power handling, sensitivity and sound quality same of the ferrite competitors.

It has been made for those systems of a high sound impact, where a great power handling and a good extension to the low frequencies are required to a midrange.

Phase and impedance curves are measured after 20 hours burn-in at 40 W RMS, so are the T / S parameters.

Due to the continue research and development, these information are subject to change without notice

Laboratorio Audio s.n.c. Via del Progresso 26/A Castelgomberto (VI). AD audio development.