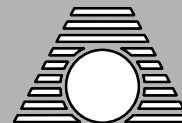
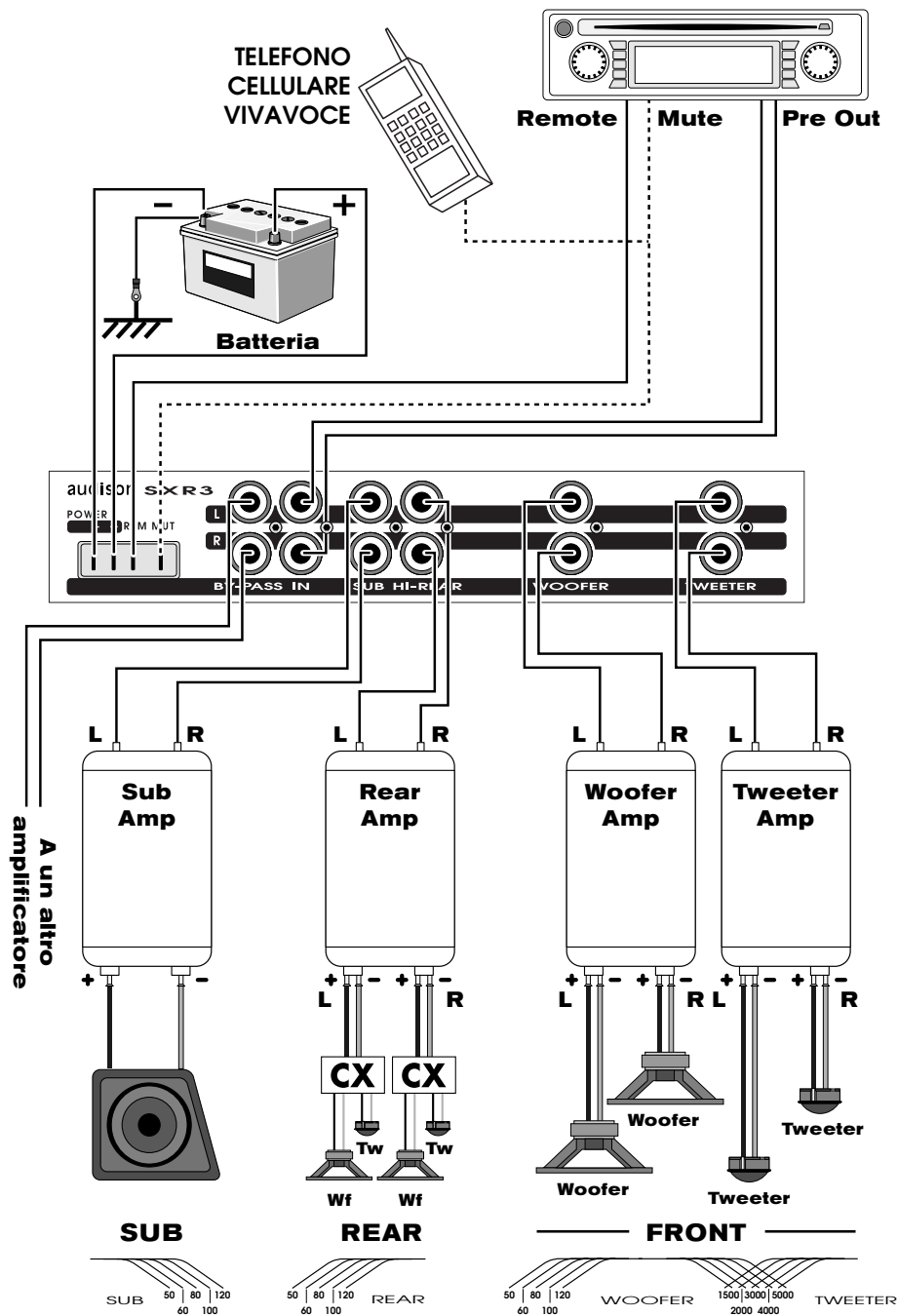


PANNELLO IN-OUT
SCHEMA DEI COLLEGAMENTI



audison

MANUALE D'USO

Crossover elettronico a 3 vie

SXR3



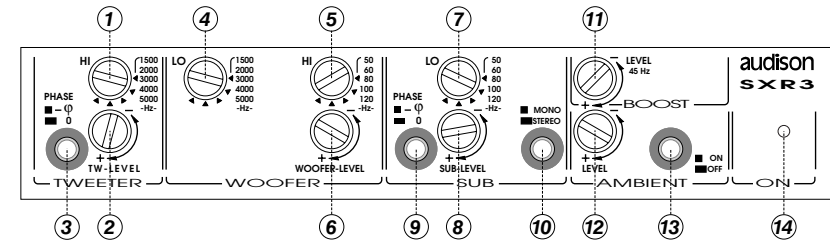
SXR3 - CARATTERISTICHE TECNICHE

Crossover elettronico 3 vie con uscite a guadagno variabile per Subwoofer, Woofer e Tweeter. Filtri in configurazione Bessel 18 dB/Oct. Funzione "Ambient", controllo d'ambienza regolabile e selezionabile. Filtro a banda stretta fissato a 45 Hz (Boost) con guadagno variabile. Muting automatico in accensione e spegnimento. Ingressi per remote e muting esterno. Prese RCA placcate oro 24 kt.

Alimentazione esterna	10 ÷ 15 VDC	Livello max. ingresso	4 VRMS
Alimentazione interna	30 VDC	Livello max. uscita	4 VRMS
Banda passante	5 Hz ÷ 200 kHz	Impedenza d'ingresso	15 kOhm
Rapporto S/N	> 100 dB	Impedenza d'uscita	1 kOhm
Separazione stereo	> 70 dB (10 kHz)	Ingresso MUTE- REMOTE	3 ÷ 15 VDC
Distorsione	0,004%	Dimensioni (l x a x p)	230 x 40 x 120 mm

TWEETER	Frequenza di taglio HI: Controllo di livello:	1500, 2000, 3000, 4000, 5000 Hz. +6 ÷ -12 dB
WOOFER	Frequenza di taglio HI: Frequenza di taglio LO: Controllo di livello:	50, 60, 80, 100, 120 Hz. 1500, 2000, 3000, 4000, 5000 Hz. +6 ÷ -12 dB
SUB	Frequenza di taglio LO: Controllo di livello: Boost level 45 Hz: Inversione di fase: Stereo/Mono:	50, 60, 80, 100, 120 Hz. +6 ÷ -12 dB 0 ÷ +6 dB 0°/180° selezionabile
HI-REAR	Frequenza di taglio HI:	segue l'impostazione della sezione Woofer HI.

PANNELLO CONTROLLI - FUNZIONI



DESCRIZIONE

Il modello **SXR3** è un crossover elettronico a 3 vie ideato per gestire un sistema Woofer + Tweeter + Sub. Dispone di un ingresso (IN) per il segnale proveniente dalla sorgente e di cinque uscite, tre delle quali sono quelle principali e due secondarie. La prima delle tre principali (SUB) fornisce un segnale Lo-Pass specifico per un Subwoofer, la seconda (WOOFER) un segnale Band-Pass specifico per il Woofer, la terza (TWEETER) è utile per pilotare un Tweeter. Delle due uscite secondarie, quella HI-REAR va utilizzata per la realizzazione di un sistema posteriore da filtrare con crossover passivo. Fornisce un segnale Hi-Pass a guadagno unitario prelevato direttamente dal filtro Hi-Pass della sezione Woofer (WOOFER HI); da quest'ultima il segnale Hi-Pass dipende anche per la frequenza di taglio. L'uscita BYPASS è, invece, un rilancio che permette di inviare ad un altro amplificatore, posto a valle del crossover, il segnale a gamma intera presente all'ingresso.

Il pannello controlli dell'**SXR3** è suddiviso in cinque sezioni: TWEETER, WOOFER, SUB, BOOST e AMBIENT.

Le sezioni TWEETER, WOOFER e SUB sono provviste di selettori a cinque posizioni per altrettante frequenze di taglio (TWEETER: HI; WOOFER: LO-HI; SUB: LO) e di un controllo di livello. Le sezioni TWEETER e SUB dispongono, inoltre, di un comando per l'inversione della fase del segnale fra 0° e 180° (PHASE) per un miglior raccordo del suono del Tweeter e del Subwoofer con il Woofer. La sezione SUB è, infine, provvista di un selettore per la scelta del modo di funzionamento (MONO/STEREO).

La sezione BOOST estende ed enfatizza la risposta in frequenza del subwoofer. È costituita da un filtro d'efasi regolabile in ampiezza, con frequenza centrata su 45 Hz (LEVEL 45 Hz).

Agendo sulla somma e differenza dei due canali stereo, la sezione AMBIENT offre la sensazione di una maggiore ampiezza della scena sonora. Dispone di un controllo di livello regolabile (LEVEL) e di selettore per esclusione (ON/OFF).

TIPOLOGIA DEI FILTRI

I filtri dell'**SXR3** sono realizzati secondo la configurazione Bessel a basso ritardo di gruppo per un migliore allineamento acustico dei vari altoparlanti. La loro pendenza è di 18 dB/Oct. che, rispetto ai tagli dall'andamento meno ripido, garantisce un funzionamento più sicuro e lineare agli altoparlanti evitando eccessive sovrapposizioni delle loro zone di lavoro. La frequenza di taglio può essere scelta fra cinque valori preimpostati per le sezioni SUB, WOOFER HI, WOOFER LO e TWEETER; ciò permette l'adattamento a tutti i sistemi d'altoparlanti evitando i problemi creati dalla regolazione lineare. Quest'ultima, infatti, essendo realizzata mediante potenziometri, risulta imprecisa sia nel valore delle frequenze che nel corretto funzionamento dei filtri. L'uso di componenti a strettissima tolleranza (resistenze e condensatori all'1%) assicura la precisione e la costanza delle caratteristiche dei filtri.

PRECAUZIONI

Il crossover **SXR3** va installato solo su veicoli con una tensione d'alimentazione di 12 Volt in corrente continua (12VDC) con negativo a massa.

Per evitare lo sviluppo d'incendi o la possibilità di folgorazioni è importante **NON IMPIEGARE** nessun altro tipo d'alimentazione elettrica.

Non esporre il dispositivo a temperature inferiori a 0°C o superiori a 55°, né a condizioni d'umidità estreme (<10% o >90%).

Evitare l'installazione in vani soggetti alla polvere o a contatto con i liquidi.

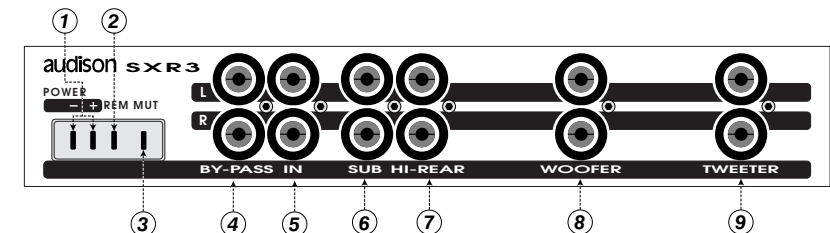
INSTALLAZIONE

Il crossover va fissato con le 4 viti ed i relativi distanziali forniti in dotazione. Per una perfetta installazione, si raccomanda l'uso di prodotti della linea **audison cable** che mette a disposizione una completa gamma di modelli in grado di soddisfare le più svariate esigenze.



1. **HI:** Regola la frequenza di taglio per il Tweeter.
2. **TW-LEVEL:** Regola il livello d'uscita della sezione TWEETER dedicata al pilotaggio del Tweeter.
3. **PHASE:** Inverte fra 0° (0) e 180° (-ψ) la fase del segnale presente all'uscita TWEETER.
4. **LO:** Regola la frequenza di taglio del filtro Lo-Pass per il Woofer.
5. **HI:** Regola la frequenza di taglio del filtro Hi-Pass per il Woofer.
6. **WOOFER LEVEL:** Regola il livello d'uscita della sezione WOOFER dedicata al pilotaggio del Woofer.
7. **LO:** Regola la frequenza di taglio per il Subwoofer.
8. **SUB LEVEL:** Regola il livello d'uscita della sezione SUB dedicata al pilotaggio del Subwoofer.
9. **PHASE:** Inverte fra 0° (0) e 180° (-ψ) la fase del segnale presente all'uscita SUB.
10. **MONO/STEREO:** Seleziona il modo di funzionamento del Subwoofer fra Mono e Stereo.
11. **BOOST LEVEL 45 Hz:** Enfatizza la risposta del Subwoofer alla frequenza fissa di 45 Hz.
12. **AMBIENT LEVEL:** Regola l'ampiezza della scena sonora.
13. **AMBIENT ON/OFF:** Esclude il comando AMBIENT LEVEL.
14. **ON (led verde):** Indica l'accensione del crossover.

PANNELLO IN-OUT - FUNZIONI



1. **POWER:** Prese d'alimentazione. Collegare qui il cavo del polo positivo (+) e quello del polo negativo (-) provenienti dalla batteria. Si raccomanda di rispettare le corrette polarità.
2. **REM:** Presa per il collegamento del cavo Remote proveniente dalla sorgente e che comanda l'accensione del crossover.
3. **MUT:** Presa per il collegamento del cavo Mute proveniente dalla sorgente o dal telefono cellulare (vivavoce).
4. **BYPASS:** Uscite preamplificate che permettono di fornire un segnale a gamma intera ad un eventuale ulteriore amplificatore posto a valle del crossover.
5. **IN:** Ingressi preamplificati del crossover. Collegare qui i cavi provenienti dalle uscite preamplificate della sorgente.
6. **SUB:** Uscite preamplificate da collegare all'amplificatore per il subwoofer. Forniscono un segnale filtrato Lo-Pass 18 dB/Oct.
7. **HI-REAR:** Uscite preamplificate da collegare all'amplificatore per il sistema posteriore. Forniscono un segnale filtrato Hi-Pass 18 dB/Oct.
8. **WOOFER:** Uscite preamplificate da collegare all'amplificatore per il woofer. Forniscono un segnale filtrato Band-Pass 18 dB/Oct.
9. **TWEETER:** Uscite preamplificate da collegare all'amplificatore per il tweeter. Forniscono un segnale filtrato Hi-Pass 18 dB/Oct.