

BassPro™

powered subwoofer
system owner's
manual

GRAZIE per aver scelto un sistema subwoofer per auto JBL BassPro. Il BassPro è stato progettato per ottenere una grande prestazione alle basse frequenze, da un mobile subwoofer compatto e di facile installazione.

L'installazione di componenti per hi-fi car potrebbe richiedere una buona conoscenza di un'ampia varietà di procedure meccaniche ed elettriche. Benché questo manuale spieghi con buona dovizia di particolari come installare, in senso generale, il subwoofer JBL BassPro, potrebbe non contenere le esatte modalità di montaggio per il vostro particolare abitacolo. Se pensate di non aver a disposizione tutti gli attrezzi o l'esperienza necessaria per l'installazione, rivolgetevi al vostro rivenditore JBL car audio per un'installazione professionale.

Affinché possiamo essere in grado di offrirvi il miglior servizio possibile, ove doveste necessitare di assistenza, vi preghiamo di conservare lo scontrino originale o la fattura d'acquisto e di registrare on-line il vostro BassPro all'indirizzo www.jbl.com.

JBL

THE OFFICIAL BRAND
OF LIVE MUSIC.



Designed and Engineered
in the USA

INSTALLAZIONE

ATTENZIONE:

Riprodurre musica a volume eccessivo in un abitacolo d'auto può causare danni permanenti al vostro sistema uditivo, così come ridurre la vostra abilità e la vostra capacità di risposta durante la guida. Il massimo livello ottenibile dai diffusori JBL in combinazione con l'alta potenza degli amplificatori, può produrre volumi eccessivi per la salvaguardia del vostro sistema uditivo in ascolti prolungati. Raccogliamo di ascoltare a livelli moderati in auto. JBL non risponde di eventuali danni acustici o fisici o di danneggiamenti ad altrui proprietà derivanti dalla non osservanza di queste raccomandazioni.

PRECAUZIONI E SUGGERIMENTI PER L'INSTALLAZIONE:

- Usate sempre occhiali di protezione nel maneggiare gli attrezzi.
- Disconnettete il cavo negativo (-) dalla batteria della vostra auto
- Nel luogo in cui sarà eseguita l'installazione, controllate se vi siano condotti di passaggio di carburante o altri infiammabili, sistemi di frenaggio idraulico, condotti a vuoto e impianti elettrici. Usate la massima cautela quando vi trovate ad usare sistemi di taglio o trapanatura in prossimità di tali impianti.
- Quando eseguite delle connessioni elettriche assicuratevi che queste siano propriamente isolate
- Ove occorresse sostituire il fusibile del BassPro, impiegate SOLO uno dello stesso tipo e valore. NON provare a rimpiazzare il fusibile con un altro di differente tipo.

SCEGLIERE UN POSIZIONAMENTO PER IL MONTAGGIO DEL BASS PRO

Scegliete un posizionamento che non interferisca con le operazioni di carico e scarico del bagagliaio, con il ribaltamento o l'inclinabilità dei sedili, o l'apertura e la chiusura del vano serbatoio. Il miglior posizionamento è in genere frontalmente all'angolo posteriore del serbatoio o del bagagliaio, come mostrato nelle **figure 1 e 2**.

Assicurate il BassPro alla superficie di montaggio, impiegando le quattro viti auto-filettanti a corredo.

Scegliete una locazione nella parte frontale del veicolo per il controllo di livello a distanza.

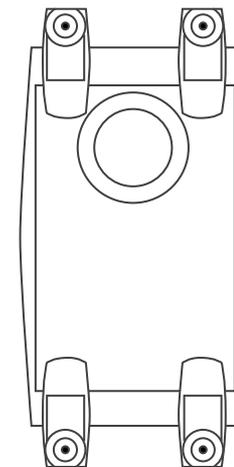


Figura 3. Veduta dal basso del BassPro.

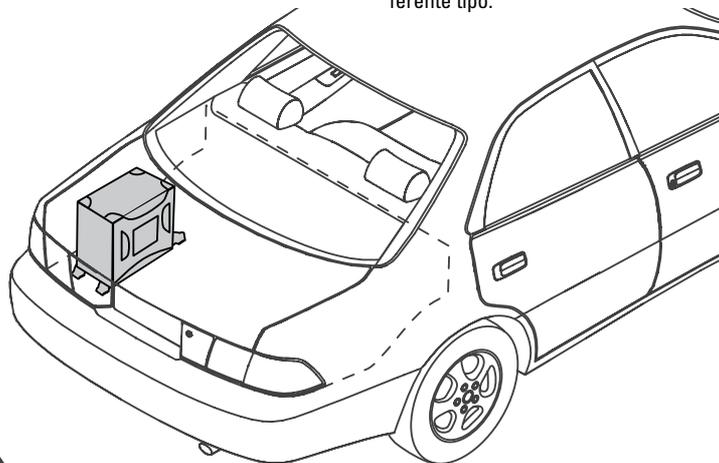


Figura 1.

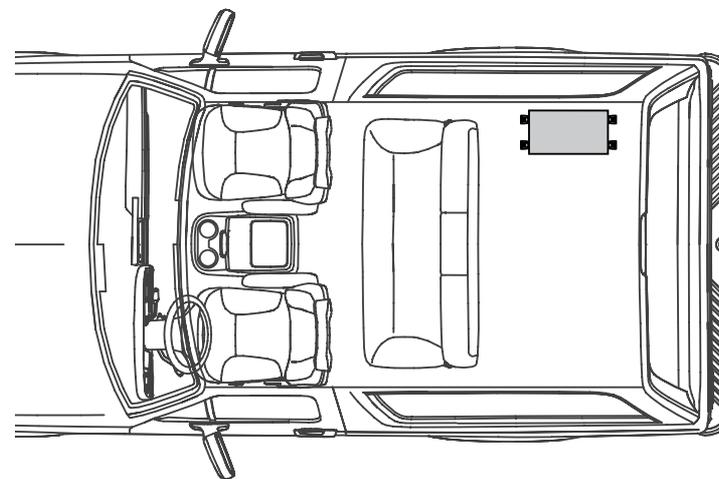


Figura 2.

JBL

INSTALLAZIONE DEL CONTROLLO A DISTANZA

Il Controllo di Livello del Sub può essere installato semplicemente sotto-plancia, o il suo cabinet essere smantellato per un montaggio in plancia, allo scopo di raggiungere un risultato estetico assimilabile a quello di un componente pre-installato in fabbrica.

MONTAGGIO SOTTO-PLANCIA

Scegliete una posizione di montaggio che vi consenta un comodo accesso al Controllo durante la guida. Impiegando il Controllo stesso come fosse una dima di misurazione, marcate i punti di foratura, ed eseguite i fori di montaggio con un trapano. Assicurate il Controllo di Livello Sub alla plancia con le viti in dotazione (Figura 4).

MONTAGGIO IN PLANCIA

Smontate il mobile del Controllo Livello Sub svitando le due viti a croce del pannello frontale, quelle del pannello posteriore e quelle sul coperchio superiore. Rimuovete i pannelli superiore e laterali.

Fate scivolare in avanti la scheda elettronica del Controllo Livello così da poter

rilasciare il connettore RJ11 dal pannello posteriore e rimuovere detta scheda con il potenziometro, la manopola e il connettore, come fosse un solo pezzo.

Scegliete una collocazione che vi consenta un facile accesso al Controllo, e prevedete una distanza di 45 mm. Dalla superficie di montaggio. Effettuate un foro di 7 mm. Nella superficie di montaggio. Inserite il potenziometro (privo della manopola) nel foro ed assicuratelo con il dado in dotazione (Figura 5).

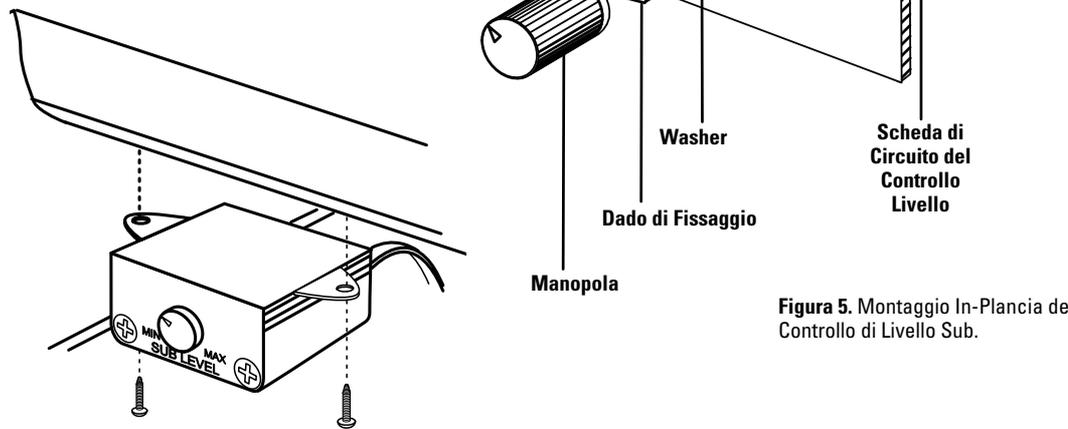


Figura 5. Montaggio In-Plancia del Controllo di Livello Sub.

COLLEGAMENTO DEL CONTROLLO DI LIVELLO AL BASSPRO

Fate passare il cavo attraverso la plancia o attraverso altri pannelli interni e sotto la moquette. Mai far passare il cavo all'esterno del veicolo. Collegare il cavo RJ11 alla presa RJ11 del BassPro e a quella del Controllo di Livello (figura 6).

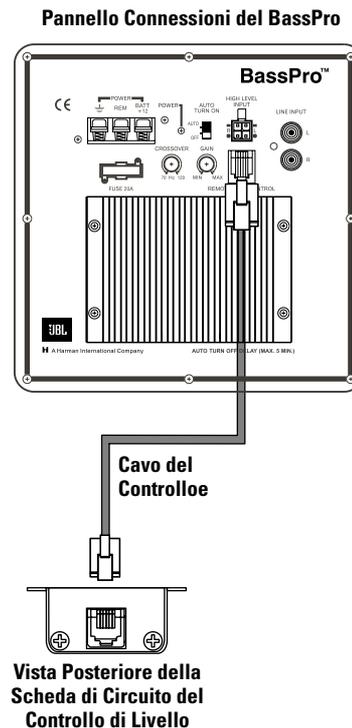


Figura 6. Connessioni elettriche del Controllo di Livello Sub.

Figura 4. Montaggio sotto-plancia del Controllo di Livello Sub.

COLLEGAMENTI ELETTRICI

Usate un cavo altoparlanti da almeno 4mm² per i collegamenti livello-diffusori.

Usate un cavo da almeno 0.5mm² per il positivo (+BATT) della batteria e la Terra (⚡). Se necessario impiegate un cavo da almeno 4mm² per il collegamento remoto (REM).

Collegate il terminale "BATT +12V" del BassPro direttamente al terminale positivo (+) della batteria.

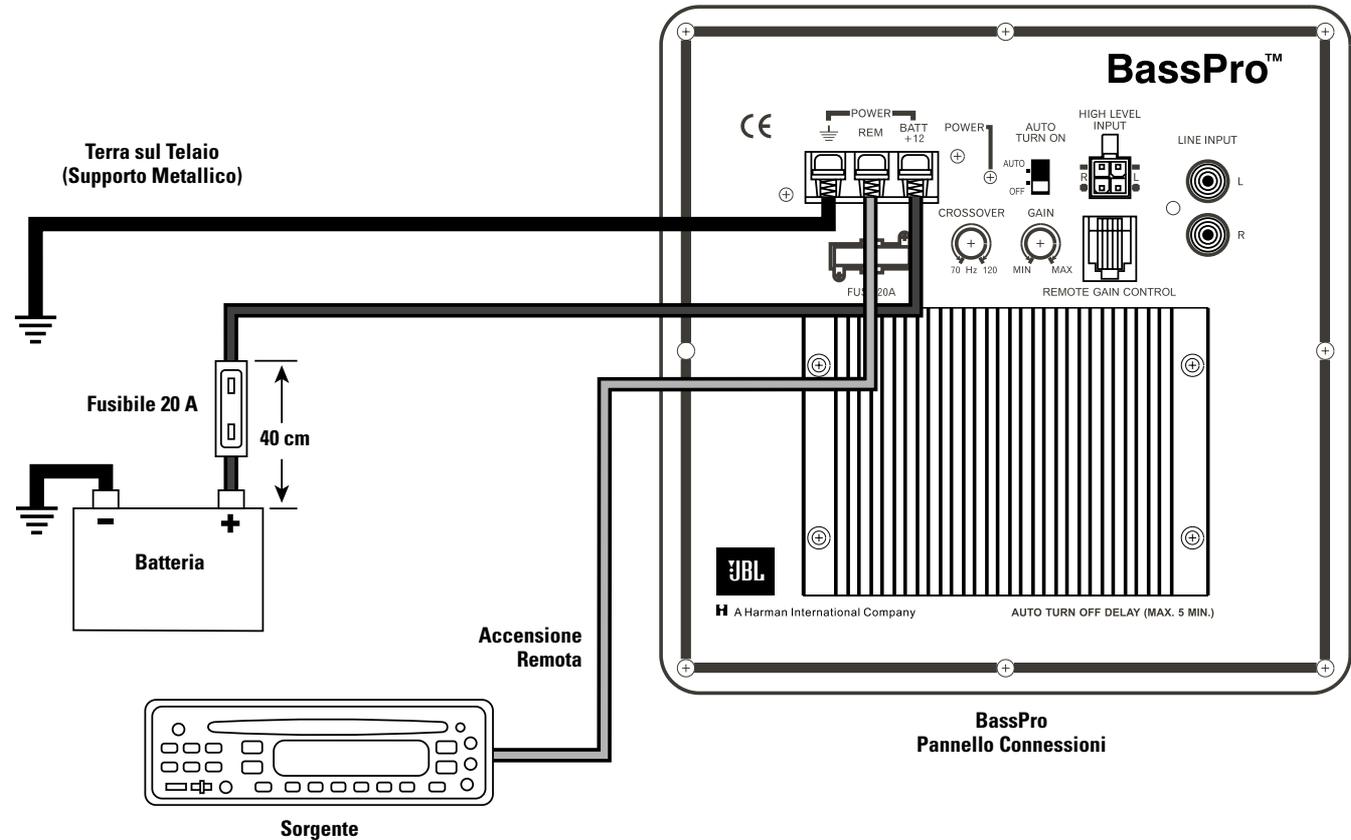
Installate un portafusibili con fusibile da 20A ad una distanza di circa 60 cm. dalla batteria.

Fate scorrere tutti i cavi attraverso la guaina predisposta nel passacavi dell'auto. Ove non dovesse essere disponibile la guaina passacavi installatene una.

Collegate un cavo di terra (⚡) il più possibile corto tra il BassPro e il supporto metallico più adiacente. Per un miglior collegamento grattate via un po' di vernice nel punto della superficie metallica a cui collegherete il cavo di terra suddetto e impiegate una vite con una rondella (possibilmente dentellata).

La connessione REM richiede un segnale da +5 a +12 Vdc per l'accensione remota del BassPro. La maggior parte delle sorgenti con uscita preamplificata dispone di questo segnale remoto in voltaggio. In alternativa, collegate questo terminale ad un circuito di iniezione alimentato.

Figura 7.



APPLICAZIONI

Il BassPro è equipaggiato con due ingressi livello Linea (RCA) e due ingressi livello Altoparlanti. Allo scopo di aiutarvi a progettare la vostra installazione, abbiamo accluso due diagrammi di applicazione del sistema, alle **Figure 8 e 9** Per ulteriori suggerimenti d'installazione, contattate il vostro rivenditore autorizzato JBL car audio.

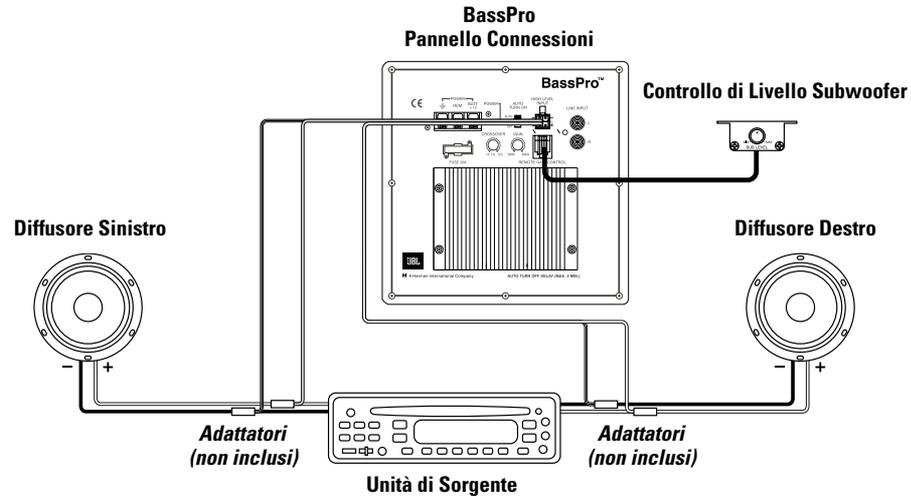
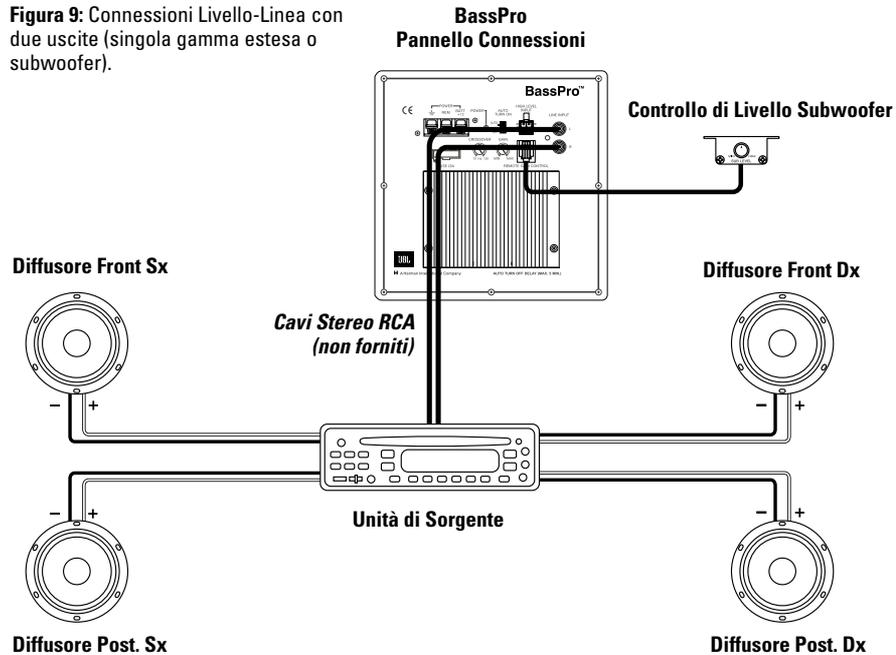


Figura 8: Connessioni Alto-Livello. Collegate gli ingressi Alto-Livello alle uscite diffusori front o rear della vostra unità di sorgente (adattatori a crimpaggio non inclusi).

Figura 9: Connessioni Livello-Linea con due uscite (singola gamma estesa o subwoofer).



CONTROLLI E FUNZIONI

Il Bass Pro è provvisto di controlli e indicatori che facilitano la sua integrazione con qualsivoglia singola proprietà acustica dell'abitacolo. Tali controlli e indicatori sono posti sul pannello dell'amplificatore come mostrato in **Figura 10**.

LED di Accensione
Controllo di Guadagno
Crossover
Controllo Remoto Basse Frequenze
Auto Accensione

LED DI ACCENSIONE: Questo Indicatore si illumina di rosso quando il BassPro è in condizione di operatività.

CONTROLLO DI GUADAGNO: Usate questo controllo per regolare il volume (loudness) del BassPro in relazione agli altri altoparlanti in funzione nell'abitacolo.

CROSSOVER: Usate questo controllo per regolare la quantità di informazioni ad alta frequenze presenti nella

riproduzione del BassPro. A valore più basso corrisponde minor quantità di medio-alte frequenze riprodotte dal subwoofer.

AUTO ACCENSIONE: Per i collegamenti Livello- Altoparlanti usate questo selettore per attivare (o disattivare) il circuito di auto-accensione del BassPro. Nella gran parte delle applicazioni installative, il selettore va posizionato su AUTO. In ogni caso, se il vostro sistema dovesse produrre dei falsi segnali di accensione o state impiegando un collegamento da remoto (REM) posizionate il selettore su OFF.

CONTROLLO A DISTANZA BASSE FREQUENZE: usate questo jack RJ-11 per collegare il Controllo di Livello del Sub

REGOLARE I CONTROLLI:

1. Assicuratevi che la sorgente sia spenta e il suo controllo di volume al minimo.
2. Sul pannello dell'amplificatore BassPro, selezionate il controllo di crossover alla sua massima frequenza come mostrato in **figura 10**.

Nota: Se state impiegando il CONTROLLO A DISTANZA DELLA GAMMA, posizionate il GUADAGNO al massimo e il CONTROLLO GAMMA BASSA nella sua posizione intermedia.

3. Accendete la sorgente e ponete in riproduzione un brano musicale che vi sia particolarmente familiare e che contenga una buona quantità di basse frequenze.
4. Ruotate il controllo di CROSSOVER in senso anti-orario sino a che non sentirete unicamente informazioni a bassa frequenza. Non dovrete, ad esempio, riuscire ad ascoltare alcuna riproduzione di voce dal BassPro quando sedete nella vostra posizione d'ascolto abituale.
5. Regolate il controllo di BASS-BOOST in senso orario o anti-orario a seconda dei vostri gusti, e comunque in maniera tale che non sia udibile alcuna distorsione.
6. Ove doveste decidere di non installare il Controllo a Distanza (Remote) della Gamma Bassa, regolate il controllo di GUADAGNO, al massimo livello che consenta al BassPro di esprimere un segnale indistorto, mantenendo il controllo di volume regolato nella posizione corrispondente alle ore 3.00 dell'orologio.

Nota: Nella maggior parte dei casi i passi sopra descritti consentiranno di ottenere risultati di assoluta soddisfazione. E' vero anche che tale processo potrà necessitare di vari riaggiustamenti di ciascun controllo, dal momento che essi interagiscono tra loro. Se necessario contattate il vostro rivenditore autorizzato JBL car audio, che potrà fornirvi un valido aiuto nella messa a punto del vostro BassPro.

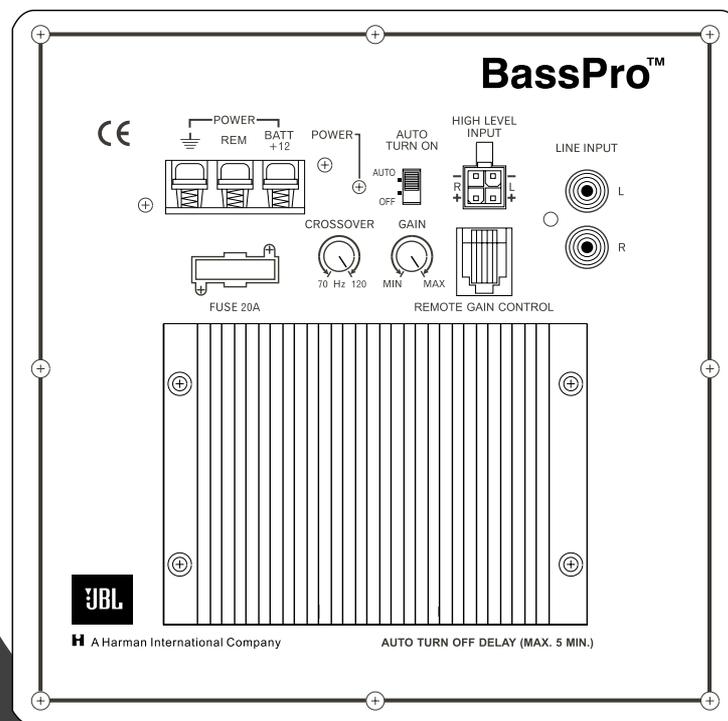


Figura 10.

JBL

PROBLEMI E RIMEDI

PROBLEMA

RIMEDIO

Il LED di Stato non si accende

1. Il fusibile è bruciato e va rimpiazzato.
2. La sorgente non funziona correttamente.
3. Controllate le connessioni di accensione remota, quelli di potenza e la terra.

Il LED di Stato è acceso ma non c'è gamma bassa.

1. Gli ingressi non sono collegati. Controllate i collegamenti.
2. Il controllo di Fader della sorgente non è regolato correttamente. Regolate il Fader in modo che al BassPro giungano segnali audio.

Il BassPro suona gonfio e distorto.

1. Il controllo di GUADAGNO (GAIN) è regolato troppo in alto.
2. Il controllo della GAMMA BASSA è regolato troppo in alto.
3. L'uscita dalla sorgente è distorta o la sorgente danneggiata. Fate un salto dal vostro rivenditore autorizzato JBL Car Audio.

Il segnale aumenta d'intensità quando il controllo di bilanciamento dell'Unità di sorgente viene spostato su L o R.

Se state impiegando il collegamento Livello-Diffusori, una delle connessioni diffusori è invertita (+/-). Invertite un canale.

Il LED di Stato rimane acceso dopo che il sistema è stato spento.

La connessione Livello-Diffusori prevede un ritardo di cinque minuti nello spegnimento. Provate a ri-controllare l'unità più tardi.



The JBL logo is displayed in a white square box in the bottom right corner of the page.

SPECIFICHE

Potenza amplificatore:	100 Watt
Risposta in frequenza:	20Hz – 120Hz
Valore fusibile:	20A
Massimo assorbimento di corrente:	12A
Assorbimento di corrente a riposo:	<800mA
Sensibilità d'ingresso:	da 50mV a 4V ingresso Livello-Linea; da 1V a 16V interfaccia universale
Frequenze di Crossover:	70Hz – 120Hz
Pendenza Crossover:	12dB
Dimensioni (L x P x H): (inclusi piedini)	410mm x 242mmx 312mm

Declaration of Conformity



We, Harman Consumer International
2, route de Tours
72500 Chateau-du-Loir
FRANCE

declare in own responsibility, that the product
described in this owner's manual is in compliance
with technical standards:

EN 55013/A14:1999
EN 55020/A14:1999

Emmanuel Millot
Harman Consumer
International
Chateau-du-Loir, France 3/03

JBL Consumer Products

250 Crossways Park Drive, Woodbury, NY 11797 USA

1.800.336.4JBL (4525) • FAX 1.516.682.3523 • www.jbl.com

© 2003 Harman International Industries, Incorporated

JBL is a registered trademark of
Harman International Industries, Incorporated.

Part No. BASSPRO0M3/03

H A Harman International Company