

# MTX<sup>®</sup>

## AUDIO



# RFL4001D

High-End Mono Block Class-D Power Amplifier  
4000W RMS CEA

[mtxaudio.eu](http://mtxaudio.eu)

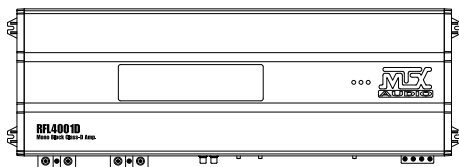


## ● Grazie !

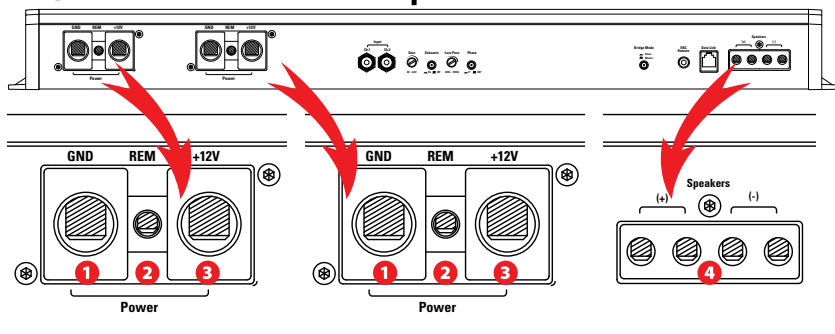
Grazie per aver scelto MTX per ottenere il massimo dal vostro impianto audio. Un amplificatore MTX, abbinato a subwoofers ed altoparlanti MTX, consente di ascoltare la musica proprio come nelle intenzioni dell'artista.

## ● Caratteristiche :

- Amplificatore monoblocco in classe D
- Potenza (certificata CEA2006) :
  - 1 x 4000 watts RMS a 1 ohm e THD+N  $\leq$  1%
  - 1 x 2400 watts RMS a 2 ohm e THD+N  $\leq$  1%
  - 1 x 1500 watts RMS a 4 ohm e THD+N  $\leq$  1%
- Crossover :
  - Passa Basso regolabile 40-150 Hz con pendenza 24dB/Ottava
  - Filtro Subsonico a 20Hz con pendenza 24dB/Ottava
- Rapporto Segnale/Rumore (1 watt) : > 95dB
- Distorsione Armonica Totale (1 watt) :  $\leq$  0,08%
- Risposta in Frequenza ( $\pm$ 0,5dB) : 10Hz-150Hz
- Massimo Segnale in Ingresso : 6V
- Sensibilità Massima : 200mV
- Selettore di fase 0°-180°
- Controllo Remoto EBC
- Modalità a ponte con gestione gain
- Dimensioni : 626mm x 204mm x 59mm

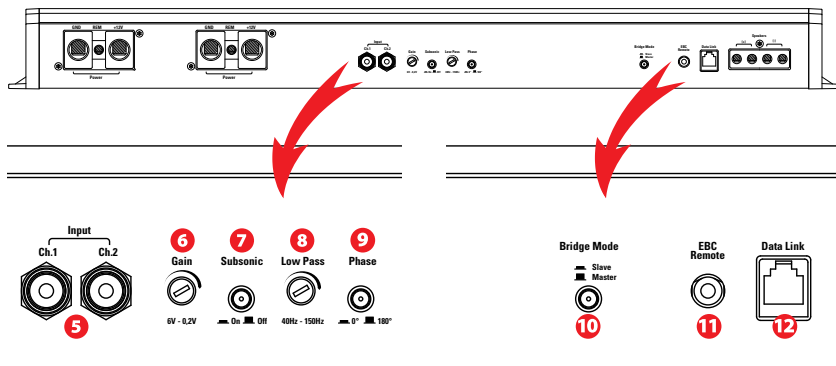


## ● Cavi alimentazione e altoparlanti :



- 1** Terminale di massa - Una buona connessione di massa è fondamentale per le migliori prestazioni. Utilizzare un cavo della medesima sezione di quella usata per il cavo di alimentazione e attaccarsi direttamente allo chassis della vettura, in un punto opportunamente sverniciato per mettere a nudo il metallo.
- 2** Terminale Remote - L'amplificatore si accende applicando 12V a questo terminale. Solitamente la tensione è fornita da un cavo della sorgente marcato "remote" o "antenna".
- 3** Terminale (+12) - Questo è il terminale di alimentazione dell'amplificatore e deve essere collegato direttamente al terminale positivo della batteria. Posiziona il cavo per questo collegamento lontano dai cavi di segnale, dai cavi antenna e da dispositivi sensibili poiché la gran quantità di corrente che passa da questo cavo può generare disturbi. È molto importante anche effettuare connessioni strette e solide per ottenere le massime prestazioni. Per l'alimentazione del modello MTX RFL4001D raccomandiamo cavi di sezione non inferiore a 50mm<sup>2</sup>.
- 4** Terminali Altoparlanti - Collega il subwoofer a questi terminali. Se utilizzi più di un subwoofers od un subwoofer a doppia bobina, rispetta la fase.  
Attenzione : I due connettori (+) sono collegati in parallelo nell'amplificatore. Lo stesso vale per i connettori (-).

## ● Controllo Gain e ingressi RCA :



- 5** Ingressi RCA - Da utilizzare con sorgenti con uscita di linea RCA. E' raccomandabile usare sorgenti con un livello di uscita minimo di 200mV. L'utilizzo di cavi di segnale RCA di buona qualità riduce la possibilità di disturbi in ingresso.
- 6** Controllo Gain - Si utilizza per armonizzare la sensibilità di uscita dell'autoaudio con la sensibilità di ingresso dell'amplificatore. Regolabile da 200mV a 6V input in senso antiorario.  
**Regolazione del Gain**
  1. Gira il controllo del gain completamente in senso antiorario
  2. Regola il volume della sorgente approssimativamente a 3/4 del massimo.
  3. Gira il controllo del gain progressivamente in senso fino a che non senti distorsione.
  4. Ruota lentamente indietro il controllo del gain fino a che la distorsione scompare
  5. L'amplificatore adesso è calibrato sull'uscita della sorgente.
- 7** Selettore subsonico - Questo selettore attiva il filtro subsonico. La frequenza del filtro subsonico è a 20 Hz. Questo filtro protegge il subwoofer dalle frequenze basse che lo potrebbero danneggiare. Molto utile nei box reflex.
- 8** Scelta del taglio di frequenza Passa Basso - Può essere scelta, tramite questo controllo, nella gamma tra 40Hz e 150Hz.
- 9** Selettore di Fase - Per armonizzare la riproduzione del subwoofer con quella degli altoparlanti frontali prova a variare la fase del subwoofer da 0° a 180°.
- 10** Selettore Bridge mode (Master/Slave) - si utilizza per configurare l'amplificatore RFL4001D in modo Master o Slave.
- 11** Ingresso EBC port (External Bass Control) - Si tratta di un dispositivo per la regolazione a distanza del subwoofer che può essere installato ovunque nell'abitacolo. E' incluso nella confezione.
- 12** Accesso Master/Slave - si usa per collegare due RFL4001D in modalità Master/Slave. Il cavo RJ15 è incluso. Per maggiori dettagli vai alla sezione Master Slave più avanti.

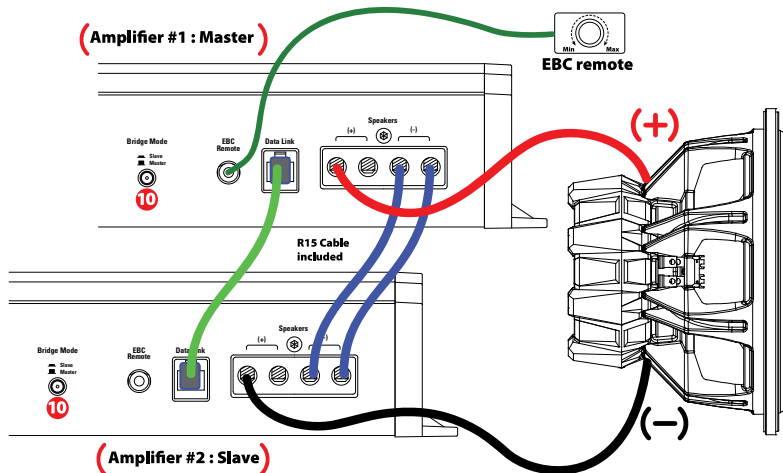


## ● Modalità Master Slave (Bridge mode) :

Due amplificatori RFL4001D possono essere collegati insieme per avere una enorme potenza a disposizione.

1. Sull'amplificatore scelto come Master setta l'interruttore "Bridge Mode" (10) in posizione "Master". Sull'amplificatore Slave setta lo stesso interruttore su "SLAVE".
2. Collega la sorgente all'ingresso RCA dell'amplificatore Master. L'amplificatore Slave non ha bisogno di connessioni RCA perchè riceve il segnale dall'amplificatore Master attraverso il cavo RJ15.
3. Collega i due amplificatori col cavo RJ15 fornito in dotazione.
4. Setta il gain, il crossover ed il filtro subsonico solo dell'amplificatore Master che, col cavo RJ15, gestisce anche i controlli dell'amplificatore Slave.
5. L'uscita altoparlante (+) è l'uscita altoparlante (+) dell'amplificatore Slave.
6. L'uscita altoparlante (-) è l'uscita altoparlante (-?) dell'amplificatore Slave.
7. Collega entrambe le uscite altoparlanti (-) dal master e slave dell'amplificatore assieme ( sono raccomandati due cavi distinti).

Nota : il controllo remoto EBC, collegato all'amplificatore Master, funziona perfettamente in modalità Master/Slave.



## ● Installazione e Montaggio :

MTX si raccomanda di far installare i propri amplificatori da un installatore MTX autorizzato.

Qualsiasi cambiamento rispetto i collegamenti illustrati può causare seri danni all'amplificatore, agli altoparlanti e/o al sistema elettrico della vettura. Controlla le connessioni almeno due volte prima di accendere l'impianto.

1. Disconnetti la connessione di massa della batteria.
2. Scegli il punto giusto per installare l'amplificatore assicurandoti che un adeguato flusso d'aria possa raffreddare il dissipatore. Prima di effettuare fori sulla vettura assicurati di non interferire con con cavi, circuiti, serbatoio ecc.
3. Posiziona un cavo di alimentazione che possa collegare il terminale(+) della batteria al terminale +BATT dell'amplificatore. Per il momento, non collegare il cavo al terminale positivo (+) della batteria. Nota: usa cavi di sezione adeguata e dello stesso diametro per l'alimentazione e per la massa.
4. Installa un fusibile di linea entro ad una distanza non superiore a 20 cm. Dalla batteria: ciò riduce realmente il rischio di danno al veicolo in caso di corto circuito o incidente. Assicurati che il abbassa realmente
5. Trova un buon punto di massa sullo chassis del veicolo e rimuovi la vernice mettendo a nudo il metallo. Collega a questo punto un capo del cavo di massa e l'altro capo al terminale GND dell'amplificatore.

## ● Installazione e Montaggio :

6. Collega un cavo di accensione dalla sorgente all terminale Remote dell'amplificatore. Se la sorgente non ha un cavo dedicato alla accensione puoi connetterti al cavo antenna della sorgente.

7. Collega i cavi RCA dalla sorgente ai connettori RCA dell'amplificatore. Posiziona i cavi di segnale lontano dai cavi di alimentazione. <Usa cavi di segnale di alta qualità per diminuire la possibilità di disturbi nel sistema.

8. Collega gli altoparlanti all'amplificatore con cavi di sezione adeguata. L'amplificatore ha due terminali in parallelo per gli altoparlanti, un positivo ed un negativo per un singolo altoparlante e un secondo paio di terminali positivo e negativo per l'utilizzo di due sub. L'impedenza minima consentita è 1 Ohm.

9. Controlla almeno due volte tutti i passaggi della installazione, in particolare le connessioni. Se è tutto corretto, ricollega il cavo di massa, sistema il fusibile nel portafusibile di linea e inizia a settare l'amplificatore.

**Nota :** assicurati che il Gain sia tutto girato in senso anti orario prima di procedere al settaggio.

## ● Ricerca delle Anomalie :

Problema	Causa	Soluzione
Nessuna Indicazione dai Led	Manca l'alimentazione alla connessione remote Niente alimentazione al connettore positivo  Connessione di massa insufficiente Fusibile di alimentazione bruciato	Dai corrente al cavo remote Dai alimentazione al positivo batteria Verifica le connessioni di massa Sostituire il fusibile
Led acceso ma niente segnale	Volume basso della sorgente Connessione altoparlanti non effettuate Gain sull'amplificatore al minimo Controllo spegnale inattivo Tutti gli altoparlanti bruciati	Aumenta il volume Effettua le connessioni altoparlanti Accendi nuovamente Alimenta il processore di segnale Sostituisci gli altoparlanti
Riproduzione distorta	Volume della sorgente troppo alto Gain dell'amplificatore troppo alto	Volume della sorgente basso Gain dell'amplificatore basso
Bilanciamento al contrario	Collegamento altoparlanti Ch1+Ch2 invertito Collegamento altoparlanti Ch3+Ch4 invertito Collegamento RCA in ingresso invertito	Collega gli altoparlanti correttamente Inverti il collegamento
Bassi deboli	Altoparlanti collegati in controfase.  Non stai usando un subwoofer MTX	Collega gli altoparlanti correttamente Compra un subwoofer MTX
Fusibili bruciati	Livelli di uscita troppo elevati Amplificatore difettoso	Abbassa il volume Spedire il prodotto in assistenza

## ● Come rimanere sintonizzati :



<https://www.facebook.com/MTXEurope>



<https://twitter.com/MTXEurope>



<http://www.mtxaudio.eu>

MTX is proud to be an American Audio Company since 1971.



# **MITEK** *Corporation*

Designed and Engineered by MTX in Phoenix - AZ, USA.  
Assembled in Korea.

© 2014 Mitek. All rights reserved.

MTX is a registered trademark of Mitek.

Due to continual product development, all  
specifications are subject to change without notice.

**Mitek - MTX**

4545 East Baseline Rd. Phoenix, AZ 85042, USA



<https://www.facebook.com/MTXEurope>



<https://twitter.com/MTXEurope>



<http://www.mtxaudio.eu>