

DREAM

8 CHANNELS AMPLIFIER



Dream, il sogno di chi ama la musica in auto diventa realtà. Oltre 1000 Watt Rms di potenza suddivisi in 8 canali, regolabili dal posto guida tramite crossover elettronico, per una musicalità incomparabile!

In-car music entertainment now has the Amplifier Model "DREAM" that makes every dream a reality! 1000 Watt Rms-power, split on eight channels, with regulation possibility from the driver's seat by an electronic crossover, for an incomparable musicality!

FUNZIONI AMPLIFICATORE • AMPLIFIER FUNCTIONS

Il PH2000 (Dream) è un multiamplicatore composto da 4 amplificatori stereo di diversa potenza ed indipendenti fra loro. Può essere utilizzato con il crossover Phonocar PH9000 oppure con crossover di marche diverse.

The PH2000 (Dream) is a multiamplicator incorporating 4 mutually independent stereo amplifiers of different rated power. It can be used with a Phonocar PH9000 crossover or with crossovers of different makes.

PH2000 - CARATTERISTICHE TECNICHE AMPLIFICATORE • AMPLIFIER SPECIFICATIONS

Potenza con tutti i canali in funzione / Power output with all channels on

CHANNEL	A Sub-woofer	B woofer	D midrange	E TWEETER
Stereo (4 Ohm)	150 x 2 W Rms	150 x 2 W Rms	50 x 2 W Rms	50 x 2 W Rms
Stereo (2 Ohm)	250 x 2 W Rms	250 x 2 W Rms	80 x 2 W Rms	80 x 2 W Rms
Mono (4 Ohm)	500 W Rms	500 W Rms	150 W Rms	150 W Rms

Risposta in frequenza • <i>Frequency response</i>	10 Hz ÷ 30 KHz -0,5 dB
Rapporto Segnale-rumore • <i>Signal-noise ratio</i>	> 96 dB (weighted)
Distorsione • <i>Distortion</i>	≤ 0,2 %
Impedenza • <i>Impedance</i>	2 ÷ 8 Ohm
Sensibilità ingresso • <i>Input sensitivity</i>	300 mV ÷ 6 V
Alimentazione • <i>Power</i>	14 V
Dimensioni • <i>Dimensions</i>	L 288 - H 88 - P 560 mm.

PH9000 CARATTERISTICHE TECNICHE CROSSOVER • CROSSOVER SPECIFICATIONS

Tagli di frequenza variabili / VARIABLE CUTOFF FREQUENCIES

Sub-Woofers	Low-pass 50÷150 Hz
Woofer	High-pass 50÷150 Hz- Low-pass 300÷1500 Hz
Midrange	High-pass 300÷1000 Hz - Low-pass 4000÷9000 Hz
Tweeter	High-pass 4000÷9000 Hz

Pendenza di filtro • <i>Filter gradient</i>	12 db/Oct
Fase • <i>Phase</i>	Sub-woofer / Woofer 0 ÷ 180°
Rapporto segnale-rumore • <i>Signal-noise ratio</i>	> 100 dB