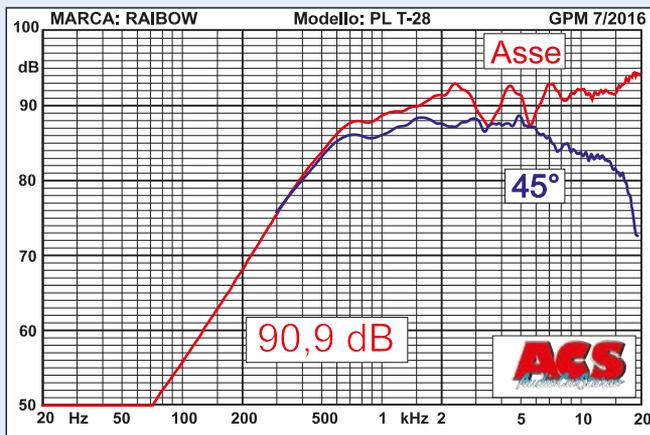
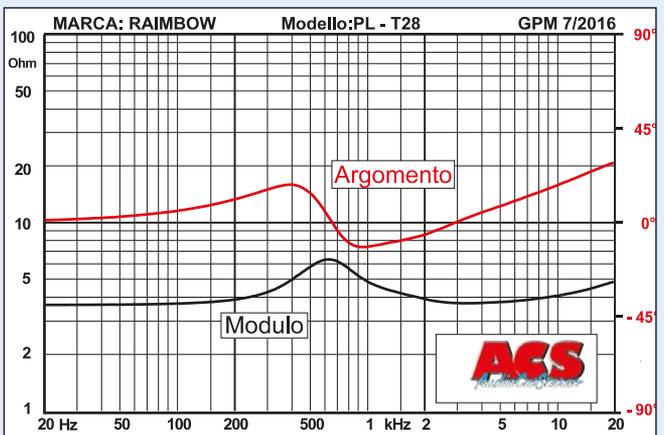


## Sistema di altoparlanti Rainbow Profi Line PL-T28 - Tweeter

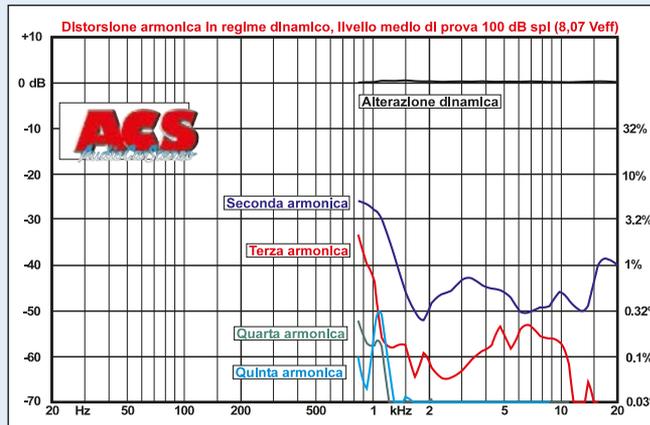
RISPOSTA IN FREQUENZA CON 2,83 V/1 m



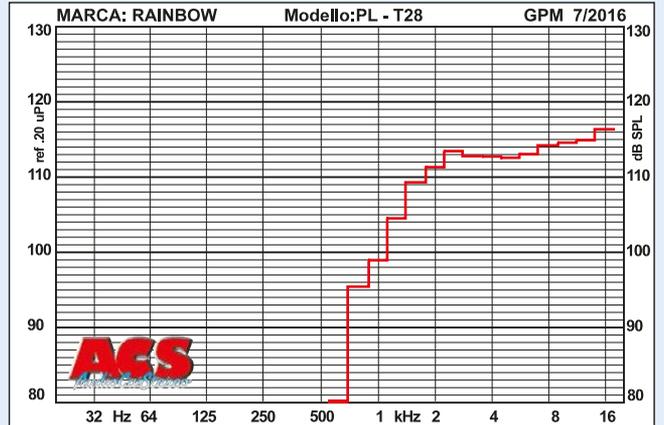
MODULO ED ARGOMENTO DELL'IMPEDEZA



DISTORSIONE DI 2a, 3a, 4a, 5a ARMONICA ED ALTERAZIONE DINAMICA A 100 dB SPL



MOL - LIVELLO MASSIMO DI USCITA (per distorsione di intermodulazione totale non superiore al 5%)



Il tweeter da 28 millimetri è stato posizionato sul pannello normalizzato curando al massimo la accordatura tra la flangia frontale ed il supporto di fissaggio. Nonostante ciò notiamo come nella curva di risposta siano presenti sulla rilevazione in asse due attenuazioni abbastanza strette a 3.200 ed a 5.600 Hz, dovute probabilmente alla accordatura della stessa cupola. La risposta appare comunque da manuale, con un andamento in leggera salita all'aumentare della frequenza e con una leggera discesa senza alcuna esitazione nella ripresa fuori asse. Nella curva a 45° notate come la zona tra gli 8 ed i

16 kHz non presenti alcuna esaltazione che poi si tradurrebbe puntualmente in una resa affaticante. Il modulo dell'impe-

denza ci fa vedere la risonanza molto bassa, posta a circa 650 Hz, con un picco contenuto che lascia supporre l'uso di olio ferromagnetico nel traferro. La distorsione armonica effettuata a 100 decibel di pressione media pur partendo da un livello elevato al di sotto del kilohertz cala drasticamente appena oltre, con la terza armonica che scende a -50 dB a 1.100 Hz, anche se intrecciata per uno stretto intervallo di frequenze con la quinta armonica. Ad alta frequenza la terza sparisce verso il basso e la seconda inizia appena a salire. La MOL ci dice che un filtro di ordine elevato consente di poter tentare un incrocio anche a 1.600-1.800 Hz o di poter effettuare un incrocio sicuro e di basso ordine appena più in alto. Noto l'assenza di compressione e la limitazione in potenza dovuta quasi esclusivamente alle seconde armoniche del doppio tono di prova.

G.P. Matarazzo



Il retro del tweeter e la sua enorme camera di risonanza, tutto in acciaio lucidato a mano. Da notare il particolarissimo sistema di serraggio del cavo di collegamento.