

CD RDS RECEIVER
AUTORADIO CD RDS
SINTOLETTORE CD RDS
REPRODUCOR DE CD CON RECEPTOR RDS
CD RDS-EMPFÄNGER
CD RDS-ONTVANGER
CD RDS ПРИЕМНИК

FH-460UI

Pioneer

Made for



iPod



iPhone

Owner's Manual
Mode d'emploi
Manuale d'istruzioni
Manual de instrucciones
Bedienungsanleitung
Handleiding
Руководство пользователя

English

Français

Italiano

Español

Deutsch

Nederlands

Русский

Before you start

Thank you for purchasing this PIONEER product

To ensure proper use, please read through this manual before using this product. It is especially important that you read and observe **WARNINGS** and **CAUTIONS** in this manual. *Please keep the manual in a safe and accessible place for future reference.*



If you want to dispose this product, do not mix it with general household waste. There is a separate collection system for used electronic products in accordance with legislation that requires proper treatment, recovery and recycling.

Private households in the member states of the EU, in Switzerland and Norway may return their used electronic products free of charge to designated collection facilities or to a retailer (if you purchase a similar new one).

For countries not mentioned above, please contact your local authorities for the correct method of disposal.

By doing so you will ensure that your disposed product undergoes the necessary treatment, recovery and recycling and thus prevent potential negative effects on the environment and human health.

About this unit

The tuner frequencies on this unit are allocated for use in Western Europe, Asia, the Middle East, Africa and Oceania. Use in other areas may result in poor reception. The RDS (radio data system) function only works in areas that broadcast RDS signals for FM stations.

WARNING

- Do not attempt to install or service this product by yourself. Installation or servicing of this product by persons without training and experience in electronic equipment and automotive accessories may be dangerous and could expose you to the risk of electric shock, injury or other hazards.
- Do not attempt to operate the unit while driving. Make sure to pull off the road and park your vehicle in a safe location before attempting to use the controls on the device.

CAUTION

- Do not allow this unit to come into contact with liquids. Electrical shock could result. Also, damage to this unit, smoke, and overheating could result from contact with liquids.
- The Pioneer CarStereo-Pass is for use only in Germany.
- Always keep the volume low enough to hear outside sounds.
- Avoid exposure to moisture.

Before you start

CAUTION

This product is a class 1 laser product classified under the Safety of laser products, IEC 60825-1:2007.

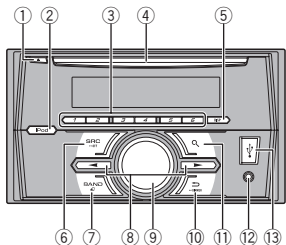
CLASS 1 LASER PRODUCT

If you experience problems

Should this unit fail to work properly, please contact your dealer or nearest authorized PIONEER Service Station.

Using this unit

Head unit

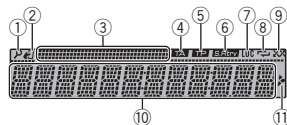


- | | |
|---|-------------------------------------|
| ① | ▲ (eject) |
| ② | iPod |
| ③ | 1/▲ to 6/▶ |
| ④ | Disc loading slot |
| ⑤ | DISP |
| ⑥ | SRC/OFF |
| ⑦ | BAND/ (iPod control) |
| ⑧ | ◀▶ |
| ⑨ | MULTI-CONTROL (M.C.) |
| ⑩ | ▷ (back)/ DIMMER (dimmer) |
| ⑪ | 🔍 (list) |
| ⑫ | AUX input jack (3.5 mm stereo jack) |
| ⑬ | USB port |

CAUTION

Use an optional Pioneer USB cable (CD-U50E) to connect the USB storage device as any device connected directly to the unit will protrude out from the unit, which could be dangerous.

Display indication



- | | |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ① | 🔍 (list) |
| ② | 📱 (iPod control) |
| ③ | This unit's iPod function is operated from your iPod. |
| ④ | Sub information section |
| ⑤ | TA (traffic announcements) |
| ⑥ | TP (traffic program identification) |
| ⑦ | SRC/ (sound retriever) |
| ⑧ | LOC (local seek tuning) |
| ⑨ | ↺ (repeat) |
| ⑩ | 🔍 (random) |
| ⑪ | Main information section <ul style="list-style-type: none"> • Tuner: band and frequency • RDS: program service name, PTY information and other literal information • CD player, USB storage device and iPod: elapsed playback time and text information |
| ⑫ | ▶ |
| ⑬ | Appears when a lower tier of folder or menu exists. |

Set up menu

- After installation of this unit, turn the ignition switch to **ON**. **SET UP** appears.

Using this unit

2 Turn M.C. to switch to YES.

- If you do not use the unit for 30 seconds, the set up menu will not be displayed.
- If you prefer not to set up at this time, turn **M.C.** to switch to **NO**.

3 Press M.C. to select.

4 Follow these steps to set the menu.

To proceed to the next menu option, you need to confirm your selection.

LANGUAGE (multi-language)

This unit can display the text information from a compressed audio file even for information embedded in English, Russian or Turkish.

- If the embedded language and the selected language setting are not the same, text information may not display properly.
- Some characters may not be displayed properly.

- Turn **M.C.** to select the desired setting.
ENG (English)—**PYC** (Russian)—**TUR** (Turkish)
- Press **M.C.** to confirm the selection.

CLOCK SET (setting the clock)

- Turn **M.C.** to adjust hour.
- Press **M.C.** to select minute.
- Turn **M.C.** to adjust minute.
- Press **M.C.** to confirm the selection.

FM STEP (FM tuning step)

Use **FM STEP** to set FM tuning step options (seek step settings).

- Turn **M.C.** to select the FM tuning step.
100 (100 kHz)—**50** (50 kHz)
- Press **M.C.** to confirm the selection.
QUIT appears.
 - The manual tuning step is fixed at 50 kHz.
 - When AF and TA are turned off, the seek step is fixed at 50 kHz even if set to **100**.

5 To finish your settings, turn M.C. to select YES.

- If you prefer to change your setting again, turn **M.C.** to switch to **NO**.

6 Press M.C. to select.

Notes

- You can set up the menu options from the system menu and initial menu. For details about the settings, refer to *System menu* on page 8 and *Initial menu* on page 9.
- You can cancel set up menu by pressing **SRC/OFF**.

Basic operations

Turning the unit on

- Press **SRC/OFF** to turn the unit on.

Turning the unit off

- Press and hold **SRC/OFF** until the unit turns off.

Selecting a source

- Press **SRC/OFF** to cycle between:
RADIO—**CD**—**USB/iPod**—**APP** (application)—**AUX**
 - USB MTP** displays while the MTP connection is in use.
 - When there is an iPod connected and a source other than **iPod** is selected, you can switch to **iPod** by pressing **iPod**.

Adjusting the volume

- Turn **M.C.** to adjust the volume.

Note

When this unit's blue/white lead is connected to the vehicle's auto-antenna relay control terminal, the vehicle's antenna extends when this unit's source is turned on. To retract the antenna, turn the source off.

Using this unit

Frequently used menu operations

Returning to the previous display
Returning to the previous list (the folder one level higher)

[1] Press **⇨**/DIMMER.

Returning to the ordinary display
Canceling the main menu

[1] Press **BAND**/#.

Returning to the ordinary display from the list

[1] Press **BAND**/#.

Radio

Basic operations

Selecting a band

[1] Press **BAND**/# until the desired band (**FM1**, **FM2**, **FM3** for FM or **MW/LW**) is displayed.

Switching preset stations

[1] Press **◀** or **▶**.

- Select **PCH** (preset channel) under **SEEK** to use this function.

Manual tuning (step by step)

[1] Press **◀** or **▶**.

- Select **MAN** (manual tuning) under **SEEK** to use this function.

Seeking

[1] Press and hold **◀** or **▶**, and then release. You can cancel seek tuning by briefly pressing **◀** or **▶**. While pressing and holding **◀** or **▶**, you can skip stations. Seek tuning starts as soon as you release **◀** or **▶**.

Notes

- For details about **SEEK**, refer to **SEEK** (left/right key setting) on page 5.

- This unit's AF (alternative frequencies search) function can be turned on and off. AF should be off for normal tuning operation (refer to **AF** (alternative frequencies search) on page 4).

Storing and recalling stations for each band

Using preset tuning buttons

1 To store: Press and hold down one of the preset tuning buttons (1/^ to 6/↵) until the number stops flashing.

2 To recall: Press one of the preset tuning buttons (1/^ to 6/↵).

Switching the display

Selecting the desired text information

[1] Press **DISP** to cycle between the following:

- **FREQUENCY** (program service name or frequency)
- **BRDCST INFO** (program service name/PTY information)
- **CLOCK** (source name and clock)

Notes

- If the program service name cannot be acquired in **FREQUENCY**, the broadcast frequency is displayed instead. If the program service name is detected, the program service name will be displayed.
- Depending on the band, text information can be changed.
- Text information items that can be changed depend on the area.

Using PTY functions

You can tune in to a station using PTY (program type) information.

Using this unit

Searching for an RDS station by PTY information

[1] Press **Q** (list).

[2] Turn **M.C.** to select a program type.

NEWS/INFO—POPULAR—CLASSICS—OTHERS

[3] Press **M.C.** to begin the search.

The unit searches for a station broadcasting that type of program. When a station is found, its program service name is displayed.

- To cancel the search, press **M.C.** again.
- The program of some stations may differ from that indicated by the transmitted PTY.
- If no station is broadcasting the type of program you searched for, **NOT FOUND** is displayed for about two seconds and then the tuner returns to the original station.

PTY list

For more details about PTY list, visit the following site:
<http://www.pioneer.eu/eur/products/25/121/tech/CarDownAudio/PTY.html>

Function settings

1 Press M.C. to display the main menu.

2 Turn M.C. to change the menu option and press to select FUNCTION.

3 Turn M.C. to select the function.

Once selected, the following functions can be adjusted.

- If MW/LW band is selected, only **BSM**, **LOCAL** and **SEEK** are available.

FM SETTING (FM sound quality settings)

The sound quality level can be set to match the broadcast signal conditions of the FM band signal.

[1] Press **M.C.** to display the setting mode.

[2] Turn **M.C.** to select the desired setting.

- **STANDARD** – This is the standard setting.
- **HI-FI** – This is the setting to use to prioritize the high quality of stereo sound.
- **STABLE** – This is the setting to use to prioritize the low noise of monaural sound.

BSM (best stations memory)

BSM (best stations memory) automatically stores the six strongest stations in the order of their signal strength.

[1] Press **M.C.** to turn BSM on.

To cancel, press **M.C.** again.

REGIONAL (regional)

When AF is used, the regional function limits the selection of stations to those broadcasting regional programs.

[1] Press **M.C.** to turn the regional function on or off.

LOCAL (local seek tuning)

Local seek tuning allows you to tune in to only those radio stations with sufficiently strong signals for good reception.

[1] Press **M.C.** to select the desired setting.

FM: **OFF—LV1—LV2—LV3—LV4**

MW/LW: **OFF—LV1—LV2**

The highest level setting allows reception of only the strongest stations, while lower levels allow the reception of weaker stations.

TA (traffic announcement standby)

[1] Press **M.C.** to turn traffic announcement standby on or off.

AF (alternative frequencies search)

Using this unit

1 Press **M.C.** to turn AF on or off.

NEWS (news program interruption)

1 Press **M.C.** to turn the NEWS function on or off.

SEEK (left/right key setting)

You can assign a function to the left and right keys of the unit.

Select **MAN** (manual tuning) to tune up or down manually or select **PCH** (preset channel) to switch between preset channels.

1 Press **M.C.** to select **MAN** or **PCH**.

CD/CD-R/CD-RW and USB storage devices

MTP connection

MTP-compatible Android devices (running Android OS 4.0 or higher) can be connected by MTP connection using the USB source. To connect an Android device, use the cable that came with the device.

Note

This function is not compatible with WAV.

Basic operations

Playing a CD/CD-R/CD-RW

1 Insert the disc into the disc loading slot with the label side up.

Ejecting a CD/CD-R/CD-RW

1 Press **▲**.

Playing songs on a USB storage device

1 Open the USB port cover.

2 Plug in the USB storage device using a USB cable.

Stopping playback of files on a USB storage device

1 You may disconnect the USB storage device at any time.

Selecting a folder

1 Press **1/▲** or **2/▼**.

Selecting a track

1 Press **◀** or **▶**.

Fast forwarding or reversing

1 Press and hold **◀** or **▶**.

- When playing compressed audio, there is no sound during fast forward or reverse.

Returning to root folder

1 Press and hold **BAND/Ⓜ**.

Switching between compressed audio and CD-DA

1 Press **BAND/Ⓜ**.

Switching between playback memory devices

You can switch between playback memory devices on USB storage devices with more than one Mass Storage Device-compatible memory device.

1 Press **BAND/Ⓜ**.

- You can switch between up to 32 different memory devices.

Note

Disconnect USB storage devices from the unit when not in use.

Using this unit

Switching the display

Selecting the desired text information

1 Press **DISP** to cycle between the following:

CD-DA

- **ELAPSED TIME** (track number and playback time)

- **CLOCK** (source name and clock)

- **SPEANA** (spectrum analyzer)

CD-TEXT

- **TRACK INFO** (track title/track artist/disc title)

- **ELAPSED TIME** (track number and playback time)

- **CLOCK** (source name and clock)

- **SPEANA** (spectrum analyzer)

MP3/WMA/WAV

- **TRACK INFO** (track title/artist name/album title)

- **FILE INFO** (file name/folder name)

- **ELAPSED TIME** (track number and playback time)

- **CLOCK** (source name and clock)

- **SPEANA** (spectrum analyzer)

Selecting and playing files/tracks from the name list

1 Press **🔍** to switch to the file/track name list mode.

2 Use **M.C.** to select the desired file name (or folder name).

Selecting a file or folder

1 Turn **M.C.**

Playing

1 When a file or track is selected, press **M.C.**

Viewing a list of the files (or folders) in the selected folder

1 When a folder is selected, press **M.C.**

Playing a song in the selected folder

1 When a folder is selected, press and hold **M.C.**

Operations using special buttons

Selecting a repeat play range

1 Press **6/↔** to cycle between the following:

CD/CD-R/CD-RW

- **ALL** – Repeat all tracks
- **ONE** – Repeat the current track
- **FLD** – Repeat the current folder

USB storage device

- **ALL** – Repeat all files
- **ONE** – Repeat the current file
- **FLD** – Repeat the current folder

Playing tracks in random order

1 Press **5/XX** to turn random play on or off. Tracks in a selected repeat range are played in random order.

- To change songs during random play, press **▶** to switch to the next track. Pressing **◀** restarts playback of the current track from the beginning of the song.

Pausing playback

1 Press **4/PAUSE** to pause or resume.

Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever)

1 Press **3/5.Rtrv** to cycle between:

1—2—OFF (off)

1 is effective for low compression rates, and **2** is effective for high compression rates.

Function settings

1 Press **M.C.** to display the main menu.

Using this unit

2 Turn M.C. to change the menu option and press to select FUNCTION.

Once selected, the function below can be adjusted.

S.RTRV (sound retriever)

Automatically enhances compressed audio and restores rich sound.

- 1 Press **M.C.** to select the desired setting.
For details, refer to *Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever)* on page 5.

iPod

Basic operations

Playing songs on an iPod

- 1 Open the USB port cover.
- 2 Connect an iPod to USB input.
Playback is performed automatically.

Selecting a song (chapter)

- 1 Press ◀ or ▶.

Selecting an album

- 1 Press 1/∧ or 2/∨.

Fast forwarding or reversing

- 1 Press and hold ◀ or ▶.

Notes

- The iPod cannot be turned on or off when the control mode is set to **CTRL AUDIO**.
- Disconnect headphones from the iPod before connecting it to this unit.
- The iPod will turn off about two minutes after the ignition is switched off.

Switching the display

Selecting the desired text information

- 1 Press **DISP** to cycle between the following:
 - **TRACK INFO** (track title/artist name/album title)
 - **ELAPSED TIME** (track number and playback time)
 - **CLOCK** (source name and clock)
 - **SPEANA** (spectrum analyzer)

Browsing for a song

1 Press Q to switch to the top menu of list search.

2 Use M.C. to select a category/song.

Changing the name of the song or category

- 1 Turn **M.C.**
Playlists—artists—albums—songs—podcasts
—genres—composers—audiobooks

Playing

- 1 When a song is selected, press **M.C.**

Viewing a list of songs in the selected category

- 1 When a category is selected, press **M.C.**

Playing a song in the selected category

- 1 When a category is selected, press and hold **M.C.**

Searching the list by alphabet

- 1 When a list for the selected category is displayed, press Q to switch to alphabet search mode.
 - You also can switch to alphabet search mode by turning **M.C.** twice.
- 2 Turn **M.C.** to select a letter.
- 3 Press **M.C.** to display the alphabetical list.
 - To cancel searching, press ⇨ **DIMMER**.

Using this unit

Notes

- You can play playlists created with the computer application (MusicSphere). The application will be available on our website.
- Playlists that you created with the computer application (MusicSphere) are displayed in abbreviated form.

Operations using special buttons

Selecting a repeat play range

- 1 Press 6/↔ to cycle between the following:
 - **ONE** – Repeat the current song
 - **ALL** – Repeat all songs in the selected list
- When the control mode is set to **CTRL iPod**, the repeat play range will be same as what is set for the connected iPod.

Selecting a random play range (shuffle)

- 1 Press 5/∞ to cycle between the following:
 - **SNG** – Play back songs in the selected list in random order.
 - **ALB** – Play back songs from a randomly selected album in order.
 - **OFF** – Not play back in random order.

Playing all songs in random order (shuffle all)

- 1 Press and hold 5/∞ to turn shuffle all on.
 - To turn off shuffle all, select **OFF** in shuffle. For details, refer to *Selecting a random play range (shuffle)* on page 6.

Pausing playback

- 1 Press 4/PAUSE to pause or resume.

Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever)

- 1 Press 3/S.Rtrv to cycle between:
 - 1–2—**OFF** (off)
 - 1 is effective for low compression rates, and 2 is effective for high compression rates.

Playing songs related to the currently playing song

You can play songs from the following lists.

- Album list of the currently playing artist
- Song list of the currently playing album
- Album list of the currently playing genre

1 Press and hold Q to switch to link play mode.

2 Turn M.C. to change the mode; press to select.

- **ARTIST** – Plays an album by the artist currently playing.
- **ALBUM** – Plays a song from the album currently being played.
- **GENRE** – Plays an album from the genre currently being played.

The selected song/album will be played after the currently playing song.

Notes

- The selected song/album may be canceled if you use functions other than link search (e.g. fast forward and reverse).
- Depending on the song selected to play, the end of the currently playing song and the beginning of the selected song/album may be cut off.

Using this unit's iPod function from your iPod

This unit's iPod function can be controlled by using the connected iPod.

CTRL iPod is not compatible with the following iPod models.

- iPod nano 1st generation
- iPod with video

● Press BAND/⌘ to switch the control mode.

- **CTRL iPod** – This unit's iPod function can be operated from the connected iPod.

Using this unit

- **CTRL AUDIO** – This unit's iPod function can be controlled by using this unit.

You can also switch the control mode by pressing **iPod**.

Notes

- Switching the control mode to **CTRL iPod** pauses song playback. Use the iPod to resume playback.
- The following operations are still accessible from the unit even if the control mode is set to **CTRL iPod**.
 - Pausing
 - Fast forward/reverse
 - Selecting a song (chapter)
- The volume can only be adjusted from this unit.

Function settings

1 Press M.C. to display the main menu.

2 Turn M.C. to change the menu option and press to select FUNCTION.

3 Turn M.C. to select the function.

Once selected, the following functions can be adjusted.

- **AUDIO BOOK** is not available when **CTRL iPod** is selected in the control mode. For details, refer to *Using this unit's iPod function from your iPod* on page 6.

AUDIO BOOK (audiobook speed)

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select your favorite setting.
 - **FASTER** – Playback at a speed faster than normal
 - **NORMAL** – Playback at normal speed
 - **SLOWER** – Playback at a speed slower than normal

S.RTRV (sound retriever)

- 1 Press **M.C.** to select the desired setting. For details, refer to *Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever)* on page 6.

Using connected device applications

You can use this unit to perform streaming playback of and control tracks in iPhone applications or just for streaming playback.

Important

Use of third party apps may involve or require the provision of personally identifiable information, whether through the creation of a user account or otherwise, and for certain applications, the provision of geolocation data. ALL THIRD PARTY APPS ARE THE SOLE RESPONSIBILITY OF THE PROVIDERS, INCLUDING WITHOUT LIMITATION COLLECTION AND SECURITY OF USER DATA AND PRIVACY PRACTICES. BY ACCESSING THIRD PARTY APPS, YOU AGREE TO REVIEW THE TERMS OF SERVICE AND PRIVACY POLICIES OF THE PROVIDERS. IF YOU DO NOT AGREE WITH THE TERMS OR POLICIES OF ANY PROVIDER OR DO NOT CONSENT TO THE USE OF GEOLOCATION DATA WHERE APPLICABLE, DO NOT USE THAT THIRD PARTY APP.

Information for compatibility of connected devices

The following is the detailed information regarding the terminals required to use the application for iPhone on this unit.

Using this unit

For iPhone users

- This function is compatible with iPhone and iPod touch.
- The device has iOS 5.0 or higher.

Notes

- Please check our website for a list of supported iPhone applications for this unit.
- Pioneer is not liable for any issues that may arise from incorrect or flawed app-based content.
- The content and functionality of the supported applications are the responsibility of the App providers.

Starting procedure for iPhone users

1 Connect an iPhone to USB input.

2 Switch the source to APP.

3 Start up the application on the iPhone and initiate playback.

Basic operations

Selecting a track

- 1 Press **◀** or **▶**.

Fast forwarding or reversing

- 1 Press and hold **◀** or **▶**.

Pausing playback

- 1 Press **BAND/⏸** to pause or resume.

Switching the display

Selecting the desired text information

- 1 Press **DISP** to cycle between the following:
 - **TRACK INFO** (track title/artist name/album title)
 - **APP NAME** (application name)
 - **ELAPSED TIME** (playback time)
 - **CLOCK** (source name and clock)
 - **SPEANA** (spectrum analyzer)

Function settings

1 Press M.C. to display the main menu.

2 Turn M.C. to change the menu option and press to select FUNCTION.

3 Turn M.C. to select the function.

Once selected, the following functions can be adjusted.

PAUSE (pause)

- 1 Press **M.C.** to pause or resume.

S.RTRV (sound retriever)

- 1 Press **M.C.** to select the desired setting.
 - 1—2—**OFF** (off)
 - 1 is effective for low compression rates, and 2 is effective for high compression rates.

Audio adjustments

1 Press M.C. to display the main menu.

2 Turn M.C. to change the menu option and press to select AUDIO.

3 Turn M.C. to select the audio function.

Once selected, the following audio functions can be adjusted.

- **FADER** is not available when **SUB.W/SUB.W** is selected in **SP-P/O MODE**. For details, refer to **SP-P/O MODE** (rear output and preout setting) on page 9.
- **SUB.W** and **SUB.W CTRL** are not available when **REAR/REAR** is selected in **SP-P/O MODE**. For details, refer to **SP-P/O MODE** (rear output and preout setting) on page 9.
- **SUB.W CTRL** is not available when **SUB.W** is selected in **OFF**. For details, refer to **SUB.W** (subwoofer on/off setting) on page 8.

Using this unit

- **SLA** is not available when FM is selected as the source.

FADER (fader adjustment)

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to adjust the front/rear speaker balance.

BALANCE (balance adjustment)

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to adjust the left/right speaker balance.

EQ SETTING (equalizer recall)

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select the equalizer.
POWERFUL—NATURAL—VOCAL—CUSTOM1—CUSTOM2—FLAT—SUPER BASS
The equalizer band and equalizer level can be customized when **CUSTOM1** or **CUSTOM2** is selected.
If selecting **CUSTOM1** or **CUSTOM2**, complete the procedures outlined below. If selecting other options, press **M.C.** to return to the previous display.
 - **CUSTOM1** can be set separately for each source. However, **USB**, **iPod** and **APP** are all set to the same setting automatically.
 - **CUSTOM2** is a shared setting used in common for all sources.
- 3 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 4 Press **M.C.** to cycle between the following: Equalizer band—Equalizer level
- 5 Turn **M.C.** to select the desired setting.
Equalizer band: **80HZ—250HZ—800HZ—2.5KHZ—8KHZ**
Equalizer level: **+6 to -6**

LOUDNESS (loudness)

Loudness compensates for deficiencies in the low-frequency and high-frequency ranges at low volume.

- 1 Press **M.C.** to select the desired setting.
OFF (off)—**LOW** (low)—**MID** (mid)—**HI** (high)

SUB.W (subwoofer on/off setting)

This unit is equipped with a subwoofer output which can be turned on or off.

- 1 Press **M.C.** to select the desired setting.
NOR (normal phase)—**REV** (reverse phase)—**OFF** (subwoofer off)

SUB.W CTRL (subwoofer adjustment)

Only frequencies lower than those in the selected range are outputted from the subwoofer.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Press **M.C.** to cycle between the following: Cut-off frequency—Output level—Slope level
Rates that can be adjusted will flash.
- 3 Turn **M.C.** to select the desired setting.
Cut-off frequency: **50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ—160HZ—200HZ**
Output level: **-24 to +6**
Slope level: **-12—-24**

BASS BOOST (bass boost)

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select a desired level.
0 to +6 is displayed as the level is increased or decreased.

HPF SETTING (high pass filter adjustment)

Using this unit

Use this function when wanting to listen only to high-frequency sounds. Only frequencies higher than the high-pass filter (HPF) cutoff are output from the speakers.


- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Press **M.C.** to cycle between the following: Cut-off frequency—Slope level
- 3 Turn **M.C.** to select the desired setting.
Cut-off frequency: **OFF—50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ—160HZ—200HZ**
Slope level: **-12—-24**

SLA (source level adjustment)

This function prevents the volume from changing too dramatically when the source switches.

- Settings are based on the FM volume level, which remains unchanged.
 - The MW/LW volume level can also be adjusted with this function.
 - **USB**, **iPod** and **APP** are all set to the same setting automatically.
- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
 - 2 Turn **M.C.** to adjust the source volume.
Adjustment range: **+4 to -4**

System menu

 **Important**

PW SAVE (power saving) is canceled if the vehicle battery is disconnected and will need to be turned back on once the battery is reconnected. When **PW SAVE** (power saving) is off, depending on connection methods, the unit may continue to draw power from the battery if your vehicle's ignition doesn't have an ACC (accessory) position.

- 1 Press **M.C.** to display the main menu.
- 2 Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **SYSTEM**.

3 Turn **M.C.** to select the system menu function.

Once selected, the following system menu functions can be adjusted.

LANGUAGE (multi-language)

- 1 Press **M.C.** to select the desired setting.
ENG (English)—**PYC** (Russian)—**TUR** (Turkish)

CLOCK SET (setting the clock)

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Press **M.C.** to select the segment of the clock display you wish to set.
Hour—Minute
- 3 Turn **M.C.** to adjust the clock.

12H/24H (time notation)

- 1 Press **M.C.** to select the desired setting.
12H (12-hour clock)—**24H** (24-hour clock)

AUTO PI (auto PI seek)

The unit can automatically search for a different station with the same programming, even during preset recall.


- 1 Press **M.C.** to turn Auto PI seek on or off.

AUX (auxiliary input)

Activate this setting when using an auxiliary device connected to this unit.

- 1 Press **M.C.** to turn **AUX** on or off.

DIMMER (dimmer)

- 1 Press **M.C.** to turn the dimmer on or off.
 - You can also change the dimmer setting by pressing and holding  **DIMMER**.

MUTE MODE (mute mode)

Using this unit

Sound from this system is automatically muted or attenuated when a signal from equipment with a mute function is received.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select the desired setting.
 - **MUTE** – Muting
 - **20dB ATT** – Attenuation (**20dB ATT** has a stronger effect than **10dB ATT**)
 - **10dB ATT** – Attenuation

PW SAVE (power saving)

Switching this function on enables you to reduce the consumption of battery power.

- Turning on the source is the only operation allowed when this function is on.

- 1 Press **M.C.** to turn the power save on or off.

Initial menu

1 Press and hold **SRC/OFF** until the unit turns off.

2 Press and hold **SRC/OFF** until the main menu appears in the display.

3 Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **INITIAL**.

4 Turn **M.C.** to select the initial menu function.

Once selected, the following initial menu functions can be adjusted.

FM STEP (FM tuning step)

- 1 Press **M.C.** to select the FM tuning step.
 - 100** (100 kHz)—**50** (50 kHz)

Using this unit

2 Press **SRC/OFF** to select **AUX** as the source.

Note

AUX cannot be selected unless the auxiliary setting is turned on. For more details, refer to **AUX (auxiliary input)** on page 8.

Switching the display

Selecting the desired text information

- 1 Press **DISP** to cycle between the following:
 - Source name
 - Source name and clock

If an unwanted display appears

Turn off the unwanted display using the procedures listed below.

1 Press **M.C.** to display the main menu.

2 Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **SYSTEM**.

3 Turn **M.C.** to display **DEMO OFF** and press to select.

4 Turn **M.C.** to switch to **YES**.

5 Press **M.C.** to select.

SP-P/O MODE (rear output and preout setting)

The rear speaker leads output and the RCA output of this unit can be used to connect a full-range speaker or subwoofer. Select a suitable option for your connection.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select the desired setting.
 - **REAR/SUB.W** – Select when there is a full-range speaker connected to the rear speaker leads output and there is a subwoofer connected to the RCA output.
 - **SUB.W/SUB.W** – Select when there is a subwoofer connected directly to the rear speaker leads output without any auxiliary amp and there is a subwoofer connected to the RCA output.
 - **REAR/REAR** – Select when there is a full-range speaker connected to the rear speaker leads output and the RCA output is not used, you may select either **REAR/SUB.W** or **REAR/REAR**.

System menu

1 Press and hold **SRC/OFF** until the unit turns off.

2 Press and hold **SRC/OFF** until the main menu appears in the display.

3 Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **SYSTEM**.

4 Turn **M.C.** to select the system menu function.

For details, refer to *System menu* on page 8.

Using an AUX source

1 Insert the stereo mini plug into the **AUX** input jack.

Installation

Connections

Important

- When installing this unit in a vehicle without an ACC (accessory) position on the ignition switch, failure to connect the red cable to the terminal that detects operation of the ignition key may result in battery drain.



ACC position



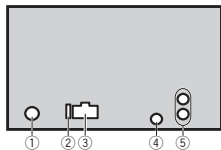
No ACC position

- Use of this unit in conditions other than the following could result in fire or malfunction.
 - Vehicles with a 12-volt battery and negative grounding.
 - Speakers with 50 W (output value) and 4 Ω to 8 Ω (impedance value).
- To prevent a short-circuit, overheating or malfunction, be sure to follow the directions below.
 - Disconnect the negative terminal of the battery before installation.
 - Secure the wiring with cable clamps or adhesive tape. Wrap adhesive tape around wiring that comes into contact with metal parts to protect the wiring.
 - Place all cables away from moving parts, such as the shift lever and seat rails.
 - Place all cables away from hot places, such as near the heater outlet.
 - Do not connect the yellow cable to the battery by passing it through the hole to the engine compartment.
 - Cover any disconnected cable connectors with insulating tape.
 - Do not shorten any cables.
 - Never cut the insulation of the power cable of this unit in order to share the power with other devices. The current capacity of the cable is limited.
 - Use a fuse of the rating prescribed.

- Never wire the negative speaker cable directly to ground.
- Never band together negative cables of multiple speakers.

- When this unit is on, control signals are sent through the blue/white cable. Connect this cable to the system remote control of an external power amp or the vehicle's auto-antenna relay control terminal (max. 300 mA 12 V DC). If the vehicle is equipped with a glass antenna, connect it to the antenna booster power supply terminal.
- Never connect the blue/white cable to the power terminal of an external power amp. Also, never connect it to the power terminal of the auto antenna. Doing so may result in battery drain or a malfunction.
- The black cable is ground. Ground cables for this unit and other equipment (especially, high-current products such as power amps) must be wired separately. If they are not, an accidental detachment may result in a fire or malfunction.

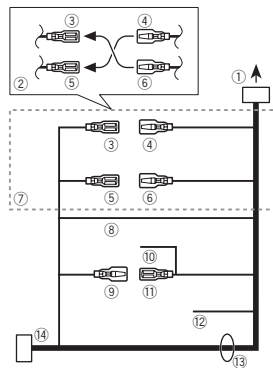
This unit



- Antenna input
- Fuse (10 A)
- Power cord input
- Wired remote input
Hard-wired remote control adapter can be connected (sold separately).
- Rear output or subwoofer output

Installation

Power cord



- To power cord input
- Depending on the kind of vehicle, the function of ③ and ⑤ may be different. In this case, be sure to connect ④ to ⑤ and ⑥ to ③.
- Yellow
Back-up (or accessory)
- Yellow
Connect to the constant 12 V supply terminal.
- Red
Accessory (or back-up)
- Red
Connect to terminal controlled by ignition switch (12 V DC).
- Connect leads of the same color to each other.
- Black (chassis ground)

- Blue/white
The pin position of the ISO connector will differ depending on the type of vehicle. Connect ⑨ and ⑪ when Pin 5 is an antenna control type. In another type of vehicle, never connect ⑨ and ⑪.
- Blue/white
Connect to system control terminal of the power amp (max. 300 mA 12 V DC).
- Blue/white
Connect to auto-antenna relay control terminal (max. 300 mA 12 V DC).
- Yellow/black
If you use an equipment with Mute function, wire this lead to the Audio Mute lead on that equipment. If not, keep the Audio Mute lead free of any connections.
- Speaker leads
White: Front left ⊕
White/black: Front left ⊖
Gray: Front right ⊕
Gray/black: Front right ⊖
Green: Rear left ⊕ or subwoofer ⊕
Green/black: Rear left ⊖ or subwoofer ⊖
Violet: Rear right ⊕ or subwoofer ⊕
Violet/black: Rear right ⊖ or subwoofer ⊖
- ISO connector
In some vehicles, the ISO connector may be divided into two. In this case, be sure to connect to both connectors.

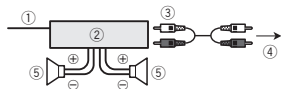
Notes

- Change the initial menu of this unit. Refer to **SP-P/O MODE (rear output and preout setting)** on page 9.
The subwoofer output of this unit is monaural.
- When using a subwoofer of 70 W (2 Ω), be sure to connect the subwoofer to the violet and violet/black leads of this unit. Do not connect anything to the green and green/black leads.

Installation

Power amp (sold separately)

Perform these connections when using the optional amplifier.



- ① System remote control
Connect to Blue/white cable.
- ② Power amp (sold separately)
- ③ Connect with RCA cables (sold separately)
- ④ To Rear output or subwoofer output
- ⑤ Rear speaker or subwoofer

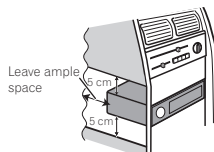
Installation

Important

- Check all connections and systems before final installation.
- Do not use unauthorized parts as this may cause malfunctions.
- Consult your dealer if installation requires drilling of holes or other modifications to the vehicle.
- Do not install this unit where:
 - it may interfere with operation of the vehicle.
 - it may cause injury to a passenger as a result of a sudden stop.
- The semiconductor laser will be damaged if it overheats. Install this unit away from hot places such as near the heater outlet.
- Optimum performance is obtained when the unit is installed at an angle of less than 60°.



- When installing, to ensure proper heat dispersal when using this unit, make sure you leave ample space behind the rear panel and wrap any loose cables so they are not blocking the vents.



- Use commercially available parts when installing.

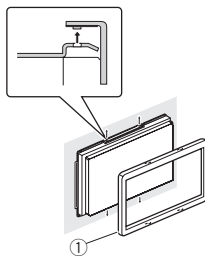
How to install

This unit can be installed properly using either of the methods in the below list.

- Installation with the holder
- Installation using the screw holes on the side of the unit

Before installing this unit

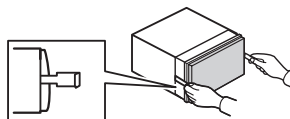
1 Remove the trim ring.



- ① Trim ring

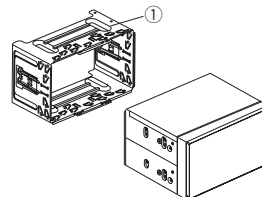
Installation

2 Insert the supplied extraction keys into both sides of the unit until they click into place.



3 Pull the unit out of the holder.

Remove the holder.

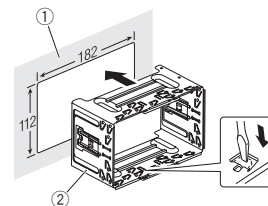


- ① Holder
(factory-supplied part)

Installation with the holder

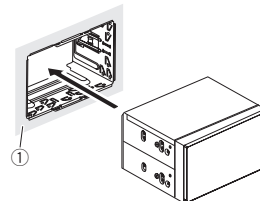
1 Install the holder into the dashboard.

After inserting the holder into the dashboard, select and bend the tabs appropriate to the thickness of the dashboard material. (Install this unit as firmly as possible using the top and bottom tabs. To secure this unit, bend the tabs 90 degrees.)



- ① Dashboard
- ② Holder
(factory-supplied part)

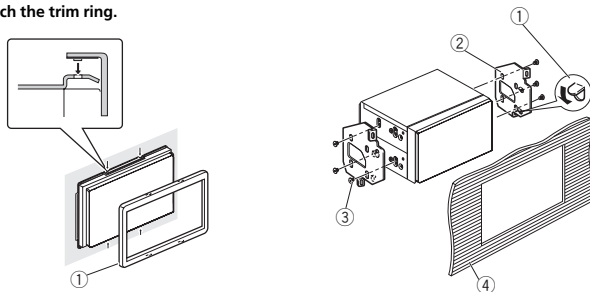
2 Install this unit.



- ① Dashboard

Installation

3 Attach the trim ring.



① Trim ring

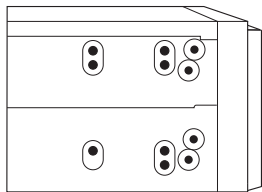
Removing the holder

The procedure is the same as that for Before installing this unit. For details, refer to *Before installing this unit* on page 11.

Installation using the screw holes on the side of the unit

● Fastening the unit to the factory radio-mounting bracket.

Position the unit so that its screw holes are aligned with the screw holes of the bracket, and tighten the screws at three locations on each side.



- ① If the pawl gets in the way, bend it down.
- ② Factory radio mounting bracket
- ③ Truss (5 mm × 8 mm) screws
- ④ Dashboard or console

Additional information

Troubleshooting

Symptoms are written in bold and causes in regular, non-indented text. Regular, indented text is used to indicate actions to be taken.

The display automatically returns to the ordinary display.

You did not perform any operation within about 30 seconds.

Perform operation again.

The repeat play range changes unexpectedly.

Depending on the repeat play range, the selected range may change when another folder or track is being selected or during fast forwarding/reversing. Select the repeat play range again.

A subfolder is not played back.

Subfolders cannot be played when FLD (folder repeat) is selected.

Select another repeat play range.

NO XXXX appears when a display is changed (NO TITLE, for example).

There is no embedded text information.

Switch the display or play another track/file.

The unit is malfunctioning.

There is interference.

You are using a device, such as a cellular phone, that may cause audible interference.

Move electrical devices that may be causing the interference away from the unit.

Error messages

When you contact your dealer or your nearest Pioneer Service Center, be sure to note the error message.

Error messages are written in bold and causes in regular, non-indented text. Regular, indented text is used to indicate actions to be taken.

Common

AMP ERROR

This unit fails to operate or the speaker connection is incorrect; the protective circuit is activated.

Check the speaker connection. If the message fails to disappear even after the engine is switched off/on, contact your dealer or an authorized Pioneer Service Station for assistance.

CD player

ERROR-07, 11, 12, 17, 30

The disc is dirty.

Clean the disc.

The disc is scratched.

Replace the disc.

ERROR-07, 10, 11, 12, 15, 17, 30, A0

There is an electrical or mechanical error.

Turn the ignition switch OFF and back ON, or switch to a different source, then back to the CD player.

ERROR-15

The inserted disc is blank.

Replace the disc.

ERROR-23

Unsupported CD format.

Replace the disc.

Additional information

FORMAT READ

Sometimes there is a delay between the start of play-back and when you start to hear any sound.

Wait until the message disappears and you hear sound.

NO AUDIO

The inserted disc does not contain any playable files.

Replace the disc.

SKIPPED

The inserted disc contains DRM protected files.

The protected files are skipped.

PROTECT

All the files on the inserted disc are embedded with DRM.

Replace the disc.

USB storage device/iPod

FORMAT READ

Sometimes there is a delay between the start of play-back and when you start to hear any sound.

Wait until the message disappears and you hear sound.

NO AUDIO

There are no songs.

Transfer the audio files to the USB storage device and connect.

The connected USB storage device has security enabled.

Follow the USB storage device instructions to disable the security.

SKIPPED

The connected USB storage device contains DRM protected files.

The protected files are skipped.

PROTECT

All the files on the connected USB storage device are embedded with DRM.

Replace the USB storage device.

N/A USB

The connected USB device is not supported by this unit.

- Connect a USB Mass Storage Class compliant device.
- Disconnect your device and replace it with a compatible USB storage device.

CHECK USB

The USB connector or USB cable has short-circuited.

Check that the USB connector or USB cable is not caught in something or damaged.

CHECK USB

The connected USB storage device consumes more than maximum allowable current.

Disconnect the USB storage device and do not use it. Turn the ignition switch to OFF, then to ACC or ON and then connect only compliant USB storage devices.

CHECK USB

The iPod operates correctly but does not charge.

Make sure the connection cable for the iPod has not shorted out (e.g., not caught in metal objects). After checking, turn the ignition switch OFF and back ON, or disconnect the iPod and reconnect.

ERROR-19

Communication failed.

- Perform one of the following operations.
 - Turn the ignition switch OFF and back ON.
 - Disconnect the USB storage device.
 - Change to a different source.
- Then, return to the USB source.

Additional information

iPod failure.

Disconnect the cable from the iPod. Once the iPod's main menu is displayed, reconnect the iPod and reset it.

ERROR-23

USB storage device was not formatted with FAT12, FAT16 or FAT32.

USB storage device should be formatted with FAT12, FAT16 or FAT32.

ERROR-16

The iPod firmware version is old.

Update the iPod version.

iPod failure.

Disconnect the cable from the iPod. Once the iPod's main menu is displayed, reconnect the iPod and reset it.

STOP

There are no songs in the current list.

Select a list that contains songs.

NOT FOUND

No related songs.

Transfer songs to the iPod.

Application

START UP APP

The application has not started running yet.

Follow the instructions that appear on the screen.

Handling guidelines

Discs and player

Use only discs that feature either of the following two logos.



Use 12-cm discs.

Use only conventional, fully circular discs.

The following types of discs cannot be used with this unit:

- Dual Discs
- 8-cm discs: Attempts to use such discs with an adapter may cause the unit to malfunction.
- Oddly shaped discs



- Discs other than CDs
- Damaged discs, including discs that are cracked, chipped or warped
- CD-R/RW discs that have not been finalized

Do not touch the recorded surface of the discs.

Store discs in their cases when not in use.

Do not attach labels, write on or apply chemicals to the surface of the discs.

To clean a CD, wipe the disc with a soft cloth outward from the center.

Condensation may temporarily impair the player's performance. Let it rest for about one hour to adjust to a warmer temperature. Also, wipe any damp discs off with a soft cloth.

Additional information

Playback of discs may not be possible because of disc characteristics, disc format, recorded application, playback environment, storage conditions, and so on.

Road shocks may interrupt disc playback.

When using discs that can be printed on label surfaces, check the instructions and the warnings of the discs. Depending on the discs, inserting and ejecting may not be possible. Using such discs may result in damage to this equipment.

Do not attach commercially available labels or other materials to the discs.

- The discs may warp making the disc unplayable.
- The labels may come off during playback and prevent ejection of the discs, which may result in damage to the equipment.

USB storage device

Connections via USB hub are not supported.

Do not connect anything other than a USB storage device.

Firmly secure the USB storage device when driving. Do not let the USB storage device fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

Depending on the USB storage device, the following problems may occur.

- Operations may vary.
- The storage device may not be recognized.
- Files may not be played back properly.
- The device may cause audible interference when you are listening to the radio.

iPod

Do not leave the iPod in places with high temperatures.

Firmly secure the iPod when driving. Do not let the iPod fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

About iPod settings

- When an iPod is connected, this unit changes the EQ (equalizer) setting of the iPod to off in order to optimize the acoustics. When you disconnect the iPod, the EQ returns to the original setting.
- You cannot set Repeat to off on the iPod when using this unit. Repeat is automatically changed to All when the iPod is connected to this unit.

Incompatible text saved on the iPod will not be displayed by the unit.

Compressed audio compatibility (disc, USB)

WMA

File extension: .wma

Bit rate: 48 kbps to 320 kbps (CBR), 48 kbps to 384 kbps (VBR)

Sampling frequency: 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz

Windows Media™ Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream with video: Not compatible

MP3

File extension: .mp3

Bit rate: 8 kbps to 320 kbps (CBR), VBR

Additional information

Sampling frequency: 8 kHz to 48 kHz (32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz for emphasis)

Compatible ID3 tag version: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (ID3 tag Version 2.x is given priority over Version 1.x.)

M3u playlist: Not compatible

MP3i (MP3 interactive), mp3 PRO: Not compatible

WAV

File extension: .wav

Quantization bits: 8 and 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Sampling frequency: 16 kHz to 48 kHz (LPCM), 22.05 kHz and 44.1 kHz (MS ADPCM)

- You cannot use this function with **USB MTP**.

Supplemental information

Only the first 32 characters can be displayed as a file name (including the file extension) or a folder name.

Russian text to be displayed on this unit should be encoded in one of the following character sets:

- Unicode (UTF-8, UTF-16)
- A character set other than Unicode that is used in a Windows environment and is set to Russian in the multi-language setting

This unit may not work properly depending on the application used to encode WMA files.

There may be a slight delay at the start of playback of audio files embedded with image data or audio files stored on a USB storage device that has numerous folder hierarchies.

Disc

Playable folder hierarchy: up to eight tiers (A practical hierarchy is less than two tiers.)

Playable folders: up to 99

Playable files: up to 999

File system: ISO 9660 Level 1 and 2, Romeo, Joliet

Multi-session playback: Compatible

Packet write data transfer: Not compatible

Regardless of the length of blank sections between the songs from the original recording, compressed audio discs play with a short pause between songs.

USB storage device

Playable folder hierarchy: up to eight tiers (A practical hierarchy is less than two tiers.)

Playable folders: up to 500

Playable files: up to 15 000

Playback of copyright-protected files: Not compatible

Partitioned USB storage device: Only the first partition can be played.

There may be a slight delay when starting playback of audio files on a USB storage device with numerous folder hierarchies.

CAUTION

- Pioneer cannot guarantee compatibility with all USB mass storage devices and assumes no responsibility for any loss of data on media players, smart phones, or other devices while using this product.

Additional information

- Do not leave discs or a USB storage device in any place that is subject to high temperatures.

iPod compatibility

This unit supports only the following iPod models.

Made for

- iPod touch (5th generation)
- iPod touch (4th generation)
- iPod touch (3rd generation)
- iPod touch (2nd generation)
- iPod touch (1st generation)
- iPod classic
- iPod with video
- iPod nano (7th generation)
- iPod nano (6th generation)
- iPod nano (5th generation)
- iPod nano (4th generation)
- iPod nano (3rd generation)
- iPod nano (2nd generation)
- iPod nano (1st generation)
- iPhone 5
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

Depending on the generation or version of the iPod, some functions may not be available.

Operations may vary depending on the software version of iPod.

Users of iPod with the Lightning Connector should use the Lightning to USB Cable (supplied with iPod).

Users of iPod with the Dock Connector should use CD-iU51. For details, consult your dealer.

About the file/format compatibility, refer to the iPod manuals.

Audiobook, Podcast: Compatible

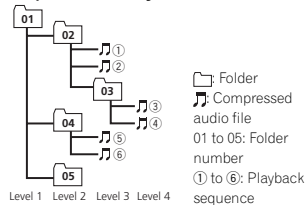
CAUTION

Pioneer accepts no responsibility for data lost on the iPod, even if that data is lost while this unit is used.

Sequence of audio files

The user cannot assign folder numbers and specify playback sequences with this unit.

Example of a hierarchy



Disc

Folder selection sequence or other operation may differ depending on the encoding or writing software.

USB storage device

Playback sequence is the same as recorded sequence in the USB storage device. To specify the playback sequence, the following method is recommended.

- Create a file name that includes numbers that specify the playback sequence (e.g., 001xxx.mp3 and 099yyy.mp3).
- Put those files into a folder.

Additional information

- Save the folder containing files on the USB storage device.

However, depending on the system environment, you may not be able to specify the playback sequence. For USB portable audio players, the sequence is different and depends on the player.

Russian character chart

D: C	D: C	D: C	D: C	D: C
А: А	Б: Б	В: В	Г: Г	Д: Д
Е: Е, Ё	Ж: Ж	З: З	И: И, Й	К: К
Л: Л	М: М	Н: Н	О: О	П: П
Р: Р	С: С	Т: Т	У: У	Ф: Ф
Х: Х	Ц: Ц	Ч: Ч	Ш, Щ	Ъ, Ъ
Ы: Ы	Ь: Ь	Э: Э	Ю: Ю	Я: Я

D: Display C: Character

Copyright and trademark

MP3

Supply of this product only conveys a license for private, non-commercial use and does not convey a license nor imply any right to use this product in any commercial (i.e. revenue-generating) real time broadcasting (terrestrial, satellite, cable and/or any other media), broadcasting/streaming via internet, intranets and/or other networks or in other electronic content distribution systems, such as pay-audio or audio-on-demand applications. An independent license for such use is required. For details, please visit <http://www.mp3licensing.com>.

WMA

Windows Media is either a registered trademark or trademark of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

This product includes technology owned by Microsoft Corporation and cannot be used or distributed without a license from Microsoft Licensing, Inc.

iPod & iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

Lightning is a trademark of Apple Inc. "Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.

Android™

Android is a trademark of Google Inc.

Additional information

Specifications

General

Power source	14.4 V DC (10.8 V to 15.1 V allowable)
Grounding system	Negative type
Maximum current consumption	10.0 A
Dimensions (W × H × D):	
DIN	
Chassis	178 mm × 100 mm × 157 mm
Nose	188 mm × 118 mm × 25 mm
D	
Chassis	178 mm × 100 mm × 165 mm
Nose	170 mm × 96 mm × 17 mm
Weight	1.2 kg

Audio

Maximum power output ...	50 W × 4 70 W × 1/2 Ω (for subwoofer)
Continuous power output	22 W × 4 (50 Hz to 15 000 Hz, 5% THD, 4 Ω load, both channels driven)
Load impedance	4 Ω (4 Ω to 8 Ω allowable)
Preout maximum output level	2.0 V
Loudness contour	+10 dB (100 Hz), +6.5 dB (10 kHz) (volume: -30 dB)
Equalizer (5-Band Graphic Equalizer):	
Frequency	80 Hz/250 Hz/800 Hz/2.5 kHz/ 8 kHz
Equalization range	±12 dB (2 dB step)
Subwoofer (mono):	
Frequency	50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/ 125 Hz/160 Hz/200 Hz
Slope	-12 dB/oct, -24 dB/oct
Gain	+6 dB to -24 dB
Phase	Normal/Reverse

CD player

System	Compact disc audio system
Usable discs	Compact disc
Signal-to-noise ratio	94 dB (1 kHz) (IEC-A network)
Number of channels	2 (stereo)
MP3 decoding format	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3

WMA decoding format	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2 ch audio) (Windows Media Player)
WAV signal format	Linear PCM & MS ADPCM (Non-compressed)

USB

USB standard specification	USB 2.0 full speed
Maximum current supply	1 A
USB Class	MSC (Mass Storage Class)
File system	FAT12, FAT16, FAT32
MP3 decoding format	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA decoding format	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2 ch audio) (Windows Media Player)
WAV signal format	Linear PCM & MS ADPCM (Non-compressed)

FM tuner

Frequency range	87.5 MHz to 108.0 MHz
Usable sensitivity	9 dBf (0.8 μ V/75 Ω mono, S/N: 30 dB)
Signal-to-noise ratio	72 dB (IEC-A network)

MW tuner

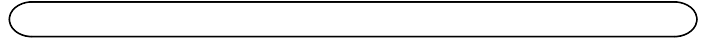
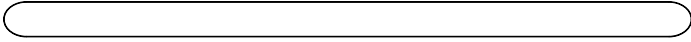
Frequency range	531 kHz to 1 602 kHz
Usable sensitivity	25 μ V (S/N: 20 dB)
Signal-to-noise ratio	62 dB (IEC-A network)

LW tuner

Frequency range	153 kHz to 281 kHz
Usable sensitivity	28 μ V (S/N: 20 dB)
Signal-to-noise ratio	62 dB (IEC-A network)

Note

Specifications and the design are subject to modifications without notice.



Avant de commencer

Nous vous remercions d'avoir acheté cet appareil PIONEER

Pour garantir une utilisation correcte, lisez bien ce mode d'emploi avant d'utiliser cet appareil. Il est particulièrement important que vous lisiez et respectiez les indications **ATTENTION** et **PRÉCAUTION** de ce mode d'emploi. *Conservez-le dans un endroit sûr et facilement accessible pour toute consultation ultérieure.*



Si vous souhaitez vous débarrasser de cet appareil, ne le mettez pas à la poubelle avec vos ordures ménagères. Il existe un système de collecte séparé pour les appareils électroniques usagés, qui doivent être récupérés, traités et recyclés conformément à la législation.

Dans les états membres de l'UE, en Suisse et en Norvège, les foyers domestiques peuvent rapporter leurs produits électroniques usagés gratuitement à des points de collecte spécifiés ou à un revendeur (sous réserve d'achat d'un produit similaire).

Dans les pays qui ne sont pas mentionnés ci-dessus, veuillez contacter les autorités locales pour vous informer de la méthode correcte de mise au rebut.

En agissant ainsi vous assurerez que le produit que vous mettez au rebut est soumis au processus de traitement, de récupération et de recyclage nécessaire et éviterez ainsi les effets négatifs potentiels sur l'environnement et la santé publique.

Quelques mots sur cet appareil

Les fréquences du syntoniseur de cet appareil sont attribuées pour une utilisation en Europe de l'Ouest, Asie, Moyen-Orient, Afrique et Océanie. Son utilisation dans d'autres régions peut se traduire par une réception de mauvaise qualité. La fonction RDS (radio data system) n'est opérationnelle que dans les régions où des signaux RDS sont diffusés pour les stations FM.

⚠ ATTENTION

- **N'essayez pas d'installer cet appareil ou d'en faire l'entretien vous-même. L'installation ou l'entretien de cet appareil par des personnes sans formation et sans expérience en équipement électronique et en accessoires automobiles peut être dangereux et vous exposer à des risques d'électrocution ou à d'autres dangers.**
- N'essayez pas de démonter ou de modifier cet appareil. Veuillez à quitter la route et garer votre véhicule en lieu sûr avant d'essayer d'utiliser les commandes de l'appareil.

⚠ PRÉCAUTION

- Ne laissez pas cet appareil entrer en contact avec des liquides. Cela pourrait provoquer une électrocution. Tout contact avec des liquides pourrait également provoquer des dommages, de la fumée et une surchauffe de l'appareil.
- Le Pioneer CarStereo-Pass est utilisable seulement en Allemagne.
- Maintenez le niveau d'écoute à une valeur telle que vous puissiez entendre les sons provenant de l'extérieur.
- Évitez tout contact avec l'humidité.

Avant de commencer

PRÉCAUTION

Cet appareil est un produit laser de Classe 1, classé selon l'article IEC 60825-1:2007 relatif à la Sécurité des produits laser.

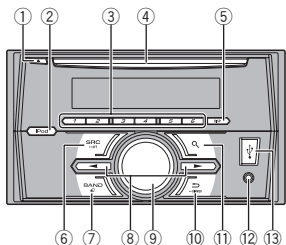
APPAREIL À LASER DE CLASSE 1

Si vous rencontrez des problèmes

En cas d'anomalie, veuillez contacter votre revendeur ou le centre d'entretien agréé par PIONEER le plus proche.

Utilisation de cet appareil

Appareil central

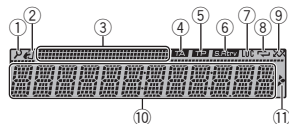


- | | |
|---|-----------------------------------------------|
| ① | ▲ (éjection) |
| ② | iPod |
| ③ | 1/∧ à 6/↵ |
| ④ | Fente de chargement des disques |
| ⑤ | DISP |
| ⑥ | SRC OFF |
| ⑦ | BAND/↵ (contrôle de l'iPod) |
| ⑧ | ◀▶ |
| ⑨ | MULTI-CONTROL (M.C.) |
| ⑩ | ↵ (retour)/DIMMER (atténuateur de luminosité) |
| ⑪ | 🔍 (liste) |
| ⑫ | Jack d'entrée AUX (jack stéréo 3,5 mm) |
| ⑬ | Port USB |

⚠ PRÉCAUTION

Utilisez un câble USB Pioneer optionnel (CD-U50E) pour connecter le périphérique de stockage USB, faute de quoi ce dernier, comme n'importe quel périphérique relié directement à l'appareil, dépasserait de l'appareil et pourrait s'avérer dangereux.

Indications affichées



- | | |
|---|-------------------------------------------------------------|
| ① | 📄 (liste) |
| ② | 📻 (contrôle de l'iPod) |
| ③ | Section d'informations secondaires |
| ④ | TA (bulletins d'informations routières) |
| ⑤ | TP (identification des programmes d'informations routières) |
| ⑥ | 🔍 (sound retriever) |
| ⑦ | LOC (accord automatique sur une station locale) |
| ⑧ | ↵ (répétition de la lecture) |
| ⑨ | 🔍 (lecture aléatoire) |

Utilisation de cet appareil

Section d'informations principales

- Syntoniseur : gamme et fréquence
- RDS : nom du service de programme, informations PTY et autres informations textuelles
- Lecteur de CD, périphérique de stockage USB et iPod : temps de lecture écoulé et informations textuelles

⑩



- ⑪ Apparaît lorsqu'un niveau inférieur de dossier ou de menu existe.

Menu de configuration

1 Après avoir installé l'appareil, mettez le contact d'allumage sur ON. SET UP s'affiche.

2 Tournez M.C. pour passer à YES.

- Si vous n'utilisez pas l'appareil dans les 30 secondes environ, le menu de configuration ne s'affichera pas.
- Si vous préférez ne pas effectuer la configuration pour l'instant, tournez M.C. pour passer à NO.

3 Appuyez sur M.C. pour sélectionner.

4 Procédez comme suit pour définir le menu.

Pour passer à la prochaine option de menu, vous devez confirmer votre sélection.

LANGUAGE (multilingue)

Cet appareil peut afficher les informations textuelles d'un fichier audio compressé même si elles sont incorporées en anglais, en russe ou en turc.

- Si la langue incorporée et la langue sélectionnée sont différentes, les informations textuelles peuvent ne pas s'afficher correctement.
- Certains caractères peuvent ne pas s'afficher correctement.

① Tournez M.C. pour sélectionner le réglage souhaité.

ENG (Anglais)—PYC (Russe)—TUR (Turc)

② Appuyez sur M.C. pour confirmer la sélection.

CLOCK SET (réglage de l'horloge)

① Tournez M.C. pour régler l'heure.

② Appuyez sur M.C. pour sélectionner les minutes.

③ Tournez M.C. pour régler les minutes.

④ Appuyez sur M.C. pour confirmer la sélection.

FM STEP (incrément d'accord FM)

Utilisez FM STEP pour régler les options d'incrément d'accord FM (recherchez les réglages de l'incrément).

① Tournez M.C. pour choisir l'incrément d'accord FM.

100 (100 kHz) — 50 (50 kHz)

② Appuyez sur M.C. pour confirmer la sélection. QUIT s'affiche.

- L'incrément d'accord manuel est défini sur 50 kHz.
- Quand les fonctions AF et TA sont toutes deux désactivées, l'incrément d'accord est défini sur 50 kHz même s'il est réglé sur 100.

5 Pour terminer la configuration, tournez M.C. pour sélectionner YES.

- Si vous souhaitez modifier à nouveau le réglage, tournez M.C. pour passer à NO.

6 Appuyez sur M.C. pour sélectionner.

Utilisation de cet appareil

Remarques

- Vous pouvez configurer les options de menu à partir du menu système et du menu initial. Pour des détails sur les réglages, reportez-vous à la page 26, *Menu système* et la page 26, *Menu initial*.
- Vous pouvez annuler le menu de configuration en appuyant sur **SRC/OFF**.

Opérations de base

Mise en service de l'appareil

- Appuyez sur **SRC/OFF** pour mettre en service l'appareil.

Mise hors service de l'appareil

- Maintenez la pression sur **SRC/OFF** jusqu'à ce que l'appareil soit mis hors tension.

Choix d'une source

- Appuyez sur **SRC/OFF** pour parcourir les options disponibles :
 - RADIO—CD—USB/iPod—APP** (application)—**AUX**
 - USB MTP** apparaît lorsque la connexion MTP est en cours d'utilisation.
 - Lorsqu'un iPod est connecté et qu'une source autre que **iPod** est sélectionnée, vous pouvez basculer sur **iPod** en appuyant sur **iPod**.

Réglage du volume

- Tournez **M.C.** pour régler le volume.

Remarque

Si le fil bleu/blanc de l'appareil est relié à la prise de commande du relais de l'antenne motorisée du véhicule, celle-ci se déploie lorsque la source est mise en service. Pour rétracter l'antenne, mettez la source hors service.

Opérations de menu fréquemment utilisées

Retour à l'affichage précédent

Retour à la liste précédente (le dossier de niveau immédiatement supérieur)

- Appuyez sur **⇨**/DIMMER.

Retour à l'affichage ordinaire

Annulation du menu principal

- Appuyez sur **BAND/⌂**.

Retour à l'affichage ordinaire à partir de la liste

- Appuyez sur **BAND/⌂**.

Radio

Opérations de base

Sélection d'une gamme

- Appuyez sur **BAND/⌂** jusqu'à ce que la gamme désirée (**FM1**, **FM2**, **FM3** en FM ou **MW/LW** (PO/GO)) s'affiche.

Changement de fréquence en mémoire

- Appuyez sur **◀** ou **▶**.
 - Sélectionnez **PCH** (canal présélectionné) sous **SEEK** pour utiliser cette fonction.

Accord manuel (pas à pas)

- Appuyez sur **◀** ou **▶**.
 - Sélectionnez **MAN** (accord manuel) sous **SEEK** pour utiliser cette fonction.

Recherche

- Appuyez de manière prolongée sur **◀** ou **▶**, puis relâchez. Vous pouvez annuler l'accord automatique en appuyant brièvement sur **◀** ou **▶**. Lorsque vous appuyez de manière prolongée sur **◀** ou **▶**, vous pouvez sauter des stations. L'accord automatique démarre dès que vous relâchez **◀** ou **▶**.

Utilisation de cet appareil

Remarques

- Pour des détails sur **SEEK**, reportez-vous à la page 21, **SEEK** (*réglage de la touche droite/gauche*).
- La fonction AF (recherche des autres fréquences possibles) de cet appareil peut être mise en service ou hors service. La fonction AF doit être hors service pendant une opération d'accord normal (reportez-vous à la page 21, **AF** (*recherche des autres fréquences possibles*)).

Enregistrement et rappel des stations pour chaque gamme

Utilisation des touches de présélection

1 Pour la mise en mémoire : Appuyez de façon prolongée sur l'une des touches de présélection (1/∧ à 6/↔) jusqu'à ce que le numéro cesse de clignoter.

2 Pour le rappel : Appuyez sur une des touches de présélection (1/∧ à 6/↔).

Changement de l'affichage

Sélection des informations textuelles souhaitées

- Appuyez sur **DISP** pour parcourir les options disponibles :
 - FREQUENCY** (nom du service de programme ou fréquence)
 - BRDCST INFO** (nom du service de programme/informations PTY)
 - CLOCK** (nom de la source et horloge)

Remarques

- Si le nom du service de programme ne peut pas être acquis dans **FREQUENCY**, la fréquence d'émission s'affiche alors. Si le nom du service de programme est détecté, celui-ci s'affiche.

- En fonction de la gamme sélectionnée, les informations textuelles peuvent être différentes.
- Les informations textuelles pouvant être modifiées dépendent de la région.

Utilisation des fonctions PTY

Vous pouvez rechercher une station à l'aide de son code PTY (type de programme).

Recherche d'une station RDS en utilisant le code PTY

- Appuyez sur **Q** (liste).
- Tournez **M.C.** pour sélectionner le type de programme.
 - NEWS/INFO—POPULAR—CLASSICS—OTHERS**
- Appuyez sur **M.C.** pour lancer la recherche. Cet appareil recherche une station qui diffuse ce type de programme. Quand une station est trouvée, son nom de service de programme est affiché.

- Appuyez à nouveau sur **M.C.** pour abandonner la recherche.
- Le type de l'émission captée peut différer de celui indiqué par le code PTY transmis.
- Si aucune station ne diffuse d'émission du type choisi, l'indication **NOT FOUND** s'affiche pendant environ deux secondes puis le synthétiseur s'accorde sur la fréquence d'origine.

Liste des codes PTY

Pour plus de détails sur la liste PTY, visitez le site suivant :
<http://www.pioneer.eu/eur/products/25/121/tech/CarAudio/PTY.html>

Réglages des fonctions

1 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.

Utilisation de cet appareil

2 Tournez M.C. pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner FUNCTION.

3 Tournez M.C. pour sélectionner la fonction.

Une fois sélectionnées, les fonctions suivantes peuvent être ajustées.

- Si la gamme MW/LW (PO/GO) est sélectionnée, seuls **BSM**, **LOCAL** et **SEEK** sont disponibles.

FM SETTING (réglages de qualité sonore FM)

Le niveau de qualité sonore peut être réglé afin de correspondre aux conditions du signal d'émission de la gamme FM.

- Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- Tournez **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.
 - STANDARD** – Il s'agit du réglage standard.
 - HI-FI** – Il s'agit du réglage à utiliser pour donner la priorité à la qualité supérieure du son stéréo.
 - STABLE** – Il s'agit du réglage à utiliser pour donner la priorité au faible bruit du son monaural.

BSM (mémoire des meilleures stations)

La fonction BSM (mémoire des meilleures stations) mémorise automatiquement les six stations les plus fortes dans l'ordre de la force du signal.

- Appuyez sur **M.C.** pour mettre la fonction BSM en service.
Pour annuler, appuyez à nouveau sur **M.C.**

REGIONAL (stations régionales)

Quand la fonction AF est utilisée, la fonction de recherche des stations régionales limite la sélection aux stations qui diffusent des programmes régionaux.

- Appuyez sur **M.C.** pour mettre la fonction de recherche des stations régionales en service ou hors service.

LOCAL (accord automatique sur une station locale)

L'accord automatique sur une station locale ne s'intéresse qu'aux stations de radio dont le signal reçu est suffisamment puissant pour garantir une réception de bonne qualité.

- Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.

FM : **OFF—LV1—LV2—LV3—LV4**

MW/LW (PO/GO) : **OFF—LV1—LV2**

La valeur la plus élevée permet la réception des seules stations très puissantes ; les autres valeurs autorisent la réception de stations moins puissantes.

TA (attente de bulletins d'informations routières)

- Appuyez sur **M.C.** pour mettre en service ou hors service l'attente d'un bulletin d'informations routières.

AF (recherche des autres fréquences possibles)

- Appuyez sur **M.C.** pour mettre la fonction AF en service ou hors service.

NEWS (interruption pour réception d'un bulletin d'informations)

- Appuyez sur **M.C.** pour mettre la fonction NEWS (bulletin d'informations) en service ou hors service.

SEEK (réglage de la touche droite/gauche)

Vous pouvez assigner une fonction aux touches droite et gauche de l'appareil.

Sélectionnez **MAN** (accord manuel) pour effectuer un accord de fréquence manuellement ou sélectionnez **PCH** (canaux présélectionnés) pour changer de canal présélectionné.

- Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner **MAN** ou **PCH**.

Utilisation de cet appareil

CD/CD-R/CD-RW et périphériques de stockage USB

Connexion MTP

Il est possible de connecter des périphériques Android compatibles MTP (utilisant le système d'exploitation Android 4.0 ou version supérieure) via une connexion MTP à l'aide de la source USB. Pour connecter un périphérique Android, utilisez le câble fourni avec l'appareil.

Remarque

Cette fonction n'est pas compatible avec WAV.

Opérations de base

Lecture d'un CD/CD-R/CD-RW
<ol style="list-style-type: none"> Introduisez un disque, l'étiquette vers le haut, dans le logement de chargement des disques.
Éjection d'un CD/CD-R/CD-RW
<ol style="list-style-type: none"> Appuyez sur ▲.
Lecture de plages musicales sur un périphérique de stockage USB
<ol style="list-style-type: none"> Ouvrez le capot du port USB. Branchez le périphérique de stockage USB en utilisant un câble USB.
Arrêt de la lecture de fichiers sur un périphérique de stockage USB
<ol style="list-style-type: none"> Vous pouvez débrancher le périphérique de stockage USB à tout moment.
Sélection d'un dossier
<ol style="list-style-type: none"> Appuyez sur 1/▲ ou 2/▼.
Sélection d'une plage
<ol style="list-style-type: none"> Appuyez sur ◀ ou ▶.
Avance ou retour rapide
<ol style="list-style-type: none"> Appuyez de manière prolongée sur ◀ ou ▶. <ul style="list-style-type: none"> Lors de la lecture d'un disque d'audio compressé, aucun son n'est émis pendant l'avance ou le retour rapide.

Retour au dossier racine

- Appuyez sur **BAND/◀** de façon prolongée.

Commutation entre les modes audio compressé et CD-DA

- Appuyez sur **BAND/◀**.

Changement de périphérique de mémoire de lecture

Vous pouvez basculer entre les périphériques de mémoire sur les périphériques de stockage USB ayant plus d'un périphérique de mémoire compatible avec la norme Mass Storage Class pour effectuer la lecture.

- Appuyez sur **BAND/◀**.

- Vous pouvez basculer entre 32 différents périphériques de mémoire maximum.

Remarque

Débranchez les périphériques de stockage USB de l'appareil lorsque vous ne l'utilisez pas.

Utilisation de cet appareil

Changement de l'affichage

Sélection des informations textuelles souhaitées

[1] Appuyez sur **DISP** pour parcourir les options disponibles :

CD-DA

- **ELAPSED TIME** (numéro de plage et temps de lecture)
- **CLOCK** (nom de la source et horloge)
- **SPEANA** (analyseur de spectre)

CD-TEXT

- **TRACK INFO** (titre de la plage/interprète de la plage/titre du disque)
- **ELAPSED TIME** (numéro de plage et temps de lecture)
- **CLOCK** (nom de la source et horloge)
- **SPEANA** (analyseur de spectre)

MP3/WMA/WAV

- **TRACK INFO** (titre de la plage/nom de l'interprète/nom de l'album)
- **FILE INFO** (nom du fichier/nom du dossier)
- **ELAPSED TIME** (numéro de plage et temps de lecture)
- **CLOCK** (nom de la source et horloge)
- **SPEANA** (analyseur de spectre)

Sélection et lecture des fichiers/plages à partir de la liste des noms

1 Appuyez sur **Q** pour passer en mode liste des noms de fichiers/plages.

2 Utilisez **M.C.** pour sélectionner le nom de fichier (ou nom de dossier) souhaité.

Sélection d'un fichier ou d'un dossier

[1] Tournez **M.C.**

Lecture

[1] Lorsqu'un fichier ou une plage est sélectionné(e), appuyez sur **M.C.**

Affichage d'une liste des fichiers (ou des dossiers) dans le dossier sélectionné

[1] Quand un dossier est sélectionné, appuyez sur **M.C.**

Lecture d'une plage musicale dans le dossier sélectionné

[1] Quand un dossier est sélectionné, appuyez de manière prolongée sur **M.C.**

Opérations à l'aide de touches spéciales

Sélection d'une étendue de répétition de lecture

[1] Appuyez sur **6** pour parcourir les options disponibles :

CD/CD-R/CD-RW

- **ALL** – Répétition de toutes les plages
- **ONE** – Répétition de la plage en cours de lecture
- **FLD** – Répétition du dossier en cours de lecture

Périphérique de stockage USB

- **ALL** – Répétition de tous les fichiers
- **ONE** – Répétition du fichier en cours de lecture
- **FLD** – Répétition du dossier en cours de lecture

Lecture des plages dans un ordre aléatoire

[1] Appuyez sur **5** pour activer ou désactiver la lecture aléatoire.

Les plages d'une étendue de répétition sélectionnée sont lues dans un ordre aléatoire.

- Pour changer de plage musicale pendant une lecture aléatoire, appuyez sur **▶** pour passer à la plage suivante. Appuyez sur **◀** pour redémarrer la lecture de la plage en cours au début de la plage musicale.

Utilisation de cet appareil

Pause de la lecture

[1] Appuyez sur **4/PAUSE** pour mettre en pause ou reprendre la lecture.

Amélioration de l'audio compressé et restauration d'un son riche (sound retriever (correcteur de son compressé))

[1] Appuyez sur **3/S.RTRV** pour parcourir les options disponibles :

1—2—OFF (hors service)

1 est efficace pour les faibles taux de compression et **2** est efficace pour les taux de compression élevés.

Réglages des fonctions

1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le menu principal.

2 Tournez **M.C.** pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner **FUNCTION**.

Une fois sélectionnée, la fonction ci-dessous peut être ajustée.

S.RTRV (sound retriever)

Améliore automatiquement l'audio compressé et restaure un son riche.

[1] Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.

Pour les détails, reportez-vous à la page 22.

Amélioration de l'audio compressé et restauration d'un son riche (sound retriever (correcteur de son compressé)).

iPod

Opérations de base

Lecture de plages musicales sur un iPod

[1] Ouvrez le capot du port USB.

[2] Connectez un iPod à l'entrée USB.

La lecture s'effectue automatiquement.

Sélection d'une plage musicale (d'un chapitre)

[1] Appuyez sur **◀** ou **▶**.

Sélection d'un album

[1] Appuyez sur **1/▲** ou **2/▼**.

Avance ou retour rapide

[1] Appuyez de manière prolongée sur **◀** ou **▶**.

Remarques

- L'iPod ne peut pas être mis en service ou hors service lorsque le mode de commande est réglé sur **CTRL AUDIO**.
- Débranchez les écouteurs de l'iPod avant de le connecter à cet appareil.
- L'iPod sera mis hors service environ deux minutes après que le contact d'allumage est coupé.

Changement de l'affichage

Sélection des informations textuelles souhaitées

[1] Appuyez sur **DISP** pour parcourir les options disponibles :

- **TRACK INFO** (titre de la plage/nom de l'interprète/nom de l'album)
- **ELAPSED TIME** (numéro de plage et temps de lecture)
- **CLOCK** (nom de la source et horloge)
- **SPEANA** (analyseur de spectre)

Recherche d'une plage musicale

1 Appuyez sur **Q** pour passer au menu principal de la recherche par liste.

Utilisation de cet appareil

2 Utilisez M.C. pour sélectionner une catégorie/plage musicale.

<p>Modification du nom d'une plage musicale/catégorie</p> <p>1 Tournez M.C.</p> <p>Listes de lecture—interprètes—albums—plages musicales—podcasts—genres—compositeurs—livres audio</p>
<p>Lecture</p> <p>1 Quand une plage musicale est sélectionnée, appuyez sur M.C.</p>
<p>Affichage d'une liste des plages musicales dans la catégorie sélectionnée</p> <p>1 Quand une catégorie est sélectionnée, appuyez sur M.C.</p>
<p>Lecture d'une plage musicale dans la catégorie sélectionnée</p> <p>1 Quand une catégorie est sélectionnée, appuyez sur M.C. de façon prolongée.</p>
<p>Recherche par ordre alphabétique dans la liste</p> <p>1 Lorsque la liste de la catégorie sélectionnée s'affiche, appuyez sur Q pour activer le mode de recherche par ordre alphabétique.</p> <ul style="list-style-type: none"> Vous pouvez également passer en mode de recherche par ordre alphabétique en tournant M.C. deux fois. <p>2 Tournez M.C. pour sélectionner une lettre.</p> <p>3 Appuyez sur M.C. pour afficher la liste alphabétique.</p> <ul style="list-style-type: none"> Pour annuler la recherche, appuyez sur ↵ /DIMMER.

Remarques

- Vous pouvez lire les listes de lecture créées à l'aide de l'application de l'ordinateur (MusicSphere). L'application sera disponible sur notre site web.
- Les listes de lecture créées à l'aide de l'application de l'ordinateur (MusicSphere) sont affichées sous forme abrégée.

Opérations à l'aide de touches spéciales

<p>Sélection d'une étendue de répétition de lecture</p> <p>1 Appuyez sur 6/↔ pour parcourir les options disponibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> ONE – Répétition de la plage musicale en cours de lecture ALL – Répétition de toutes les plages musicales de la liste sélectionnée Lorsque le mode de commande est défini sur CTRL iPod, l'étendue de répétition de lecture reste identique à celle définie pour l'iPod connecté.
<p>Sélection d'une plage de lecture aléatoire (shuffle)</p> <p>1 Appuyez sur 5/∞ pour parcourir les options disponibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> SNG – Lecture des plages musicales dans un ordre aléatoire à l'intérieur de la liste sélectionnée. ALB – Lecture dans l'ordre de plages musicales à partir d'un album sélectionné au hasard. OFF – Pas de lecture dans un ordre aléatoire.
<p>Lecture de toutes les plages musicales dans un ordre aléatoire (lecture aléatoire de toutes les plages)</p> <p>1 Appuyez de façon prolongée sur 5/∞ pour mettre en service la fonction de lecture aléatoire de toutes les plages.</p> <ul style="list-style-type: none"> Pour mettre hors service la lecture aléatoire de toutes les plages, sélectionnez OFF pour la lecture aléatoire. Pour les détails, reportez-vous à la page 23, <i>Sélection d'une plage de lecture aléatoire (shuffle)</i>.

Utilisation de cet appareil

Pause de la lecture

- 1 Appuyez sur **4/PAUSE** pour mettre en pause ou reprendre la lecture.

Amélioration de l'audio compressé et restauration d'un son riche (sound retriever (correcteur de son compressé))

- 1 Appuyez sur **3/5.Rtrv** pour parcourir les options disponibles :
- 1—2—OFF** (hors service)
- 1** est efficace pour les faibles taux de compression et **2** est efficace pour les taux de compression élevés.

Lecture de plages musicales liées à la plage musicale en cours de lecture

Vous pouvez lire des plages musicales dans les listes suivantes.

- Liste d'albums de l'interprète en cours de lecture
- Liste de plages musicales de l'album en cours de lecture
- Liste d'albums du genre en cours de lecture

1 Appuyez de façon prolongée sur **Q** pour activer le mode de lecture en liaison.

2 Tournez M.C. pour changer le mode, appuyez pour sélectionner.

- ARTIST** – Lit un album de l'interprète en cours de lecture.
- ALBUM** – Lit une plage musicale de l'album en cours de lecture.
- GENRE** – Lit un album du genre en cours de lecture.

La plage musicale/l'album sélectionné sera lu après la lecture de la plage musicale en cours.

Remarques

- La plage musicale/l'album sélectionné peut être annulé si vous utilisez d'autres fonctions que la fonction de recherche de liaison (retour rapide et avance rapide, par exemple).
- En fonction de la plage musicale sélectionnée pour la lecture, la fin de la plage en cours de lecture et le début de la plage musicale/de l'album sélectionné peuvent être tronqués.

Utilisation de la fonction iPod de cet appareil sur votre iPod

La fonction iPod de cet appareil peut être contrôlée à l'aide de l'iPod connecté.

CTRL iPod n'est pas compatible avec les modèles d'iPod suivants.

- iPod nano 1ère génération
- iPod avec vidéo

● Appuyez sur **BAND/⏮** pour changer le mode de commande.

- CTRL iPod** – La fonction iPod de cet appareil peut être utilisée à partir de l'iPod connecté.
- CTRL AUDIO** – La fonction iPod de cet appareil peut être contrôlée à l'aide de cet appareil.

Vous pouvez également changer le mode de commande en appuyant sur **iPod**.

Remarques

- Régler le mode de commande sur **CTRL iPod** met en pause la lecture d'une plage musicale. Utilisez l'iPod pour reprendre la lecture.
- Les opérations suivantes sont toujours accessibles à partir de l'appareil même si le mode de commande est réglé sur **CTRL iPod**.
 - Pause
 - Avance/retour rapide
 - Sélection d'une plage musicale (d'un chapitre)

Utilisation de cet appareil

- Le volume ne peut être réglé qu'à partir de cet appareil.

Réglages des fonctions

1 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.

2 Tournez M.C. pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner FUNCTION.

3 Tournez M.C. pour sélectionner la fonction.

Une fois sélectionnées, les fonctions suivantes peuvent être ajustées.

- AUDIO BOOK** n'est pas disponible lorsque **CTRL iPod** est sélectionné en mode de commande. Pour les détails, reportez-vous à la page 23. *Utilisation de la fonction iPod de cet appareil sur votre iPod.*

AUDIO BOOK (vitesse du livre audio)

- Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- Tournez **M.C.** pour choisir le réglage désiré.
 - FASTER** – Lecture plus rapide que la vitesse normale
 - NORMAL** – Lecture à la vitesse normale
 - SLOWER** – Lecture plus lente que la vitesse normale

S.RTRV (sound retriever)

- Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.
Pour les détails, reportez-vous à la page 23. *Amélioration de l'audio compressé et restauration d'un son riche (sound retriever (correcteur de son compressé)).*

Utilisation des applications de l'appareil connecté

Vous pouvez utiliser cet appareil pour la lecture en continu et le contrôle de plages d'applications iPhone ou simplement pour la lecture en continu.

Important

L'utilisation d'applications tierces peut impliquer ou nécessiter la fourniture d'informations personnelles, que ce soit en créant un compte d'utilisateur ou une autre méthode ainsi que, pour certaines applications, la fourniture de données de géolocalisation. **TOUTES LES APPLICATIONS TIERCES RELÈVENT DE L'ENTÈRE RESPONSABILITÉ DES FOURNISSEURS. NOTAMMENT MAIS SANS S'Y LIMITER, LA COLLECTE ET LA PROTECTION DES DONNÉES UTILISATEUR ET LES BONNES PRATIQUES DE CONFIDENTIALITÉ. EN ACCÉDANT À UNE APPLICATION TIERCE, VOUS ACCEPTEZ DE PRENDRE CONNAISSANCE DES CONDITIONS DE SERVICE ET DES RÉGLES DE CONFIDENTIALITÉ DES FOURNISSEURS. SI VOUS N'ACCEPTEZ PAS LES CONDITIONS OU RÉGLES D'UN FOURNISSEUR OU SI VOUS N'ACCEPTEZ PAS L'UTILISATION DES DONNÉES DE GÉOLocalISATION, LE CAS ÉCHÉANT, N'UTILISEZ PAS CETTE APPLICATION TIERCE.**

Informations relatives à la compatibilité des appareils connectés

Vous trouverez ci-dessous les informations détaillées relatives aux bornes nécessaires pour utiliser l'application pour iPhone sur cet appareil.

Utilisation de cet appareil

Pour les utilisateurs d'iPhone

- Cette fonction est compatible avec iPhone et iPod touch.
- iOS 5.0 ou supérieure est installé sur l'appareil.

Remarques

- Veillez consulter notre site Web pour obtenir la liste des applications iPhone prises en charge pour cet appareil.
- Pioneer ne pourra être tenu responsable des problèmes résultant d'un contenu incorrect ou reposant sur une mauvaise application.
- Le contenu et les fonctionnalités des applications prises en charge sont de la responsabilité des fournisseurs de l'application.

Procédure de démarrage des utilisateurs d'un iPhone

1 Connectez un iPhone à l'entrée USB.

2 Basculez la source sur APP.

3 Démarrez l'application sur l'iPhone et lancez la lecture.

Opérations de base

Sélection d'une plage

[1] Appuyez sur ◀ ou ▶.

Avance ou retour rapide

[1] Appuyez de manière prolongée sur ◀ ou ▶.

Pause de la lecture

[1] Appuyez sur **BAND** [1] pour mettre en pause ou reprendre la lecture.

Changement de l'affichage

Sélection des informations textuelles souhaitées

- [1] Appuyez sur **DISP** pour parcourir les options disponibles :
- TRACK INFO** (titre de la plage/nom de l'interprète/nom de l'album)
 - APP NAME** (nom de l'application)
 - ELAPSED TIME** (temps de lecture)
 - CLOCK** (nom de la source et horloge)
 - SPEANA** (analyseur de spectre)

Réglages des fonctions

1 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.

2 Tournez M.C. pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner FUNCTION.

3 Tournez M.C. pour sélectionner la fonction.

Une fois sélectionnées, les fonctions suivantes peuvent être ajustées.

PAUSE (pause)

- [1] Appuyez sur **M.C.** pour mettre en pause ou reprendre la lecture.

S.RTRV (sound retriever)

- [1] Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.
- 1—2—OFF** (hors service)
1 est efficace pour les faibles taux de compression et **2** est efficace pour les taux de compression élevés.

Utilisation de cet appareil

Réglages sonores

1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le menu principal.

2 Tournez **M.C.** pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner **AUDIO**.

3 Tournez **M.C.** pour sélectionner la fonction audio.

Une fois sélectionnées, les fonctions audio suivantes peuvent être ajustées.

- **FADER** n'est pas disponible lorsque **SUB.W/SUB.W** est sélectionné dans **SP-P/O MODE**. Pour les détails, reportez-vous à la page 26, **SP-P/O MODE** (réglage de la sortie arrière et du préamp).
- **SUB.W** et **SUB.W CTRL** ne sont pas disponibles lorsque **REAR/REAR** est sélectionné dans **SP-P/O MODE**. Pour les détails, reportez-vous à la page 26, **SP-P/O MODE** (réglage de la sortie arrière et du préamp).
- **SUB.W CTRL** n'est pas disponible lorsque **SUB.W** est sélectionné dans **OFF**. Pour les détails, reportez-vous à la page 25, **SUB.W** (réglage en service/hors service du haut-parleur d'extrêmes graves).
- **SLA** n'est pas disponible lorsque FM est sélectionné comme source.

FADER (réglage de l'équilibre avant-arrière)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- 2 Tournez **M.C.** pour régler l'équilibre sonore entre les haut-parleurs avant et arrière.

BALANCE (réglage d'équilibre sonore)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- 2 Tournez **M.C.** pour régler l'équilibre sonore entre les haut-parleurs gauche/droite.

EQ SETTING (rappel de l'égaliseur)

1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.

2 Tournez **M.C.** pour sélectionner l'égaliseur. **POWERFUL—NATURAL—VOCAL—CUSTOM1—CUSTOM2—FLAT—SUPER BASS**
La bande et le niveau de l'égalisateur peuvent être personnalisés lorsque **CUSTOM1** ou **CUSTOM2** est sélectionné.

Si **CUSTOM1** ou **CUSTOM2** est sélectionné, suivez les procédures décrites ci-dessous. Si d'autres options sont sélectionnées, appuyez sur **M.C.** pour revenir à l'affichage précédent.

- **CUSTOM1** peut être défini séparément pour chaque source. Cependant, **USB**, **iPod** et **APP** sont définis automatiquement sur le même réglage.
 - **CUSTOM2** est un réglage partagé et commun à toutes les sources.
- 3 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
 - 4 Appuyez sur **M.C.** pour parcourir les options disponibles :
Bande de l'égaliseur—Niveau de l'égaliseur
 - 5 Tournez **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.
Bande de l'égaliseur : **80HZ—250HZ—800HZ—2.5KHZ—8KHZ**
Niveau de l'égaliseur : **+6 à -6**

LOUDNESS (correction physiologique)

La correction physiologique a pour objet d'accroître les hautes et les basses fréquences à bas niveaux d'écoute.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.
OFF (hors service)—**LOW** (faible)—**MID** (moyen)—**HI** (élevé)

SUB.W (réglage en service/hors service du haut-parleur d'extrêmes graves)

Utilisation de cet appareil

Cet appareil est équipé d'une sortie haut-parleur d'extrêmes graves qui peut être mise en service ou hors service.

1 Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.

NOR (phase normale) — **REV** (phase inversée)
— **OFF** (haut-parleur d'extrêmes graves désactivé)

SUB.W CTRL (réglage du haut-parleur d'extrêmes graves)

Seules les fréquences inférieures à celles de la plage sélectionnée sont produites par le haut-parleur d'extrêmes graves.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- 2 Appuyez sur **M.C.** pour parcourir les options disponibles :
Fréquence de coupure—Niveau de sortie—Niveau de pente
Les débits pouvant être réglés clignotent.
- 3 Tournez **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.
Fréquence de coupure : **50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ—160HZ—200HZ**
Niveau de sortie : **-24 à +6**
Niveau de pente : **-12—-24**

BASS BOOST (accentuation des graves)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- 2 Tournez **M.C.** pour sélectionner le niveau désiré.
0 à +6 sont les valeurs affichées tandis que le niveau augmente ou diminue.

HPF SETTING (réglage du filtre passe-haut)

Utilisez cette fonction lorsque vous souhaitez uniquement écouter des sons aigus. Seules les fréquences supérieures à la coupure du filtre passe-haut (HPF) sont émises en sortie via les haut-parleurs.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- 2 Appuyez sur **M.C.** pour parcourir les options disponibles :
Fréquence de coupure—Niveau de pente
- 3 Tournez **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.
Fréquence de coupure : **OFF—50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ—160HZ—200HZ**
Niveau de pente : **-12—-24**

SLA (réglage du niveau de la source)

Cette fonction empêche une modification trop importante du volume lors du basculement de source.

- Les réglages sont basés sur le niveau du volume FM qui lui, demeure inchangé.
- Le niveau du volume **MW/LW (PO/GO)** peut également être réglé avec cette fonction.
- **USB**, **iPod** et **APP** sont définis automatiquement sur le même réglage.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- 2 Tournez **M.C.** pour régler le volume de la source.
Plage de réglage : **+4 à -4**

Utilisation de cet appareil

Menu système

🔑 Important

La fonction **PW SAVE** (économie d'énergie) est annulée si la batterie du véhicule est déconnectée et devra être réactivée une fois la batterie reconnectée. Quand **PW SAVE** est hors service, il est possible que selon la méthode de connexion utilisée l'appareil continue à consommer du courant de la batterie si le commutateur de contact de votre véhicule ne possède pas de position ACC (accessoire).

1 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.

2 Tournez M.C. pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner SYSTEM.

3 Tournez M.C. pour sélectionner la fonction du menu système.

Une fois sélectionnées, les fonctions du menu système suivantes peuvent être ajustées.

LANGUAGE (multilingue)

1 Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.

ENG (Anglais)—**PYC** (Russe)—**TUR** (Turc)

CLOCK SET (réglage de l'horloge)

1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.

2 Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner le segment de l'affichage de l'horloge que vous souhaitez régler.
Heure—Minute

3 Tournez **M.C.** pour régler l'horloge.

12H/24H (notation temporelle)

1 Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.

12H (horloge 12 heures)—**24H** (horloge 24 heures)

AUTO PI (recherche automatique PI)

L'appareil peut rechercher automatiquement une autre station avec le même type de programme, y compris si l'accord a été obtenu par le rappel d'une fréquence en mémoire.

1 Appuyez sur **M.C.** pour mettre en service ou hors service la recherche automatique PI.

AUX (entrée auxiliaire)

Activez ce réglage lorsque vous utilisez un appareil auxiliaire connecté à cet appareil.

1 Appuyez sur **M.C.** pour mettre **AUX** en service ou hors service.

DIMMER (atténuateur de luminosité)

1 Appuyez sur **M.C.** pour mettre l'atténuateur de luminosité en service ou hors service.

- Vous pouvez également changer le réglage de l'atténuateur de luminosité en appuyant de façon prolongée sur **↔DIMMER**.

MUTE MODE (mode sourdine)

Le son émis par l'appareil est automatiquement coupé ou atténué quand un signal en provenance d'un équipement possédant la fonction silencieux est reçu.

1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.

2 Tournez **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.

- MUTE** – Silencieux
- 20dB ATT** – Atténuation (**20dB ATT** a un effet plus fort que **10dB ATT**)
- 10dB ATT** – Atténuation

Utilisation de cet appareil

PW SAVE (économie d'énergie)

Activer cette fonction vous permet de réduire la consommation de la batterie.

- La mise en service de la source est la seule opération permise quand cette fonction est en service.

1 Appuyez sur **M.C.** pour mettre l'économie d'énergie en service ou hors service.

Menu initial

1 Maintenez la pression sur SRC/OFF jusqu'à ce que l'appareil soit mis hors tension.

2 Appuyez de façon prolongée sur SRC/OFF jusqu'à ce que le menu principal apparaisse sur l'afficheur.

3 Tournez M.C. pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner INITIAL.

4 Tournez M.C. pour sélectionner la fonction du menu initial.

Une fois sélectionnées, les fonctions du menu initial suivantes peuvent être ajustées.

FM STEP (incrément d'accord FM)

1 Appuyez sur **M.C.** pour choisir l'incrément d'accord FM.

100 (100 kHz) — **50** (50 kHz)

SP/P/O MODE (réglage de la sortie arrière et du préamp)

La sortie des bornes du haut-parleur arrière et la sortie RCA de cet appareil peuvent être utilisées pour connecter un haut-parleur pleine gamme ou un haut-parleur d'extrêmes graves. Sélectionnez l'option appropriée à votre connexion.

1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.

2 Tournez **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.

- REAR/SUB.W** – Sélectionnez cette option lorsqu'un haut-parleur pleine gamme est connecté aux bornes du haut-parleur arrière et qu'un haut-parleur d'extrêmes graves est connecté à la sortie RCA.
- SUB.W/SUB.W** – Sélectionnez cette option lorsqu'un haut-parleur d'extrêmes graves est connecté directement aux bornes du haut-parleur arrière sans amplificateur auxiliaire et qu'un haut-parleur d'extrêmes graves est connecté à la sortie RCA.
- REAR/REAR** – Sélectionnez cette option lorsqu'un haut-parleur pleine gamme est connecté aux bornes du haut-parleur arrière et à la sortie RCA.
Si un haut-parleur pleine gamme est connecté à la sortie des bornes du haut-parleur arrière et que la sortie RCA n'est pas utilisée, vous pouvez sélectionner **REAR/SUB.W** ou **REAR/REAR**.

Menu système

1 Maintenez la pression sur SRC/OFF jusqu'à ce que l'appareil soit mis hors tension.

2 Appuyez de façon prolongée sur SRC/OFF jusqu'à ce que le menu principal apparaisse sur l'afficheur.

Utilisation de cet appareil

3 Tournez M.C. pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner SYSTEM.

4 Tournez M.C. pour sélectionner la fonction du menu système.

Pour les détails, reportez-vous à la page 26, *Menu système*.

Utilisation d'une source AUX

1 Insérez la mini prise stéréo dans le jack d'entrée AUX.

2 Appuyez sur SRC/OFF pour choisir AUX comme source.

Remarque

Vous ne pouvez pas sélectionner AUX à moins que le réglage auxiliaire soit activé. Pour plus de détails, reportez-vous à la page 26, **AUX** (*entrée auxiliaire*).

Changement de l'affichage

Sélection des informations textuelles souhaitées

- 1** Appuyez sur **DISP** pour parcourir les options disponibles :
- Nom de la source
 - Nom de la source et horloge

Si un écran non souhaité s'affiche

Mettez l'écran non souhaité hors service à l'aide des procédures répertoriées ci-dessous.

1 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.

2 Tournez M.C. pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner SYSTEM.

3 Tournez M.C. pour afficher DEMO OFF, puis appuyez pour sélectionner.

4 Tournez M.C. pour passer à YES.

5 Appuyez sur M.C. pour sélectionner.

Installation

Connexions

⚠ Important

- Lors de l'installation de cet appareil dans un véhicule sans position ACC (accessoire) sur le contact d'allumage, ne pas connecter le câble rouge à la borne qui détecte l'utilisation de la clé de contact peut entraîner le déchargement de la batterie.



Avec position ACC

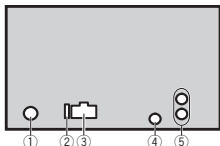


Sans position ACC

- L'utilisation de cet appareil dans des conditions autres que les conditions suivantes pourrait provoquer un incendie ou un mauvais fonctionnement.
 - Véhicules avec une batterie 12 volts et mise à la masse du négatif.
 - Haut-parleurs avec une puissance de sortie de 50 W et une impédance de 4 Ω à 8 Ω
- Pour éviter un court-circuit, une surchauffe ou un dysfonctionnement, assurez-vous de respecter les instructions suivantes.
 - Déconnectez la borne négative de la batterie avant l'installation.
 - Fixez le câblage avec des serre-fils ou de la bande adhésive. Pour protéger le câblage, enroulez dans du ruban adhésif les parties du câblage en contact avec des pièces en métal.
 - Placez les câbles à l'écart de toutes les parties mobiles, telles que le levier de vitesse et les rails des sièges.
 - Placez les câbles à l'écart de tous les endroits chauds, par exemple les sorties de chauffage.
 - Ne reliez pas le câble jaune à la batterie à travers le trou dans le compartiment moteur.
 - Recouvrez tous les connecteurs de câbles qui ne sont pas connectés avec du ruban adhésif isolant.
 - Ne raccourcissez pas les câbles.
- Ne coupez jamais l'isolation du câble d'alimentation de cet appareil pour partager l'alimentation avec d'autres appareils. La capacité en courant du câble est limitée.
- Utilisez un fusible correspondant aux caractéristiques spécifiées.
- Ne câblez jamais le câble négatif du haut-parleur directement à la masse.
- Ne réunissez jamais ensemble les câbles négatifs de plusieurs haut-parleurs.
- Lorsque cet appareil est sous tension, les signaux de commande sont transmis via le câble bleu/blanc. Connectez ce câble à la télécommande du système d'un amplificateur de puissance externe ou à la borne de commande du relais de l'antenne motorisée du véhicule (max. 300 mA 12 V CC). Si le véhicule est équipé d'une antenne intégrée à la lunette arrière, connectez-le à la borne d'alimentation de l'amplificateur d'antenne.
- Ne reliez jamais le câble bleu/blanc à la borne d'alimentation d'un amplificateur de puissance externe. De même, ne le reliez pas à la borne d'alimentation de l'antenne motorisée. Dans le cas contraire, il peut en résulter un déchargement de la batterie ou un dysfonctionnement.
- Le câble noir est la masse. Les câbles de terre de cet appareil et d'autres produits (particulièrement les produits avec des courants élevés tels que l'amplificateur de puissance) doivent être câblés séparément. Dans le cas contraire, ils peuvent se détacher accidentellement et provoquer un incendie ou un dysfonctionnement.

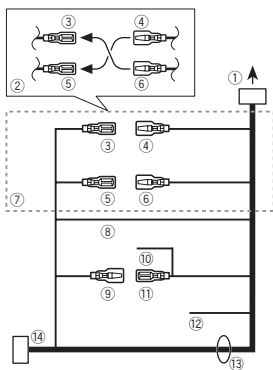
Installation

Cet appareil



- ① Entrée antenne
- ② Fusible (10 A)
- ③ Entrée cordon d'alimentation
- ④ Entrée télécommande câblée
Un adaptateur de télécommande câblée (vendu séparément) peut être connecté.
- ⑤ Sortie arrière ou haut-parleur d'extrêmes graves

Cordon d'alimentation



- ① Vers l'entrée cordon d'alimentation

- ② Selon le type de véhicule, ③ et ⑤ peuvent avoir une fonction différente. Dans ce cas, assurez-vous de connecter ④ à ⑤ et ⑥ à ③.
- ③ Jaune
Alimentation de secours (ou accessoire)
- ④ Jaune
Connectez à la borne d'alimentation 12 V permanente.
- ⑤ Rouge
Accessoire (ou alimentation de secours)
- ⑥ Rouge
Connectez à la borne contrôlée par le contact d'allumage (12 V CC).
- ⑦ Remarques
Connectez les fils de même couleur ensemble.
- ⑧ Noir (masse du châssis)
- ⑨ Bleu/blanc
La position des broches du connecteur ISO est différente selon le type de véhicule. Connectez ⑨ et ⑩ lorsque la broche 5 est de type commande de l'antenne. Dans un type différent de véhicule, ne connectez jamais ⑨ et ⑩.
- ⑩ Bleu/blanc
Connectez à la borne de commande du système de l'amplificateur de puissance (max. 300 mA 12 V CC).
- ⑪ Bleu/blanc
Connectez à la borne de commande du relais de l'antenne motorisée (max. 300 mA 12 V CC).
- ⑫ Jaune/noir
Si vous utilisez un équipement avec la fonction Coupure du son, câblez ce fil au fil Coupure Audio de cet équipement. Sinon, ne connectez rien au fil Coupure Audio.
- ⑬ Fils des haut-parleurs
Blanc : Avant gauche ⊕
Blanc/noir : Avant gauche ⊖
Gris : Avant droite ⊕
Gris/noir : Avant droite ⊖
Vert : Arrière gauche ⊕ ou haut-parleur d'extrêmes graves ⊕

Installation

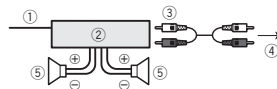
- Vert/noir : Arrière gauche ⊖ ou haut-parleur d'extrêmes graves ⊖
Violet : Arrière droite ⊕ ou haut-parleur d'extrêmes graves ⊕
Violet/noir : Arrière droite ⊖ ou haut-parleur d'extrêmes graves ⊖
- ⑭ Connecteur ISO
Dans certains véhicules, il est possible que le connecteur ISO soit divisé en deux. Dans ce cas, assurez-vous de connecter les deux connecteurs.

Remarques

- Changez le menu initial de cet appareil. Reportez-vous à la page 26, **SP-P/O MODE** (réglage de la sortie arrière et du préamp). La sortie haut-parleur d'extrêmes graves de cet appareil est monaurale.
- Lors de l'utilisation d'un haut-parleur d'extrêmes graves de 70 W (2 Ω), assurez-vous de connecter le haut-parleur d'extrêmes graves aux fils violet et violet/noir de cet appareil. Ne connectez aucun périphérique aux fils vert et vert/noir.

Amplificateur de puissance (vendu séparément)

Réalisez ces connexions lors de l'utilisation d'un amplificateur optionnel.



- ① Télécommande du système
Connectez au câble bleu/blanc.
- ② Amplificateur de puissance (vendu séparément)
- ③ Connectez avec des câbles RCA (vendus séparément)
- ④ Vers la sortie arrière ou la sortie du haut-parleur d'extrêmes graves

- ⑤ Haut-parleur arrière ou haut-parleur d'extrêmes graves

Installation

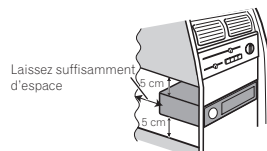
⚠ Important

- Vérifiez toutes les connexions et tous les systèmes avant l'installation finale.
- N'utilisez pas de pièces non autorisées car il peut en résulter des dysfonctionnements.
- Consultez votre revendeur si l'installation nécessite le perçage de trous ou d'autres modifications du véhicule.
- N'installez pas cet appareil là où :
 - il peut interférer avec l'utilisation du véhicule.
 - il peut blesser un passager en cas d'arrêt soudain du véhicule.
- Le laser à semi-conducteur sera endommagé s'il devient trop chaud. Installez cet appareil à l'écart de tous les endroits chauds, par exemple les sorties de chauffage.
- Des performances optimales sont obtenues quand l'appareil est installé à un angle inférieur à 60°.



Installation

- Lors de l'installation, pour assurer une dispersion correcte de la chaleur quand cet appareil est utilisé, assurez-vous de laisser un espace important derrière la face arrière et enroulez les câbles volants de façon qu'ils ne bloquent pas les orifices d'aération.



- Utilisez des pièces disponibles dans le commerce lors de l'installation.

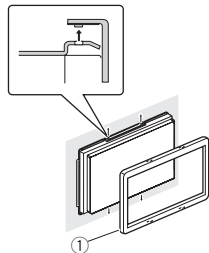
Procédure d'installation

Cet appareil peut être installé correctement selon l'une des méthodes de la liste ci-dessous.

- Installation avec le support
- Installation à l'aide des trous de vis sur les côtés de l'appareil

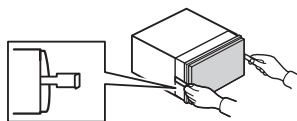
Avant l'installation de cet appareil

1 Retirez l'anneau de garniture.

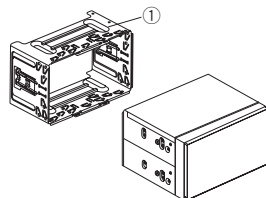


① Anneau de garniture

2 Insérez les clés d'extraction fournies dans les deux côtés de l'appareil jusqu'à ce qu'elles s'enclenchent en place.



3 Tirez l'appareil hors du support. Retirez le support.



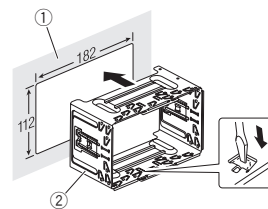
① Support (pièce fournie)

Installation avec le support

1 Installez le support dans le tableau de bord.

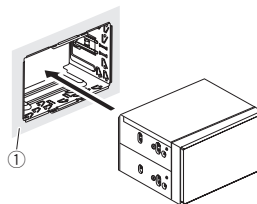
Une fois le support installé dans le tableau de bord, sélectionnez et courbez les pattes en fonction de l'épaisseur du tableau de bord. (Fixez cet appareil aussi fermement que possible à l'aide des pattes supérieures et inférieures. Afin de fixer fermement l'appareil, courbez les pattes de 90 degrés.)

Installation



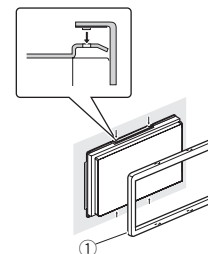
① Tableau de bord ② Support (pièce fournie)

2 Installez cet appareil.



① Tableau de bord

3 Fixez l'anneau de garniture.



① Anneau de garniture

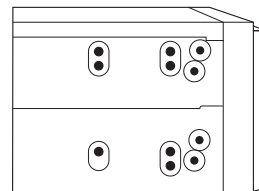
Retrait du support

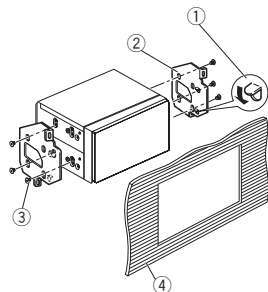
La procédure est identique à la procédure Avant l'installation de cet appareil. Pour les détails, reportez-vous à la page 29, Avant l'installation de cet appareil.

Installation à l'aide des trous de vis sur les côtés de l'appareil

• Fixation de l'appareil sur le support de montage radio d'usine.

Positionnez l'appareil de sorte que les trous des vis soient alignés avec les trous des vis sur le support, puis serrez les vis aux trois emplacements de chaque côté de l'appareil.





- ① Courbez la languette vers le bas si elle gêne.
- ② Support de montage radio d'usine
- ③ Vis à tête bombée (5 mm × 8 mm)
- ④ Tableau de bord ou console

Dépannage

Les symptômes apparaissent en gras et les causes sous la forme de texte régulier non indenté. Le texte régulier indenté est utilisé pour indiquer les actions à mettre en œuvre.

L'écran revient automatiquement à l'affichage ordinaire.

Vous n'avez exécuté aucune opération pendant 30 secondes.

Réexécutez l'opération.

L'étendue de répétition de lecture change de manière inattendue.

En fonction de l'étendue de répétition de lecture, l'étendue sélectionnée peut changer lors de la sélection d'un autre dossier ou d'une autre plage ou pendant l'avance ou le retour rapide.

Resélectionnez l'étendue de répétition de lecture.

Un sous-dossier n'est pas lu.

Il est impossible de lire les sous-dossiers lorsque FLD (répétition du dossier) est sélectionné.

Sélectionnez une autre étendue de répétition de lecture.

NO XXXX s'affiche lors de la modification de l'affichage (par exemple NO TITLE).

Aucune information textuelle n'est intégrée.

Basculez l'affichage ou la lecture sur une autre plage/un autre fichier.

L'appareil ne fonctionne pas correctement.

Vous utilisez un périphérique, un téléphone portable par exemple, qui peut générer des interférences sonores.

Éloignez tous les appareils électriques qui pourrait provoquer des interférences.

Messages d'erreur

Quand vous contactez votre distributeur ou le Service d'entretien agréé par Pioneer le plus proche, n'oubliez pas de noter le message d'erreur.

Les messages d'erreur apparaissent en gras et les causes sous la forme de texte régulier non indenté. Le texte régulier indenté est utilisé pour indiquer les actions à mettre en œuvre.

Commun

AMP ERROR

Une anomalie de fonctionnement de l'appareil s'est produite ou la connexion des haut-parleurs est incorrecte. Le circuit de protection est activé.

Vérifiez la connexion des haut-parleurs. Si le message ne disparaît pas même après avoir éteint puis démarré le moteur, consultez votre distributeur ou un centre d'entretien agréé par Pioneer.

Lecteur de CD

ERROR-07, 11, 12, 17, 30

Le disque est sale.

Nettoyez le disque.

Le disque est rayé.

Utilisez un autre disque.

ERROR-07, 10, 11, 12, 15, 17, 30, A0

Une erreur mécanique ou électrique est survenue.

Coupez et remettez le contact d'allumage ou choisissez une autre source, puis revenez au lecteur de CD.

ERROR-15

Le disque inséré est vierge.

Utilisez un autre disque.

Informations complémentaires

ERROR-23

Format CD non pris en charge.
Utilisez un autre disque.

FORMAT READ

Le début de la lecture et le début de l'émission des sons sont parfois décalés.
Attendez que le message disparaisse pour entendre les sons.

NO AUDIO

Le disque inséré ne contient pas de fichiers pouvant être lus.
Utilisez un autre disque.

SKIPPED

Le disque inséré contient des fichiers protégés par DRM.
Les fichiers protégés sont sautés.

PROTECT

Tous les fichiers sur le disque inséré intègrent la protection par DRM.
Utilisez un autre disque.

Périphérique de stockage USB/iPod

FORMAT READ

Le début de la lecture et le début de l'émission des sons sont parfois décalés.
Attendez que le message disparaisse pour entendre les sons.

NO AUDIO

Absence de plages musicales.
Transférez les fichiers audio vers le périphérique de stockage USB et procédez à la connexion.

La sécurité est activée sur le périphérique de stockage USB.

Suivez les instructions du périphérique de stockage USB pour désactiver la sécurité.

SKIPPED

Le périphérique de stockage USB connecté contient des fichiers protégés par DRM.
Les fichiers protégés sont sautés.

PROTECT

Tous les fichiers sur le périphérique de stockage USB connecté intègrent la protection par DRM.
Remplacez le périphérique de stockage USB.

N/A USB

Le périphérique USB connecté n'est pas pris en charge par cet appareil.

- Connectez un périphérique de stockage de masse USB compatible.
- Déconnectez votre périphérique et remplacez-le par un périphérique de stockage USB compatible.

CHECK USB

Le connecteur USB ou le câble USB est en court-circuit.

Vérifiez que le connecteur USB ou le câble USB n'est pas coincé ou endommagé.

CHECK USB

Le périphérique de stockage USB connecté consomme plus que le courant maximal autorisé.
Déconnectez le périphérique de stockage USB et ne l'utilisez pas. Mettez le contact sur OFF, puis sur ACC ou ON, et ne connectez que des périphériques de stockage USB compatibles.

Informations complémentaires

CHECK USB

L'iPod fonctionne correctement mais n'est pas chargé.

Assurez-vous que le câble de connexion de l'iPod n'est pas en court-circuit (par exemple, qu'il n'est pas coincé dans des objets métalliques).
Après avoir vérifié, mettez le contact d'allumage sur OFF puis sur ON, ou déconnectez l'iPod et reconnectez-le.

ERROR-19

Panne de communication.
Effectuez une des opérations suivantes.

- Coupez et remettez le contact d'allumage.
- Déconnectez le périphérique de stockage USB.
- Choisissez une autre source.

Revenez ensuite à la source USB.

Panne iPod.

Déconnectez le câble de l'iPod. Quand le menu principal de l'iPod est affiché, reconnectez et réinitialisez l'iPod.

ERROR-23

Le périphérique de stockage USB n'a pas été formaté avec FAT12, FAT16 ou FAT32.

Le périphérique de stockage USB doit être formaté avec FAT12, FAT16 ou FAT32.

ERROR-16

La version du firmware de l'iPod est ancienne.
Mettez à jour la version de l'iPod.

Panne iPod.

Déconnectez le câble de l'iPod. Quand le menu principal de l'iPod est affiché, reconnectez et réinitialisez l'iPod.

STOP

Aucune plage musicale dans la liste en cours.
Sélectionnez une liste qui contient les plages musicales.

NOT FOUND

Aucune plage musicale connexe.
Transférez les plages musicales sur l'iPod.

Application

START UP APP

L'application n'a pas encore démarré.
Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran.

Conseils sur la manipulation Disques et lecteur

Utilisez uniquement des disques affichant l'un ou l'autre des logos suivants.



Utilisez des disques 12 cm.

Utilisez seulement des disques conventionnels de forme circulaire.

Les types de disques suivants ne peuvent pas être utilisés avec cet appareil.

- DualDiscs
- Disques 8 cm : Les tentatives d'utilisation de tels disques avec un adaptateur peuvent entraîner un dysfonctionnement de l'appareil.
- Disques de forme bizarre



- Disques autres que les CD
- Disques endommagés, y compris les disques fendillés, ébréchés ou voilés
- Disques CD-R/RW non finalisés

Informations complémentaires

Ne touchez pas la surface enregistrée des disques.

Rangez les disques dans leur coffret dès que vous ne les écoutez plus.

Ne posez aucune étiquette sur la surface des disques, n'écrivez pas sur un disque, n'appliquez aucun agent chimique sur un disque.

Pour nettoyer un CD, essuyez le disque avec un chiffon doux en partant du centre vers l'extérieur.

La condensation peut perturber temporairement le fonctionnement du lecteur. Laissez celui-ci s'adapter à la température plus élevée pendant une heure environ. Essayez également les disques humides avec un chiffon doux.

La lecture de certains disques peut être impossible en raison des caractéristiques du disque, de son format, de l'application qui l'a enregistré, de l'environnement de lecture, des conditions de stockage ou d'autres conditions.

Les cahots de la route peuvent interrompre la lecture d'un disque.

Lors de l'utilisation de disques dont la surface de l'étiquette est imprimable, vérifiez les instructions et les avertissements des disques. L'insertion et l'éjection peuvent ne pas être possibles selon les disques. L'utilisation d'un tel disque risque d'endommager cet appareil.

Ne posez aucune étiquette disponible dans le commerce ou tout autre matériau sur la surface des disques.

- Les disques pourraient se déformer et devenir injouables.
- Les étiquettes pourraient se décoller pendant la lecture et empêcher l'éjection des disques, ce qui pourrait endommager l'appareil.

Périphérique de stockage USB

Les connexions via un concentrateur USB ne sont pas prises en charge.

Ne connectez aucun périphérique autre qu'un périphérique de stockage USB.

Fixez fermement le périphérique de stockage USB lors de la conduite. Ne laissez pas le périphérique de stockage USB tomber sur le plancher, où il pourrait gêner le bon fonctionnement de la pédale de frein ou d'accélérateur.

En fonction du périphérique de stockage USB, les problèmes suivants peuvent survenir.

- Le fonctionnement peut varier.
- Le périphérique de stockage peut ne pas être reconnu.
- Les fichiers peuvent ne pas être lus correctement.
- Le périphérique peut générer des interférences sonores lorsque vous écoutez la radio.

iPod

Ne laissez pas l'iPod dans un endroit soumis à une température élevée.

Attachez fermement l'iPod pendant que vous conduisez. Ne laissez pas l'iPod tomber sur le plancher, où il pourrait gêner le bon fonctionnement de la pédale de frein ou d'accélérateur.

Informations complémentaires

Quelques mots sur les réglages de l'iPod

- Lorsqu'un iPod est connecté, cet appareil désactive le réglage EQ (égaliseur) de l'iPod afin d'optimiser l'acoustique. Le réglage EQ original est rétabli lorsque l'iPod est déconnecté.
- Vous ne pouvez pas mettre la fonction de répétition hors service sur l'iPod quand vous utilisez cet appareil. La fonction de répétition est positionnée automatiquement sur répétition de toutes les plages quand vous connectez l'iPod à cet appareil.

Tout texte incompatible enregistré sur l'iPod ne sera pas affiché par cet appareil.

Formats audio compressés compatibles (disque, USB)

WMA

Extension de fichier : .wma

Débit binaire : 48 kbit/s à 320 kbit/s (CBR), 48 kbit/s à 384 kbit/s (VBR)

Fréquence d'échantillonnage : 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

Windows Media™ Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream avec vidéo : incompatible

MP3

Extension de fichier : .mp3

Débit binaire : 8 kbit/s à 320 kbit/s (CBR), VBR

Fréquence d'échantillonnage : 8 kHz à 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz pour accentuation)

Version étiquette ID3 compatible : 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (la Version 2.x de l'étiquette ID3 a priorité sur la Version 1.x.)

Liste de lecture m3u : incompatible

MP3i (MP3 interactif), mp3 PRO : incompatible

WAV

Extension de fichier : .wav

Bits de quantification : 8 et 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Fréquence d'échantillonnage : 16 kHz à 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz et 44,1 kHz (MS ADPCM)

- Vous ne pouvez pas utiliser cette fonction avec **USB MTP**.

Informations supplémentaires

Seuls les 32 premiers caractères d'un nom de fichier (incluant l'extension de fichier) ou d'un nom de dossier peuvent être affichés.

Les textes russes à afficher sur cet appareil doivent être codés avec un des jeux de caractères suivants :

- Unicode (UTF-8, UTF-16)
- Un jeu de caractères autre que Unicode qui est utilisé dans un environnement Windows et qui est paramétré sur Russe dans le réglage multilingue

Cet appareil peut ne pas fonctionner correctement selon l'application utilisée pour encoder les fichiers WMA.

Il peut se produire un léger retard au début de la lecture de fichiers audio intégrés avec des données image ou de fichiers audio stockés sur un périphérique de stockage USB avec de nombreuses hiérarchies de dossiers.

Informations complémentaires

Disque

Hiérarchie des dossiers pouvant être lus : jusqu'à 8 niveaux (dans la pratique, la hiérarchie compte moins de 2 niveaux).

Dossiers pouvant être lus : jusqu'à 99

Fichiers pouvant être lus : jusqu'à 999

Système de fichiers : ISO 9660 Niveau 1 et 2, Romeo, Joliet

Lecture multi-session : compatible

Transfert des données en écriture par paquet : incompatible

Quelle que soit la durée du silence entre les plages musicales de l'enregistrement original, la lecture des disques d'audio compressé s'effectue avec une courte pause entre les plages musicales.

Périphérique de stockage USB

Hiérarchie des dossiers pouvant être lus : jusqu'à 8 niveaux (dans la pratique, la hiérarchie compte moins de 2 niveaux).

Dossiers pouvant être lus : jusqu'à 500

Fichiers pouvant être lus : jusqu'à 15 000

Lecture des fichiers protégés par des droits d'auteur : incompatible

Périphérique de stockage USB partitionné : Seule la première partition peut être lue.

Il peut se produire un léger retard au début de la lecture de fichiers audio sur un périphérique de stockage USB avec de nombreuses hiérarchies de dossiers.



PRÉCAUTION

- Pioneer ne garantit pas la compatibilité avec tous les périphériques de stockage de masse USB et décline toute responsabilité en cas de perte de données sur des lecteurs multimédia, smartphones ou autres périphériques lors de l'utilisation de ce produit.
- Ne laissez pas de disques ou un périphérique de stockage USB dans un lieu où les températures sont élevées.

Compatibilité iPod

Cet appareil prend en charge uniquement les modèles d'iPod suivants.

Conçu pour

- iPod touch (5ème génération)
- iPod touch (4ème génération)
- iPod touch (3ème génération)
- iPod touch (2ème génération)
- iPod touch (1ère génération)
- iPod classic
- iPod avec vidéo
- iPod nano (7ème génération)
- iPod nano (6ème génération)
- iPod nano (5ème génération)
- iPod nano (4ème génération)
- iPod nano (3ème génération)
- iPod nano (2ème génération)
- iPod nano (1ère génération)
- iPhone 5
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

Selon la génération ou la version de l'iPod, certaines fonctions peuvent ne pas être disponibles.

Les opérations peuvent différer selon la version du logiciel iPod.

Informations complémentaires

Les utilisateurs d'un iPod avec connecteur Lightning doivent utiliser le câble Lightning vers USB (fourni avec l'iPod).

Les utilisateurs d'un iPod avec Dock Connector doivent utiliser le CD-IU51. Pour plus de détails, consultez votre revendeur.

Pour des détails sur la compatibilité fichier/format, reportez-vous aux manuels de l'iPod.

Livre audio, podcast : compatible



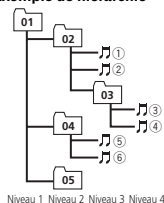
PRÉCAUTION

Pioneer n'accepte aucune responsabilité en cas de perte de données sur l'iPod, même si la perte de données se produit pendant l'utilisation de cet appareil.

Séquence des fichiers audio

Sur cet appareil, l'utilisateur ne peut pas affecter de numéros de dossier ni spécifier les séquences de lecture.

Exemple de hiérarchie



□ : Dossier

🎵 : Fichier d'audio compressé

01 à 05 : Numéro de dossier

① à ⑧ : Séquence de lecture

Périphérique de stockage USB

La séquence de lecture est identique à la séquence enregistrée dans le périphérique de stockage USB.

Pour spécifier la séquence de lecture, la méthode suivante est recommandée.

- Créez un nom de fichier en incluant des nombres qui spécifient la séquence de lecture (par exemple, 001xxx.mp3 et 099yyy.mp3).
- Placez ces fichiers dans un dossier.
- Enregistrez le dossier contenant les fichiers sur le périphérique de stockage USB. Toutefois, avec certains environnements système, vous ne pouvez pas spécifier la séquence de lecture. Pour les lecteurs audio portables USB, la séquence est différente et dépend du lecteur.

Tableau des caractères cyrilliques

D : C	D : C	D : C	D : C	D : C
А : А	Б : Б	В : В	Г : Г	Д : Д
Е : Е, Ё	Ж : Ж	З : З	И : И, Й	К : К
Л : Л	М : М	Н : Н	О : О	П : П
Р : Р	С : С	Т : Т	У : У	Ф : Ф
Х : Х	Ц : Ц	Ч : Ч	Ш : Ш, Щ	Ъ : Ъ
Ы : Ы	Ь : Ь	Э : Э	Ю : Ю	Я : Я

D : Affichage C : Caractère

Disque

La séquence de sélection des dossiers ou d'autres opérations peut différer en fonction du logiciel de codage ou d'écriture.

Informations complémentaires

Droits d'auteur et marques commerciales

MP3

La vente de ce produit comporte seulement une licence d'utilisation privée, non commerciale, et ne comporte pas de licence ni n'implique aucun droit d'utilisation de ce produit pour une diffusion commerciale (c'est-à-dire générant des revenus) en temps réel (terrestre, par satellite, câble et/ou tout autre média), diffusion/streaming via internet, des intranets et/ou d'autres systèmes électroniques de distribution de contenu, telles que les applications audio payante ou audio à la demande. Une licence indépendante est requise pour de telles utilisations. Pour les détails, veuillez visiter le site <http://www.mp3licensing.com>.

WMA

Windows Media est une marque déposée ou une marque commerciale de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Ce produit intègre une technologie détenue par Microsoft Corporation, qui ne peut être utilisée et distribuée que sous licence de Microsoft Licensing, Inc.

iPod et iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano et iPod touch sont des marques commerciales d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays. Lightning est une marque commerciale d'Apple Inc.

Les accessoires électroniques portant la mention « Made for iPod » et « Made for iPhone » ont été conçus pour fonctionner respectivement avec un iPod ou un iPhone et sont certifiés conformes aux exigences d'Apple par le fabricant. Apple n'est pas responsable pour le fonctionnement de cet appareil ou de sa compatibilité avec les normes réglementaires et de sécurité. Veuillez noter que l'emploi de cet accessoire avec un iPod ou un iPhone peut affecter les performances sans fil.

Android™

Android est une marque commerciale de Google Inc.

Informations complémentaires

Caractéristiques techniques

Généralités

Tension d'alimentation 14,4 V CC (10,8 V à 15,1 V acceptable)
Mise à la masse Pôles négatifs
Consommation maximale 10,0 A
Dimensions (L x H x P) :	
DIN
Châssis 178 mm x 100 mm x 157 mm
Panneau avant 188 mm x 118 mm x 25 mm
D
Châssis 178 mm x 100 mm x 165 mm
Panneau avant 170 mm x 96 mm x 17 mm
Poids 1,2 kg

Audio

Puissance de sortie maximale	
..... 50 W x 4	70 W x 1/2 Ω (pour le haut-parleur d'extrêmes graves)
Puissance de sortie continue	
..... 22 W x 4 (50 Hz à 15 000 Hz, THD 5%, impédance de charge 4 Ω avec les deux canaux entraînés)	
Impédance de charge 4 Ω (4 Ω à 8 Ω acceptable)
Niveau de sortie maximum de la sortie préamp 2,0 V
Correction physiologique	
.....	+10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz) (volume : -30 dB)
Égaliseur (Égaliseur graphique à 5 bandes) :	
Fréquence 80 Hz/250 Hz/800 Hz/2,5 kHz/8 kHz
Plage d'égalisation ±12 dB (par pas de 2 dB)
Haut-parleur d'extrêmes graves (mono) :	
Fréquence 50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz/160 Hz/200 Hz
Pente -12 dB/oct., -24 dB/oct
Gain +6 dB à -24 dB
Phase Normale/Inverse

Lecteur de CD

Système Compact Disc Digital Audio
Disques utilisables Disques compacts
Rapport signal/bruit 94 dB (1 kHz) (réseau IEC-A)

Nombre de canaux 2 (stéréo)
Format de décodage MP3	
.....	MPEG-1 & 2 Couche Audio 3
Format de décodage WMA	
.....	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2 canaux audio) (Windows Media Player)
Format du signal WAV PCM Linéaire & MS ADPCM (Non compressé)

USB

Spécification standard USB	
.....	USB 2.0 vitesse pleine
Alimentation maximale 1 A
Classe USB MSC (Mass Storage Class)
Système de fichiers FAT12, FAT16, FAT32
Format de décodage MP3	
.....	MPEG-1 & 2 Couche Audio 3
Format de décodage WMA	
.....	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2 canaux audio) (Windows Media Player)
Format du signal WAV PCM Linéaire & MS ADPCM (Non compressé)

Synoniseur FM

Gamme de fréquence 87,5 MHz à 108,0 MHz
Sensibilité utile 9 dBf (0,8 μV/75 Ω mono, S/B : 30 dB)
Rapport signal/bruit 72 dB (réseau IEC-A)

Synoniseur MW (PO)

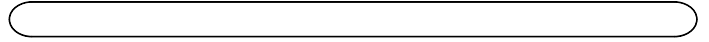
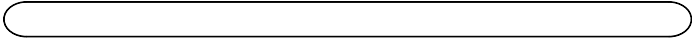
Gamme de fréquence 531 kHz à 1 602 kHz
Sensibilité utile 28 μV (S/B : 20 dB)
Rapport signal/bruit 62 dB (réseau IEC-A)

Synoniseur LW (GO)

Gamme de fréquence 153 kHz à 281 kHz
Sensibilité utile 28 μV (S/B : 20 dB)
Rapport signal/bruit 62 dB (réseau IEC-A)

Remarque

Les caractéristiques et la présentation peuvent être modifiées sans avis préalable.



Prima di iniziare

Grazie per aver acquistato questo prodotto PIONEER

Leggere attentamente questo manuale prima di utilizzare il prodotto, per assicurarne il corretto utilizzo. È particolarmente importante leggere e osservare le precauzioni contrassegnate da **AVVERTENZA** e **ATTENZIONE** contenute in questo manuale. *Conservare il manuale in un luogo sicuro e accessibile, per consultazione futura.*



Se si vuole eliminare questo prodotto, non gettarlo insieme ai rifiuti domestici. Esiste un sistema di raccolta differenziata in conformità alle leggi che richiedono appositi trattamenti, recupero e riciclo.

Gli utenti privati dei Paesi membri dell'Unione Europea, della Svizzera e della Norvegia possono portare i propri prodotti elettronici gratuitamente presso i centri di raccolta specificati o presso il rivenditore al dettaglio (se l'acquisto è stato eseguito presso un rivenditore di questo tipo).

Per i Paesi non specificati in precedenza, contattare le autorità locali per informazioni sul corretto metodo di smaltimento.

In questo modo si garantirà che il prodotto smaltito subisca i processi di trattamento, recupero e riciclaggio necessari per prevenire i potenziali effetti negativi per l'ambiente e la salute umana.

Informazioni sull'unità

Le frequenze del sintonizzatore di questa unità sono destinate all'uso in Europa occidentale, in Asia, nel Medio Oriente, in Africa e in Oceania. L'uso in altre aree può dare come risultato una ricezione non adeguata. La funzione RDS (Radio Data System) è utilizzabile solo nelle aree in cui vengono trasmessi segnali RDS per stazioni FM.

⚠ AVVERTENZA

- **Non cercare di installare o effettuare interventi di manutenzione sul prodotto. L'installazione o l'esecuzione di interventi di manutenzione sul prodotto da parte di persone sprovviste delle qualifiche o dell'esperienza richiesta per apparecchi elettronici e accessori automobilistici potrebbe risultare pericolosa ed esporre a rischi di scosse elettriche e di altre situazioni pericolose.**
- Non cercare di utilizzare i comandi dell'unità durante la guida. Prima di utilizzare i comandi dell'unità, parcheggiare il veicolo in un luogo sicuro.

⚠ ATTENZIONE

- Non lasciare che questa unità entri in contatto con liquidi, in caso contrario possono verificarsi scosse elettriche. Inoltre, se questa unità entra in contatto con liquidi, può subire danni oppure emettere fumo o surriscaldarsi.
- Il CarStereo-Pass Pioneer può essere usato solo in Germania.
- Mantenere sempre il volume basso abbastanza da poter udire i suoni provenienti dall'esterno.
- Evitare l'esposizione all'umidità.

Prima di iniziare

ATTENZIONE

Questo apparecchio è un prodotto al laser di Classe 1 secondo le norme di sicurezza dei prodotti al laser IEC 60825-1:2007.

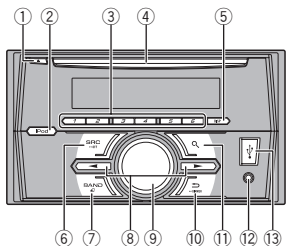
PRODOTTO LASER DI CLASSE 1

In caso di problemi

Nel caso che questa unità non funzioni correttamente, contattare il rivenditore o il Centro di assistenza autorizzato PIONEER più vicino.

Uso dell'unità

Unità principale



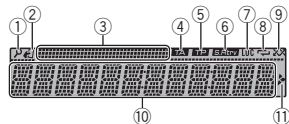
- ① ▲ (espulsione)
- ② iPod
- ③ Da 1/Λ a 6/↔
- ④ Vano d'inserimento dei dischi
- ⑤ **DISP**
- ⑥ **SRC OFF**
- ⑦ **BAND/** (controllo iPod)
- ⑧ ◀▶
- ⑨ **MULTI-CONTROL (M.C.)**
- ⑩ ⇐ (indietro)/**DIMMER** (varialuce)
- ⑪ 🔍 (lista)
- ⑫ Connettore di ingresso ausiliario (AUX) (connettore stereo da 3,5 mm)
- ⑬ Porta USB



ATTENZIONE

Utilizzare un cavo USB Pioneer opzionale (CD-U50E) per collegare un lettore audio USB (CD-U50E) per collegare un lettore audio USB o un dispositivo di memoria USB, in quanto se i dispositivi vengono collegati direttamente all'unità, spogeranno dalla stessa e potrebbero risultare pericolosi.

Indicazioni sul display



- ① 📄 (lista)
- ② 📄 (controllo iPod)
- ② La funzione iPod di questa unità è controllata dall'iPod stesso.
- ③ Sezione delle informazioni secondarie
- ④ TA (notiziari sul traffico)
- ⑤ TP (identificazione dei programmi sul traffico)
- ⑥ **SEARCH** (Sound Retriever)
- ⑦ **LOC** (ricerca di sintonia in modo locale)
- ⑧ ↺ (ripetizione)
- ⑨ 🎲 (casuale)

Uso dell'unità

Sezione delle informazioni principali

- Sintonizzatore: banda e frequenza
- RDS: nome di servizio del programma, informazioni PTY e altre informazioni letterali
- Sintonizzatore, dispositivo di memoria USB e iPod: tempo di riproduzione trascorso e informazioni di testo

⑩



- ⑪ Viene visualizzato quando esiste una cartella o un menu di livello inferiore.

Menu di configurazione

1 Dopo aver installato l'unità, portare l'interruttore della chiave di avviamento su ON. Viene visualizzata l'indicazione **SET UP**.

2 Ruotare M.C. per selezionare YES.

- Se non si effettuano operazioni con l'unità per 30 secondi, il menu di configurazione non sarà visualizzato.
- Se non si desidera eseguire la configurazione in questo momento, ruotare **M.C.** per selezionare **NO**.

3 Premere M.C. per selezionare.

4 Per configurare il menu, eseguire questa procedura.

Per passare all'opzione di menu successiva, occorre confermare la selezione.

LANGUAGE (multilingue)

Questa unità è in grado di visualizzare le informazioni di testo dei file audio compressi se sono state incorporate in inglese, russo o turco.

- Se la lingua incorporata e l'impostazione della lingua selezionata non corrispondono, le informazioni di testo potrebbero non essere visualizzate correttamente.
- Alcuni caratteri potrebbero non essere visualizzati correttamente.

① Ruotare **M.C.** per selezionare l'impostazione desiderata.

ENG (Inglese)—**PYC** (Russo)—**TUR** (Turco)

② Premere **M.C.** per confermare la selezione.

CLOCK SET (impostazione dell'orologio)

① Ruotare **M.C.** per regolare le ore.

② Premere **M.C.** per selezionare i minuti.

③ Ruotare **M.C.** per regolare i minuti.

④ Premere **M.C.** per confermare la selezione.

FM STEP (passo di sintonizzazione FM)

Utilizzare **FM STEP** per impostare le opzioni relative al passo di sintonizzazione FM (impostazioni per il passo di ricerca).

① Ruotare **M.C.** per selezionare il passo di sintonizzazione FM.

100 (100 kHz)—**50** (50 kHz)

② Premere **M.C.** per confermare la selezione.

Viene visualizzata l'indicazione **QUIT**.

- Il passo di sintonizzazione manuale è fissato a 50 kHz.
- Se le opzioni AF e TA sono disattivate, il passo di ricerca è fissato a 50 kHz, anche se è stato impostato su **100**.

5 Per completare le impostazioni, ruotare M.C. per selezionare YES.

- Se si desidera modificare ancora l'impostazione, ruotare **M.C.** per selezionare **NO**.

6 Premere M.C. per selezionare.

Uso dell'unità

Note

- È possibile configurare le opzioni di menu dal menu di sistema e dal menu iniziale. Per informazioni dettagliate sulle impostazioni, vedere *Menu di sistema* a pagina 44 e *Menu iniziale* a pagina 44.
- È possibile annullare il menu di configurazione premendo **SRC/OFF**.

Funzionamento di base

Accensione dell'unità

- [1] Premere **SRC/OFF** per accendere l'unità.

Spegnimento dell'unità

- [1] Premere e tenere premuto **SRC/OFF** fino a quando l'unità non si spegne.

Selezione di una sorgente

- [1] Premere **SRC/OFF** per passare in rassegna: **RADIO—CD—USB/iPod—APP** (applicazione)—**AUX**
- Quando è in uso la connessione MTP, viene visualizzata l'indicazione **USB MTP**.
 - Se è collegato un iPod ed è stata selezionata una sorgente diversa da **iPod**, è possibile passare a **iPod** premendo **iPod**.

Regolazione del volume

- [1] Ruotare **M.C.** per regolare il volume.

Nota

Quando il conduttore isolato blu/bianco di questa unità viene collegato al terminale di controllo del relè dell'antenna automatica, l'antenna dell'automobile si estende quando si accende l'unità. Per ritirare l'antenna, spegnere la sorgente.

Operazioni col menu più frequentemente utilizzate

Ritorno al display precedente

Ritorno all'elenco precedente (la cartella superiore di un livello)

- [1] Premere **⇨ DIMMER**.

Ritorno al display normale

Annullamento del menu principale

- [1] Premere **BAND/↵**.

Ritorno al display normale dall'elenco

- [1] Premere **BAND/↵**.

Radio

Funzionamento di base

Selezione di una banda

- [1] Premere **BAND/↵** fino a quando viene visualizzata la banda desiderata (**FM1, FM2, FM3** per FM o **MW/LW**).

Selezione delle stazioni preselezionate

- [1] Premere **◀ ▶**.
- Selezionare **PCH** (canale preselezionato) in **SEEK** per utilizzare questa funzione.

Sintonizzazione manuale (passo per passo)

- [1] Premere **◀ ▶**.
- Selezionare **MAN** (sintonizzazione manuale) in **SEEK** per utilizzare questa funzione.

Ricerca

- [1] Premere e tenere premuto **◀ ▶** e poi rilasciare.
- È possibile annullare la ricerca di sintonia premendo brevemente **◀ ▶**.
- Se si spinge e si tiene premuto **◀ ▶**, è possibile saltare le stazioni. La ricerca di sintonia viene avviata non appena si rilascia **◀ ▶**.

Uso dell'unità

Note

- Per ulteriori dettagli sulla funzione **SEEK**, vedere **SEEK** (*impostazione tasto sinistro/destro*) a pagina 39.
- È possibile attivare e disattivare (on/off) la funzione AF (ricerca delle frequenze alternative) di questa unità. Per le operazioni normali di sintonizzazione, la funzione AF deve essere disattivata (vedere **AF** (*ricerca delle frequenze alternative*) a pagina 39).

Memorizzazione e richiamo delle stazioni per ciascuna banda

Uso dei tasti di preselezione sintonia

1 Per memorizzare: Premere e tenere premuto uno dei tasti di preselezione sintonia (da 1/∧ a 6/↔) fino a quando il numero smette di lampeggiare.

2 Per richiamare: Premere uno dei tasti di preselezione sintonia (da 1/∧ a 6/↔).

Commutazione del display

Selezione delle informazioni di testo desiderate

- [1] Premere **DISP** per alternare le seguenti impostazioni:
- FREQUENCY** (nome di servizio del programma o frequenza)
 - BRDCST INFO** (nome di servizio del programma/Informazioni PTY)
 - CLOCK** (nome della sorgente e orologio)

Note

- Se non è possibile ottenere il nome di servizio del programma in **FREQUENCY**, al suo posto viene visualizzata la frequenza di trasmissione. Se invece il nome di servizio del programma viene rilevato, verrà visualizzato.
- È possibile modificare le informazioni a seconda della banda.

- Le informazioni di testo che possono essere modificate dipendono dall'area.

Uso delle funzioni PTY

È possibile sintonizzarsi su una stazione usando le informazioni PTY (tipo di programma).

Ricerca di una stazione RDS tramite le informazioni PTY

- [1] Premere **↵** (elenco).
- [2] Ruotare **M.C.** per selezionare un tipo di programma.
- NEWS/INFO—POPULAR—CLASSICS—OTHERS**

- [3] Premere **M.C.** per avviare la ricerca.

L'unità ricerca una stazione che trasmette il tipo di programma selezionato. Quando viene trovata una stazione, viene visualizzato il nome di servizio del programma.

- Per annullare la ricerca premere nuovamente **M.C.**
- Il programma di alcune stazioni può essere diverso da quello indicato dal PTY (tipo di programma) trasmesso.
- Se nessuna stazione trasmette il tipo di programma ricercato, per circa due secondi viene visualizzata l'indicazione **NOT FOUND** e poi il sintonizzatore torna alla stazione originale.

Elenco PTY

Per ulteriori dettagli sull'elenco PTY, visitare il sito:
<http://www.pioneer.eu/eur/products/25/121/tech/CarAudio/PTY.html>

Impostazioni delle funzioni

1 Premere M.C. per visualizzare il menu principale.

Uso dell'unità

2 Ruotare M.C. per modificare l'opzione di menu; premere per selezionare FUNCTION.

3 Ruotare M.C. per selezionare la funzione.

Dopo aver effettuato la selezione, è possibile regolare le funzioni descritte di seguito.

- Se è selezionata la banda MW/LW, è possibile selezionare solo **BSM**, **LOCAL** o **SEEK**.

FM SETTING (impostazioni della qualità dell'audio FM)

È possibile impostare il livello della qualità dell'audio in modo che corrisponda alle condizioni del segnale trasmesso della banda FM.

- 1 Premere **M.C.** per visualizzare la modalità di impostazione.
- 2 Ruotare **M.C.** per selezionare l'impostazione desiderata.
 - **STANDARD** – Corrisponde all'impostazione standard.
 - **HI-FI** – Utilizzare questa impostazione per dare la priorità all'alta qualità dell'audio stereo.
 - **STABLE** – Utilizzare questa impostazione per dare la priorità alla riduzione dei disturbi dell'audio mono.

BSM (memorizzazione delle stazioni migliori)

La funzione BSM (memorizzazione delle stazioni migliori) memorizza automaticamente le sei stazioni più forti in ordine di forza del segnale.

- 1 Premere **M.C.** per attivare la funzione BSM.
Per annullare, premere nuovamente **M.C.**

REGIONAL (regionale)

Quando si utilizza la funzione AF, la funzione regionale limita la selezione alle stazioni che trasmettono programmi regionali.

- 1 Premere **M.C.** per attivare o disattivare la funzione regionale.

LOCAL (ricerca di sintonia in modo locale)

La ricerca di sintonia in modo locale consente di sintonizzare solo le stazioni radio con segnali radio sufficientemente potenti per una buona ricezione.

- 1 Premere **M.C.** per selezionare l'impostazione desiderata.
FM: **OFF—LV1—LV2—LV3—LV4**
MW/LW: **OFF—LV1—LV2**
L'impostazione di livello massimo consente la ricezione solo delle stazioni più forti, mentre i livelli più bassi consentono di ricevere stazioni più deboli.

TA (attesa di notiziari sul traffico)

- 1 Premere **M.C.** per attivare o disattivare l'attesa di notiziari sul traffico.

AF (ricerca delle frequenze alternative)

- 1 Premere **M.C.** per attivare e disattivare la funzione AF.

NEWS (interruzione dei programmi per i notiziari)

- 1 Premere **M.C.** per attivare o disattivare la funzione NOTIZIE.

SEEK (impostazione tasto sinistro/destro)

È possibile assegnare una funzione ai tasti sinistro e destro dell'unità.

Selezionare **MAN** (sintonizzazione manuale) per eseguire la sintonizzazione manuale o **PCH** (canali preselezionati) per scegliere i canali preselezionati.

- 1 Premere **M.C.** per selezionare **MAN** o **PCH**.

Uso dell'unità

CD/CD-R/CD-RW e dispositivi di memoria USB

Collegamento MTP

È possibile connettere i dispositivi Android compatibili MTP (che eseguono Android OS 4.0 o versione successiva) tramite collegamento MTP, utilizzando la sorgente USB. Per collegare il dispositivo Android, utilizzare il cavo fornito col dispositivo.

Nota

Questa funzione **NON** è compatibile con i file WAV.

Funzionamento di base

Riproduzione di CD/CD-R/CD-RW

- 1 Inserire un disco nel vano d'inserimento dei dischi, con il lato dell'etichetta rivolto verso l'alto.

Espulsione dei CD/CD-R/CD-RW

- 1 Premere **▲**.

Riproduzione dei brani registrati su un dispositivo di memoria USB

- 1 Sollevare la copertura della porta USB.
- 2 Collegare il dispositivo di memoria USB utilizzando un cavo USB.

Arresto della riproduzione dei file sul dispositivo di memoria USB

- 1 È possibile scollegare il dispositivo di memoria USB in qualsiasi momento.

Selezione di una cartella

- 1 Premere **1/▲** o **2/▼**.

Selezione di una traccia

- 1 Premere **◀** o **▶**.

Esegue l'avanzamento rapido/la modalità inversa rapida

- 1 Premere e tenere premuto **◀** o **▶**.
 - Quando si riproducono file audio compressi, durante l'avanzamento rapido e la modalità inversa non viene emesso audio.

Ritorno alla cartella principale

- 1 Premere e tenere premuto **BAND/⏪**.

Passaggio da audio compresso a CD-DA

- 1 Premere **BAND/⏪**.

Passaggio da un dispositivo di memoria per la riproduzione ad un altro
Se sono disponibili più dispositivi di memorizzazione di massa conformi con lo standard Mass Storage Class USB, è possibile alternare i dispositivi di memoria per la riproduzione.

- 1 Premere **BAND/⏪**.
 - È possibile alternare fino a 32 differenti dispositivi di memoria.

Nota

Quando non utilizzati, scollegare i dispositivi di memoria USB dall'unità.

Uso dell'unità

Commutazione del display

Selezione delle informazioni di testo desiderate

- [1] Premere **DISP** per alternare le seguenti impostazioni:

CD-DA

- **ELAPSED TIME** (numero di brano e tempo di riproduzione)
- **CLOCK** (nome della sorgente e orologio)
- **SPEANA** (analizzatore di spettro)

CD-TEXT

- **TRACK INFO** (titolo del brano/artista del brano/titolo del disco)
- **ELAPSED TIME** (numero di brano e tempo di riproduzione)
- **CLOCK** (nome della sorgente e orologio)
- **SPEANA** (analizzatore di spettro)

MP3/WMA/WAV

- **TRACK INFO** (titolo del brano/nome dell'artista/titolo dell'album)
- **FILE INFO** (nome del file/nome della cartella)
- **ELAPSED TIME** (numero di brano e tempo di riproduzione)
- **CLOCK** (nome della sorgente e orologio)
- **SPEANA** (analizzatore di spettro)

Selezione e riproduzione di file/brani dall'elenco dei nomi

1 Premere **Q**, per passare alla modalità dell'elenco dei nomi file/brani.

2 Utilizzare **M.C.** per selezionare il nome del file (o il nome della cartella) desiderato.

Selezione di un file o di una cartella

- [1] Ruotare **M.C.**

Riproduzione

- [1] Quando è selezionato un file o un brano, premere **M.C.**

Visualizzazione di un elenco dei file (o delle cartelle) nella cartella selezionata

- [1] Quando è selezionata una cartella, premere **M.C.**

Riproduzione di un brano nella cartella selezionata

- [1] Quando è selezionata una cartella, premere e tenere premuto **M.C.**

Operazioni con i pulsanti speciali

Selezione di un intervallo di ripetizione

- [1] Premere **6/↔** per alternare:

CD/CD-R/CD-RW

- **ALL** – Ripete tutti i brani
- **ONE** – Ripete il brano corrente
- **FLD** – Ripete la cartella corrente

Dispositivo di memoria USB

- **ALL** – Ripete tutti i file
- **ONE** – Ripete il file corrente
- **FLD** – Ripete la cartella corrente

Riproduzione di brani in ordine casuale

- [1] Premere **5/XX** per attivare o disattivare la riproduzione casuale. I brani contenuti nell'intervallo di ripetizione selezionato vengono riprodotti in ordine casuale.
- Per cambiare brano durante la riproduzione casuale, premere **▶** per passare al brano successivo. Se si preme **◀**, viene riavviata la riproduzione del brano corrente dall'inizio.

Uso dell'unità

Messa in pausa della riproduzione

- [1] Premere **4/PAUSE** per attivare o disattivare la pausa.

Miglioramento dell'audio compresso e ripristino del suono completo (funzione Sound Retriever)

- [1] Premere **3/S.Rtrv** per passare in rassegna: **1—2—OFF** (disattivata)
- **1** è efficace per le velocità di compressione basse, mentre **2** è efficace per le velocità di compressione alte.

Impostazioni delle funzioni

1 Premere **M.C.** per visualizzare il menu principale.

2 Ruotare **M.C.** per modificare l'opzione di menu; premere per selezionare **FUNCTION**.

Dopo aver effettuato la selezione, è possibile regolare la funzione descritta di seguito.

S.RTRV (Sound Retriever)

Questa funzione migliora automaticamente l'audio compresso e ripristina il suono completo.

- [1] Premere **M.C.** per selezionare l'impostazione desiderata.

Per ulteriori dettagli, vedere *Miglioramento dell'audio compresso e ripristino del suono completo (funzione Sound Retriever)* a pagina 40.

iPod

Funzionamento di base

Riproduzione di brani da un iPod

- [1] Sollevare la copertura della porta USB.
[2] Collegare un iPod all'ingresso USB. La riproduzione viene eseguita automaticamente.

Selezione di un brano (capitolo)

- [1] Premere **◀◻▶**.

Selezione di un album

- [1] Premere **1/△** o **2/▽**.

Esegue l'avanzamento rapido/la modalità inversa rapida

- [1] Premere e tenere premuto **◀◻▶**.

Note

- Non è possibile accendere o spegnere l'iPod se la modalità di controllo è impostata su **CTRL AUDIO**.
- Scollegare gli auricolari dall'iPod prima di collegarlo a questa unità.
- L'iPod si spegne circa due minuti dopo che l'interruttore della chiave di avviamento è stato portato in posizione OFF.

Commutazione del display

Selezione delle informazioni di testo desiderate

- [1] Premere **DISP** per alternare le seguenti impostazioni:

- **TRACK INFO** (titolo del brano/nome dell'artista/titolo dell'album)
- **ELAPSED TIME** (numero di brano e tempo di riproduzione)
- **CLOCK** (nome della sorgente e orologio)
- **SPEANA** (analizzatore di spettro)

Uso dell'unità

Scorrimento dei brani

1 Per passare al menu superiore della ricerca delle liste, premere **Q**.

2 Utilizzare **M.C.** per selezionare una categoria/brano.

Modifica del nome del brano o della categoria
[1] Ruotare M.C. Liste di riproduzione—artisti—album— brani —podcast—generi—compositori—audiolibri
Riproduzione
[1] Mentre è selezionato un brano, premere M.C.
Visualizzazione di un elenco dei brani nella categoria selezionata
[1] Mentre è selezionata una categoria, premere M.C.
Riproduzione di un brano nella categoria selezionata
[1] Mentre è selezionata una categoria, premere e tenere premuto M.C.
Ricerca alfabetica nella lista
[1] Quando viene visualizzata una lista per la categoria selezionata, premere Q per passare alla modalità di ricerca alfabetica. • È possibile anche passare alla modalità di ricerca alfabetica ruotando M.C. due volte.
[2] Ruotare M.C. per selezionare una lettera.
[3] Premere M.C. per visualizzare l'elenco in ordine alfabetico. • Per annullare la ricerca, premere ⇨DIMMER .

Note

- È possibile riprodurre le liste di riproduzione create con l'applicazione per computer (MusicSphere). L'applicazione sarà disponibile sul nostro sito web.
- Le liste di riproduzione create con l'applicazione per computer (MusicSphere) vengono visualizzate in forma abbreviata.

Operazioni con i pulsanti speciali

Selezione di un intervallo di ripetizione
[1] Premere 6/R per alternare: <ul style="list-style-type: none"> • ONE – Ripete il brano corrente • ALL – Ripete tutti i brani dell'elenco selezionato • Se la modalità di controllo è impostata su CTRL iPod, l'intervallo di riproduzione ripetuta sarà uguale a quello impostato per l'iPod collegato.
Selezione di un intervallo di riproduzione casuale (modalità shuffle)
[1] Premere 5/X per alternare: <ul style="list-style-type: none"> • SNG – Riproduce in ordine casuale i brani contenuti nella lista selezionata. • ALB – Riproduce i brani contenuti in un album selezionato in ordine casuale. • OFF – Non viene eseguita la riproduzione casuale.
Riproduzione casuale di tutti i brani (shuffle all)
[1] Premere e tenere premuto 5/X per attivare la riproduzione casuale di tutti i brani. • Per disattivare la riproduzione casuale di tutti i brani, selezionare OFF nella riproduzione casuale. Per ulteriori dettagli, vedere <i>Selezione di un intervallo di riproduzione casuale (modalità shuffle)</i> a pagina 41.
Messa in pausa della riproduzione
[1] Premere 4/PAUSE per attivare o disattivare la pausa.
Miglioramento dell'audio compresso e ripristino del suono completo (funzione Sound Retriever)
[1] Premere 3/S.Rtrv per passare in rassegna: <ul style="list-style-type: none"> 1—2—OFF (disattivata) 1 è efficace per le velocità di compressione basse, mentre 2 è efficace per le velocità di compressione alte.

Uso dell'unità

Riproduzione di brani correlati al brano attualmente in riproduzione

È possibile riprodurre i brani dalle liste seguenti.

- Lista degli album dell'artista correntemente in riproduzione
- Lista dei brani dell'album correntemente riprodotto
- Lista degli album del genere correntemente in riproduzione

1 Premere e tenere premuto **Q** per passare alla modalità di riproduzione collegamento.

2 Ruotare **M.C.** per modificare la modalità; premere per selezionare.

- **ARTIST** – Riproduce un album dell'artista attualmente in riproduzione.
- **ALBUM** – Riproduce un brano dell'album attualmente in riproduzione.
- **GENRE** – Riproduce un album del genere attualmente in riproduzione.

Dopo il brano attualmente in riproduzione, verrà riprodotto il brano/album selezionato.

Note

- È possibile annullare il brano/album selezionato, se si utilizzano funzioni diverse dalla ricerca collegamento (ad esempio l'avanzamento o la modalità inversa rapida).
- A seconda del brano selezionato per la riproduzione, la fine del brano attualmente in riproduzione e l'inizio del brano/album selezionato potrebbero essere tagliati.

Utilizzo della funzione iPod dell'unità dall'iPod

È possibile controllare la funzione iPod di questa unità tramite l'apparecchio iPod collegato. **CTRL iPod** non è compatibile con i seguenti modelli di iPod.

- iPod nano di prima generazione
- iPod con video

• Premere **BAND/≠** per alternare la modalità di controllo.

- **CTRL iPod** – È possibile utilizzare la funzione iPod di questa unità tramite l'apparecchio iPod collegato.
- **CTRL AUDIO** – È possibile controllare la funzione iPod direttamente da questa unità.

È inoltre possibile alternare la modalità di controllo premendo **iPod**.

Note

- Se si passa alla modalità di controllo **CTRL iPod**, il brano attualmente in riproduzione viene messo in pausa. Utilizzare i comandi dell'iPod per riprendere la riproduzione.
- Anche se la modalità di controllo è impostata su **CTRL iPod**, è possibile controllare le seguenti funzioni da questa unità.
— Pausa
— Avanzamento rapido/modalità inversa rapida
— Selezione di un brano (capitolo)
- È possibile controllare il volume solo da questa unità.

Impostazioni delle funzioni

1 Premere **M.C.** per visualizzare il menu principale.

2 Ruotare **M.C.** per modificare l'opzione di menu; premere per selezionare **FUNCTION**.

3 Ruotare **M.C.** per selezionare la funzione. Dopo aver effettuato la selezione, è possibile regolare le funzioni descritte di seguito.

- **AUDIO BOOK** non è disponibile se come modalità di controllo è selezionata l'impostazione **CTRL iPod**. Per ulteriori dettagli, vedere *Utilizzo della funzione iPod dell'unità dall'iPod* a pagina 41.

Uso dell'unità

AUDIO BOOK (velocità audiolibri)

- 1 Premere **M.C.** per visualizzare la modalità di impostazione.
- 2 Ruotare **M.C.** per selezionare l'impostazione preferita.
 - **FASTER** – Riproduzione più veloce del normale
 - **NORMAL** – Riproduzione normale
 - **SLOWER** – Riproduzione più lenta del normale

S.RTRV (Sound Retriever)

- 1 Premere **M.C.** per selezionare l'impostazione desiderata.
Per ulteriori dettagli, vedere *Miglioramento dell'audio compresso e ripristino del suono completo (funzione Sound Retriever)* a pagina 41.

Uso delle applicazioni del dispositivo collegato

È possibile utilizzare questa unità per eseguire riproduzioni in streaming e controllare i brani nelle applicazioni per iPhone o solo per riproduzioni in streaming.

Importante

L'utilizzo di applicazioni di terze parti potrebbe comportare o richiedere di fornire informazioni personali di identificazione attraverso la creazione di un account utente o in altro modo e, per alcune applicazioni, attraverso l'invio di dati di geolocalizzazione. TUTTE LE APPLICAZIONI DI TERZE PARTI SONO DI RESPONSABILITÀ ESCLUSIVA DEI RISPETTIVI FORNITORI, INCLUSI MA NON LIMITATAMENTE ALLA GESTIONE E SICUREZZA DEI DATI UTENTE E ALLE PROCEDURE DI TUTELA DELLA PRIVACY. ACCEDENDO AD APPLICAZIONI DI TERZE PARTI, SI ACCETTA DI ESAMINARE I TERMINI DEL SERVIZIO E I CRITERI SULLA PRIVACY DEI FORNITORI. SE NON SI ACCETTANO I TERMINI O I CRITERI DI QUALSIASI FORNITORE O NON SI ACCONSENTE, DOVE SIA APPLICABILE, ALL'USO DEI DATI DI GEOLOCALIZZAZIONE, NON UTILIZZARE TALI APPLICAZIONI DI TERZE PARTI.

Informazioni sulla compatibilità dei dispositivi collegati

Di seguito sono riportate informazioni dettagliate relative ai terminali richiesti per utilizzare le applicazioni per iPhone su questa unità.

Per gli utenti iPhone

- Questa funzione è compatibile con dispositivi iPhone e iPod touch.
- Il dispositivo deve eseguire iOS 5.0 o versione successiva.

Note

- Per l'elenco delle applicazioni per iPhone supportate da questa unità, consultare il nostro sito web.
- Pioneer non è responsabile di eventuali problemi che possono derivare da errori o difetti del contenuto delle applicazioni.

Uso dell'unità

- Il contenuto e la funzione delle applicazioni supportate sono di responsabilità dei fornitori delle applicazioni.

Procedura di inizio per utenti iPhone

- 1 Collegare un iPhone all'ingresso USB.
- 2 Selezionare APP come sorgente.
- 3 Avviare l'applicazione sull'iPhone e avviare la riproduzione.

Funzionamento di base

Selezione di una traccia 1 Premere ◀ ▶.
Esegue l'avanzamento rapido/la modalità inversa rapida 1 Premere e tenere premuto ◀ ▶.
Messa in pausa della riproduzione 1 Premere BAND/⏸ per attivare la pausa o riprendere la riproduzione.

Commutazione del display

Selezione delle informazioni di testo desiderate 1 Premere DISP per alternare le seguenti impostazioni:
<ul style="list-style-type: none"> • TRACK INFO (titolo del brano/nome dell'artista/titolo dell'album) • APP NAME (nome dell'applicazione) • ELAPSED TIME (tempo di riproduzione) • CLOCK (nome della sorgente e orologio) • SPEANA (analizzatore di spettro)

Impostazioni delle funzioni

- 1 Premere **M.C.** per visualizzare il menu principale.

- 2 Ruotare **M.C.** per modificare l'opzione di menu; premere per selezionare **FUNCTION**.

- 3 Ruotare **M.C.** per selezionare la funzione. Dopo aver effettuato la selezione, è possibile regolare le funzioni descritte di seguito.

PAUSE (pausa)

- 1 Premere **M.C.** per attivare o disattivare la pausa.

S.RTRV (Sound Retriever)

- 1 Premere **M.C.** per selezionare l'impostazione desiderata.
1—2—OFF (disattivata)
1 è efficace per le velocità di compressione basse, mentre 2 è efficace per le velocità di compressione alte.

Regolazione dell'audio

- 1 Premere **M.C.** per visualizzare il menu principale.
- 2 Ruotare **M.C.** per modificare l'opzione di menu; premere per selezionare **AUDIO**.
- 3 Ruotare **M.C.** per selezionare la funzione audio. Dopo aver effettuato la selezione, è possibile regolare le funzioni audio descritte di seguito.
 - **FADER** non è disponibile se l'impostazione **SUB.W/SUB.W** è selezionata in **SP-P/O MODE**. Per ulteriori dettagli, vedere *SP-P/O MODE (uscita posteriore e impostazione pre-out)* a pagina 44.
 - **SUB.W** e **SUB.W CTRL** non sono disponibili se l'impostazione **REAR/REAR** è selezionata in **SP-P/O MODE**. Per ulteriori dettagli, vedere *SP-P/O MODE (uscita posteriore e impostazione pre-out)* a pagina 44.

Uso dell'unità

- **SUB.W CTRL** non è disponibile se l'impostazione **SUB.W** è selezionata in **OFF**. Per ulteriori dettagli, vedere **SUB.W** (*impostazione on/off del subwoofer*) a pagina 43.
- **SLA** non è disponibile se come sorgente è selezionata FM.

FADER (regolazione dissolvenza)

- 1 Premere **M.C.** per visualizzare la modalità di impostazione.
- 2 Ruotare **M.C.** per regolare il bilanciamento degli altoparlanti anteriori/posteriori.

BALANCE (regolazione del bilanciamento)

- 1 Premere **M.C.** per visualizzare la modalità di impostazione.
- 2 Ruotare **M.C.** per regolare il bilanciamento dell'altoparlante sinistro/destro.

EQ SETTING (richiamo dell'equalizzatore)

- 1 Premere **M.C.** per visualizzare la modalità di impostazione.
- 2 Ruotare **M.C.** per selezionare l'equalizzatore. **POWERFUL—NATURAL—VOCAL—CUSTOM1—CUSTOM2—FLAT—SUPER BASS**
La banda di equalizzazione e il livello dell'equalizzatore possono essere personalizzati se è selezionata l'impostazione **CUSTOM1** o **CUSTOM2**.

Se si seleziona **CUSTOM1** o **CUSTOM2**, completare la procedura descritta di seguito. Se si selezionano altre opzioni, premere **M.C.** per tornare al display precedente.

- L'impostazione **CUSTOM1** può essere impostata separatamente per ciascuna sorgente. Tuttavia, **USB**, **iPod** e **APP** vengono automaticamente configurate sulla stessa impostazione.
 - **CUSTOM2** è un'impostazione condivisa utilizzata per tutte le sorgenti.
- 3 Premere **M.C.** per visualizzare la modalità di impostazione.
 - 4 Premere **M.C.** per alternare le seguenti impostazioni:
Banda d'equalizzazione—Livello equalizzatore
 - 5 Ruotare **M.C.** per selezionare l'impostazione desiderata.
Banda d'equalizzazione: **80HZ—250HZ—800HZ—2.5KHZ—8KHZ**
Livello equalizzatore: **+6 a -6**

LOUDNESS (sonorità)

La sonorità compensa le deficienze nelle gamme delle frequenze basse e alte a basso volume.

- 1 Premere **M.C.** per selezionare l'impostazione desiderata.
OFF (non attiva)—**LOW** (bassa)—**MID** (media)—**HI** (alta)

SUB.W (impostazione on/off del subwoofer)

Uso dell'unità

Questa unità è dotata di un'uscita subwoofer che può essere attivata o disattivata.

- 1 Premere **M.C.** per selezionare l'impostazione desiderata.
NOR (fase normale)—**REV** (fase invertita)—**OFF** (subwoofer disattivato)

SUB.W CTRL (regolazione del subwoofer)

Solo frequenze più basse di quelle presenti nell'intervallo selezionato vengono emesse dal subwoofer.

- 1 Premere **M.C.** per visualizzare la modalità di impostazione.
- 2 Premere **M.C.** per alternare le seguenti impostazioni:
Frequenza di taglio—Livello di uscita—Livello pendenza
I valori regolabili lampeggiano.
- 3 Ruotare **M.C.** per selezionare l'impostazione desiderata.
Frequenza di taglio: **50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ—160HZ—200HZ**
Livello di uscita: da **-24** a **+6**
Livello pendenza: **-12—-24**

BASS BOOST (incremento dei bassi)

- 1 Premere **M.C.** per visualizzare la modalità di impostazione.
- 2 Ruotare **M.C.** per selezionare il livello desiderato.
A seconda se il livello aumenta o diminuisce, viene visualizzata l'indicazione da **0** a **+6**.

HPF SETTING (regolazione del filtro passa alto)

Utilizzare questa funzione se si desidera ascoltare solo il segnale audio ad alta frequenza. Dagli altoparlanti verranno emesse solo le frequenze superiori al limite del filtro passa alto (HPF).

- 1 Premere **M.C.** per visualizzare la modalità di impostazione.
- 2 Premere **M.C.** per alternare le seguenti impostazioni:
Frequenza di taglio—Livello pendenza
- 3 Ruotare **M.C.** per selezionare l'impostazione desiderata.
Frequenza di taglio: **OFF—50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ—160HZ—200HZ**
Livello pendenza: **-12—-24**

SLA (regolazione del livello della sorgente)

Questa funzione impedisce che il volume cambi in modo eccessivo quando viene selezionata una sorgente diversa.

- Le impostazioni sono basate sul livello di volume FM, che rimane immutato.
 - Con questa funzione è anche possibile regolare il livello di volume MW/LW.
 - **USB**, **iPod** e **APP** vengono automaticamente configurate sulla stessa impostazione.
- 1 Premere **M.C.** per visualizzare la modalità di impostazione.
 - 2 Ruotare **M.C.** per regolare il volume della sorgente.
Intervallo di regolazione: da **+4** a **-4**

Uso dell'unità

Menu di sistema

🔑 Importante

La modalità **PW SAVE** (risparmio energetico) viene annullata se la batteria del veicolo viene scollegata e sarà necessario riattivarla dopo aver ricollegato la batteria. Se la funzione **PW SAVE** (risparmio energetico) è disattivata, a seconda del metodo di collegamento, l'unità potrebbe continuare a consumare energia dalla batteria se l'interruttore della chiave di avviamento del veicolo non è dotato di posizione ACC (accessori).

- 1 Premere **M.C.** per visualizzare il menu principale.
- 2 Ruotare **M.C.** per modificare l'opzione di menu; premere per selezionare **SYSTEM**.
- 3 Ruotare **M.C.** per selezionare la funzione del menu di sistema.
Dopo aver effettuato la selezione, è possibile regolare le funzioni del menu di sistema descritte di seguito.

LANGUAGE (multilingue)

- 1 Premere **M.C.** per selezionare l'impostazione desiderata.
ENG (Inglese)—**PYC** (Russo)—**TUR** (Turco)

CLOCK SET (impostazione dell'orologio)

- 1 Premere **M.C.** per visualizzare la modalità di impostazione.
- 2 Premere **M.C.** per selezionare il segmento del display dell'orologio che si desidera impostare. Ora—Minuto
- 3 Ruotare **M.C.** per regolare l'orologio.

12H/24H (nota temporale)

- 1 Premere **M.C.** per selezionare l'impostazione desiderata.
12H (formato orologio a 12 ore)—**24H** (formato orologio a 24 ore)

AUTO PI (ricerca automatica PI)

L'unità può ricercare automaticamente una stazione diversa con la stessa programmazione, anche durante il richiamo delle preselezioni.

- 1 Premere **M.C.** per attivare o disattivare la ricerca automatica PI.

AUX (ingresso ausiliario)

Attivare questa impostazione se a questa unità viene collegato un dispositivo ausiliario.

- 1 Premere **M.C.** per attivare o disattivare **AUX**.

DIMMER (varialuce)

- 1 Premere **M.C.** per attivare e disattivare il varialuce.
• È inoltre possibile modificare l'impostazione del varialuce premendo e tenendo premuto ➡ /DIMMER.

MUTE MODE (modalità di silenziamento)

Il suono del sistema viene silenziato o attenuato automaticamente quando viene ricevuto un segnale da un apparecchio dotato di funzione di silenziamento.

- 1 Premere **M.C.** per visualizzare la modalità di impostazione.
- 2 Ruotare **M.C.** per selezionare l'impostazione desiderata.
 - **MUTE** – Silenziamento
 - **20dB ATT** – Attenuazione (**20dB ATT** ha un effetto più accentuato rispetto a **10dB ATT**)
 - **10dB ATT** – Attenuazione

PW SAVE (risparmio energetico)

Attivando questa funzione, è possibile ridurre il consumo di energia della batteria.

- L'attivazione della sorgente è l'unica operazione consentita quando questa funzione è attiva.

- 1 Premere **M.C.** per attivare o disattivare la modalità di risparmio energetico.

Uso dell'unità

Menu iniziale

- 1 Premere e tenere premuto **SRC/OFF** fino a quando l'unità non si spegne.
- 2 Premere e tenere premuto **SRC/OFF** fino a visualizzare sul display il menu principale.
- 3 Ruotare **M.C.** per modificare l'opzione di menu; premere per selezionare **INITIAL**.
- 4 Ruotare **M.C.** per selezionare la funzione del menu iniziale.
Dopo aver effettuato la selezione, è possibile regolare le funzioni del menu iniziale descritte di seguito.

FM STEP (passo di sintonizzazione FM)

- 1 Premere **M.C.** per selezionare il passo di sintonizzazione FM.
100 (100 kHz)—**50** (50 kHz)

SP-P/O MODE (uscita posteriore e impostazione pre-out)

Le uscite degli altoparlanti posteriori e l'uscita RCA di questa unità possono essere utilizzate per collegare altoparlanti a gamma completa o un subwoofer. Selezionare l'opzione più adatta alla configurazione.

- 1 Premere **M.C.** per visualizzare la modalità di impostazione.
- 2 Ruotare **M.C.** per selezionare l'impostazione desiderata.
 - **REAR/SUB.W** – Selezionare quando alle uscite degli altoparlanti posteriori sono collegati altoparlanti a gamma completa e all'uscita RCA è collegato un subwoofer.
 - **SUB.W/SUB.W** – Selezionare quando alle uscite degli altoparlanti posteriori è collegato direttamente un subwoofer senza un amplificatore ausiliario e all'uscita RCA è collegato un subwoofer.
 - **REAR/REAR** – Selezionare quando alle uscite degli altoparlanti posteriori e all'uscita RCA sono collegati altoparlanti a gamma completa.
Se alle uscite degli altoparlanti posteriori è collegato un altoparlante a gamma completa e l'uscita RCA non viene utilizzata, è possibile selezionare **REAR/SUB.W** o **REAR/REAR**.

Menu di sistema

- 1 Premere e tenere premuto **SRC/OFF** fino a quando l'unità non si spegne.
- 2 Premere e tenere premuto **SRC/OFF** fino a visualizzare sul display il menu principale.
- 3 Ruotare **M.C.** per modificare l'opzione di menu; premere per selezionare **SYSTEM**.

Uso dell'unità

4 Ruotare M.C. per selezionare la funzione del menu di sistema.

Per ulteriori dettagli, vedere *Menu di sistema* a pagina 44.

Uso della sorgente AUX

1 Collegare il cavo mini plug stereo al connettore di ingresso ausiliario (AUX).

2 Premere SRC/OFF per selezionare AUX come sorgente.

Nota

Non è possibile selezionare la sorgente AUX se non viene attivata l'impostazione dell'apparecchio ausiliario. Per ulteriori dettagli, vedere **AUX** (*ingresso ausiliario*) a pagina 44.

Commutazione del display

Selezione delle informazioni di testo desiderate

- 1 Premere **DISP** per alternare le seguenti impostazioni:
 - Nome sorgente
 - Nome della sorgente e orologio

Se viene visualizzato un display indesiderato

Per disattivare il display indesiderato, utilizzare la procedura descritta di seguito.

1 Premere M.C. per visualizzare il menu principale.

2 Ruotare M.C. per modificare l'opzione di menu; premere per selezionare SYSTEM.

3 Ruotare M.C. per visualizzare DEMO OFF, quindi premere per selezionare.

4 Ruotare M.C. per selezionare YES.

5 Premere M.C. per selezionare.

Installazione

Collegamenti

⚠ Importante

- Quando si installa questa unità in un veicolo che non dispone della posizione ACC (accessoria) per l'interruttore della chiave di avviamento, se non si collega il cavo rosso a un terminale accoppiato al funzionamento dell'interruttore della chiave di avviamento, la batteria potrebbe scaricarsi.



Con posizione ACC

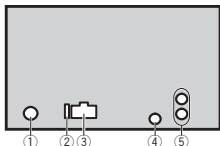


Senza posizione ACC

- Se questa unità viene utilizzata in condizione diverse dalle seguenti, potrebbero verificarsi incendi o malfunzionamenti.
 - Veicoli dotati di batteria da 12 volt e messa a terra negativa.
 - Altoparlanti con uscita nominale da 50 W e impedenza nominale compresa tra 4 Ω e 8 Ω .
- Per evitare rischi di cortocircuito, surriscaldamento o malfunzionamento, accertarsi di seguire le indicazioni riportate di seguito.
 - Prima dell'installazione, scollegare il morsetto negativo della batteria.
 - Assicurare i cavi con morsetti per cavi o nastro adesivo. Per proteggere i cavi, avvolgere nastro adesivo attorno agli stessi nei punti in cui entrano in contatto con parti metalliche.
 - Posizionare tutti i cavi in modo che non possano entrare in contatto con componenti mobili, come la leva del cambio e i binari dei sedili.
 - Non posizionare i cavi in luoghi soggetti a surriscaldamento, come le bocchette dell'impianto di riscaldamento.
 - Non collegare il cavo giallo alla batteria facendolo passare attraverso fori nel vano motore.
 - Rivestire tutti i connettori scollegati con nastro isolante.
- Non accorciare i cavi.
- Non condividere mai l'alimentazione con altri dispositivi tagliando l'isolante del cavo di alimentazione dell'unità. La capacità di carico di corrente del cavo è limitata.
- Utilizzare esclusivamente un fusibile con la portata prescritta.
- Non collegare mai direttamente a terra il cavo negativo dell'altoparlante.
- Non legare mai assieme cavi negativi di più altoparlanti.
- Quando questa unità è accesa, i segnali di controllo vengono trasmessi dal cavo blu/bianco. Collegarlo al telecomando del sistema di amplificazione di potenza o al terminale di controllo del relè dell'antenna automatica del veicolo (max. 300 mA 12 V CC). Se il veicolo è dotato di un'antenna a vetro, collegarla al terminale di alimentazione di potenza dell'antenna.
- Non collegare mai il cavo blu/bianco al terminale di alimentazione dell'amplificatore di potenza esterno. Inoltre, non collegarlo mai al terminale di alimentazione dell'antenna automatica. In caso contrario, la batteria potrebbe scaricarsi o potrebbero verificarsi malfunzionamenti.
- Il cavo nero è la messa a terra. I cavi di messa a terra di questa unità e di altre apparecchiature (soprattutto per i prodotti ad alta tensione, quali amplificatori di potenza) devono essere collegati separatamente. In caso contrario, se scollegati accidentalmente, potrebbero provocare incendi o malfunzionamenti.

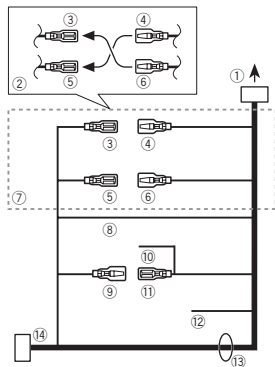
Installazione

Questa unità



- ① Ingresso antenna
- ② Fusibile (10 A)
- ③ Ingresso cavo di alimentazione
- ④ Ingresso telecomando cablatto
È possibile collegare un adattatore per telecomando cablatto (venduto a parte).
- ⑤ Uscita posteriore o del subwoofer

Cavo di alimentazione



- ① All'ingresso del cavo di alimentazione
- ② A seconda del tipo di veicolo, la funzione di ③ e ⑤ potrebbe essere diversa. In questo caso, accertarsi di collegare ④ a ⑤ e ⑥ a ③.

- ③ Giallo
Riserva (o accessorio)
- ④ Giallo
Collegare al terminale di alimentazione costante 12 V.
- ⑤ Rosso
Accessorio (o riserva)
- ⑥ Rosso
Collegare al terminale controllato dall'interruttore di accensione (12 V CC).
- ⑦ Collegare insieme i cavi dello stesso colore.
- ⑧ Nero (messa a terra telaio)
- ⑨ Blu/bianco
La posizione dei pin del connettore ISO sarà diversa a seconda del tipo di veicolo. Collegare ⑨ e ⑩ quando il Pin 5 è del tipo controllo antenna. In un altro tipo di veicolo, non collegare mai ⑨ e ⑩.
- ⑩ Blu/bianco
Collegare al terminale di controllo del sistema dell'amplificatore di potenza (max. 300 mA 12 VCC).
- ⑪ Blu/bianco
Collegare al terminale di controllo del relè dell'antenna automatica (max. 300 mA 12 V CC).
- ⑫ Giallo/nero
Se si utilizza un apparecchio dotato di funzione di silenziamento, collegare questo cavo al cavo di silenziamento audio di tale apparecchio. In caso contrario, non collegare il cavo di silenziamento audio.
- ⑬ Cavi altoparlanti
Bianco: Anteriore sinistro ⊕
Bianco/nero: Anteriore sinistro ⊖
Grigio: Anteriore destro ⊕
Grigio/nero: Anteriore destro ⊖
Verde: Posteriore sinistro ⊕ o subwoofer ⊕
Verde/nero: Posteriore sinistro ⊖ o subwoofer ⊖
Viola: Posteriore destro ⊕ o subwoofer ⊕
Viola/nero: Posteriore destro ⊖ o subwoofer ⊖

Installazione

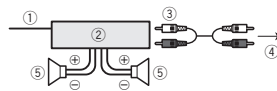
- ⑭ Connettore ISO
In alcuni veicoli, il connettore ISO potrebbe essere diviso in due. In questo caso, accertarsi di collegare entrambi i connettori.

Note

- Modifica delle impostazioni di menu iniziali di questa unità. Vedere **SP-P/O MODE** (uscita posteriore e impostazione pre-out) a pagina 44.
- L'uscita subwoofer di questa unità è mono.
- Se si usa un subwoofer da 70 W (2Ω), assicurarsi di collegarlo ai fili viola e viola/nero di questa unità. Non collegare niente ai fili verde e verde/nero.

Amplificatore di potenza (venduto a parte)

Eseguire questi collegamenti quando si usa l'amplificatore opzionale.



- ① Telecomando sistema
Collegare al cavo Blu/bianco.
- ② Amplificatore di potenza (venduto a parte)
- ③ Collegare con cavi RCA (venduti a parte)
- ④ All'uscita posteriore o del subwoofer
- ⑤ Altoparlanti posteriori o subwoofer

Installazione

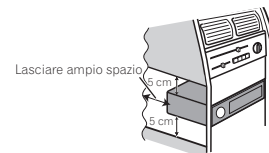
⚠ Importante

- Controllare tutti i collegamenti e i sistemi prima dell'installazione finale.
- Non utilizzare componenti non approvati, poiché potrebbero provocare malfunzionamenti.

- Consultare il rivenditore se l'installazione richiede la trapanatura di fori o altre modifiche del veicolo.
- Non installare questa unità se:
 - potrebbe interferire con il funzionamento del veicolo.
 - potrebbe procurare lesioni al passeggero in caso di arresto improvviso del veicolo.
- Se si surriscalda il laser a semiconduttore potrebbe subire danni. Non installare questa unità in luoghi soggetti a surriscaldamento, come in prossimità delle bocchette dell'impianto di riscaldamento.
- Le prestazioni ottimali si ottengono quando l'unità viene installata con un'angolazione inferiore a 60°.



- Durante l'installazione, per assicurare la corretta dissipazione del calore quando si utilizza l'unità, accertarsi di lasciare ampio spazio dietro il pannello posteriore e avvolgere eventuali cavi allentati in modo che non ostruiscano le aperture.



- Durante l'installazione utilizzare componenti disponibili in commercio.

Installazione

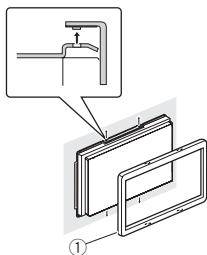
Come installare l'unità

Questa unità può essere installata correttamente utilizzando uno dei due metodi indicati di seguito.

- Installazione utilizzando il supporto
- Installazione utilizzando i fori delle viti ai lati dell'unità

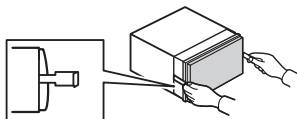
Prima dell'installazione dell'unità

1 Rimuovere la guarnizione.



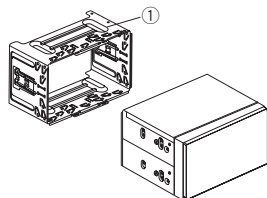
① Guarnizione

2 Inserire le chiavi di estrazione fornite su entrambi i lati dell'unità fino a che non scattano in posizione.



3 Estrarre l'unità dal supporto.

Rimuovere il supporto.

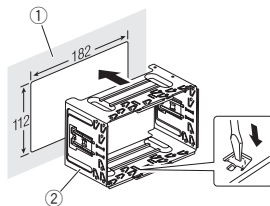


① Supporto
(componente montato in fabbrica)

Installazione utilizzando il supporto

1 Installare il supporto nel cruscotto.

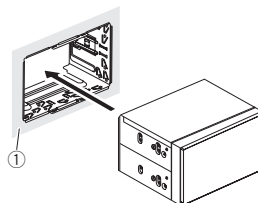
Dopo aver inserito il supporto nel cruscotto, scegliere e piegare le linguette in modo che corrispondano allo spessore del materiale del cruscotto. (Installare l'unità utilizzando le linguette superiori e inferiori in modo che sia fissata il più saldamente possibile. Per un montaggio sicuro, piegare le linguette a 90 gradi).



① Cruscotto
② Supporto
(componente montato in fabbrica)

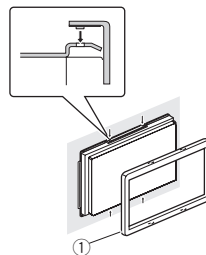
Installazione

2 Installare l'unità.



① Cruscotto

3 Collocare la guarnizione.



① Guarnizione

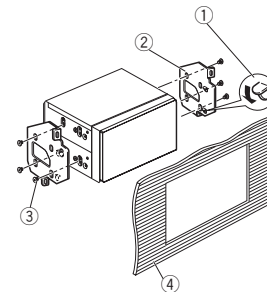
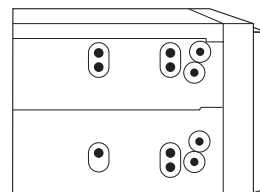
Rimozione del supporto

La procedura è analoga a quella descritta in Prima dell'installazione dell'unità. Per dettagli, vedere *Prima dell'installazione dell'unità* a pagina 47.

Installazione utilizzando i fori delle viti ai lati dell'unità

● Fissare l'unità alla staffa di montaggio radio.

Posizionare l'unità in modo che i fori per le viti sull'unità corrispondano ai fori per le viti sulla staffa, quindi serrare le viti in 3 posizioni su ciascun lato.



- ① Quando la linguetta si inserisce nel foro, piegarla verso il basso.
- ② Staffa di montaggio radio
- ③ Vite a testa tonda (5 mm × 8 mm)
- ④ Cruscotto o console

Informazioni supplementari

Risoluzione dei problemi

In questo manuale i sintomi dei problemi sono riportati in testo grassetto, mentre le cause sono riportate in testo normale, non rientrato. Il testo normale, ma rientrato indica le azioni da intraprendere.

Il display torna automaticamente alla visualizzazione normale.

Non è stata eseguita alcuna operazione per 30 secondi.

Eseguire nuovamente l'operazione.

L'intervallo di riproduzione ripetuta cambia imprevedibilmente.

A seconda dell'intervallo di riproduzione ripetuta, l'intervallo selezionato potrebbe cambiare quando si seleziona una cartella o un brano diverso, o quando si procede all'avanzamento rapido/modalità inversa.

Selezionare nuovamente l'intervallo di riproduzione ripetuta.

I brani di una sottocartella non vengono riprodotti.

Non è possibile riprodurre i brani delle sottocartelle se è selezionata l'opzione **FLD** (ripetizione della cartella).

Selezionare un altro intervallo di riproduzione ripetuta.

Quando cambia il display, viene visualizzata un'indicazione NO XXXX (ad esempio, NO TITLE).

Nel brano non è incorporata alcuna informazione di testo.

Modificare la visualizzazione o riprodurre un altro brano/file.

Malfunzionamento dell'unità. Ci sono interferenze.

Si utilizza un dispositivo, come un telefono cellulare, che potrebbe provocare interferenze audio.

Spostare il dispositivo elettrico che causa interferenze lontano dall'unità.

Messaggi di errore

Se si contatta il rivenditore o il Centro assistenza Pioneer più vicino, accertarsi di annotare il messaggio di errore.

I messaggi di errore sono riportati in testo grassetto, mentre le cause sono riportate in testo normale, non rientrato. Il testo normale, ma rientrato indica le azioni da intraprendere.

Problemi comuni

AMP ERROR

L'unità non funziona o l'altoparlante non è collegato correttamente; è stato attivato il circuito di protezione.

Controllare il collegamento degli altoparlanti. Se il messaggio non scompare anche dopo aver disattivato e riattivato l'alimentazione, contattare il rivenditore o la stazione assistenza PIONEER più vicino.

Letture CD

ERROR-07, 11, 12, 17, 30

Il disco è sporco.

Pulire il disco.

Il disco è graffiato.

Sostituire il disco.

Informazioni supplementari

ERROR-07, 10, 11, 12, 15, 17, 30, A0

Si è verificato un errore elettrico o meccanico.

Spegnere e accendere il motore oppure passare a una sorgente diversa e poi di nuovo al lettore CD.

ERROR-15

Il disco inserito è vuoto.

Sostituire il disco.

ERROR-23

Il formato del CD non è supportato.

Sostituire il disco.

FORMAT READ

A volte si verifica ritardo tra quando la riproduzione viene avviata e quando si inizia a percepire il suono.

Attendere che il messaggio scompaia.

NO AUDIO

Il disco inserito non contiene file riproducibili.

Sostituire il disco.

SKIPPED

Il disco inserito contiene file protetti con tecnologia DRM.

I file protetti vengono saltati.

PROTECT

Tutti i file nel disco inserito sono protetti da tecnologia DRM.

Sostituire il disco.

Dispositivo di memoria USB/iPod

FORMAT READ

A volte si verifica ritardo tra quando la riproduzione viene avviata e quando si inizia a percepire il suono.

Attendere che il messaggio scompaia.

NO AUDIO

Assenza di brani.

Trasferire i file audio nel dispositivo di memoria USB e stabilire il collegamento.

Il dispositivo di memoria USB collegato ha la protezione attivata.

Seguire le istruzioni del dispositivo di memoria USB per disattivare la protezione.

SKIPPED

Il dispositivo di memoria USB collegato contiene file protetti da tecnologia DRM.

I file protetti vengono saltati.

PROTECT

Tutti i file sul dispositivo di memoria USB collegato sono protetti da tecnologia DRM.

Sostituire il dispositivo di memoria USB.

N/A USB

Il dispositivo USB collegato non è supportato da questa unità.

- Collegare un dispositivo USB compatibile con lo standard MSC (Mass Storage Class).
- Scollegare il dispositivo e sostituirlo con un dispositivo di memoria USB compatibile.

CHECK USB

Il connettore USB o il cavo USB è in cortocircuito.

Verificare che il connettore USB o il cavo USB non sia incastrato o danneggiato.

CHECK USB

Il dispositivo di memoria USB collegato consuma più della potenza massima consentita.

Scollegare il dispositivo di memoria USB e non utilizzarlo. Portare l'interruttore della chiave di avviamento in posizione OFF, quindi su ACC o ON e infine collegare solo dispositivi di memoria USB compatibili.

Informazioni supplementari

CHECK USB

L'iPod funziona correttamente ma non si ricarica. Accertarsi che il cavo di collegamento dell'iPod non sia in cortocircuito (ad esempio, bloccato da oggetti di metallo). Dopo aver verificato, portare l'interruttore della chiave di avviamento su OFF e quindi su ON, oppure scollegare l'iPod e collegarlo nuovamente.

ERROR-19

Errore di comunicazione.

- Eseguire una delle operazioni riportate di seguito.
 - Portare l'interruttore della chiave di avviamento in posizione OFF e quindi di nuovo su ON.
 - Scollegare il dispositivo di memoria USB.
 - Passare a una sorgente diversa.
- Quindi, tornare alla sorgente USB.

Errore dell'iPod.

Scollegare il cavo dall'iPod. Quando viene visualizzato il menu principale dell'iPod, collegare l'iPod e reimpostarlo.

ERROR-23

Il dispositivo di memoria USB non è formattato in FAT12, FAT16 o FAT32.

Il dispositivo di memoria USB deve essere formattato in FAT12, FAT16 o FAT32.

ERROR-16

La versione del firmware dell'iPod è obsoleta. Aggiornare la versione dell'iPod.

Errore dell'iPod.

Scollegare il cavo dall'iPod. Quando viene visualizzato il menu principale dell'iPod, collegare l'iPod e reimpostarlo.

STOP

Nessun brano presente nella lista corrente. Selezionare una lista che contenga brani.

NOT FOUND

Non esistono brani correlati. Scaricare i brani sull'iPod.

Applicazione

START UP APP

L'applicazione non è stata ancora avviata. Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo.

Linee guida per l'uso corretto Dischi e lettori

Utilizzare esclusivamente dischi che riportino uno dei due seguenti loghi.



Utilizzare dischi da 12 cm.

Utilizzare esclusivamente dischi convenzionali, completamente circolari.

Questa unità non può riprodurre i seguenti tipi di dischi:

- DualDisc
- Dischi da 8 cm: se si cerca di utilizzare tali dischi con un adattatore, potrebbero verificarsi malfunzionamenti dell'unità.
- Dischi di forma irregolare



- Dischi diversi da CD
- Dischi danneggiati, inclusi dischi crepati, scheggiati o piegati
- Dischi CD-R/RW non finalizzati

Informazioni supplementari

Non toccare la superficie registrata dei dischi.

Quando non si utilizzano, conservare i dischi nelle rispettive custodie.

Non attaccare etichette, non scrivere e non applicare prodotti chimici sulla superficie dei dischi.

Per pulire un CD, passare delicatamente un panno morbido sul disco procedendo dal centro verso l'esterno.

La formazione di condensa potrebbe temporaneamente limitare le prestazioni del lettore. In tal caso, lasciarlo raggiungere una temperatura più alta per circa un'ora. Inoltre, pulire i dischi che dovessero presentare condensa con un panno morbido.

La riproduzione dei dischi potrebbe non essere possibile a causa delle caratteristiche del disco, del formato del disco, dell'applicazione di registrazione, dell'ambiente di riproduzione, delle condizioni di conservazione e così via.

Le asperità della strada possono far interrompere la riproduzione di un disco.

Se si utilizzano dischi sui quali è possibile applicare etichette, controllare le istruzioni e le avvertenze dei dischi. L'inserimento e l'espulsione potrebbe non riuscire, a seconda dei dischi. L'uso di dischi di questo tipo potrebbe danneggiare questa unità.

Non affiggere sui dischi etichette o altri materiali disponibili in commercio.

- I dischi potrebbero deformarsi e non sarà più possibile riprodurli.
- Le etichette potrebbero staccarsi durante la riproduzione, impedendo l'espulsione dei dischi. Ciò potrebbe danneggiare questa unità.

Dispositivo di memoria USB

I collegamenti tramite hub USB non sono supportati.

Non collegare dispositivi diversi dai dispositivi di memoria USB.

Durante la guida fissare saldamente il dispositivo di memoria USB. Non lasciar cadere il dispositivo di memoria USB sul fondo della vettura, dove potrebbe incastrarsi sotto il pedale del freno o dell'acceleratore.

A seconda del dispositivo di memoria USB, potrebbero verificarsi i problemi seguenti.

- Le operazioni potrebbero risultare diverse.
- Il dispositivo di memoria potrebbe non essere riconosciuto.
- I file potrebbero non essere riprodotti correttamente.
- Il dispositivo potrebbe provocare interferenze audio mentre si ascolta la radio.

iPod

Non lasciare l'iPod in luoghi soggetti a temperature elevate.

Durante la guida fissare saldamente l'iPod. Non lasciar cadere l'iPod sul fondo della vettura, dove potrebbe incastrarsi sotto il pedale del freno o dell'acceleratore.

Informazioni supplementari

Informazioni sulle impostazioni dell'iPod

- Quando un iPod è collegato, questa unità disattiva la funzione EQ (equalizzatore) dell'iPod per ottimizzare l'acustica. Quando si scollega l'iPod, l'impostazione EQ ritorna al valore originale.
- Non è possibile disattivare l'opzione di ripetizione dell'iPod se il dispositivo viene utilizzato con questa unità. L'opzione di ripetizione viene automaticamente modificata su Tutti quando si collega l'iPod a questa unità.

Se il testo salvato sull'iPod non è compatibile, non verrà visualizzato da questa unità.

Compatibilità audio compresso (dischi, USB)

WMA

Estensione file: .wma

Velocità in bit: da 48 kbps a 320 kbps (CBR), da 48 kbps a 384 kbps (VBR)

Frequenza di campionamento: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

Windows Media™ Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream con video: Non compatibile

MP3

Estensione file: .mp3

Velocità in bit: da 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frequenza di campionamento: da 8 kHz a 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz per l'enfatizzazione)

Versioni tag ID3 compatibili: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (alla tag ID3 Versione 2.x viene data la priorità rispetto alla Versione 1.x.)

Compatibilità lista di riproduzione m3u: non compatibile

Compatibilità MP3i (MP3 interattivo), mp3 PRO: non compatibile

WAV

Estensione file: .wav

Bit di quantizzazione lineare: 8 e 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Frequenza di campionamento: da 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz e 44,1 kHz (MS ADPCM)

- Non è possibile utilizzare questa funzione con l'opzione **USB MTP**.

Informazioni supplementari

Per i nomi dei file (incluse le estensioni) o i nomi delle cartelle, è possibile visualizzare esclusivamente i primi 32 caratteri.

Il testo cirillico da visualizzare su questa unità deve essere codificato con uno dei seguenti set di caratteri:

- Unicode (UTF-8, UTF-16)
- Un set di caratteri diverso da Unicode utilizzato in ambiente Windows e impostato come cirillico nell'impostazione multilingue

A seconda dell'applicazione utilizzata per codificare i file WMA, questa unità potrebbe non funzionare correttamente.

In alcuni casi possono intercorrere alcuni istanti prima dell'avvio della riproduzione di file incorporati con dati immagine o file audio su dispositivi di memoria USB con numerose gerarchie di cartelle.

Informazioni supplementari

Disco

Gerarchia delle cartelle riproducibili: fino a otto livelli (una gerarchia pratica non dovrebbe prevedere più di due livelli.)

Cartelle riproducibili: fino a 99

File riproducibili: fino a 999

File system: ISO 9660 di livello 1 e 2, Romeo, Joliet

Riproduzione multi-sessione: compatibile

Trasferimento dati con scrittura a pacchetti: non compatibile

Indipendentemente dalla durata degli intervalli vuoti tra i brani della registrazione originale, i dischi contenenti file audio compresso verranno riprodotti con una breve pausa tra i brani.

Dispositivo di memoria USB

Gerarchia delle cartelle riproducibili: fino a otto livelli (una gerarchia pratica non dovrebbe prevedere più di due livelli.)

Cartelle riproducibili: fino a 500

File riproducibili: fino a 15 000

Riproduzione dei file con protezione del copyright: non compatibile

Dispositivo di memoria USB partizionato: verrà riprodotta solo la prima partizione riproducibile.

In alcuni casi possono intercorrere alcuni istanti prima dell'avvio della riproduzione di file audio su un dispositivo di memoria USB con numerose gerarchie di cartelle.

ATTENZIONE

- Pioneer non garantisce la compatibilità con tutti i dispositivi di memoria USB e non si assume alcuna responsabilità per l'eventuale perdita di dati da lettori di file multimediali, smart phone o altri dispositivi anche se i dati vengono persi durante l'uso con questa unità.
- Non lasciare dischi o dispositivi di memoria USB in luoghi esposti ad alte temperature.

Compatibilità iPod

L'unità è compatibile esclusivamente con i seguenti modelli di iPod.

Compatibile con

- iPod touch (di quinta generazione)
- iPod touch (di quarta generazione)
- iPod touch (di terza generazione)
- iPod touch (di seconda generazione)
- iPod touch (di prima generazione)
- iPod classic
- iPod con video
- iPod nano (di settima generazione)
- iPod nano (di sesta generazione)
- iPod nano (di quinta generazione)
- iPod nano (di quarta generazione)
- iPod nano (di terza generazione)
- iPod nano (di seconda generazione)
- iPod nano (di prima generazione)
- iPhone 5
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

A seconda della generazione o della versione dell'iPod, alcune funzioni potrebbero non essere disponibili.

Il funzionamento può variare a seconda della versione del software di iPod.

Informazioni supplementari

Gli utenti di iPod dotato di connettore Lightning devono utilizzare il cavo adattatore da Lightning a USB (fornito con l'iPod).

Gli utenti di iPod dotato di connettore Dock devono utilizzare il cavo CD-IU51. Consultare il rivenditore per ulteriori dettagli.

Per informazioni dettagliate sulla compatibilità di file/formati, vedere i manuali dell'iPod.

Audiolibro, Podcast: compatibile

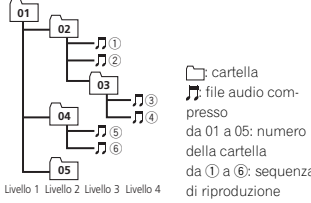
ATTENZIONE

Pioneer non si assume alcuna responsabilità per l'eventuale perdita di dati dall'iPod, anche se i dati vengono persi durante l'uso di questa unità.

Riproduzione in sequenza dei file audio

Con questa unità, l'utente non può assegnare i numeri alle cartelle e specificare sequenze di riproduzione.

Esempio di gerarchia



Disco

La sequenza di selezione delle cartelle o altre operazioni potrebbero risultare differenti, a seconda del software utilizzato per la codifica o la scrittura.

Dispositivo di memoria USB

La sequenza di riproduzione è la stessa della sequenza di registrazione sul dispositivo di memoria USB.

Per specificare la sequenza di riproduzione, si consiglia di utilizzare il seguente metodo.

- 1 Creare un nome file includendo i numeri che specificano la sequenza di riproduzione (ad esempio, 001xxx.mp3 e 099yyy.mp3).
- 2 Inserire tali file in una cartella.
- 3 Salvare la cartella contenente i file nel dispositivo di memoria USB.

Tuttavia, a seconda dell'ambiente di sistema, potrebbe non essere possibile specificare la sequenza di riproduzione.

Per i lettori audio portatili USB, la sequenza è diversa e dipende dal tipo di lettore.

Tabella dei caratteri cirillici

D: C	D: C	D: C	D: C	D: C
А: А	Б: Б	В: В	Г: Г	Д: Д
Е: Е, Ё	Ж: Ж	З: З	И: И, Й	К: К
Л: Л	М: М	Н: Н	О: О	П: П
Р: Р	С: С	Т: Т	У: У	Ф: Ф
Х: Х	Ц: Ц	Ч: Ч	Ш, Щ, Ц	Ъ: Ъ
Ы: Ы	Ь: Ь	Э: Э	Ю: Ю	Я: Я

D: Display C: Carattere

Informazioni supplementari

Copyright e marchi registrati

MP3

La fornitura di questo prodotto prevede il trasferimento di una licenza esclusivamente per uso privato, non-commerciale e non prevede la concessione di una licenza, né implica qualsiasi diritto a utilizzare questo prodotto in qualsiasi trasmissione in diretta commerciale (ovvero, che generi profitti) terrestre, via satellite, cavo e/ o tramite altro mezzo, trasmissioni/diffusioni tramite Internet, Intranet e/o altre reti o in altri sistemi elettronici di distribuzione di contenuti, come applicazioni di trasmissione audio a pagamento o audio-on-demand. Per tali usi è necessaria una licenza specifica. Per dettagli, visitare <http://www.mp3licensing.com>.

WMA

Windows Media è un marchio di fabbrica o marchio di fabbrica depositato della Microsoft Corporation negli Stati Uniti ed in altri paesi. Questo prodotto include tecnologie di proprietà della Microsoft Corporation e non è utilizzabile senza licenza della Microsoft Licensing, Inc.

iPod e iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, e iPod touch sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri Paesi. Lightning è un marchio di fabbrica di Apple Inc. "Fatto per l'iPod" e "Fatto per l'iPhone" significano che un accessorio elettronico è stato progettato specificamente rispettivamente per il collegamento con l'iPod o l'iPhone ed è stato certificato dal suo sviluppatore corrispondere agli standard operativi stabiliti da Apple. Apple non può essere considerata responsabile di questo dispositivo o della sua osservanza delle norme di sicurezza e dei vari regolamenti. Tenere presente che l'uso di questo accessorio con l'iPod o l'iPhone può peggiorare le prestazioni wireless.

Android™

Android è un marchio di fabbrica di Google Inc.

Informazioni supplementari

Dati tecnici

Generali

Alimentazione	14,4 V di c.c. (variazioni consentite da 10,8 V a 15,1 V)
Messa a terra	Negativa
Consumo massimo	10,0 A
Dimensioni (L × A × P): DIN	
Unità principale	178 mm × 100 mm × 157 mm
Pannello anteriore	188 mm × 118 mm × 25 mm
D	
Unità principale	178 mm × 100 mm × 165 mm
Pannello anteriore	170 mm × 96 mm × 17 mm
Peso	1,2 kg

Audio

Potenza d'uscita massima	
.....	50 W × 4
.....	70 W × 1/2 Ω (per il subwoofer)
Potenza d'uscita continua	
.....	22 W × 4 (da 50 Hz a 15 000 Hz, 5% THD, carico 4 Ω, entrambi i canali)
Impedenza di carico	4 Ω (variazioni consentite da 4 Ω a 8 Ω)
Livello massimo di uscita	
.....	2,0 V
Contorno della sonorità	+10 dB (a 100 Hz), +6,5 dB (a 10 kHz) (volume: -30 dB)
Equalizzatore (equalizzatore grafico a 5 bande):	
Frequenza	80 Hz/250 Hz/800 Hz/2,5 kHz/8 kHz
Gamma di equalizzazione	
.....	±12 dB (a passi di 2 dB)
Subwoofer (mono):	
Frequenze	50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz/160 Hz/200 Hz
Pendenza	-12 dB per ottava, -24 dB per ottava
Guadagno	da +6 dB a -24 dB
Fase	Normale e invertita

Letture CD

Sistema	Sistema audio per compact disc
Dischi utilizzabili	Compact disc
Rapporto segnale/rumore	
.....	94 dB (a 1 kHz) (rete IEC-A)

Numero di canali	2 (stereo)
Formato di decodifica MP3	
.....	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato di decodifica WMA	
.....	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2 canali audio) (Windows Media Player)
Formato segnale WAV	PCM lineare & MS ADPCM (Non compresso)

USB

Specifiche standard USB	
.....	USB 2.0 massima velocità
Alimentazione massima ...	1 A
Classe USB	MSC (Mass Storage Class)
File system	FAT12, FAT16, FAT32
Formato di decodifica MP3	
.....	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato di decodifica WMA	
.....	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2 canali audio) (Windows Media Player)
Formato segnale WAV	PCM lineare & MS ADPCM (Non compresso)

Sintonizzatore FM

Gamma di frequenze	da 87,5 MHz a 108,0 MHz
Sensibilità	9 dBf (0,8 μV/75 Ω mono, rapporto S/R: 30 dB)
Rapporto segnale/rumore	
.....	72 dB (rete IEC-A)

Sintonizzatore MW

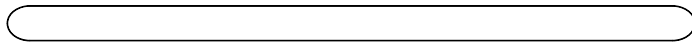
Gamma di frequenze	da 531 kHz a 1 602 kHz
Sensibilità	25 μV (rapporto S/R: 20 dB)
Rapporto segnale/rumore	
.....	62 dB (rete IEC-A)

Sintonizzatore LW

Gamma di frequenze	da 153 kHz a 281 kHz
Sensibilità	28 μV (rapporto S/R: 20 dB)
Rapporto segnale/rumore	
.....	62 dB (rete IEC-A)

Nota

Caratteristiche tecniche e design sono soggetti a eventuali modifiche senza preavviso.



Antes de comenzar

Gracias por haber adquirido este producto PIONEER

Lea con detenimiento este manual antes de utilizar el producto por primera vez para que pueda darle el mejor uso posible. Es muy importante que lea y cumpla con la información que aparece bajo los mensajes de **ADVERTENCIA** y **PRECAUCIÓN** de este manual. *Una vez leído, guarde el manual en un lugar seguro y a mano para poder consultarlo en el futuro.*



Si desea deshacerse de este producto, no lo mezcle con los residuos generales de su hogar. De conformidad con la legislación vigente, existe un sistema de recogida distinto para los productos electrónicos que requieren un procedimiento adecuado de tratamiento, recuperación y reciclado.

Las viviendas privadas en los estados miembros de la UE, en Suiza y Noruega pueden devolver gratuitamente sus productos electrónicos usados en los centros de recolección previstos o bien en una tienda minorista (si adquieren un producto similar nuevo).

En el caso de los países que no se han mencionado en el párrafo anterior, póngase en contacto con las autoridades locales a fin de conocer el método de eliminación correcto.

Al actuar siguiendo estas instrucciones, se asegurará de que el producto eliminado se someta a los procesos de tratamiento, recuperación y reciclaje necesarios, evitando de este modo efectos potencialmente negativos en el entorno y la salud humana.

Acerca de esta unidad

Las frecuencias del sintonizador de esta unidad están asignadas para su uso en Europa Occidental, Asia, Oriente Próximo, África y Oceanía. El uso en otras áreas puede causar una recepción deficiente. La función RDS (sistema de datos de radio) opera sólo en áreas con emisoras de FM que transmitan señales de RDS.

ADVERTENCIA

- **No trate de instalar o reparar este producto usted mismo. La instalación o la reparación de este producto por parte de personas sin cualificación ni experiencia en equipos electrónicos y accesorios para automóviles puede ser peligrosa y puede exponerle al riesgo de sufrir una descarga eléctrica u otros peligros.**
- No intente utilizar la unidad mientras esté conduciendo. Asegúrese de salir de la carretera y aparcarse en un lugar seguro antes de intentar utilizar los controles del dispositivo.

PRECAUCIÓN

- Evite que esta unidad entre en contacto con líquidos, ya que puede producir una descarga eléctrica. Además, el contacto con líquidos puede causar daños en la unidad, humo y recalentamiento.
- El CarStereo-Pass de Pioneer solo debe usarse en Alemania.
- Mantenga siempre el volumen lo suficientemente bajo como para poder escuchar los sonidos que provienen del exterior.
- Evite la exposición a la humedad.

Antes de comenzar

PRECAUCIÓN

Este aparato es un producto de láser de clase 1 clasificado como tal en Seguridad de productos de láser. IEC 60825-1:2007.

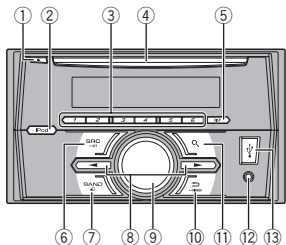
PRODUCTO LASER CLASE 1

En caso de problemas con el dispositivo

Si esta unidad no funcionase correctamente, póngase en contacto con su concesionario o con el centro de servicio PIONEER autorizado más cercano.

Durante el uso de la unidad

Unidad principal



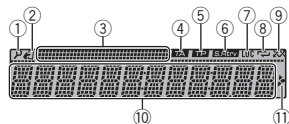
- ① ▲ (expulsar)
- ② **iPod**
- ③ 1/∧ a 6/↵
- ④ Ranura de carga de discos
- ⑤ **DISP**
- ⑥ **SRC OFF**
- ⑦ **BAND** / (control de iPod)
- ⑧ ◀▶
- ⑨ **MULTI-CONTROL (M.C.)**
- ⑩ (parte posterior)/**DIMMER** (reductor de luz)
- ⑪ (lista)
- ⑫ Conector de entrada AUX (conector estéreo de 3,5 mm)
- ⑬ Puerto USB



PRECAUCIÓN

Utilice un cable USB Pioneer opcional (CD-U50E) para conectar el dispositivo de almacenamiento USB, ya que cualquier dispositivo conectado directamente a la unidad sobresaldrá de ésta y podría resultar peligroso.

Indicaciones de la pantalla



- ① (lista)
- ② (control de iPod)
- ③ Sección de información secundaria
- ④ TA (anuncios de tráfico)
- ⑤ TP (identificación de programa de tráfico)
- ⑥ **S-RTRV** (recuperador de sonido)
- ⑦ **LOC** (sintonización por búsqueda local)
- ⑧ (repetición)
- ⑨ (aleatorio)

Durante el uso de la unidad

Sección de información principal

- Sintonizador: banda y frecuencia
- RDS: nombre del servicio del programa, información PTY y otro tipo de información de texto
- Reproductor de CD, dispositivo de almacenamiento USB y iPod: tiempo de reproducción transcurrido e información de texto

⑩



- ⑪ Aparece cuando existe un nivel, carpeta o menú inferior.

Menú de configuración

1 Una vez instalada la unidad, gire la llave de encendido hasta la posición ON. Aparecerá **SET UP**.

2 Pulse M.C. para cambiar a YES.

- El menú de configuración desaparece si no utiliza la unidad durante 30 segundos.
- Si prefiere dejar la configuración para más tarde, gire **M.C.** para cambiar a **NO**.

3 Pulse M.C. para seleccionarlo.

4 Para configurar el menú, siga estos pasos.

Para avanzar a la siguiente opción del menú debe confirmar primero su selección.

LANGUAGE (idiomas múltiples)

Esta unidad puede mostrar la información de texto de un archivo de audio comprimido incluso para aquella información integrada en inglés, ruso o turco.

- Si el idioma integrado y el idioma seleccionado no coinciden, puede que la información de texto no se muestre correctamente.
- Es posible que algunos caracteres no se visualicen correctamente.

- ① Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado. **ENG** (Inglés)—**PYC** (Ruso)—**TUR** (Turco)
- ② Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

CLOCK SET (ajuste del reloj)

- ① Gire **M.C.** para ajustar la hora.
- ② Presione **M.C.** para seleccionar el minuto.
- ③ Gire **M.C.** para ajustar el minuto.
- ④ Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

FM STEP (paso de sintonía de FM)

Utilice **FM STEP** para ajustar las opciones de paso de sintonía FM (ajustes del paso de búsqueda).

- ① Gire **M.C.** para seleccionar el paso de sintonía de FM.

100 (100 kHz)—**50** (60 kHz)

- ② Pulse **M.C.** para confirmar la selección. Aparecerá **QUIT**.

- El paso de sintonía manual está fijado en 50 kHz.
- Cuando se desactivan AF y TA, el paso de búsqueda se fija en 50 kHz incluso si está ajustado en **100**.

5 Para cerrar la configuración, gire M.C. y seleccione YES.

- Si prefiere volver a cambiar la configuración, gire **M.C.** para cambiar a **NO**.

6 Pulse M.C. para seleccionarlo.

Durante el uso de la unidad

Notas

- Se pueden configurar las opciones del menú desde el menú del sistema y desde el menú de inicio. Si desea más información sobre los ajustes, consulte *Menú del sistema* en la página 61 y *Menú inicial* en la página 62.
- Si desea cancelar el menú de configuración, pulse **SRC/OFF**.

Funcionamiento básico

Encendido de la unidad

- Pulse **SRC/OFF** para encender la unidad.

Apagado de la unidad

- Mantenga pulsado **SRC/OFF** hasta que se apague la unidad.

Selección de una fuente

- Pulse **SRC/OFF** para desplazarse entre: **RADIO—CD—USB/iPod—APP** (aplicación)—**AUX**
- Se muestra **USB MTP** mientras está en uso la conexión MTP.
- Si hay un iPod conectado y se selecciona una fuente diferente a **iPod**, se podrá cambiar a **iPod** pulsando **iPod**.

Ajuste del volumen

- Gire **M.C.** para ajustar el volumen.

Nota

Si el cable azul/blanco de esta unidad está conectado al terminal de control del relé de la antena automática del vehículo, la antena se extenderá cuando se encienda el equipo. Para retraer la antena, apague la fuente.

Operaciones del menú utilizadas frecuentemente

Retorno a la visualización anterior

Para volver a la lista anterior (la carpeta de un nivel superior)

- Pulse **⇨**/**DIMMER**.

Retorno a la visualización normal

Acceso al menú principal

- Pulse **BAND**/**↵**.

Retorno a la visualización normal desde la lista

- Pulse **BAND**/**↵**.

Radio

Funcionamiento básico

Selección de una banda

- Pulse **BAND**/**↵** hasta que se visualice la banda deseada (**FM1, FM2, FM3** para FM o **MW/LW**).

Cambio de emisoras presintonizadas

- Pulse **◀** o **▶**.
 - Para utilizar esta función, seleccione **PCH** (canal presintonizado) en **SEEK**.

Sintonización manual (paso a paso)

- Pulse **◀** o **▶**.
 - Para utilizar esta función, seleccione **MAN** (sintonización manual) en **SEEK**.

Búsqueda

- Mantenga pulsado **◀** o **▶** y luego suéltelo. Se puede cancelar la sintonización por búsqueda pulsando brevemente **◀** o **▶**. Mientras mantiene pulsado **◀** o **▶** se pueden saltar las emisoras. La sintonización por búsqueda comienza inmediatamente después de que suelte **◀** o **▶**.

Durante el uso de la unidad

Notas

- Para obtener detalles sobre **SEEK**, consulte **SEEK** (*ajuste tecla izquierda/derecha*) en la página 57.
- Se puede activar y desactivar la función **AF** (búsqueda de frecuencias alternativas) de esta unidad; se debe desactivar la función **AF** para la sintonización normal (consulte **AF** (*búsqueda de frecuencias alternativas*) en la página 57).

Almacenamiento y recuperación de emisoras para cada banda

Uso de los botones de ajuste de presintonías

1 Para guardar: mantenga pulsado uno de los botones de ajuste de presintonías (**1/∧** a **6/↵**) hasta que el número deje de parpadear.

2 Para recuperar emisoras: pulse uno de los botones de ajuste de presintonías (**1/∧** a **6/↵**).

Cambio de la visualización

Selección de la información de texto deseada

- Pulse **DISP** para desplazarse entre las siguientes opciones:
 - FREQUENCY** (nombre del servicio de programa o frecuencia)
 - BRDCST INFO** (nombre del servicio de programa/información PTY)
 - CLOCK** (nombre de la fuente y reloj)

Notas

- Si no se puede adquirir el nombre del servicio de programa en **FREQUENCY**, se visualizará la frecuencia en su lugar. Si se detecta el nombre del servicio de programa, se visualizará el nombre del servicio de programa.

- Dependiendo de la banda, puede cambiarse la información de texto.
- Los elementos de información de texto pueden cambiar según la zona.

Uso de las funciones PTY

Se puede sintonizar una emisora utilizando la información PTY (tipo de programa).

Búsqueda de una emisora RDS por información PTY

- Pulse **Q** (lista).
- Gire **M.C.** para seleccionar el tipo de programa. **NEWS/INFO—POPULAR—CLASSICS—OTHERS**
- Pulse **M.C.** para comenzar la búsqueda. La unidad busca una emisora que transmita ese tipo de programa, cuando la encuentra, se visualiza el nombre del servicio de programa.
 - Para cancelar la búsqueda, vuelva a pulsar **M.C.**
 - El programa de algunas emisoras puede ser distinto al programa indicado por el PTY transmitido.
 - Si ninguna emisora está transmitiendo el tipo de programa que busca, se visualizará **NOT FOUND** durante unos dos segundos y el sintonizador volverá a la emisora original.

Lista PTY

Para obtener más detalles sobre la lista PTY, visite la siguiente página web: <http://www.pioneer.eu/eur/products/25/121/tech/CarAudio/PTY.html>

Ajustes de funciones

1 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.

Durante el uso de la unidad

2 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar FUNCTION.

3 Gire M.C. para seleccionar la función.

Una vez seleccionado, se pueden ajustar las siguientes funciones.

- Si se selecciona la banda MW/LW, solo estarán disponibles **BSM**, **LOCAL** y **SEEK**.

FM SETTING (ajustes de calidad de sonido FM)

Puede ajustar el nivel de calidad del sonido para que coincida con las condiciones de las señales de emisión de la señal de banda FM.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
 - **STANDARD** – Es el ajuste estándar.
 - **HI-FI** – Es el ajuste que debe utilizar para dar prioridad a la alta calidad del sonido estéreo.
 - **STABLE** – Es el ajuste que debe utilizar para dar prioridad al ruido bajo del sonido monoaural.

BSM (memoria de las mejores emisoras)

BSM (memoria de las mejores emisoras) guarda automáticamente las seis emisoras más fuertes ordenadas por la intensidad de la señal.

- 1 Pulse **M.C.** para activar la función BSM.
Para cancelar, vuelva a pulsar **M.C.**

REGIONAL (regional)

Cuando se usa la función AF, la función regional limita la selección de las emisoras a aquellas que transmiten programas regionales.

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la función regional.

LOCAL (sintonización por búsqueda local)

La sintonización por búsqueda local le permite sintonizar sólo las emisoras de radio con señales lo suficientemente intensas como para asegurar una correcta recepción.

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
FM: **OFF—LV1—LV2—LV3—LV4**
MW/LW: **OFF—LV1—LV2**
El ajuste de nivel superior solo permite recibir las emisoras con las señales más intensas, mientras que los ajustes más bajos permiten recibir las emisoras con señales más débiles.

TA (espera por anuncio de tráfico)

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la espera por anuncio de tráfico.

AF (búsqueda de frecuencias alternativas)

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la función AF.

NEWS (interrupción por programa de noticias)

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la función NEWS.

SEEK (ajuste tecla izquierda/derecha)

Es posible asignar funciones a las teclas derecha e izquierda de la unidad.

Seleccione **MAN** (sintonización manual) para subir o bajar la frecuencia de forma manual o seleccione **PCH** (canales presintonizados) para cambiar entre los canales presintonizados.

- 1 Presione **M.C.** para seleccionar **MAN** o **PCH**.

Durante el uso de la unidad

CD/CD-R/CD-RW y dispositivos de almacenamiento USB

Conexión MTP

Los dispositivos Android compatibles con MTP (al ejecutar el sistema operativo Android 4.0 o superior) se pueden conectar a través de la conexión MTP utilizando la fuente USB. Para conectar un dispositivo Android, utilice el cable suministrado con el dispositivo.

Nota

Esta función no es compatible con WAV.

Funcionamiento básico

Reproducción de un CD/CD-R/CD-RW

- 1 Inserte el disco en la ranura de carga de discos con el lado de la etiqueta hacia arriba.

Expulsión de un CD/CD-R/CD-RW

- 1 Pulse **▲**.

Reproducción de canciones de un dispositivo de almacenamiento USB

- 1 Abra la tapa del puerto USB.
- 2 Conecte el dispositivo de almacenamiento USB mediante un cable USB.

Detención de la reproducción de archivos en un dispositivo de almacenamiento USB

- 1 Puede desconectar el dispositivo de almacenamiento USB en cualquier momento.

Selección de una carpeta

- 1 Pulse **1/▲** o **2/V**.

Selección de una pista

- 1 Pulse **◀** o **▶**.

Avance rápido o retroceso

- 1 Mantenga pulsado **◀** o **▶**.
 - Al reproducir audio comprimido, no hay sonido durante el avance rápido o el retroceso.

Regreso a la carpeta raíz

- 1 Mantenga pulsado **BAND/◄**.

Cambio entre audio comprimido y CD-DA

- 1 Pulse **BAND/◄**.

Cambio entre dispositivos de memoria de reproducción

Se puede cambiar entre dispositivos de memoria de reproducción en dispositivos de almacenamiento USB con más de un dispositivo de memoria compatible con uno de almacenamiento masivo.

- 1 Pulse **BAND/◄**.
 - Se puede cambiar hasta 32 dispositivos de memoria diferentes.

Nota

Desconecte los dispositivos de almacenamiento USB de la unidad cuando no los utilice.

Cambio de la visualización

Selección de la información de texto deseada

- 1 Pulse **DISP** para desplazarse entre las siguientes opciones:

CD-DA

- **ELAPSED TIME** (número de pista y tiempo de reproducción)
- **CLOCK** (nombre de la fuente y reloj)
- **SPEANA** (analizador de espectro)

CD-TEXT

- **TRACK INFO** (título de la pista/artista de la pista/título del disco)
- **ELAPSED TIME** (número de pista y tiempo de reproducción)
- **CLOCK** (nombre de la fuente y reloj)
- **SPEANA** (analizador de espectro)

MP3/WMA/WAV

- **TRACK INFO** (título de la pista/nombre del artista/título del álbum)
- **FILE INFO** (nombre del fichero/nombre de la carpeta)
- **ELAPSED TIME** (número de pista y tiempo de reproducción)
- **CLOCK** (nombre de la fuente y reloj)
- **SPEANA** (analizador de espectro)

Durante el uso de la unidad

Selección y reproducción de archivos/pistas de la lista de nombres

1 Pulse **Q** para cambiar al modo de lista por nombre de archivo/pista.

2 Utilice **M.C.** para seleccionar el nombre del archivo deseado (o de la carpeta).

Selección de un archivo o una carpeta
[1] Gire M.C.
Reproducción
[1] Tras seleccionar un archivo o una pista, pulse M.C.
Visualización de una lista de los archivos (o las carpetas) de la carpeta seleccionada
[1] Tras seleccionar una carpeta, pulse M.C.
Reproducción de una canción de la carpeta seleccionada
[1] Tras seleccionar una carpeta, mantenga pulsado M.C.

Operaciones con botones especiales

Selección de un intervalo de repetición de reproducción

[1] Pulse **6/↔** para desplazarse entre las siguientes opciones:

CD/CD-R/CD-RW

- **ALL** – Repite todas las pistas
- **ONE** – Repite la pista actual
- **FLD** – Repite la carpeta actual

Dispositivo de almacenamiento USB

- **ALL** – Repite todos los archivos
- **ONE** – Repite el archivo actual
- **FLD** – Repite la carpeta actual

Reproducción de las pistas en orden aleatorio

[1] Pulse **5/∞** para activar o desactivar la reproducción aleatoria.

Las pistas de una gama de repetición seleccionada se reproducen en orden aleatorio.

- Para cambiar de canciones durante la reproducción aleatoria, pulse **▶** para cambiar a la pista siguiente; si se pulsa **◀** se reiniciará la reproducción de la pista actual desde el principio de la canción.

Pausa de la reproducción

[1] Pulse **4/PAUSE** para pausar o reanudar.

Mejora del audio comprimido y restauración del sonido óptimo (Sound Retriever)

[1] Pulse **3/S.Rtrv** para desplazarse entre:

1—2—OFF (desactivado)

- 1 es efectivo para tasas de compresión baja, y
- 2 para tasas de compresión alta.

Ajustes de funciones

1 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.

Durante el uso de la unidad

2 Gire **M.C.** para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar **FUNCTION**.

Una vez seleccionada, se puede ajustar la función de abajo.

S.RTRV (recuperador de sonido)

Mejora automáticamente el audio comprimido y restaura el sonido óptimo.

[1] Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado. Para obtener más información, consulte *Mejora del audio comprimido y restauración del sonido óptimo (Sound Retriever)* en la página 58.

Cambio de la visualización

Selección de la información de texto deseada

[1] Pulse **DISP** para desplazarse entre las siguientes opciones:

- **TRACK INFO** (título de la pista/nombre del artista/título del álbum)
- **ELAPSED TIME** (número de pista y tiempo de reproducción)
- **CLOCK** (nombre de la fuente y reloj)
- **SPEANA** (anizador de espectro)

Para buscar una canción

1 Para ir al menú superior de la búsqueda de listas, pulse **Q**.

2 Utilice **M.C.** para seleccionar una categoría/canción.

Cambio del nombre de la canción o la categoría

[1] Gire **M.C.**

Listas de reproducción—artistas—álbumes—canciones—podcasts—géneros—compositores—audiolibros

Reproducción

[1] Tras seleccionar una canción, pulse **M.C.**

Visualización de una lista de canciones de la categoría seleccionada

[1] Tras seleccionar una categoría, pulse **M.C.**

iPod

Funcionamiento básico

Reproducción de canciones en un iPod

[1] Abra la tapa del puerto USB.

[2] Conecte un iPod a la entrada USB.

La reproducción se inicia automáticamente.

Selección de una canción (capítulo)

[1] Pulse **◀** o **▶**.

Selección de un álbum

[1] Pulse **1/△** o **2/▽**.

Avance rápido o retroceso

[1] Mantenga pulsado **◀** o **▶**.

Notas

- El iPod no puede encenderse o apagarse cuando el modo de control está ajustado en **CTRL AUDIO**.
- Desconecte los auriculares del iPod antes de conectarlo a esta unidad.
- El iPod se apagará aproximadamente dos minutos después de que la llave de encendido del automóvil se ponga en OFF.

Durante el uso de la unidad

Reproducción de una canción de la categoría seleccionada

- Tras seleccionar una categoría, mantenga pulsado **M.C.**

Búsqueda alfabética en las listas

- Cuando se visualice una lista de la categoría seleccionada, pulse **Q**, para cambiar al modo de búsqueda alfabética.
 - Es posible cambiar al modo de búsqueda por orden alfabético girando **M.C.** dos veces.
- Haga girar **M.C.** para seleccionar una letra.
- Pulse **M.C.** para visualizar la lista alfabética.
 - Para cancelar la búsqueda, pulse **⇨DIM-MER.**

Notas

- Es posible reproducir listas de reproducción creadas con el programa de ordenador (MusicSphere). Dicho programa estará disponible en nuestro sitio web.
- Las listas de reproducción creadas con el programa de ordenador (MusicSphere) se muestran de forma abreviada.

Operaciones con botones especiales

Selección de un intervalo de repetición de reproducción

- Pulse **6/↔** para desplazarse entre las siguientes opciones:
 - ONE** – Repite la canción actual
 - ALL** – Repite todas las canciones de la lista seleccionada
- Cuando el modo de control se ha ajustado en **CTRL iPod**, el intervalo de repetición de reproducción será el mismo que el que se ajustó para el iPod conectado.

Selección de un intervalo de reproducción aleatorio (shuffle)

- Pulse **5/∞** para desplazarse entre las siguientes opciones:
 - SNG** – Reproduce canciones siguiendo un orden aleatorio dentro de la lista.
 - ALB** – Reproduce canciones siguiendo un orden aleatorio dentro del álbum.
 - OFF** – No se reproduce en orden aleatorio.

Reproducción de todas las canciones en orden aleatorio (shuffle all)

- Mantenga presionado **5/∞** para activar la función de reproducción de todas las canciones en orden aleatorio (shuffle all).
 - Para desactivar la reproducción de todas las canciones en orden aleatorio, seleccione **OFF** en reproducción aleatoria. Para más información, consulte *Selección de un intervalo de reproducción aleatorio (shuffle)* en la página 59.

Pausa de la reproducción

- Pulse **4/PAUSE** para pausar o reanudar.

Mejora del audio comprimido y restauración del sonido óptimo (Sound Retriever)

- Pulse **3/S.Rtrv** para desplazarse entre:
 - 1—2—OFF** (desactivado)
 - 1 es efectivo para tasas de compresión baja, y 2 para tasas de compresión alta.

Durante el uso de la unidad

Reproducción de canciones relacionadas con la canción que se está reproduciendo

Se pueden reproducir canciones de las siguientes listas:

- Lista de álbumes del artista que se está reproduciendo
- Lista de canciones del álbum que se está reproduciendo
- Lista de álbumes del género que se está reproduciendo

1 Mantenga pulsado **Q**, para cambiar al modo de reproducción de enlace.

2 Haga girar **M.C.** para cambiar el modo y pulse para seleccionarlo.

- ARTIST** – Reproduce un álbum del artista que se está reproduciendo.
- ALBUM** – Reproduce una canción del álbum que se está reproduciendo.
- GENRE** – Reproduce un álbum del género que se está reproduciendo.

La canción o el álbum seleccionado se reproducirá después de la canción que se esté reproduciendo en ese momento.

Notas

- Se puede cancelar la canción o el álbum seleccionado mediante funciones diferentes a la búsqueda de enlace (p. ej., avance rápido y retroceso).
- Según la canción seleccionada, pueden cortarse el final de la canción que se esté reproduciendo o el principio de la canción o del álbum seleccionados.

Uso de la función iPod de la unidad desde el iPod

La función iPod de esta unidad se puede controlar desde el iPod conectado.

CTRL iPod no es compatible con los siguientes modelos de iPod:

- iPod nano 1ª generación
- iPod con vídeo

● Pulse **BAND/⏏** para cambiar el modo de control.

- CTRL iPod** – La función iPod de esta unidad se puede utilizar desde el iPod conectado.
- CTRL AUDIO** – La función iPod de esta unidad se puede controlar desde esta unidad.

También puede cambiar el ajuste de salida presionando **iPod**.

Notas

- Al cambiar el modo de control a **CTRL iPod**, se pausa la reproducción de la canción. Utilice el iPod para reanudar la reproducción.
- Las siguientes operaciones estarán disponibles en esta unidad aunque se ajuste el modo de control en **CTRL iPod**.
 - Pausa
 - Avance rápido/retroceso
 - Selección de una canción (capítulo)
- El volumen solo se puede controlar desde esta unidad.

Ajustes de funciones

1 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.

2 Gire **M.C.** para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar **FUNCTION**.

3 Gire **M.C.** para seleccionar la función.

Una vez seleccionado, se pueden ajustar las siguientes funciones.

- AUDIO BOOK** no está disponible cuando se selecciona **CTRL iPod** en modo de control. Para más información, consulte *Uso de la función iPod de la unidad desde el iPod* en la página 59.

Durante el uso de la unidad

AUDIO BOOK (velocidad del audiolibro)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar su ajuste favorito.
 - **FASTER** – Reproducción con velocidad superior a la normal
 - **NORMAL** – Reproducción con velocidad normal
 - **SLOWER** – Reproducción con velocidad inferior a la normal

S.RTRV (recuperador de sonido)

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado. Para obtener más información, consulte *Mejora del audio comprimido y restauración del sonido óptimo (Sound Retriever)* en la página 59.

Uso de las aplicaciones del dispositivo conectado

Puede utilizar la unidad para reproducir y controlar las pistas en aplicaciones de iPhone o simplemente para reproducir música.

Importante

El uso de aplicaciones de terceros puede implicar o necesitar la puesta a disposición de información de identificación personal, bien mediante la creación de una cuenta de usuario o de algún otro modo, y, para ciertas aplicaciones, la puesta a disposición de datos de geoubicación. **TODAS LAS APLICACIONES DE TERCEROS SON RESPONSABILIDAD EXCLUSIVA DE LOS PROVEEDORES, INCLUIDAS SIN LIMITACIÓN LA RECOPIACIÓN Y LA SEGURIDAD DE LOS DATOS DE USUARIO Y LAS PRÁCTICAS DE PRIVACIDAD. AL ACCEDER A APLICACIONES DE TERCEROS, USTED SE MANIFIESTA DE ACUERDO EN REVISAR LOS TÉRMINOS DE SERVICIO Y LAS POLÍTICAS DE PRIVACIDAD DE LOS PROVEEDORES. SI NO ESTÁ DE ACUERDO CON LOS TÉRMINOS O LAS POLÍTICAS DE ALGÚN PROVEEDOR O NO CONSIENTE EL USO DE DATOS DE GEOUBICACIÓN DONDE SEA APLICABLE, NO UTILICE ESTAS APLICACIONES DE TERCEROS.**

Información acerca de la compatibilidad de dispositivos conectados

A continuación se muestra información detallada acerca de las terminales necesarias para utilizar la aplicación para iPhone en esta unidad.

Para usuarios de iPhone

- Esta función es compatible tanto con iPhone como con iPod touch.
- El dispositivo tiene un iOS 5.0 o superior.

Notas

- Compruebe en nuestra página web la lista de las aplicaciones de iPhone compatibles con esta unidad.

Durante el uso de la unidad

- Pioneer no se responsabiliza de cualquier problema que pueda surgir a causa de un contenido incorrecto o defectuoso de la aplicación.
- El contenido y funcionamiento de las aplicaciones compatibles son responsabilidad de los proveedores de las mismas.

Procedimiento de inicio para usuarios de iPhone

- 1 **Conecte un iPhone a una salida USB.**
- 2 **Cambie la fuente a APP.**
- 3 **Inicie la aplicación en el iPhone e inicie la reproducción.**

Funcionamiento básico

Selección de una pista 1 Pulse ◀ o ▶.
Avance rápido o retroceso 1 Mantenga pulsado ◀ o ▶.
Pausa de la reproducción 1 Pulse BAND /⏸ para pausar o reanudar.

Cambio de la visualización

Selección de la información de texto deseada 1 Pulse DISP para desplazarse entre las siguientes opciones: <ul style="list-style-type: none"> • TRACK INFO (título de la pista/nombre del artista/título del álbum) • APP NAME (nombre de la aplicación) • ELAPSED TIME (tiempo de reproducción) • CLOCK (nombre de la fuente y reloj) • SPEANA (análizador de espectro)

Ajustes de funciones

- 1 **Pulse M.C. para acceder al menú principal.**
- 2 **Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar FUNCTION.**
- 3 **Gire M.C. para seleccionar la función.** Una vez seleccionado, se pueden ajustar las siguientes funciones.

PAUSE (pausar)
1 Pulse M.C. para pausar o reanudar.
S.RTRV (recuperador de sonido)
1 Pulse M.C. para seleccionar el ajuste deseado. <ol style="list-style-type: none"> 1—2—OFF (desactivado) 1 es efectivo para tasas de compresión baja, y 2 para tasas de compresión alta.

Ajustes de audio

- 1 **Pulse M.C. para acceder al menú principal.**
- 2 **Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar AUDIO.**
- 3 **Gire M.C. para seleccionar la función de audio.** Una vez seleccionado, se pueden ajustar las siguientes funciones de audio.
 - **FADER** no está disponible cuando se selecciona **SUB.W/SUB.W** en **SP-P/O MODE**. Para más información, consulte **SP-P/O MODE** (ajuste de la salida posterior y del preamplificador) en la página 62.

Durante el uso de la unidad

- **SUB.W** y **SUB.W CTRL** no están disponibles cuando se selecciona **REAR/REAR** en **SP-P/O MODE**. Para más información, consulte **SP-P/O MODE** (ajuste de la salida posterior y del preamplificador) en la página 62.
- **SUB.W CTRL** no está disponible cuando se selecciona **SUB.W** en **OFF**. Para más información, consulte **SUB.W** (ajuste de subgraves activado/desactivado) en la página 61.
- **SLA** no está disponible si se ha seleccionado FM como fuente.

FADER (ajuste de ecualizador)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para ajustar el balance entre los altavoces delanteros/traseros.

BALANCE (ajuste del balance)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para ajustar el balance de los altavoces izquierdo o derecho.

EQ SETTING (recuperación de ecualizador)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar el ecualizador. **POWERFUL—NATURAL—VOCAL—CUSTOM1—CUSTOM2—FLAT—SUPER BASS** La banda y el nivel de ecualización se pueden personalizar si se selecciona **CUSTOM1** o **CUSTOM2**.

Si selecciona **CUSTOM1** o **CUSTOM2**, complete los pasos que se describen más abajo. Si selecciona otras opciones, pulse **M.C.** para volver a la pantalla anterior.

- **CUSTOM1** se puede ajustar por separado para cada fuente; no obstante, **USB, iPod** y **APP** se ajustan igual automáticamente.
 - **CUSTOM2** es una configuración compartida que se utiliza para todas las fuentes.
- 3 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
 - 4 Pulse **M.C.** para desplazarse entre las siguientes opciones:
Banda de ecualización—Nivel de ecualización
 - 5 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
Banda de ecualización: **80HZ—250HZ—800HZ—2.5KHZ—8KHZ**
Nivel de ecualización: **+6 a -6**

LOUDNESS (sonoridad)

La sonoridad compensa las deficiencias en los intervalos de frecuencias bajas y altas cuando se escucha a un volumen bajo.

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado. **OFF** (desactivado)—**LOW** (bajo)—**MID** (medio)—**HI** (alto)

SUB.W (ajuste de subgraves activado/desactivado)

Esta unidad está equipada con una salida de subgraves que se puede activar o desactivar.

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado. **NOR** (fase normal)—**REV** (fase inversa)—**OFF** (subgraves desactivados)

SUB.W CTRL (ajuste de subgraves)

Durante el uso de la unidad

Solo las frecuencias más bajas que aquellas en el intervalo seleccionado se generan por el altavoz de subgraves.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Pulse **M.C.** para desplazarse entre las siguientes opciones:
Frecuencia de corte—Nivel de salida—Nivel de pendiente
Las tasas que se puedan ajustar parpadearán.
- 3 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
Frecuencia de corte: **50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ—160HZ—200HZ**
Nivel de salida: de **-24 a +6**
Nivel de pendiente: **-12—-24**

BASS BOOST (intensificación de graves)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar el nivel que desee. Se visualiza **0 a +6** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

HPF SETTING (ajuste del filtro de paso alto)

Utilice esta función si desea escuchar solo sonidos de alta frecuencia. Solamente se emiten por los altavoces frecuencias más altas que el corte del filtro de paso alto (HPF).

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Pulse **M.C.** para desplazarse entre las siguientes opciones:
Frecuencia de corte—Nivel de pendiente
- 3 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
Frecuencia de corte: **OFF—50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ—160HZ—200HZ**
Nivel de pendiente: **-12—-24**

SLA (ajuste del nivel de fuente)

Esta función evita que el volumen cambie demasiado drásticamente cuando se cambia de fuente.

- Los ajustes se basan en el nivel de volumen de FM, que se mantiene inalterado.
- El nivel del volumen de MW/LW también se puede ajustar con esta función.
- **USB, iPod** y **APP** reciben el mismo ajuste automáticamente.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para ajustar el volumen de la fuente.
Gama de ajuste: de **+4 a -4**

Menú del sistema

🔍 Importante

PW SAVE (ahorro de energía) se cancela si la batería del vehículo se desconecta, y se debe activar de nuevo cuando se vuelva a conectar la batería. Dependiendo de los métodos de conexión, cuando **PW SAVE** (ahorro de energía) está desactivado, la unidad puede seguir obteniendo energía de la batería si la llave de encendido de su vehículo no tiene posición **ACC** (accesorio).

1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.

2 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar SYSTEM.

3 Gire M.C. para seleccionar la función del menú del sistema.

Una vez seleccionado, se pueden ajustar las siguientes funciones del menú de sistema.

LANGUAGE (idiomas múltiples)

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado. **ENG** (Inglés)—**PYC** (Ruso)—**TUR** (Turco)

CLOCK SET (ajuste del reloj)

Durante el uso de la unidad

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Pulse **M.C.** para seleccionar el segmento de la pantalla del reloj que desea ajustar.
Hora—Minuto
- 3 Gire **M.C.** para ajustar el reloj.

12H/24H (anotación de la hora)

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
12H (reloj de 12 horas)—**24H** (reloj de 24 horas)

AUTO PI (búsqueda PI automática)

La unidad puede buscar automáticamente una emisora diferente con el mismo programa, incluso durante la recuperación de emisoras presintonizadas.


- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la función de búsqueda PI automática.

AUX (entrada auxiliar)

Active este ajuste si utiliza un dispositivo auxiliar conectado a esta unidad.

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar **AUX**.

DIMMER (atenuador de luz)

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar el atenuador de luz.
 - También se puede cambiar la configuración de atenuador de luz manteniendo pulsado  /**DIMMER**.

MUTE MODE (modo de silencio)

El sonido proveniente de este sistema se silencia o atenúa automáticamente cuando se recibe una señal desde un equipo con función de silenciamiento.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
 - **MUTE** – Silenciamiento
 - **20dB ATT** – Atenuación (**20dB ATT** tiene un efecto más potente que **10dB ATT**)
 - **10dB ATT** – Atenuación

PW SAVE (ahorro de energía)

La activación de esta función le permite reducir el consumo de la batería.

- Cuando esta función está activada, la única operación que se permite es el encendido de la fuente.

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar el ahorro de energía.

Menú inicial

1 Mantenga pulsado SRC/OFF hasta que se apague la unidad.

2 Mantenga pulsado SRC/OFF hasta que aparezca el menú principal en la pantalla.

3 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar INITIAL.

4 Gire M.C. para seleccionar la función del menú de inicio.

Una vez seleccionado, se pueden ajustar las siguientes funciones del menú inicial.

FM STEP (paso de sintonía de FM)

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar el paso de sintonía de FM.
100 (100 kHz)—**50** (50 kHz)

Durante el uso de la unidad

SP-P/O MODE (ajuste de la salida posterior y del preamplificador)

La salida de cables de altavoces traseros y la salida RCA de esta unidad se puede usar para conectar altavoces de gama completa o de subgraves. Seleccione la opción adecuada para su conexión.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
 - **REAR/SUB.W** – Seleccione cuando haya conectado un altavoz de gama completa a la salida de cables de altavoces traseros y un subgrave a la salida RCA.
 - **SUB.W/SUB.W** – Seleccione cuando haya conectado un subgrave directamente a la salida de cables de altavoces traseros, sin ningún amplificador auxiliar, y un subgrave a la salida RCA.
 - **REAR/REAR** – Seleccione cuando exista un altavoz de gama completa conectado a la salida de cables de los altavoces traseros y a la salida RCA.
Si hay un altavoz de gama completa conectado a la salida de cables de los altavoces traseros y la salida RCA no se utiliza, podrá seleccionar **REAR/SUB.W** o **REAR/REAR**.

Menú del sistema

1 Mantenga pulsado SRC/OFF hasta que se apague la unidad.

2 Mantenga pulsado SRC/OFF hasta que aparezca el menú principal en la pantalla.

3 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar SYSTEM.

4 Gire M.C. para seleccionar la función del menú del sistema.

Para obtener más información, consulte *Menú del sistema* en la página 61.

Uso de una fuente AUX

1 Inserte el miniconector estéreo en el conector de entrada AUX.

2 Pulse SRC/OFF para seleccionar AUX como fuente.

Nota

No se puede seleccionar AUX si no se activa el ajuste auxiliar. Para obtener más información, consulte **AUX** (*entrada auxiliar*) en la página 62.

Cambio de la visualización

Selección de la información de texto deseada

- 1 Pulse **DISP** para desplazarse entre las siguientes opciones:

- Nombre de la fuente
- Nombre de la fuente y reloj

Si aparece un display no deseado

Desactive el display no deseado mediante los pasos que se indican a continuación.

1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.

2 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar SYSTEM.

3 Gire M.C. para visualizar DEMO OFF y púlselo para realizar la selección.

4 Pulse M.C. para cambiar a YES.

5 Pulse M.C. para seleccionarlo.

Instalación

Conexiones

⚠ Importante

- Cuando esta unidad se instale en un vehículo sin posición ACC (accesorio) en la llave de encendido, el cable rojo se debe conectar al terminal que pueda detectar la operación de la llave de encendido. De lo contrario, puede descargarse la batería.



Posición ACC



Sin posición ACC

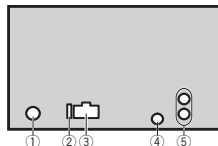
- El uso de esta unidad en unas condiciones distintas de las indicadas a continuación podría causar incendios o fallos de funcionamiento.
 - Vehículos con una batería de 12 voltios y conexión a tierra negativa.
 - Altavoces con 50 W (valor de salida) y 4Ω a 8Ω (valor de impedancia).
- Para evitar cortocircuitos, sobrecalentamiento o fallos de funcionamiento, asegúrese de seguir las siguientes instrucciones.
 - Desconecte el terminal negativo de la batería antes de la instalación.
 - Asegure el cableado con pinzas para cables o cinta adhesiva. Envuelva con cinta adhesiva las partes en contacto con piezas metálicas para proteger el cableado.
 - Mantenga los cables alejados de las partes móviles, como la palanca de cambios y los raíles de los asientos.
 - Coloque todos los cables alejados de lugares calientes, como cerca de la salida del calefactor.
 - No conecte el cable amarillo a la batería pasándolo a través del orificio hasta el compartimiento del motor.
 - Cubra con cinta aislante los conectores de cables que queden desconectados.
 - No acorte ningún cable.

- Nunca corte el aislamiento del cable de alimentación de esta unidad para compartir la corriente con otros equipos. La capacidad de corriente del cable es limitada.
- Utilice un fusible con la intensidad nominal indicada.
- Nunca conecte el cable negativo de los altavoces directamente a tierra.
- Nunca empalme los cables negativos de varios altavoces.

- Cuando se enciende esta unidad, se emite una señal de control a través del cable azul/blanco. Conecte este cable al mando a distancia del sistema de un amplificador de potencia externo o al terminal de control del relé de la antena automática del vehículo (máx. 300 mA 12 V cc). Si el vehículo posee una antena integrada en el cristal del parabrisas, conéctela al terminal de la fuente de alimentación del amplificador de la antena.
- Nunca conecte el cable azul/blanco al terminal de potencia de un amplificador de potencia externo, ni al terminal de potencia de la antena automática, de lo contrario, puede descargarse la batería o producirse un fallo de funcionamiento.
- El cable negro es el cable a tierra. Los cables a tierra de esta unidad y de otros productos (especialmente productos de alta tensión, como amplificadores de potencia) se deben conectar por separado, de lo contrario, puede producirse un incendio o un fallo de funcionamiento si se desconectan por accidente.

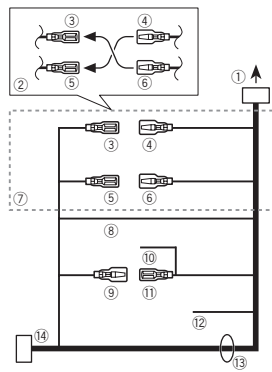
Instalación

Esta unidad



- 1 Entrada de la antena
- 2 Fusible (10 A)
- 3 Entrada del cable de alimentación
- 4 Entrada remota conectada
Es posible conectar un adaptador de mando a distancia físicamente conectado (se vende por separado).
- 5 Salida trasera o salida de subgraves

Cable de alimentación



- 1 A la toma del cable de alimentación

- 2 Según el tipo de vehículo, las funciones de ③ y ⑤ pueden ser diferentes. En este caso, conecte ④ a ⑤ y ⑥ a ③.
- 3 Amarillo
Reserva (o accesorio)
- 4 Amarillo
Conectar al terminal de alimentación constante de 12 V.
- 5 Rojo
Accesorio (o reserva)
- 6 Rojo
Conectar al terminal controlado por la llave de encendido (12 V CC).
- 7 Conecte entre sí los cables del mismo color.
- 8 Negro (Toma de tierra del chasis)
- 9 Azul/blanco
La posición de las patillas del conector ISO será diferente según el tipo de vehículo. Conecte ⑨ y ⑪ cuando la patilla 5 sea del tipo control de antena. En otro tipo de vehículo, no se deben conectar nunca ⑨ y ⑪.
- 10 Azul/blanco
Conectar al terminal de control del sistema del amplificador de potencia (máx. 300 mA 12 V CC).
- 11 Azul/blanco
Conectar al terminal de control del relé de la antena automática (máx. 300 mA 12 V CC).
- 12 Amarillo/negro
Si utiliza un equipo con función de silenciamiento, conecte este cable con el cable de silenciamiento de audio de ese equipo. En caso contrario, mantenga el cable de silenciamiento de audio sin ninguna conexión.
- 13 Cables de altavoces
Blanco: delantero izquierdo ⊕
Blanco/negro: delantero izquierdo ⊖
Gris: delantero derecho ⊕
Gris/negro: delantero derecho ⊖
Verde: trasero izquierdo ⊕ o altavoz de subgraves ⊕

Instalación

Verde/negro: trasero izquierdo ⊖ o altavoz de subgraves ⊖

Violeta: trasero derecho ⊕ o altavoz de subgraves ⊕

Violeta/negro: trasero derecho ⊖ o altavoz de subgraves ⊖

14 Conector ISO

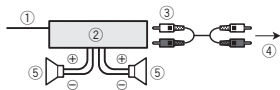
En algunos vehículos, el conector ISO puede estar dividido en dos. En este caso, asegúrese de conectar los dos conectores.

Notas

- Cambie el menú inicial de esta unidad. Consulte **SP-P/O MODE** (ajuste de la salida posterior y del preamplificador) en la página 62. La salida de graves de esta unidad es monoaural.
- Al usar un altavoz de subgraves de 70 W (2 Ω), conecte el mismo a los cables violeta/violeta/negro de esta unidad. No conecte nada al cable verde ni al verde/negro.

Amplificador de potencia (se vende por separado)

Realice estas conexiones cuando utilice el amplificador opcional.



- 1 Control remoto del sistema
Conexión a cable azul/blanco.
- 2 Amplificador de potencia (se vende por separado)
- 3 Conectar con cables RCA (se venden por separado)
- 4 A la salida trasera o salida de subgraves
- 5 Altavoz trasero o altavoz de subgraves

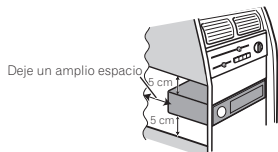
Instalación

⚠ Importante

- Compruebe todas las conexiones y sistemas antes de la instalación final.
- No utilice piezas no autorizadas, ya que pueden causar fallos de funcionamiento.
- Consulte a su distribuidor si para la instalación es necesario taladrar orificios o hacer otras modificaciones al vehículo.
- No instale esta unidad en un lugar donde:
 - Pueda interferir con el manejo del vehículo.
 - Pueda lesionar a un pasajero como consecuencia de un frenazo brusco.
- El láser semiconductor se dañará si se sobrecalienta. Instale esta unidad alejada de zonas que alcancen altas temperaturas, como cerca de la salida del calefactor.
- Se logra un rendimiento óptimo si la unidad se instala en un ángulo inferior a 60°.



- Cuando instale, para asegurar la dispersión apropiada del calor durante el uso de esta unidad, asegúrese de dejar un amplio espacio por detrás del panel trasero y enrolle los cables sueltos de modo que no bloqueen las aberturas de ventilación.



- En la instalación, emplee piezas disponibles en el mercado.

Instalación

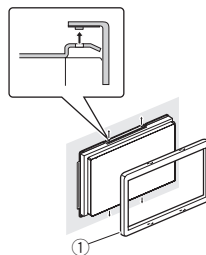
Cómo realizar la instalación

Esta unidad se puede instalar utilizando uno de los siguientes dos métodos:

- Instalación con el soporte
- Instalación usando los agujeros para tornillos ubicados en ambos costados de la unidad

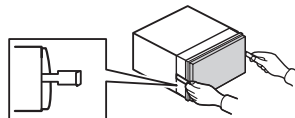
Antes de instalar esta unidad

1 Retire el anillo de guarnición.



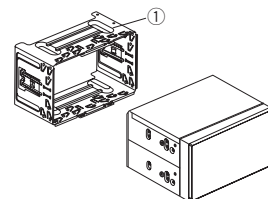
1 Anillo de guarnición

2 Inserte en ambos lados de la unidad las llaves de extracción provistas hasta que se escuche un ligero chasquido.



3 Extraiga la unidad del soporte.

Retire el soporte.

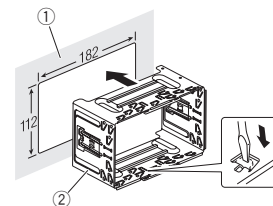


1 Soporte
(pieza suministrada de fábrica)

Instalación con el soporte

1 Instale el soporte en el panel.

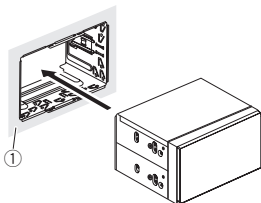
Después de insertar el soporte en el panel, seleccione las pestañas que se acoplen al espesor del material del panel, y dóblelas (instale esta unidad tan firmemente como sea posible, usando las pestañas superior e inferior; para fijar la unidad, doble las pestañas 90 grados).



1 Salpicadero
2 Soporte
(pieza suministrada de fábrica)

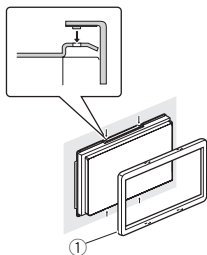
Instalación

2 Instale esta unidad.



① Salpicadero

3 Coloque el anillo de guarnición.



① Anillo de guarnición

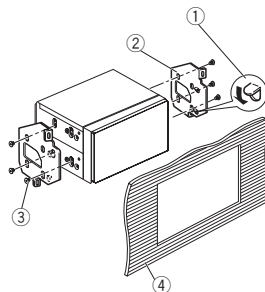
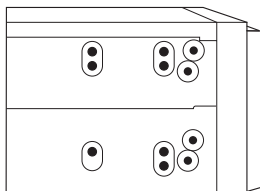
Cómo retirar el soporte

El procedimiento es igual al de Antes de instalar esta unidad. Para más información, consulte *Antes de instalar esta unidad* en la página 64.

Instalación usando los agujeros para tornillos ubicados en ambos costados de la unidad

- Fijar la unidad al soporte de montaje de radio de fábrica.

Coloque la unidad de forma que los orificios para los tornillos estén alineados con los orificios para los tornillos de la carcasa y, a continuación, apriete los tornillos en tres lugares en cada lado.



- ① Si la lengüeta supone un impedimento, dóblela hacia abajo.
- ② Soporte de montaje de radio de fábrica
- ③ Tornillos de cabeza redonda (5 mm × 8 mm)
- ④ Salpicadero o consola

Información adicional

Solución de problemas

Los síntomas se escriben en negrita y las causas en escritura normal sin sangría. El texto normal con sangría se utiliza para indicar las acciones que se han de tomar.

La pantalla vuelve automáticamente a la visualización normal.

No ha realizado ninguna operación en aproximadamente 30 segundos.

Realice la operación de nuevo.

El intervalo de repetición de reproducción cambia de manera inesperada.

Dependiendo del intervalo de repetición de reproducción, el intervalo seleccionado puede cambiar cuando se selecciona otra carpeta o pista o cuando se utilice el avance rápido/retroceso.

Seleccione de nuevo el intervalo de repetición de reproducción.

No se reproduce una subcarpeta.

No se pueden reproducir las subcarpetas cuando se selecciona **FLD** (repetición de carpeta).

Seleccione otro intervalo de repetición de reproducción.

NO XXXX aparece cuando se cambia una pantalla (NO TITLE, por ejemplo).

No hay información de texto incorporada.

Cambie la pantalla o reproduzca otra pista/archivo.

La unidad no funciona correctamente. Hay una interferencia.

Está utilizando un dispositivo, como un teléfono móvil, que puede causar interferencias.

Aleje de la unidad los dispositivos eléctricos que puedan estar causando interferencias.

Mensajes de error

Anote el mensaje de error antes de contactar con su concesionario o con el servicio técnico oficial de Pioneer más cercano.

Los mensajes de error se escriben en negrita y producen un texto normal sin sangrado. El texto normal y sangrado se emplea para indicar las acciones que se han de tomar.

Comunes

AMP ERROR

La unidad no funciona o la conexión de los altavoces es incorrecta; se activa el circuito de protección.

Compruebe la conexión de los altavoces. Si el mensaje no desaparece aun después de apagar y volver a encender el motor, contacte con su distribuidor o con el Servicio técnico oficial Pioneer.

Reproductor de CD

ERROR-07, 11, 12, 17, 30

El disco está sucio.

Limpe el disco.

El disco está rayado.

Sustituya el disco.

ERROR-07, 10, 11, 12, 15, 17, 30, A0

Se ha producido un error eléctrico o mecánico.

Coloque la llave de encendido del automóvil en la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación, o cambie a una fuente de energía y, a continuación, vuelva a activar el reproductor de CD.

ERROR-15

El disco insertado aparece en blanco.

Sustituya el disco.

Información adicional

ERROR-23

Formato de CD no compatible.
Sustituya el disco.

FORMAT READ

A veces se produce un retraso entre el comienzo de la reproducción y la emisión del sonido.

Espera hasta que el mensaje desaparezca y oiga sonido.

NO AUDIO

El disco insertado no contiene archivos reproducibles.

Sustituya el disco.

SKIPPED

El disco insertado contiene archivos protegidos con DRM.

Los archivos protegidos se saltan.

PROTECT

Todos los archivos del disco insertado tienen DRM integrado.

Sustituya el disco.

Dispositivo de almacenamiento USB o iPod

FORMAT READ

A veces se produce un retraso entre el comienzo de la reproducción y la emisión del sonido.

Espera hasta que el mensaje desaparezca y oiga sonido.

NO AUDIO

No hay canciones.

Transfiera los archivos de audio al dispositivo de almacenamiento USB y conéctelo.

El dispositivo de almacenamiento USB conectado tiene la seguridad activada.

Para desactivar la seguridad, siga las instrucciones del dispositivo de almacenamiento USB.

SKIPPED

El dispositivo de almacenamiento USB conectado tiene archivos protegidos con DRM.

Los archivos protegidos se saltan.

PROTECT

Todos los archivos en el dispositivo de almacenamiento USB conectado tienen DRM integrado.

Cambie el dispositivo de almacenamiento USB.

N/A USB

El dispositivo USB conectado no es compatible con esta unidad.

- Conecte un dispositivo que cumpla con la clase de almacenamiento masivo USB.
- Desconecte su dispositivo y sustitúyalo por un dispositivo de almacenamiento USB compatible.

CHECK USB

El conector USB o el cable USB está cortocircuitado.

Compruebe que el conector USB o el cable USB no esté enganchado en algo ni dañado.

CHECK USB

El dispositivo de almacenamiento USB consume más de la corriente máxima admisible.

Desconecte el dispositivo de almacenamiento USB y no lo utilice. Coloque la llave de encendido del automóvil en posición OFF, luego en ACC u ON y, a continuación, conecte únicamente dispositivos de almacenamiento USB compatibles.

Información adicional

CHECK USB

El iPod funciona correctamente pero no se carga.
Compruebe que el cable de conexión del iPod no esté cortocircuitado (p. ej., atrapado entre objetos metálicos). Una vez confirmado, cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación; o bien desconecte una vez el iPod y conéctelo de nuevo.

ERROR-19

Error de comunicación.

Realice una de las siguientes operaciones:

- Cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación.
 - Desconecte el dispositivo de almacenamiento USB.
 - Cambie a una fuente diferente.
- Después vuelva a la fuente USB.

Fallo del iPod.

Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, vuelva a conectar el iPod y reinicielo.

ERROR-23

El dispositivo de almacenamiento USB no está formateado con FAT12, FAT16 ni FAT32.

El dispositivo de almacenamiento USB debe formatearse con FAT12, FAT16 o FAT32.

ERROR-16

La versión de firmware del iPod es antigua.

Actualice la versión del iPod.

Fallo del iPod.

Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, vuelva a conectar el iPod y reinicielo.

STOP

No hay canciones en la lista actual.

Seleccione una lista que contenga canciones.

NOT FOUND

No hay canciones relacionadas.
Transfiera canciones al iPod.

Aplicación

START UP APP

La aplicación no se ha iniciado aún.
Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla.

Pautas para el manejo

Discos y reproductor

Utilice únicamente discos que tengan uno de estos dos logotipos:



Utilice discos de 12 cm.

Utilice sólo discos convencionales y completamente circulares.

Información adicional

Los siguientes tipos de discos no se pueden utilizar con esta unidad:

- DualDisc
- Discos de 8 cm: Si se utiliza este tipo de discos con un adaptador, puede provocar el funcionamiento defectuoso de la unidad.
- Discos con formas extrañas



- Discos que no sean CD
- Discos dañados, incluido discos que estén partidos, desconchados o deformados
- Discos CD-R/RW que no se han finalizado

No toque la superficie grabada de los discos.

Cuando no utilice los discos, guárdelos en sus cajas.

No fije etiquetas, no escriba ni aplique sustancias químicas en la superficie de los discos.

Para limpiar un CD, pásele un paño suave desde el centro hacia afuera.

La condensación puede afectar temporalmente al rendimiento del reproductor. Deje de usarlo durante una hora aproximadamente para que se adapte a la temperatura más cálida. Además, si los discos tienen humedad, séquelos con un paño suave.

Quizá no pueda reproducir algunos discos debido a sus características, formato, programas grabados, entorno de reproducción, condiciones de almacenamiento u otras causas.

Las vibraciones en las carreteras pueden interrumpir la reproducción de un disco.

Al usar discos de superficie imprimible para etiquetas, lea primero las instrucciones y las advertencias de los discos. Es posible que algunos discos no puedan insertarse ni expulsarse. La utilización de este tipo de discos puede dañar el equipo.

No pegue etiquetas compradas por separado ni otro tipo de material a los discos.

- Los discos podrían combarse y no podrán reproducirse.
- Las etiquetas pueden despegarse durante la reproducción, evitando la expulsión del disco y causando de este modo daños en el equipo.

Dispositivo de almacenamiento USB

No se admiten las conexiones a través de un concentrador USB.

No conecte ningún otro objeto que no sea un dispositivo de almacenamiento USB.

Cuando conduzca, fije el dispositivo de almacenamiento USB firmemente. No deje caer el dispositivo de almacenamiento USB al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

Se pueden producir los siguientes problemas según el dispositivo de almacenamiento USB que se utilice.

- Las operaciones pueden variar.
- Es posible que no se reconozca el dispositivo de almacenamiento.
- Puede que los archivos no se reproduzcan correctamente.
- El dispositivo puede causar interferencias al escuchar la radio.

Información adicional

iPod

No deje el iPod en lugares expuestos a una temperatura elevada.

Cuando conduzca, fije el iPod firmemente. No deje caer el iPod al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

Acerca de los ajustes del iPod

- Cuando el iPod está conectado, esta unidad desactiva el ajuste EQ (ecualizador) del iPod para mejorar la acústica; al desconectar el iPod, el EQ retoma su valor original.
- No puede desactivar la Repetición del iPod cuando utiliza esta unidad. La Repetición se cambiará automáticamente a Todo cuando el iPod esté conectado a esta unidad.

La unidad no mostrará el texto incompatible guardado en el iPod.

Compatibilidad con audio comprimido (disco, USB)

WMA

Extensión de archivo: .wma

Velocidad de grabación: de 48 kbps a 320 kbps (CBR) y de 48 kbps a 384 kbps (VBR)

Frecuencia de muestreo: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

Windows Media™ Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream con vídeo: no compatible

MP3

Extensión de archivo: .mp3

Velocidad de grabación: de 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frecuencia de muestreo: de 8 kHz a 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz para énfasis)

Versiones de etiqueta ID3 compatibles: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (la etiqueta ID3 versión 2.x tiene prioridad sobre la versión 1.x)

Lista de reproducción M3u: no compatible

MP3i (MP3 interactivo), mp3 PRO: no compatible

WAV

Extensión de archivo: .wav

Bits de cuantificación: 8 y 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Frecuencia de muestreo: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz y 44,1 kHz (MS ADPCM)

- No puede usar esta función con **USB MTP**.

Información complementaria

Solo se pueden visualizar los primeros 32 caracteres como nombre de archivo (incluida la extensión) o nombre de carpeta.

Los textos en ruso que se visualizarán en esta unidad se deben codificar con los siguientes conjuntos de caracteres:

- Unicode (UTF-8, UTF-16)
- Los conjuntos de caracteres distintos de Unicode que se usan en el entorno Windows y que están ajustados en ruso en la configuración de idiomas múltiples.

Información adicional

Esta unidad puede no funcionar correctamente, según la aplicación utilizada para codificar archivos WMA.

Puede producirse una pequeña demora cuando se inicie la reproducción de archivos de audio que contienen datos de imágenes o archivos de audio almacenados en un dispositivo USB con numerosas jerarquías de carpetas.

Disco

Jerarquía de carpetas reproducibles: hasta ocho niveles (una jerarquía práctica de carpetas tiene menos de dos niveles).

Carpetas reproducibles: hasta 99

Archivos reproducibles: hasta 999

Sistema de archivos: ISO 9660 Nivel 1 y 2, Romeo, Joliet

Reproducción multisesión: compatible

Transferencia de datos en formato Packet Write: no compatible

Independientemente de la longitud de la secciones en blanco que haya entre las canciones de la grabación original, los discos de audio comprimidos se reproducirán con una breve pausa entre cada canción.

Dispositivo de almacenamiento USB

Jerarquía de carpetas reproducibles: hasta ocho niveles (una jerarquía práctica de carpetas tiene menos de dos niveles).

Carpetas reproducibles: hasta 500

Archivos reproducibles: hasta 15 000

Reproducción de archivos protegidos por derechos de autor: no compatible

Dispositivo de almacenamiento USB particionado: solo se puede reproducir la primera partición.

Puede producirse cierto retraso cuando se inicie la reproducción de archivos de audio en un dispositivo de almacenamiento USB con numerosas jerarquías de carpetas.

⚠ PRECAUCIÓN

- Pioneer no garantiza la compatibilidad con todos los dispositivos de almacenamiento masivo USB y no se hace responsable de la pérdida de los datos en los reproductores multimedia, smartphones u otros dispositivos, mientras se utilicen con este producto.
- No deje discos ni dispositivos de almacenamiento USB en lugares expuestos a altas temperaturas.

Compatibilidad con iPod

Esta unidad sólo es compatible con los modelos de iPod que se muestran a continuación.

Fabricado para

- iPod touch (5.^a generación)
- iPod touch (4.^a generación)
- iPod touch (3.^a generación)
- iPod touch (2.^a generación)
- iPod touch (1.^a generación)
- iPod classic
- iPod con vídeo
- iPod nano (7.^a generación)
- iPod nano (6.^a generación)
- iPod nano (5.^a generación)
- iPod nano (4.^a generación)
- iPod nano (3.^a generación)
- iPod nano (2.^a generación)
- iPod nano (1.^a generación)
- iPhone 5
- iPhone 4S

Información adicional

- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

Según la generación o versión del iPod, es posible que algunas funciones no estén disponibles.

Las funciones pueden variar según la versión de software del iPod.

Los usuarios de iPod con conector Lightning deberían usar el cable Lightning a USB (suministrado con el iPod).

Los usuarios de iPod con el conector del Dock deberían utilizar CD-IU51. Para más información, consulte a su proveedor.

Si desea más información sobre la compatibilidad de archivos y formatos, consulte los manuales del iPod.

Audiolibro, podcast: compatible

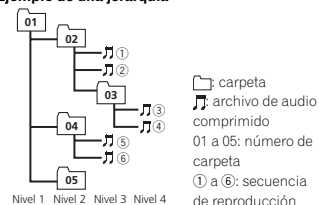
⚠ PRECAUCIÓN

Pioneer no asume ninguna responsabilidad por la pérdida de datos en el iPod, incluso si la pérdida ocurre durante el uso de esta unidad.

Secuencia de archivos de audio

El usuario no puede asignar números de carpeta ni especificar secuencias de reproducción con esta unidad.

Ejemplo de una jerarquía



Disco

La secuencia de selección de carpetas u otras operaciones pueden diferir, dependiendo del software de codificación o escritura.

Dispositivo de almacenamiento USB

La secuencia de reproducción es la misma que la secuencia grabada en el dispositivo de almacenamiento USB.

Para especificar la secuencia de reproducción, se recomienda el siguiente método.

- 1 Cree un nombre del archivo que incluya números que especifiquen la secuencia de reproducción (p. ej., 001xxx.mp3 y 099yyy.mp3).
- 2 Coloque esos archivos en una carpeta.
- 3 Guarde la carpeta que contiene los archivos en el dispositivo de almacenamiento USB.

Sin embargo, dependiendo del entorno del sistema, tal vez no pueda especificar la secuencia de reproducción.

Para reproductores de audio portátiles USB, la secuencia es diferente y depende del reproductor.

Información adicional

Tabla de caracteres rusos

D: C	D: C	D: C	D: C	D: C
А: А	Б: Б	В: В	Г: Г	Д: Д
Е: Е, Ё	Ж: Ж	З: З	И: И, Ё	К: К
Л: Л	М: М	Н: Н	О: О	П: П
Р: Р	С: С	Т: Т	У: У	Ф: Ф
Х: Х	Ц: Ц	Ч: Ч	Ш: Ш, Щ: Щ	Ъ: Ъ
Ы: Ы	Ь: Ь	Э: Э	Ю: Ю	Я: Я

D: Visualización **C:** Carácter

Copyright y marcas registradas

MP3

La venta de este producto solo otorga una licencia para su uso privado, no comercial. No otorga ninguna licencia ni concede ningún derecho a utilizar este producto en transmisiones comerciales (es decir, lucrativas) en tiempo real (terrestres, vía satélite, por cable y/o por cualquier otro medio), transmisiones/streaming por Internet, intranets u otras redes o en otros sistemas de distribución de contenido electrónico, como por ejemplo, aplicaciones de pago por escucha (pay-audio) o audio bajo demanda (audio-on-demand). Se necesita una licencia independiente para su uso comercial. Para obtener más información, visite <http://www.mp3licensing.com>.

WMA

Windows Media es una marca registrada o una marca de fábrica de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/u otros países.

Este producto incluye tecnología propiedad de Microsoft Corporation, y no se puede usar ni distribuir sin una licencia de Microsoft Licensing, Inc.

iPod y iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano y iPod touch son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EE. UU. y en otros países. Lightning es una marca comercial de Apple Inc. "Made for iPod" y "Made for iPhone" significan que un accesorio electrónico ha sido diseñado para ser conectado específicamente a un iPod o a un iPhone, respectivamente, y ha sido homologado por quien lo desarrolló para cumplir con las normas de funcionamiento de Apple. Apple no es responsable del funcionamiento de este aparato ni de que cumpla con las normas de seguridad y reguladoras. Tenga presente que el empleo de este accesorio con un iPod o iPhone puede afectar la operación inalámbrica.

Android™

Android es una marca comercial de Google Inc.

Información adicional

Especificaciones

Generales

Fuente de alimentación 14,4 V cc (10,8 V a 15,1 V permisible)
 Sistema de derivación a tierra Tipo negativo
 Consumo máximo de corriente 10,0 A
 Dimensiones (An x Al x Pj):
 DIN
 Bastidor 178 mm x 100 mm x 157 mm
 Cara anterior 188 mm x 118 mm x 25 mm D
 Bastidor 178 mm x 100 mm x 165 mm
 Cara anterior 170 mm x 96 mm x 17 mm
 Peso 1,2 kg

Audio

Potencia de salida máxima 50 W x 4
 70 W x 1/2 (para altavoz de subgraves)
 Potencia de salida continua 22 W x 4 (50 Hz a 15 000 Hz, 5% THD, 4 Ω de carga, ambos canales activados)
 Impedancia de carga 4 Ω (4 Ω a 8 Ω permisibles)
 Nivel de salida máxima del preamplificador 2,0 V
 Contorno de sonoridad +10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz) (volumen: -30 dB)
 Ecualizador (ecualizador gráfico de 5 bandas):
 Frecuencia 80 Hz/250 Hz/800 Hz/2,5 kHz/8 kHz
 Gama de ecualización ±12 dB (paso de 2 dB)
 Alivio de subgraves (mono):
 Frecuencia 50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz/160 Hz/200 Hz
 Pendiente -12 dB/oct. -24 dB/oct
 Ganancia +6 dB a -24 dB
 Fase Normal/Inversa

Reproductor de CD

Sistema Sistema de audio de discos compactos
 Discos utilizables Disco compacto
 Relación de señal a ruido 94 dB (1 kHz) (red IEC-A)
 Número de canales 2 (estéreo)

Formato de decodificación MP3 MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
 Formato de decodificación WMA Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (audio 2 canales) (Windows Media Player)
 Formato de señal WAV PCM lineal & MS ADPCM (No comprimido)

USB

Especificación de la norma USB USB 2.0 velocidad máxima
 Consumo máximo de corriente 1 A
 Clase USB MCS (Clase de almacenamiento masivo)
 Sistema de archivos FAT12, FAT16, FAT32
 Formato de decodificación MP3 MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
 Formato de decodificación WMA Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (audio 2 canales) (Windows Media Player)
 Formato de señal WAV PCM lineal & MS ADPCM (No comprimido)

Sintonizador de FM

Intervalo de frecuencias ... de 87,5 MHz a 108,0 MHz
 Sensibilidad utilizable 9 dBf (0,8 μV/75 Ω mono, señal/ruido: 30 dB)
 Relación de señal a ruido 72 dB (red IEC-A)

Sintonizador de MW

Intervalo de frecuencias ... de 531 kHz a 1 602 kHz
 Sensibilidad utilizable 25 μV (señal/ruido: 20 dB)
 Relación de señal a ruido 62 dB (red IEC-A)

Sintonizador de LW

Intervalo de frecuencias ... de 153 kHz a 281 kHz
 Sensibilidad utilizable 28 μV (señal/ruido: 20 dB)
 Relación de señal a ruido 62 dB (red IEC-A)

Nota

Las especificaciones y el diseño están sujetos a modificaciones sin previo aviso.

Bevor Sie beginnen

Vielen Dank, dass Sie sich für dieses PIONEER-Produkt entschieden haben

Bitte lesen Sie diese Anleitung vor der Verwendung dieses Produkts zur Gewährleistung seiner ordnungsgemäßen Verwendung durch. Lesen und befolgen Sie dabei insbesondere die Hinweise **WARNUNG** und **VORSICHT**. *Bewahren Sie die Anleitung zur zukünftigen Bezugnahme sicher und griffbereit auf.*



Mischen Sie dieses Produkt, wenn Sie es entsorgen wollen, nicht mit gewöhnlichen Haushaltsabfällen. Es gibt ein getrenntes Sammelsystem für gebrauchte elektronische Produkte, über das die richtige Behandlung, Rückgewinnung und Wiederverwertung gemäß der bestehenden Gesetzgebung gewährleistet wird.

Privathaushalte in den Mitgliedstaaten der EU, in der Schweiz und in Norwegen können ihre gebrauchten elektronischen Produkte kostenfrei bei speziell dafür eingerichteten Sammelstellen abgeben oder zu einem Fachhändler zurückbringen (sofern sie ein vergleichbares neues Produkt kaufen).

In den Ländern, die hier nicht aufgeführt sind, wenden Sie sich hinsichtlich der zu beachtenden Entsorgungsweise bitte an die zuständige Gemeindeverwaltung.

Auf diese Weise stellen Sie sicher, dass das zu entsorgende Produkt der erforderlichen Verarbeitung, Rückgewinnung und Wiederverwertung zugeführt wird, und verhindern damit potenziell negative Auswirkungen auf die Umwelt sowie Gesundheitsschäden.

Zu diesem Gerät

Die Tuner-Frequenzen dieses Geräts sind für Westeuropa, Asien, den Mittleren Osten, Afrika und Ozeanien bestimmt. Der Gebrauch in anderen Gebieten kann zu mangelhaftem Empfang führen. Die RDS-Funktion (Radio-Datensystem) funktioniert nur in Gebieten mit UKW-Sendern, die RDS-Signale ausstrahlen.

Wichtig

Bitte tragen Sie die folgenden Informationen in das dafür vorgesehene Formular auf der Rückseite der Anleitung ein:

- 14-stellige Seriennummer (an der Unterseite des Geräts angegeben)
- Kaufdatum (Datum der Quittung)
- Stempel des Händlers

Diese Informationen dienen als Eigentumsnachweis. Im Fall eines Diebstahls teilen Sie der Polizei die 14-stellige Seriennummer und das Kaufdatum des Geräts mit. Bewahren Sie die Bedienungsanleitung an einem sicheren Ort auf.

⚠️ WARNUNG

- **Versuchen Sie nicht, dieses Produkt selbst zu montieren oder zu warten. Werden Montage- oder Wartungsarbeiten des Produkts von Personen ohne Ausbildung und Erfahrung hinsichtlich elektronischer Geräte und Fahrzeugzubehör vorgenommen, kann dies gefährlich sein und möglicherweise zu elektrischen Schlägen, Verletzungen oder anderen Gefahren führen.**
- Bedienen Sie das Gerät niemals während der Fahrt. Fahren Sie an den Straßenrand und parken Sie Ihr Fahrzeug zuerst an einem sicheren Ort, bevor Sie die Bedienelemente des Geräts bedienen.

Bevor Sie beginnen

⚠️ VORSICHT

- Dieses Gerät darf nicht mit Flüssigkeiten in Kontakt kommen. Dies könnte einen Stromschlag verursachen. Darüber hinaus kann der Kontakt mit Flüssigkeit eine Beschädigung des Geräts, Raumentwicklung und Überhitzung nach sich ziehen.
- Wählen Sie stets eine Lautstärke, bei der Sie Umgebungsgeräusche noch deutlich wahrnehmen können.
- Setzen Sie dieses Gerät keiner Feuchtigkeit aus.

VORSICHT

Bei diesem Gerät handelt es sich zwar um ein Laserprodukt der Klasse 1, das entsprechend dem Standard Sicherheit für Laserprodukte IEC 60825-1:2007 klassifiziert ist.

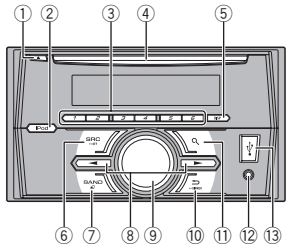
LASER KLASSE 1

Im Problemfall

Sollte dieses Gerät nicht ordnungsgemäß funktionieren, dann wenden Sie sich an Ihren Händler oder an die nächstgelegene PIONEER-Kundendienststelle.

Gebrauch dieses Geräts

Hauptgerät

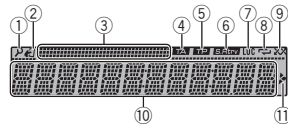


- ① ▲ (Auswurf)
- ② **iPod**
- ③ 1/∧ bis 6/↔
- ④ Disc-Ladeschacht
- ⑤ **DISP**
- ⑥ **SRC/OFF**
- ⑦ **BAND/** (iPod-Steuerung)
- ⑧ ◀▶
- ⑨ **MULTI-CONTROL (M.C.)**
- ⑩ ↵ (Zurück)/**DIMMER** (Dimmer)
- ⑪ 🔍 (Liste)
- ⑫ AUX-Eingang (3,5-mm-Stereoanschluss)
- ⑬ USB-Anschluss

⚠ VORSICHT

Verwenden Sie für den Anschluss eines USB-Speichergeräts ein optionales USB-Kabel von Pioneer (CD-U50E), da direkt an diese Einheit angeschlossene Zusatzgeräte hervorstehen und eine Gefahr darstellen könnten.

Display-Anzeige



- ① **Ⓟ** (Liste)
- ② **Ⓛ** (iPod-Steuerung)
- ③ Die iPod-Funktionen dieses Geräts werden über Ihren iPod bedient.
- ③ Unterinformationsbereich
- ④ TA (Verkehrsdurchsagen)
- ⑤ TP (Verkehrsprogramm-Identifizierung)
- ⑥ **SRT** (Sound Retriever)
- ⑦ **LOC** (Lokal-Suchlaufabstimmung)
- ⑧ ↺ (Wiederholwiedergabe)
- ⑨ **ⓧ** (zufällige Wiedergabe)
- Hauptinformationsbereich
 - Tuner: Frequenzband und Frequenz
 - RDS: Programm-Service-Name, PTY-Information und andere Textinformationen
 - CD-Player, USB-Speichermedium und iPod: verstrichene Wiedergabezeit und Textinformationen
- ⑩ **Ⓢ** erscheint, wenn eine untergeordnete Ordner- oder Menüebene vorhanden ist.

Setup-Menü

1 **Drehen Sie nach der Installation des Geräts den Zündschalter auf EIN.**
Die Angabe **SET UP** erscheint.

Gebrauch dieses Geräts

2 Drehen Sie M.C., um zu YES umzuschalten.

- Wenn Sie das Gerät nicht innerhalb von 30 Sekunden bedienen, wird das Setup-Menü nicht angezeigt.
- Wenn Sie es vorziehen, die Einstellungen nicht jetzt vorzunehmen, drehen die den **M.C.**-Regler auf **NO**.

3 Drücken Sie zur Auswahl M.C.

4 Befolgen Sie diese Schritte, um das Menü einzurichten.

Sie müssen Ihre Auswahl bestätigen, um die nächste Menüoption aufrufen zu können.

LANGUAGE (Spracheinstellung)

Das Gerät kann Textinformationen komprimierter Audiodateien auch dann anzeigen, wenn sie auf Englisch, Russisch oder Türkisch aufgezeichnet wurden.

- Falls die für die Aufzeichnung verwendete Sprache und die gewählte Spracheinstellung nicht übereinstimmen, werden die Textinformationen ggf. nicht richtig angezeigt.
- Bestimmte Zeichen werden ggf. nicht ordnungsgemäß angezeigt.

① Drehen Sie **M.C.**, um die gewünschte Einstellung zu wählen.

ENG (Englisch)—**PYC** (Russisch)—**TUR** (Türkisch)

② Drücken Sie **M.C.**, um die Auswahl zu bestätigen.

CLOCK SET (Einstellen der Uhrzeit)

- ① Drehen Sie **M.C.**, um die Stunde einzustellen.
- ② Drücken Sie auf **M.C.**, um die Minuten auszuwählen.
- ③ Drehen Sie **M.C.**, um die Minuten einzustellen.
- ④ Drücken Sie **M.C.**, um die Auswahl zu bestätigen.

FM STEP (UKW-Kanalraستر)

Verwenden Sie **FM STEP** um die UKW-Kanalraسترoptionen (Suchschritteinstellungen) einzustellen.

- ① Drehen Sie **M.C.**, um die UKW-Kanalraسترfunktion zu wählen.
100 (100 kHz)—**50** (50 kHz)
- ② Drücken Sie **M.C.**, um die Auswahl zu bestätigen.
Die Angabe **QUIT** erscheint.
- Bei der manuellen Abstimmung ist das Kanalraستر auf 50 kHz fest eingestellt.
- Wenn AF und TA deaktiviert sind, ist für das Suchlauf-Kanalraستر 50 kHz fest eingestellt, selbst wenn **100** ausgewählt ist.

5 Um die Einstellungen abzuschließen, drehen Sie M.C., um zu YES zu wechseln.

- Möchten Sie Ihre Einstellungen wieder ändern, drehen Sie **M.C.**, um **NO** auszuwählen.

6 Drücken Sie zur Auswahl M.C.

Hinweise

- Sie können die Menüoptionen über das Systemmenü und Grundmenü einstellen. Für Details zu den Einstellungen siehe *Systemmenü* auf Seite 78 und *Grundmenü* auf Seite 78.
- Das Einstellmenü kann durch Drücken von **SRC/OFF** abgebrochen werden.

Grundlegende Bedienvorgänge

Einschalten des Geräts

- ① Drücken Sie die Taste **SRC/OFF**, um das Gerät einzuschalten.

Ausschalten des Geräts

- ① Drücken und halten Sie **SRC/OFF** gedrückt, bis sich das Gerät ausschaltet.

Gebrauch dieses Geräts

Wählen einer Programmquelle

1 Drücken Sie **SRC/OFF**, um zwischen den folgenden Optionen umzuschalten:

RADIO—CD—USB/iPod—APP (Anwendung)—**AUX**

- **USB MTP** wird angezeigt, während die MTP-Verbindung hergestellt ist.
- Wenn ein iPod angeschlossen und eine andere Quelle als **iPod** gewählt ist, können Sie durch Drücken von **iPod** zu **iPod** wechseln.

Regeln der Lautstärke

1 Drehen Sie **M.C.**, um die Lautstärke anzupassen.

Hinweise

Wenn das blau/weiße Kabel dieses Geräts an die Steuerklemme des Automatikantennenrelais des Kraftfahrzeugs angeschlossen wird, wird die Antenne ausgefahren, sobald das Gerät eingeschaltet wird. Zum Einfahren der Antenne schalten Sie die Programmquelle aus.

Häufig verwendete Menüschritte

Zurückschalten zur vorherigen Anzeige
Zum Zurückschalten zur vorherigen Liste (bzw. zum übergeordneten Ordner)

1 Drücken Sie **↩DIMMER**

Zurückschalten zur normalen Anzeige

Beenden des Hauptmenüs

1 Drücken Sie **BAND/⏪**

Zurückschalten zur normalen Anzeige von der Liste

1 Drücken Sie **BAND/⏪**

Radio

Grundlegende Bedienungsvorgänge

Wahl eines Bands (Wellenbereich)

1 Drücken Sie **BAND/⏪**, bis der gewünschte Wellenbereich angezeigt wird (**FM1, FM2, FM3** für UKW bzw. **MW/LW**).

Wechseln der voreingestellten Sender

1 Drücken Sie **◀** oder **▶**.

- Wählen Sie **PCH** (voreingestellter Kanal) unter **SEEK**, um diese Funktion verwenden zu können.

Manuelle (schrittweise) Abstimmung

1 Drücken Sie **◀** oder **▶**.

- Wählen Sie **MAN** (manuelle Abstimmung) unter **SEEK**, um diese Funktion verwenden zu können.

Suchlauf

1 Drücken und halten Sie **◀** oder **▶** gedrückt und lassen Sie die Taste dann wieder los. Durch kurzes Drücken von **◀** oder **▶** kann die Suchlaufabstimmung aufgehoben werden. Durch Drücken und Gedrückthalten von **◀** oder **▶** können Sender übersprungen werden. Die Suchlaufabstimmung beginnt, sobald **◀** bzw. **▶** losgelassen wird.

Hinweise

- Details zu **SEEK** finden Sie unter **SEEK** (*Einstellen der linken/rechten Tasten*) auf Seite 73.
- Der Alternativfrequenz-Suchlauf (AF) dieses Geräts kann ein- und ausgeschaltet werden. Für den normalen Abstimmbetrieb sollte AF ausgeschaltet sein (siehe **AF** (*Alternativfrequenz-Suchlauf*) auf Seite 73).

Gebrauch dieses Geräts

Speichern und Abrufen von Radiostationen für jedes Band

Verwendung der Stationstasten

1 Zum Speichern: Drücken Sie eine der Stationstasten (1/∧ bis 6/↔) und halten diese gedrückt, bis die Stationsnummer nicht mehr blinkt.

2 Zum Abrufen: Drücken Sie eine der Stationstasten (1/∧ bis 6/↔).

Umschalten der Anzeige

Wählen der gewünschten Textinformationen

1 Drücken Sie auf **DISP**, um zwischen den folgenden Optionen umzuschalten:

- **FREQUENCY** (Programm-Service-Name oder Frequenz)
- **BRDCST INFO** (Programm-Service-Name/PTY-Information)
- **CLOCK** (Programmquellname und Uhr)

Hinweise

- Wenn der Programm-Service-Name nicht unter **FREQUENCY** abgerufen werden kann, wird stattdessen die Sendefrequenz angezeigt. Der Programm-Service-Name wird bei einer Erkennung angezeigt.
- Je nach dem Band kann die Textinformation geändert werden.
- Welche Textinformationen geändert werden können, hängt vom Bereich ab.

Gebrauch der Programmtyp-Funktionen (PTY)

Sie können einen Sender anhand eines Programmtyps (PTY) abstimmen.

Suchen nach RDS-Stationen anhand eines Programmtyps

1 Drücken Sie auf **🔍** (Liste).

2 Drehen Sie **M.C.**, um einen Programmtyp zu wählen.

NEWS/INFO—POPULAR—CLASSICS—OTHERS

3 Drücken Sie **M.C.**, um die Suche zu starten. Das Gerät sucht nach einer Station, die ein Programm des gewählten Typs ausstrahlt. Wenn eine solche Station gefunden wird, wird deren Stationsname angezeigt.

- Zum Aufheben des Suchlaufs drücken Sie **M.C.** erneut.
- Das Programm mancher Sender kann von dem tatsächlich übertragenen Programmtyp (PTY) abweichen.
- Wird kein Sender gefunden, der ein Programm des gewählten Typs ausstrahlt, dann erscheint zwei Sekunden lang **NOT FOUND** und der Tuner schaltet auf die ursprüngliche Station zurück.

PTY-Liste

Detaillierte Informationen zur PTY-Liste finden Sie auf folgender Website:
<http://www.pioneer.eu/eur/products/25/121/tech/CarAudio/PTY.html>

Funktionseinstellungen

1 Drücken Sie auf **M.C.**, um das Hauptmenü anzuzeigen.

2 Drehen Sie **M.C.**, um die Menüoption zu wechseln, und drücken Sie auf **FUNCTION**, um die angezeigte Option zu wählen.

3 Drehen Sie **M.C.**, um die gewünschte Funktion zu wählen.

Nach der Auswahl können die folgenden Funktionen angepasst werden.

Gebrauch dieses Geräts

- Wenn das MW/LW-Band gewählt ist, stehen nur **BSM**, **LOCAL** und **SEEK** zur Verfügung.

FM SETTING (Einstellungen für die UKW-Klangqualität)

Die Klangqualität kann so eingestellt werden, dass sie den Sendesignalbedingungen des UKW-Frequenzbereichsignals entspricht.

- 1 Drücken Sie auf **M.C.**, um den Einstellmodus aufzurufen.
- 2 Drehen Sie **M.C.**, um die gewünschte Einstellung zu wählen.
 - **STANDARD** – Dies ist die Standardeinstellung.
 - **HI-FI** – Diese Einstellung sollte verwendet werden, um vorzugsweise eine hohe Stereo-Klangqualität zu verwenden.
 - **STABLE** – Diese Einstellung sollte verwendet werden, um vorzugsweise einen Mono-Klang mit geringem Rauschen zu verwenden.

BSM (Best-Sender-Memory)

BSM (Best-Sender-Memory) speichert die sechs stärksten Sender automatisch in der Reihenfolge ihrer Signalstärke.

- 1 Drücken Sie **M.C.**, um BSM einzuschalten. Zum Abbrechen des Speichervorgangs drücken Sie **M.C.** erneut.

REGIONAL (Regional)

Bei Verwendung des Alternativfrequenz-Suchlaufs beschränkt die Regionalfunktion die Auswahl auf Sender, die regionale Programme ausstrahlen.

- 1 Drücken Sie **M.C.**, um die Regionalfunktion ein- oder auszuschalten.

LOCAL (Lokal-Suchlaufabstimmung)

Mit der Lokal-Suchlaufabstimmung wird nur nach Stationen mit ausreichender Signalstärke für einen guten Empfang gesucht.

- 1 Drücken Sie auf **M.C.**, um die gewünschte Einstellung zu wählen.
UKW: **OFF—LV1—LV2—LV3—LV4**
MW/LW: **OFF—LV1—LV2**
Bei Auswahl der höchsten Stufe werden nur die stärksten Sender empfangen, während bei Auswahl der niedrigeren Stufen schwächere Sender zugelassen werden.

TA (Verkehrsdurchsagebereitschaft)

- 1 Drücken Sie **M.C.**, um die Verkehrsdurchsagebereitschaft ein- oder auszuschalten.

AF (Alternativfrequenz-Suchlauf)

- 1 Drücken Sie **M.C.**, um den Alternativfrequenz-Suchlauf ein- oder auszuschalten.

NEWS (Nachrichtenunterbrechung)

- 1 Drücken Sie **M.C.**, um die Nachrichtenfunktion ein- oder auszuschalten.

SEEK (Einstellen der linken/rechten Tasten)

Sie können den linken und rechten Tasten des Gerät eine Funktion zuweisen. Wählen Sie **MAN** (manuelle Abstimmung) zur manuellen Abstimmung oder **PCH** (vorprogrammierter Kanal) zum Umschalten zwischen den vorprogrammierten Kanälen.
1 Drücken Sie **M.C.**, um **MAN** oder **PCH** zu wählen.

Gebrauch dieses Geräts

CD/CD-R/CD-RW-Discs und USB-Speichermedien

MTP-Verbindung

MTP-kompatible Android-Geräte (mit Android-Betriebssystem 4.0 oder höher) können über eine MTP-Verbindung unter Verwendung einer USB-Quelle verbunden werden. Um ein Android-Gerät anzuschließen, verwenden Sie das dem Gerät beiliegende Kabel.

Hinweis

Diese Funktion ist nicht mit WAV kompatibel.

Grundlegende Bedienvorgänge

Wiedergabe einer CD/CD-R/CD-RW-Disc

- 1 Legen Sie die Disc mit der Etikettenseite nach oben in den Ladeschacht.

Auswerfen einer CD/CD-R/CD-RW-Disc

- 1 Drücken Sie auf **▲**.

Wiedergabe von Musiktiteln eines USB-Speichermediums

- 1 Öffnen Sie die Abdeckung des USB-Anschlusses.
- 2 Schließen Sie das USB-Speichermedium über ein USB-Kabel an.

Wiedergabe der Musiktitel auf einem USB-Speichermedium abbrechen

- 1 Das USB-Speichermedium kann jederzeit vom Gerät getrennt werden.

Wählen eines Ordners

- 1 Drücken Sie **1/▲** oder **2/▼**.

Wahl eines Titels

- 1 Drücken Sie **◀** oder **▶**.

Schnellvorlauf bzw. -rücklauf

- 1 Drücken und halten Sie **◀** oder **▶** gedrückt.
 - Bei der Wiedergabe von Dateien im komprimierten Audio-Format wird beim schnellen Vor- und Rücklauf kein Ton ausgegeben.

Rückkehr zum Stammordner

- 1 Drücken und halten Sie **BAND/↵** gedrückt.

Umschalten zwischen dem komprimierten Audioformat und CD-DA

- 1 Drücken Sie **BAND/↵**.

Umschalten zwischen Wiedergabespeichergeräten

Sie können zwischen Wiedergabespeichereinheiten eines USB-Speichermediums wechseln, welches über mehrere Massenspeicherklasse kompatible Einheiten verfügt.

- 1 Drücken Sie **BAND/↵**.
 - Sie können zwischen bis zu 32 verschiedenen Speichergeräten wechseln.

Hinweis

Trennen Sie USB-Speichermedien bei Nichtverwendung von diesem Gerät ab.

Gebrauch dieses Geräts

Umschalten der Anzeige

Wählen der gewünschten Textinformationen

- 1 Drücken Sie auf **DISP**, um zwischen den folgenden Optionen umzuschalten:

CD-DA

- **ELAPSED TIME** (Titelnummer und Wiedergabezeit)
- **CLOCK** (Programmquellname und Uhr)
- **SPEANA** (Spektralanalysator)

CD-TEXT

- **TRACK INFO** (Titelname/Titel-Künstler/Disc-Titel)
- **ELAPSED TIME** (Titelnummer und Wiedergabezeit)
- **CLOCK** (Programmquellname und Uhr)
- **SPEANA** (Spektralanalysator)

MP3/WMA/WAV

- **TRACK INFO** (Titelname/Künstlername/Albumtitel)
- **FILE INFO** (Dateiname/Ordnername)
- **ELAPSED TIME** (Titelnummer und Wiedergabezeit)
- **CLOCK** (Programmquellname und Uhr)
- **SPEANA** (Spektralanalysator)

Auswählen und Wiedergeben von Dateien/Titeln der Namensliste

- 1 Drücken Sie **Q**, um in den Datei-/Titellistenmodus umzuschalten.

- 2 Verwenden Sie **M.C.**, um den Namen der gewünschten Datei (bzw. des gewünschten Ordners) zu wählen.

Auswählen einer Datei oder eines Ordners

- 1 Drehen Sie **M.C.**

Wiedergabe

- 1 Drücken Sie nach Auswahl einer Datei oder eines Titels auf **M.C.**

Anzeige einer Liste der Dateien (oder Ordner) im gewählten Ordner

- 1 Drücken Sie nach Auswahl eines Ordners auf **M.C.**

Wiedergabe eines Musiktitels im gewählten Ordner

- 1 Drücken und halten Sie **M.C.** nach Auswahl des Ordners gedrückt.

Bedienvorgänge mit speziellen Tasten

Wählen eines Wiederholbereichs

- 1 Drücken Sie **6** (↔), um zwischen den folgenden Optionen umzuschalten:

CD/CD-R/CD-RW-Discs

- **ALL** – Wiederholung aller Titel
- **ONE** – Wiederholung des momentanen Titels
- **FLD** – Wiederholung des momentanen Ordners

USB-Speichermedium

- **ALL** – Wiederholung aller Dateien
- **ONE** – Wiederholung der momentanen Datei
- **FLD** – Wiederholung des momentanen Ordners

Abspielen von Titeln in zufälliger Reihenfolge

- 1 Drücken Sie **5** (XX), um die zufallsgesteuerte Wiedergabe ein- oder auszuschalten.

Die Titel innerhalb des gewählten Wiederholbereichs werden in einer zufälligen Reihenfolge gespielt.

- Um Titel während der zufälligen Wiedergabe zu ändern, drücken Sie auf **▶**, um zum nächsten Titel zu wechseln. Durch Drücken von **◀** wird die Wiedergabe des aktuellen Titels von seinem Anfang neu gestartet.

Gebrauch dieses Geräts

Pausieren der Wiedergabe

- 1 Drücken Sie **4/PAUSE**, um die Wiedergabe anzuhalten oder fortzusetzen.

Verbessern der komprimierten Audiodaten und Wiederherstellen eines reichen Klangbild (Sound Retriever)

- 1 Drücken Sie **3/S.Rtrv**, um zwischen den folgenden Optionen umzuschalten:

1—2—OFF (Aus)

1 wirkt bei einem niedrigen und 2 bei einem hohen Kompressionsfaktor.

Funktionseinstellungen

- 1 Drücken Sie auf **M.C.**, um das Hauptmenü anzuzeigen.

- 2 Drehen Sie **M.C.**, um die Menüoption zu wechseln, und drücken Sie auf **FUNCTION**, um die angezeigte Option zu wählen.

Nach der Auswahl kann die unten stehende Funktion angepasst werden.

S.RTRV (Sound Retriever)

Verbessert komprimierte Audiodaten und stellt ein reiches Klangbild wieder her.

- 1 Drücken Sie auf **M.C.**, um die gewünschte Einstellung zu wählen.

Für detaillierte Informationen hierzu siehe *Verbessern der komprimierten Audiodaten und Wiederherstellen eines reichen Klangbild (Sound Retriever)* auf Seite 74.

iPod

Grundlegende Bedienvorgänge

Wiedergabe von Musiktiteln eines iPods

- 1 Öffnen Sie die Abdeckung des USB-Anschlusses.
- 2 Schließen Sie einen iPod an den USB-Eingang an.
Die Wiedergabe erfolgt automatisch.

Wahl eines Musiktitels (Kapitels)

- 1 Drücken Sie **◀** oder **▶**.

Auswählen eines Albums

- 1 Drücken Sie **1/▲** oder **2/▼**.

Schnellvorlauf bzw. -rücklauf

- 1 Drücken und halten Sie **◀** oder **▶** gedrückt.

Hinweise

- Der iPod kann nicht ein- bzw. ausgeschaltet werden, wenn der Steuermodus **CTRL AUDIO** gewählt wurde.
- Trennen Sie die Kopfhörer vom iPod, bevor Sie ihn mit diesem Gerät verbinden.
- Wenn die Zündung des Wagens ausgeschaltet wird, schaltet sich der iPod nach etwa zwei Minuten aus.

Umschalten der Anzeige

Wählen der gewünschten Textinformationen

- 1 Drücken Sie auf **DISP**, um zwischen den folgenden Optionen umzuschalten:

- **TRACK INFO** (Titelname/Künstlername/Albumtitel)
- **ELAPSED TIME** (Titelnummer und Wiedergabezeit)
- **CLOCK** (Programmquellname und Uhr)
- **SPEANA** (Spektralanalysator)

Gebrauch dieses Geräts

Suchen nach Musiktiteln

- 1 **Drücken Sie** **↶**, um zum Hauptmenü der **Listensuche** zu wechseln.
- 2 **Verwenden Sie M.C.**, um eine **Kategorie bzw. einen Musiktitel** auszuwählen.

Musiktitel- oder Kategoriename ändern
1 Drücken Sie M.C. . Spiellisten—Künstler—Alben—Musiktitel—Podcasts—Musik-Genres—Komponisten—Hörbücher
Wiedergabe
1 Drücken Sie nach Auswahl eines Musiktitels auf M.C.
Wiedergabe einer Musiktitelliste der ausgewählten Kategorie
1 Drücken Sie nach Auswahl einer Kategorie auf M.C.
Wiedergabe eines Musiktitels der gewählten Kategorie
1 Drücken und halten Sie M.C. nach Auswahl der Kategorie gedrückt.
Alphabetische Listensuche
1 Sobald die Liste der gewählten Kategorie angezeigt wird, drücken Sie die Taste ↶ , um in den alphabetischen Suchmodus umzuschalten. • Durch zweimaliges Drehen von M.C. kann in den alphabetischen Suchmodus gewechselt werden.
2 Drehen Sie M.C. , um einen Buchstaben zu wählen.
3 Drücken Sie M.C. , um eine alphabetisch sortierte Liste anzuzeigen. • Zum Abbrechen des Suchvorgangs drücken Sie auf ⇒ DIMMER .

Hinweise

- Sie können Spiellisten mithilfe einer auf unserer Website erhältlichen Computer-Anwendung (MusicSphere) erstellen.
- Die mithilfe dieser Computer-Anwendung (MusicSphere) erstellten Spiellisten werden abgekürzt angezeigt.

Bedienvorgänge mit speziellen Tasten

Wählen eines Wiederholbereichs
1 Drücken Sie 6/↶↷ , um zwischen den folgenden Optionen umzuschalten: <ul style="list-style-type: none"> • ONE – Wiederholung des momentanen Musiktitels • ALL – Wiederholung aller Musiktitel in der gewählten Liste • Wenn als Steuermodus CTRL iPod gewählt wurde, ist der Wiederholbereich der gleiche wie im angeschlossenen iPod.
Auswählen des zufälligen Wiederholbereichs (Shuffle)
1 Drücken Sie 5/XX , um zwischen den folgenden Optionen umzuschalten: <ul style="list-style-type: none"> • SNG – Zufallsgesteuerte Wiedergabe der Musiktitel der gewählten Liste • ALB – Wiedergabe in der richtigen Reihenfolge der Musiktitel in einem nach dem Zufallsprinzip gewählten Album • OFF – Kein Abspielen in zufälliger Reihenfolge
Abspielen aller Musiktitel in zufälliger Reihenfolge (Shuffle All)
1 Drücken und halten Sie 5/XX gedrückt, um die Funktion „Shuffle All“ (zufällige Wiedergabe aller Titel) einzuschalten. • Zum Ausschalten der Funktion „Shuffle All“ wählen Sie OFF im Shuffle-Modus. Für detaillierte Informationen hierzu siehe <i>Auswählen des zufälligen Wiederholbereichs (Shuffle)</i> auf Seite 75.

Gebrauch dieses Geräts

Pausieren der Wiedergabe
1 Drücken Sie 4/PAUSE , um die Wiedergabe anzuhalten oder fortzusetzen.
Verbessern der komprimierten Audiodaten und Wiederherstellen eines reichen Klangbild (Sound Retriever)
1 Drücken Sie 3.5/Rtrv , um zwischen den folgenden Optionen umzuschalten: 1—2—OFF (Aus) 1 wirkt bei einem niedrigen und 2 bei einem hohen Kompressionsfaktor.

Wiedergabe von Musiktiteln mit Bezug zum momentan spielenden Titel

Es können Musiktitel der folgenden Listen abgespielt werden:

- Albumliste des momentan spielenden Künstlers
- Musiktitelliste des momentan spielenden Albums
- Albumliste des momentan spielenden Musik-Genres

1 Drücken und halten Sie **↶** **gedrückt, um in den Modus der verknüpften Wiedergabe umzuschalten.**

2 Drehen Sie M.C., um den Modus zu wechseln, und drücken Sie ihn, um den angezeigten Modus zu wählen.

- **ARTIST** – Wiedergabe eines Albums des momentan spielenden Künstlers
- **ALBUM** – Wiedergabe eines Musiktitels eines Albums des momentan spielenden Künstlers
- **GENRE** – Wiedergabe eines Albums aus dem Genre des momentan spielenden Künstlers

Der ausgewählte Musiktitel bzw. das ausgewählte Album wird nach dem gerade spielenden Musiktitel wiedergegeben.

Hinweise

- Die Wiedergabe des ausgewählten Musiktitels/Albums wird ggf. abgebrochen, wenn Sie eine andere Funktion als die Verbindungssuche (wie z. B. Schnellvorlauf oder -rücklauf) wählen.
- Je nach dem für die Wiedergabe gewählten Musiktitel können das Ende des momentan spielenden Musiktitels und der Anfang des ausgewählten Musiktitels/Albums abgeschnitten werden.

Verwenden der iPod-Funktionen dieses Geräts über den iPod

Die iPod-Funktionen dieses Geräts können über den angeschlossenen iPod gesteuert werden.

CTRL iPod ist nicht mit den folgenden iPod-Modellen kompatibel:

- iPod nano der 1. Generation
- iPod mit Videos

• **Drücken Sie auf BAND/⏮, um in den Funktionssteuermodus zu wechseln.**

- **CTRL iPod** – Die iPod-Funktionen dieses Geräts können über den angeschlossenen iPod bedient werden.
- **CTRL AUDIO** – Die iPod-Funktionen dieses Geräts können über das Gerät gesteuert werden.

Der Steuermodus kann auch durch Drücken auf **iPod** geändert werden.

Hinweise

- Wenn Sie den Steuermodus auf **CTRL iPod** umschalten, wird die Musiktitelwiedergabe unterbrochen. Verwenden Sie den iPod, um mit der Wiedergabe fortzufahren.
- Selbst wenn **CTRL iPod** als Steuermodus gewählt wurde, können die folgenden Vorgänge direkt über dieses Gerät vorgenommen werden:
 - Pause
 - Schnellvorlauf/-rücklauf

Gebrauch dieses Geräts

— Wahl eines Musiktitels (Kapitels)

- Die Lautstärke kann nur über das Hauptgerät angepasst werden.

Funktionseinstellungen

1 Drücken Sie auf M.C., um das Hauptmenü anzuzeigen.

2 Drehen Sie M.C., um die Menüoption zu wechseln, und drücken Sie auf FUNCTION, um die angezeigte Option zu wählen.

3 Drehen Sie M.C., um die gewünschte Funktion zu wählen.

Nach der Auswahl können die folgenden Funktionen angepasst werden.

- **AUDIO BOOK** steht nicht zur Verfügung, wenn im Steuermodus **CTRL iPod** gewählt wurde. Für detaillierte Informationen hierzu siehe *Verwenden der iPod-Funktionen dieses Geräts über den iPod auf Seite 75*.

AUDIO BOOK (Hörbuch-Abspielgeschwindigkeit)

- 1 Drücken Sie auf **M.C.**, um den Einstellmodus aufzurufen.
- 2 Drehen Sie **M.C.**, um die von Ihnen bevorzugte Einstellung zu wählen.
 - **FASTER** – Schnellere Wiedergabe als normale Wiedergabegeschwindigkeit
 - **NORMAL** – Normale Wiedergabegeschwindigkeit
 - **SLOWER** – Langsamere Wiedergabe als normale Wiedergabegeschwindigkeit

S.RTRV (Sound Retriever)

- 1 Drücken Sie auf **M.C.**, um die gewünschte Einstellung zu wählen. Für detaillierte Informationen hierzu siehe *Verbessern der komprimierten Audiodaten und Wiederherstellen eines reichen Klangbild (Sound Retriever) auf Seite 75*.

Arbeiten mit Anwendungen angeschlossener Geräte

Dieses Gerät können Sie zur Streaming-Wiedergabe und zum Steuern von Titeln in iPhone-Anwendungen oder nur für die Streaming-Wiedergabe verwenden.

Wichtig

Die Verwendung von Apps von Dritten kann eventuell die Angabe personenbezogener Daten nach sich ziehen oder notwendig machen entweder durch das Eröffnen eines Benutzerkontos o. Ä. und für bestimmte Anwendungen die Angabe von Geolokationsdaten.

ALLE APPS VON DRITTEN UNTERLIEGEN DER ALLEINIGEN VERANTWORTUNG DER ANBIETER EINSCHLIESSLICH UND OHNE EINSCHRÄNKUNG DEM SAMMELN UND SICHERN DER ANWENDERDATEN UND DATENSCHUTZMASSNAHMEN. DURCH ZUGRIFF AUF APPS VON DRITTEN ERKLÄREN SIE SICH MIT DEN NUTZUNGSBEDINGUNGEN UND DATENSCHUTZRICHTLINIEN DER JEWEILIGEN ANBIETER EINVERSTANDEN. WENN SIE DEN NUTZUNGSBEDINGUNGEN UND RICHTLINIEN EINES ANBIETERS ODER DER VERWENDUNG VON GEOLOKATIONS DATEN, WO ZUTREFFEND, NICHT ZUSTIMMEN, DANN SEHEN SIE VON DER VERWENDUNG VON APPS VON DRITTEN AB.

Informationen zur Kompatibilität von angeschlossenen Geräten

Im Folgenden finden Sie detaillierte Informationen über die erforderlichen Anschlüsse, um die Anwendung für das iPhone auf diesem Gerät verwenden zu können.

Gebrauch dieses Geräts

Für iPhone-Anwender

- Diese Funktion ist mit dem iPhone und dem iPod touch kompatibel.
- Das Gerät läuft unter dem iOS-Betriebssystem 5.0 oder höher.

Hinweise

- Besuchen Sie unsere Website, um eine Liste der unterstützten iPhone-Anwendungen für dieses Gerät zu erhalten.
- Pionier übernimmt keine Haftung für jegliche von inkorrekten oder fehlerhaften app-basierten Inhalten verursachte Probleme.
- Inhalt und Funktionalität der unterstützten Anwendungen liegen in der Verantwortlichkeit der App-Anbieter.

Einrichtungsverfahren für iPhone-Anwender

- 1 Schließen Sie ein iPhone an den USB-Eingang an.
- 2 Ändern Sie die Quelle zu APP.
- 3 Starten Sie die Anwendung auf dem iPhone, und beginnen Sie mit der Wiedergabe.

Grundlegende Bedienvorgänge

Wahl eines Titels

- 1 Drücken Sie ◀ oder ▶.

Schnellvorlauf bzw. -rücklauf

- 1 Drücken und halten Sie ◀ oder ▶ gedrückt.

Pausieren der Wiedergabe

- 1 Drücken Sie **BAND**/⏸, um die Wiedergabe anzuhalten oder fortzusetzen.

Umschalten der Anzeige

Wählen der gewünschten Textinformationen

- 1 Drücken Sie auf **DISP** um zwischen den folgenden Optionen umzuschalten:

- **TRACK INFO** (Titelname/Künstlername/Albumtitel)
- **APP NAME** (Anwendungsname)
- **ELAPSED TIME** (Wiedergabezeit)
- **CLOCK** (Programmquellname und Uhr)
- **SPEANA** (Spektralanalysator)

Funktionseinstellungen

1 Drücken Sie auf M.C., um das Hauptmenü anzuzeigen.

2 Drehen Sie M.C., um die Menüoption zu wechseln, und drücken Sie auf FUNCTION, um die angezeigte Option zu wählen.

3 Drehen Sie M.C., um die gewünschte Funktion zu wählen.

Nach der Auswahl können die folgenden Funktionen angepasst werden.

PAUSE (Pause)

- 1 Drücken Sie **M.C.**, um die Wiedergabe anzuhalten oder fortzusetzen.

S.RTRV (Sound Retriever)

- 1 Drücken Sie auf **M.C.**, um die gewünschte Einstellung zu wählen.
 - 1—2—OFF (Aus)
 - 1 wirkt bei einem niedrigen und 2 bei einem hohen Kompressionsfaktor.

Audio-Einstellungen

1 Drücken Sie auf M.C., um das Hauptmenü anzuzeigen.

Gebrauch dieses Geräts

2 Drehen Sie M.C., um die Menüoption zu wechseln, und drücken Sie auf AUDIO, um die angezeigte Option zu wählen.

3 Drehen Sie M.C., um die gewünschte Audio-Funktion zu wählen.

Nach der Auswahl können die folgenden Audio-funktionen angepasst werden.

- **FADER** steht nicht zur Verfügung, wenn in **SP-P/O MODE** die Option **SUB.W/SUB.W** gewählt wurde. Für detaillierte Informationen hierzu siehe **SP-P/O MODE** (Heckausgang- und Preout-Einstellungen) auf Seite 78.
- **SUB.W** und **SUB.W CTRL** stehen nicht zur Verfügung, wenn in **SP-P/O MODE** die Option **REAR/REAR** gewählt wurde. Für Details siehe **SP-P/O MODE** (Heckausgang- und Preout-Einstellungen) auf Seite 78.
- **SUB.W CTRL** steht nicht zur Verfügung, wenn in **OFF** die Option **SUB.W** gewählt wurde. Für Details siehe **SUB.W** (Subwoofer Ein/Aus) auf Seite 77.
- **SLA** steht nicht zur Verfügung, wenn als Quelle FM gewählt wurde.

FADER (Überblendeinstellung)

- 1 Drücken Sie auf **M.C.**, um den Einstellmodus aufzurufen.
- 2 Drehen Sie **M.C.**, um die Front-/Heck-Lautsprecherbalance einzustellen.

BALANCE (Balance-Einstellung)

- 1 Drücken Sie auf **M.C.**, um den Einstellmodus aufzurufen.
- 2 Drehen Sie **M.C.**, um die Links-/Rechts-Lautsprecherbalance einzustellen.

EQ SETTING (Equalizer-Abruf)

1 Drücken Sie auf **M.C.**, um den Einstellmodus aufzurufen.

2 Drehen Sie **M.C.**, um einen Equalizer zu wählen.

POWERFUL—NATURAL—VOCAL—CUSTOM1—CUSTOM2—FLAT—SUPER BASS

Das Equalizer-Band und der Equalizer-Pegel können individuell angepasst werden, wenn **CUSTOM1** oder **CUSTOM2** gewählt ist.

Schließen Sie bei Wahl von **CUSTOM1** oder **CUSTOM2** den unten genannten Vorgang ab. Kehren Sie bei Wahl einer anderen Option durch Drücken auf **M.C.** zur vorherigen Anzeige zurück.

- **CUSTOM1** kann für jede Quelle separat eingestellt werden. **USB iPod** und **APP** sind hingegen automatisch auf die gleiche Einstellung gesetzt.
- Bei **CUSTOM2** handelt es sich um eine gemeinsam verwendete Einstellung für alle Quellen.

- 3 Drücken Sie auf **M.C.**, um den Einstellmodus aufzurufen.
- 4 Drücken Sie **M.C.**, um zwischen den folgenden Optionen umzuschalten:
Equalizerband—Equalizer-Pegel
- 5 Drehen Sie **M.C.**, um die gewünschte Einstellung zu wählen.
Equalizer-Band: **80HZ—250HZ—800HZ—2.5KHZ—8KHZ**
Equalizer-Pegel: **+6 bis -6**

LOUDNESS (Loudness)

Die Loudness-Funktion kompensiert die verminderte Wahrnehmung von niedrigen und hohen Frequenzen bei geringer Lautstärke.

- 1 Drücken Sie auf **M.C.**, um die gewünschte Einstellung zu wählen.
OFF (Aus)—**LOW** (Niedrig)—**MID** (Mittel)—**HI** (Hoch)

SUB.W (Subwoofer Ein/Aus)

Gebrauch dieses Geräts

Dieses Gerät ist mit einem Subwoofer-Ausgang ausgestattet, der ein- und ausgeschaltet werden kann.

- 1 Drücken Sie auf **M.C.**, um die gewünschte Einstellung zu wählen.
NOR (Normalphase)—**REV** (Gegenphase)—**OFF** (Subwoofer Aus)

SUB.W CTRL (Subwoofer-Einstellungen)

Vom Subwoofer werden nur solche Frequenzen ausgegeben, die unter dem gewählten Bereich liegen.

- 1 Drücken Sie auf **M.C.**, um den Einstellmodus aufzurufen.
- 2 Drücken Sie **M.C.**, um zwischen den folgenden Optionen umzuschalten:
Trennfrequenz—Ausgabepegel—Pegel der Steilheit
Einstellbare Werte blinken.
- 3 Drehen Sie **M.C.**, um die gewünschte Einstellung zu wählen.
Trennfrequenz: **50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ—160HZ—200HZ**
Ausgangspegel: **-24 bis +6**
Pegel der Steilheit: **-12—-24**

BASS BOOST (Bassverstärkung)

- 1 Drücken Sie auf **M.C.**, um den Einstellmodus aufzurufen.
- 2 Drehen Sie **M.C.**, um den gewünschten Pegel zu wählen.
Während der Erhöhung bzw. Verminderung des Pegels wird **0** bis **+6** angezeigt.

HPF SETTING (Hochpassfilter-Anpassung)

Verwenden Sie diese Funktion, um nur Hochfrequenztöne anzuhören. Nur Frequenzen, die höher als die Trennfrequenz des Hochpassfilters (HPF) sind, werden über die Lautsprecher ausgegeben.

- 1 Drücken Sie auf **M.C.**, um den Einstellmodus aufzurufen.
- 2 Drücken Sie **M.C.**, um zwischen den folgenden Optionen umzuschalten:
Trennfrequenz—Pegel der Steilheit
- 3 Drehen Sie **M.C.**, um die gewünschte Einstellung zu wählen.
Trennfrequenz: **OFF—50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ—160HZ—200HZ**
Pegel der Steilheit: **-12—-24**

SLA (Programmquellen-Pegeleinstellung)

Diese Funktion verhindert, dass sich die Lautstärke beim Wechseln der Programmquelle dramatisch ändert.

- Die Einstellungen basieren auf der UKW-Lautstärke, die unverändert bleibt.
- Der MW/LW-Lautstärkepegel kann ebenfalls mit dieser Funktion eingestellt werden.
- **USB iPod** und **APP** sind automatisch auf die gleiche Einstellung gesetzt.

- 1 Drücken Sie auf **M.C.**, um den Einstellmodus aufzurufen.
- 2 Drehen Sie **M.C.**, um die Lautstärke für die Programmquelle einzustellen.
Einstellbereich: **+4 bis -4**

Gebrauch dieses Geräts

Systemmenü

🔑 Wichtig

Die Funktion **PW SAVE** (Energiesparmodus) wird deaktiviert, wenn die Fahrzeugbatterie abgeklemmt wird und muss neu aktiviert werden, sobald die Batterie wieder angeschlossen wird. Wenn **PW SAVE** (Energiesparmodus) deaktiviert ist, kann das Gerät je nach Anschlussart Batterieleistung in Anspruch nehmen, sollte die Zündung des Fahrzeugs über keine ACC-Position (Zubehörposition) verfügen.

1 Drücken Sie auf M.C., um das Hauptmenü anzuzeigen.

2 Drehen Sie M.C., um die Menüoption zu wechseln, und drücken Sie auf SYSTEM, um die angezeigte Option zu wählen.

3 Drehen Sie M.C., um die Systemmenü-Funktion zu wählen.

Nach der Auswahl können die folgenden Systemmenüfunktionen angepasst werden.

LANGUAGE (Spracheinstellung)

1 Drücken Sie auf **M.C.**, um die gewünschte Einstellung zu wählen.

ENG (Englisch)—**PYC** (Russisch)—**TUR** (Türkisch)

CLOCK SET (Einstellen der Uhrzeit)

1 Drücken Sie auf **M.C.**, um den Einstellmodus aufzurufen.

2 Drücken Sie **M.C.**, um den Teil der Zeitanzeige zu wählen, der eingestellt werden soll. Stunden—Minuten

3 Drehen Sie **M.C.**, um die Uhrzeit einzustellen.

12H/24H (Uhrzeitformat)

1 Drücken Sie auf **M.C.**, um die gewünschte Einstellung zu wählen.

12H (12-Stunden-Uhr)—**24H** (24-Stunden-Uhr)

AUTO PI (Automatische PI-Suche)

Das Gerät kann selbst bei einem Stationsabruf automatisch nach einer anderen Station mit derselben Programmierung suchen.

1 Drücken Sie **M.C.**, um den Auto-PI-Suchlauf ein- oder auszuschalten.

AUX (Zusatzeingang)

Aktivieren Sie diese Einstellung, wenn ein zusätzliches, mit diesem Gerät verbundenes Gerät verwendet wird.

1 Drücken Sie **M.C.**, um **AUX** ein- oder auszuschalten.

DIMMER (Dimmer)

1 Drücken Sie **M.C.**, um den Dimmer ein- bzw. auszuschalten.

- Sie können die Dimmer-Einstellung auch durch Drücken und Halten von **⇨DIMMER** ändern.

MUTE MODE (Stummschaltung)

Die Klangwiedergabe dieses Geräts wird automatisch stummschaltet oder gedämpft, wenn das Signal eines Geräts mit Stummschaltung empfangen wird.

1 Drücken Sie auf **M.C.**, um den Einstellmodus aufzurufen.

2 Drehen Sie **M.C.**, um die gewünschte Einstellung zu wählen.

- MUTE** – Stummschaltung
- 20dB ATT** – Dämpfung (**20dB ATT** hat eine stärkere Wirkung als **10dB ATT**)
- 10dB ATT** – Dämpfung

Gebrauch dieses Geräts

PW SAVE (Energiesparmodus)

Wenn Sie diese Funktion einschalten, reduzieren Sie den Verbrauch von Batterieleistung.

- Bei aktiviertem Energiesparmodus kann nur die Programmquelle eingeschaltet werden.

1 Drücken Sie **M.C.**, um den Energiesparmodus ein- oder auszuschalten.

Grundmenü

1 Drücken und halten Sie SRC/OFF gedrückt, bis sich das Gerät ausschaltet.

2 Drücken und halten Sie SRC/OFF gedrückt, bis das Hauptmenü im Display erscheint.

3 Drehen Sie M.C., um die Menüoption zu wechseln, und drücken Sie auf INITIAL, um die angezeigte Option zu wählen.

4 Drehen Sie M.C., um die Grundmenü-Funktion zu wählen.

Nach der Auswahl können die folgenden Grundmenüfunktionen angepasst werden.

FM STEP (UKW-Kanalraster)

1 Drücken Sie **M.C.**, um die UKW-Kanalrasterfunktion zu wählen.

100 (100 kHz)—**50** (50 kHz)

SP/P-O MODE (Heckausgang- und Preout-Einstellungen)

Der Hecklautsprecher-Leitungsausgang und Cinch-Ausgang dieses Geräts können zum Anschluss eines Vollbereichslautsprechers oder Subwoofers verwendet werden. Wählen Sie für Ihren Anschluss eine geeignete Option.

1 Drücken Sie auf **M.C.**, um den Einstellmodus aufzurufen.

2 Drehen Sie **M.C.**, um die gewünschte Einstellung zu wählen.

- REAR/SUB.W** – Wählen Sie diese Option, wenn ein Vollbereichslautsprecher an den Hecklautsprecher-Leitungsausgang und ein Subwoofer an den Cinch-Ausgang angeschlossen ist.
- SUB.W/SUB.W** – Wählen Sie diese Option, wenn ein Subwoofer an den Hecklautsprecher-Leitungsausgang ohne Verwendung eines zusätzlichen Verstärkers und ein Subwoofer an den Cinch-Ausgang angeschlossen ist.
- REAR/REAR** – Wählen Sie diese Option, wenn ein Vollbereichslautsprecher an den Hecklautsprecher-Leitungsausgang und den Cinch-Ausgang angeschlossen ist. Wenn ein Vollbereichslautsprecher an den Hecklautsprecher-Leitungsausgang angeschlossen ist und der Cinch-Ausgang nicht verwendet wird, können Sie entweder **REAR/SUB.W** oder **REAR/REAR** auswählen.

Systemmenü

1 Drücken und halten Sie SRC/OFF gedrückt, bis sich das Gerät ausschaltet.

2 Drücken und halten Sie SRC/OFF gedrückt, bis das Hauptmenü im Display erscheint.

Gebrauch dieses Geräts

3 Drehen Sie M.C., um die Menüoption zu wechseln, und drücken Sie auf SYSTEM, um die angezeigte Option zu wählen.

4 Drehen Sie M.C., um die Systemmenü-Funktion zu wählen.

Für detaillierte Informationen hierzu siehe *Systemmenü* auf Seite 78.

Verwendung der AUX-Programmquelle

1 Verbinden Sie den Stereo-Mini-Klinkenstecker mit dem AUX-Eingang.

2 Drücken Sie die Taste SRC/OFF, um AUX als Programmquelle zu wählen.

Hinweis

AUX kann nur gewählt werden, wenn die AUX-Einstellung eingeschaltet wurde. Für weitere Einzelheiten siehe **AUX (Zusatzeingang)** auf Seite 78.

Umschalten der Anzeige

Wählen der gewünschten Textinformationen

[I] Drücken Sie auf **DISP**, um zwischen den folgenden Optionen umzuschalten:

- Programmquellennamen
- Programmquellennamen und Uhr

Bei Anzeige einer unerwünschten Anzeige

Schalten Sie die unerwünschte Anzeige anhand des unten beschriebenen Vorgangs aus.

1 Drücken Sie auf M.C., um das Hauptmenü anzuzeigen.

2 Drehen Sie M.C., um die Menüoption zu wechseln, und drücken Sie auf SYSTEM, um die angezeigte Option zu wählen.

3 Drehen Sie M.C., um die Option DEMO OFF zur Anzeige zu bringen, und drücken Sie dann darauf, um Ihre Auswahl zu bestätigen.

4 Drehen Sie M.C., um zu YES umzuschalten.

5 Drücken Sie zur Auswahl M.C.

Installation

Anschlüsse

Wichtig

- Bei der Installation des Geräts in einem Kraftfahrzeug, das am Zündschalter keine Position ACC aufweist, kann es je nach Anschlussstyp zu einer Entleerung der Fahrzeugbatterie kommen, wenn das rote Kabel nicht mit dem Anschluss verbunden wurde, der für die Erkennung des Zündschlüsselbetriebs verantwortlich ist.



Zündung mit Position
ACC



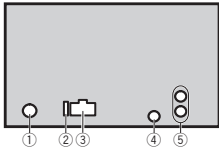
Zündung ohne Position
ACC

- Der Einsatz dieses Geräts in einer anderen als der nachstehend angegebenen Betriebsumgebung kann einen Brand auslösen oder eine Funktionsstörung zur Folge haben:
 - Kraftfahrzeuge mit 12-Volt-Batterie und negativer Erdung.
 - Lautsprecher mit 50 W (Ausgabe) und 4 Ω bis 8 Ω (Impedanz).
- Um Kurzschluss, Überhitzung oder Funktionsstörungen zu vermeiden, halten Sie sich stets an die nachstehend aufgeführten Anweisungen:
 - Trennen Sie die Verbindung zur negativen Anschlussklemme der Fahrzeugbatterie, bevor Sie das Gerät installieren.
 - Sichern Sie die Kabel mit Kabelklemmen oder Klebeband. Zum Schutz der Verkabelung sollten die Kabel an allen Stellen, an denen sie mit Metallteilen in Berührung kommen, mit Isolierband umwickelt werden.
 - Bringen Sie die Kabel in sicherer Entfernung von beweglichen Fahrzeugkomponenten, wie z. B. Schalthebel und Sitzschienen, an.
 - Bringen Sie die Kabel in größtmöglicher Entfernung von Stellen an, die sich erhitzen, wie z. B. die Heizungsöffnung.
- Führen Sie das gelbe Batteriekabel nicht durch ein Loch in den Motorraum, um die Verbindung mit der Fahrzeugbatterie herzustellen.
- Kleben Sie freie Kabelanschlüsse mit Isolierband ab.
- Kürzen Sie die Kabel nicht.
- Entfernen Sie niemals die Isolierung des Stromkabels dieses Geräts, um die Stromzufuhr mit einem anderen Gerät zu teilen. Dadurch wird die Stromversorgungsleistung des Kabels beeinträchtigt.
- Verwenden Sie eine Sicherung, die den vorgegebenen Leistungsmerkmalen entspricht.
- Verdrahten Sie das negative Lautsprecherkabel niemals direkt mit der Erde.
- Gruppieren Sie niemals die negativen Kabel mehrerer Lautsprecher.
- Wenn dieses Gerät eingeschaltet wird, liegen Steuersignale am blau/weißen Kabel an. Verbinden Sie dieses Kabel mit der Systemfernbedienung eines externen Leistungsverstärkers oder der Steuerklemme des Automatikantennenrelais des Kraftfahrzeugs (max. 300 mA, 12 V Gleichspannung). Wenn das Fahrzeug mit einer in die Heckscheibe integrierten Radioantenne ausgestattet ist, verbinden Sie das Kabel mit der Versorgungsklemme des Antennenboosters.
- Verbinden Sie das blau/weiße Kabel niemals mit der Leistungsklemme des externen Leistungsverstärkers. Darüber hinaus darf das Kabel keinesfalls mit der Leistungsklemme der Fahrzeugantenne verbunden werden. Andernfalls kann es zu einer Entleerung oder Funktionsstörung der Fahrzeugbatterie kommen.

Installation

- Das schwarze Kabel gewährleistet die Erdung. Dieses Kabel wie auch die Erdungskabel anderer Produkte (insbesondere von Hochstromprodukten wie Leistungsverstärker) müssen separat verdrahtet werden. Andernfalls kann es zu einem Brand oder einer Funktionsstörung kommen, wenn sich die Kabel versehentlich lösen.

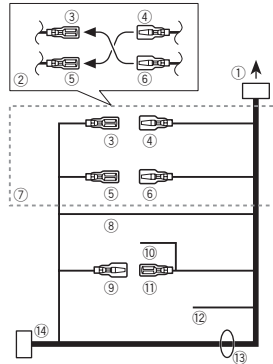
Dieses Gerät



- Antenneneingang
- Sicherung (10 A)
- Netz kabelzugang
- Eingang der festverdrahteten Fernbedienung. Es besteht die Möglichkeit, einen (separat erhältlichen) festverdrahteten Fernbedienungsadapter anzuschließen.
- Heck- oder Subwooferausgang

- Heck- oder Subwooferausgang

Netz kabel



- Zum Netzzugang
- Je nach Fahrzeugtyp können die Funktionen ③ und ⑤ variieren. Stellen Sie in diesem Fall sicher, dass der Anschluss von ④ nach ⑤ und ⑥ nach ③ erfolgt.
- Gelb
Reserveversorgung (oder Zubehör)
- Gelb
Verbindung mit der Klemme der konstanten 12-V-Spannungsversorgung.
- Rot
Zubehör (oder Reserveversorgung)
- Rot
Verbindung mit der Klemme der zündungsgesteuerten Spannungsversorgung (12 V Gleichspannung).
- Verbinden Sie jeweils Anschlüsse derselben Farbe miteinander.
- Schwarz (Fahrgestell-Erdung)

Installation

- Blau/Weiß
Die Pin-Position des ISO-Anschlusses variiert je nach Fahrzeugtyp. Wird Pin 5 zur Steuerung der Antenne verwendet, verbinden Sie ⑨ und ⑩. Verbinden Sie in jedem anderen Fahrzeugtyp niemals ⑨ und ⑩).
- Blau/Weiß
Verbindung mit der Systemsteuerungsklemme des Leistungsverstärkers (max. 300 mA, 12 V Gleichspannung).
- Blau/Weiß
Verbindung mit der Steuerungsklemme des Automatikantennenrelais (max. 300 mA 12 V Gleichspannung).
- Gelb/Schwarz
Wenn Sie ein Gerät mit Stummschaltfunktion verwenden, verbinden Sie diesen Draht mit dem Draht der Audio-Stummschaltung dieses Geräts. Andernfalls sollte der Draht der Audio-Stummschaltung (Mute) frei bleiben.
- Lautsprecherkabel
Weiß: Vorn links ⊕
Weiß/Schwarz: Vorn links ⊖
Grau: Vorn rechts ⊕
Grau/Schwarz: Vorn rechts ⊖
Grün: Hinten links ⊕ oder Subwoofer ⊕
Grün/Schwarz: Hinten links ⊖ oder Subwoofer ⊖
Violett: Hinten rechts ⊕ oder Subwoofer ⊕
Violett/Schwarz: Hinten rechts ⊖ oder Subwoofer ⊖
- ISO-Anschluss
Bei manchen Fahrzeugtypen kann der ISO-Anschluss zweiseitig sein. Stellen Sie in diesem Fall sicher, dass zu beiden Anschlüssen Verbindungen hergestellt werden.

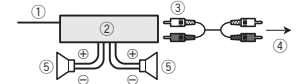
Hinweise

- Ändern Sie das Grundeinstellmenü dieses Geräts. Siehe **SP-P/O MODE** (Heckausgang und Preout-Einstellungen) auf Seite 78. Die Subwoofer-Ausgabe dieses Geräts erfolgt in Mono.

- Bei Verwendung eines 70-W-Subwoofers (2Ω) muss sichergestellt werden, dass der Subwoofer am violett und violett/schwarzen-Anschluss dieses Geräts angeschlossen wird. Schließen Sie nichts an den grünen und grün/schwarzen-Anschluss an.

Leistungsverstärker (separat erhältlich)

Führen Sie diese Verkabelungen beim Gebrauch eines optionalen Verstärkers durch.



- Systemfernbedienung
Verbindung mit blau/weißem Kabel.
- Leistungsverstärker (separat erhältlich)
- Verbindung mit Cinch-Kabeln (separat erhältlich)
- Zum Heck- oder Subwooferausgang
- Hecklautsprecher oder Subwoofer

Installation

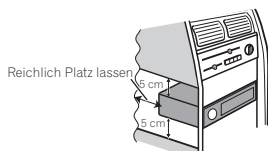
Wichtig

- Überprüfen Sie vor der endgültigen Installation alle Anschlüsse und Systeme.
- Die Verwendung nicht zugelassener Teile kann eine Funktionsstörung zur Folge haben.
- Wenden Sie sich an Ihren Fachhändler, wenn für die Installation Löcher gebohrt oder andere Änderungen am Fahrzeug vorgenommen werden müssen.
- Installieren Sie dieses Gerät keinesfalls an folgenden Orten:
 - Orte, an denen das Gerät die Steuerung des Fahrzeugs behindern könnte.
 - Orte, an denen das Gerät die Insassen des Fahrzeugs im Anschluss an eine Schnellbremsung verletzen könnte.

- Der Halbleiterlaser kann durch Überhitzung beschädigt werden. Installieren Sie dieses Gerät deshalb in sicherer Entfernung von Hitzequellen, wie z. B. Heizöffnungen.
- Optimale Leistung kann durch eine Installation des Geräts in einem Winkel unter 60° erzielt werden.



- Um beim Gebrauch des Geräts eine ordnungsgemäße Wärmezenerstreuung zu gewährleisten, ist bei der Installation genügend Freiraum hinter der Rückseite vorzusehen. Lose Kabel sind aufzuwickeln, damit sie die Lüftung nicht behindern.



- Verwenden Sie für die Montage im Handel erhältliches Zubehör.

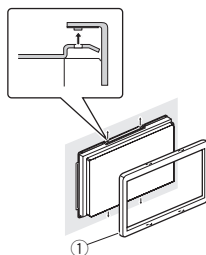
Installationsmethode

Diese Einheit kann anhand einer der Methoden in der unten stehenden Liste ordnungsgemäß installiert werden:

- Installation mit Halterung
- Bei Anbringen mithilfe der Schraubenlöcher auf beiden Seiten der Einheit

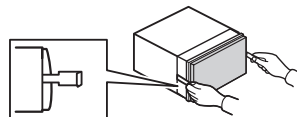
Vor dem Anbringen dieser Einheit

1 Entfernen Sie den Einpassungsring.

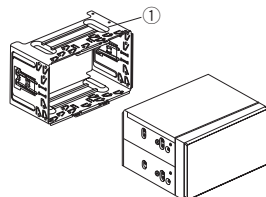


① Einpassungsring

2 Führen Sie die mitgelieferten Extraktionsschlüssel an beiden Geräteseiten ein, bis sie in der richtigen Position einrasten.



3 Ziehen Sie das Gerät aus der Halterung. Nehmen Sie die Halterung ab.

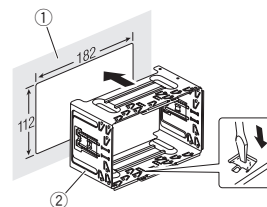


- ① Halterung
(werkseitig mitgelieferte Teile)

Installation mit Halterung

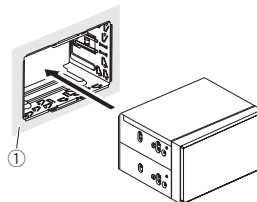
1 Bringen Sie die Halterung am Armaturenbrett an.

Wählen und biegen Sie nach dem Einsetzen der Halterung im Armaturenbrett die Klammern entsprechend der Dicke des Armaturenbrettmaterials. (Setzen Sie diese Einheit so fest wie möglich mithilfe der oberen und unteren Klammern ein. Biegen Sie die Klammern 90 Grad, um einen fest Halt zu gewährleisten.)



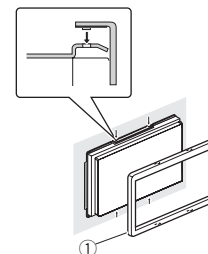
- ① Armaturenbrett
- ② Halterung
(werkseitig mitgelieferte Teile)

2 Installieren Sie dieses Gerät.



① Armaturenbrett

3 Setzen Sie den Einpassungsring ein.



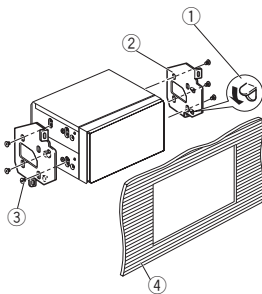
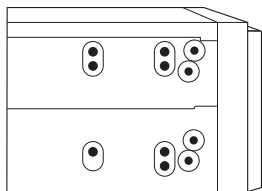
① Einpassungsring

Entfernen der Halterung

Dieser Vorgang ist der gleiche wie unter "Vor dem Anbringen dieser Einheit". Für detaillierte Informationen hierzu siehe *Vor dem Anbringen dieser Einheit* auf Seite 81.

Bei Anbringen mithilfe der Schraubenlöcher auf beiden Seiten der Einheit

- Befestigen Sie die Einheit an der werkseitig-angebrachten Radiomontageklammer. Richten Sie das Gerät so aus, dass seine Schraubenlöcher mit den Schraubenlöchern der Klammer übereinstimmen, und ziehen Sie die drei Schrauben auf jeder Seite fest.



- ① Sollte die Sperrklinke im Weg sein, biegen Sie sie nach unten.
- ② Werkseitig bereitgestellte Radio-Montageklammer
- ③ Trägerschrauben (5 mm × 8 mm)
- ④ Armaturenbrett oder Konsole

Fehlerbehebung

Symptome sind in Fett, Ursachen in normalem, nicht eingerückten Text und Abhilfemaßnahmen in normalem, eingerückten Text geschrieben.

Das Display schaltet automatisch in die normale Anzeige um.

Sie haben keinen Bedienvorgang innerhalb von 30 Sekunden durchgeführt.

Wiederholen Sie den Vorgang.

Der Wiederholbereich ändert sich unerwartet.

Ja nach Wiederholbereich kann sich der ausgewählte Bereich ändern, sobald ein anderer Ordner oder Musiktitel ausgewählt wird oder während des schnellen Vor- und Rücklaufs.

Wählen Sie den Wiederholbereich erneut aus.

Ein Unterordner wird nicht wiedergegeben.

Unterordner können nicht wiedergegeben werden, wenn **FLD** (Ordner-Wiederholung) ausgewählt ist. Wählen Sie einen anderen Wiederholbereich.

NO XXXX erscheint, wenn sich die Anzeige ändert (z. B. NO TITLE).

Es sind keine Textinformationen eingebettet.

Schalten Sie die Anzeige um oder spielen Sie einen anderen Titel bzw. eine andere Datei ab.

Im Gerät ist eine Fehlfunktion aufgetreten. Es liegen Funkstörungen vor.

Sie verwenden ein Gerät, wie z. B. ein Mobiltelefon, welches Störgeräusche verursachen könnte.

Lassen Sie einen ausreichenden Abstand zwischen dieser Einheit und den Geräten, die die Funkstörung verursachen.

Fehlermeldungen

Vor der Kontaktaufnahme mit Ihrem Händler oder der nächstgelegenen Pioneer-Kundendienststelle sollten Sie sich die angezeigte Fehlermeldung notieren.

Fehlermeldungen sind in Fett, Ursachen in normalem, nicht eingerückten Text und Abhilfemaßnahmen in normalem, eingerückten Text geschrieben.

Allgemeines

AMP ERROR

Betriebsstörung des Geräts oder falsche Lautsprecherverbindung; Schutzschaltung ist aktiviert.

Überprüfen Sie die Lautsprecherverbindung.

Wenn die Meldung selbst nach dem Aus-/Einschalten des Motors weiterhin angezeigt wird, wenden Sie sich zur Unterstützung an Ihren Händler oder eine Pioneer-Kundendienststelle.

CD-Player

ERROR-07, 11, 12, 17, 30

Die Disc ist verschmutzt.

Reinigen Sie die Disc.

Die Disc ist verkratzt.

Wechseln Sie die Disc aus.

ERROR-07, 10, 11, 12, 15, 17, 30, A0

Es liegt ein elektrischer oder mechanischer Fehler vor.

Schalten Sie die Zündung aus (OFF) und wieder ein (ON) oder schalten Sie auf eine andere Programmquelle um und dann wieder zum CD-Player zurück.

ERROR-15

Die eingelegte Disc ist leer.

Wechseln Sie die Disc aus.

Zusätzliche Informationen

ERROR-23

Nicht unterstütztes CD-Format.
Wechseln Sie die Disc aus.

FORMAT READ

Nach dem Wiedergabestart ist der Ton in manchen Fällen erst nach einer Verzögerung zu hören.

Warten Sie bis die Anzeige erlischt und Sie einen Ton hören.

NO AUDIO

Die eingelegte Disc enthält keine abspielbaren Dateien.

Wechseln Sie die Disc aus.

SKIPPED

Die eingelegte Disc enthält Dateien mit DRM-Schutz (digitale Rechteverwaltung).

Die geschützten Dateien werden übersprungen.

PROTECT

Alle Dateien auf der eingelegten Disc weisen einen DRM-Schutz (digitale Rechteverwaltung) auf.

Wechseln Sie die Disc aus.

USB-Speichermedium/iPod

FORMAT READ

Nach dem Wiedergabestart ist der Ton in manchen Fällen erst nach einer Verzögerung zu hören.

Warten Sie bis die Anzeige erlischt und Sie einen Ton hören.

NO AUDIO

Es sind keine Musiktitel vorhanden.

Übertragen Sie die Audio-Dateien auf das USB-Speichermedium und schließen Sie das Gerät dann an.

Es wurde ein USB-Speichermedium mit aktivierter Sicherheitsfunktion angeschlossen.

Halten Sie sich an die Anweisungen in der Bedienungsanleitung des USB-Speichermediums, um die Sicherheitsfunktion zu deaktivieren.

SKIPPED

Das verbundene USB-Speichermedium enthält Dateien mit DRM-Schutz.

Die geschützten Dateien werden übersprungen.

PROTECT

Alle Dateien auf dem verbundenen USB-Speichermedium sind mit DRM geschützt.

Tauschen Sie das USB-Speichermedium aus.

N/A USB

Das angeschlossene USB-Gerät wird von diesem Gerät nicht unterstützt.

- Schließen Sie ein dem Standard USB-Massenspeicher-Klasse entsprechendes Gerät an.
- Trennen Sie das Gerät ab und schließen Sie ein kompatibles USB-Speichermedium an.

CHECK USB

Der USB-Anschluss oder das USB-Kabel wurde kurzgeschlossen.

Stellen Sie sicher, dass die USB-Klemme oder das USB-Kabel nicht eingeklemmt oder beschädigt ist.

Zusätzliche Informationen

CHECK USB

Das angeschlossene USB-Speichermedium verbraucht mehr als den maximal zulässigen Stromverbrauch.

Trennen Sie das USB-Speichermedium von diesem Gerät und verwenden Sie es nicht mehr in Verbindung mit dem Gerät. Drehen Sie den Zündschlüssel in die Position OFF (Aus) und anschließend in die Position ACC oder ON (Ein). Schließen Sie dann nur ein kompatibles USB-Speichermedium an.

CHECK USB

Der iPod funktioniert ordnungsgemäß, wird jedoch nicht geladen.

Kontrollieren Sie, dass das iPod-Kabel nicht kurzgeschlossen (d. h. zwischen Gegenständen aus Metall eingeklemmt) wurde. Schalten Sie anschließend die Zündung aus (OFF) und wieder ein (ON) oder trennen Sie die Verbindung zum iPod und schließen Sie den iPod dann wieder an.

ERROR-19

Kommunikation gestört.

Führen Sie einen der folgenden Bedienvorgänge durch:

- Schalten Sie die Zündung aus (OFF) und wieder ein (ON).
- Trennen Sie das USB-Speichermedium vom Gerät.
- Schalten Sie auf eine andere Programmquelle um.

Kehren Sie anschließend wieder zur Programmquelle USB zurück.

iPod gestört.

Trennen Sie das Kabel vom iPod. Sobald das Hauptmenü auf dem iPod erscheint, schließen Sie ihn erneut an und setzen Sie ihn zurück.

ERROR-23

Das USB-Speichermedium wurde nicht mit FAT12, FAT16 oder FAT32 formatiert.

Das USB-Speichermedium sollte mit FAT12, FAT16 oder FAT32 formatiert sein.

ERROR-16

Die iPod-Firmwareversion ist veraltet.
Aktualisieren Sie die iPod-Version.

iPod gestört.

Trennen Sie das Kabel vom iPod. Sobald das Hauptmenü auf dem iPod erscheint, schließen Sie ihn erneut an und setzen Sie ihn zurück.

STOP

Die aktuelle Liste enthält keine Musiktitel.
Wählen Sie eine Liste, die Musiktitel enthält.

NOT FOUND

Keine entsprechenden Musiktitel gefunden.
Übertragen Sie Musiktitel auf den iPod.

Anwendung

START UP APP

Die Anwendung ist noch nicht betriebsbereit.
Folgen Sie den auf dem Bildschirm angezeigten Anweisungen.

Zusätzliche Informationen

Handhabungsrichtlinien

Discs und Player

Verwenden Sie ausschließlich Discs, die eines der folgenden zwei Logos aufweisen:



Verwenden Sie 12-cm-Discs.

Verwenden Sie ausschließlich herkömmliche, runde Discs.

Die folgenden Disc-Typen können nicht mit diesem Gerät verwendet werden:

- DualDiscs
- 8-cm-Discs: Versuche solche Discs mit einem Adapter zu verwenden, können zu Fehlfunktionen des Geräts führen.
- Discs in ungewöhnlichen Formen



- Andere Discs als CDs
- Beschädigte Discs einschließlich Discs mit Rissen, Verwellungen und abgeplatzten Teilen
- CD-R/RW-Discs mit nicht abgeschlossener Aufzeichnung

Berühren Sie unter keinen Umständen die Disc-Oberfläche mit den aufgezeichneten Daten.

Bewahren Sie die Discs bei Nichtgebrauch in deren Hülle auf.

Kleben Sie keine Etiketten auf Discs, beschriften Sie sie nicht und wenden Sie keine Chemikalien auf die Disc-Oberfläche an.

Wischen Sie die Discs zum Reinigen mit einem weichen Tuch von der Mitte zum Rand hin ab.

Kondensation kann eine vorübergehende Störung der Player-Leistung zur Folge haben. Warten Sie in diesem Fall etwa eine Stunde ab, bis sich der Player an die höheren Temperaturen angepasst hat. Zudem sollten feuchte Discs mit einem weichen Tuch trockengerieben werden.

Unter Umständen ist eine Disc-Wiedergabe nicht möglich. Das kann auf die spezifischen Eigenschaften der Disc, das Disc-Format, die für die Aufzeichnung verwendete Software, die Wiedergabeumgebung, die Lagerbedingungen usw. zurückzuführen sein.

Erschütterungen aufgrund von Unebenheiten der Fahrbahn können die Disc-Wiedergabe unterbrechen.

Bei Verwendung von bedruckbaren Discs, beachten Sie die Anleitung und die Warnhinweise der Disc. Je nach Beschaffenheit der Discs, können Sie eventuell nicht eingelegt oder ausgeworfen werden. Die Verwendung solcher Discs kann zu einer Beschädigung dieses Gerätes führen.

Bringen Sie keine handelsüblichen Etiketten oder andere Materialien auf den Discs an.

- Die Discs können sich verformen und werden nicht wiedergegeben.
- Die Etiketten können sich während der Wiedergabe lösen und den Auswurf behindern, wodurch das Gerät beschädigt werden könnte.

USB-Speichermedium

Verbindungen über einen USB-Hub werden nicht unterstützt.

Schließen Sie ausschließlich USB-Speichermedien an.

Zusätzliche Informationen

Sorgen Sie für eine sichere Befestigung des USB-Speichermediums während der Fahrt. Lassen Sie das USB-Speichermedium nicht auf den Boden fallen, wo es unter der Bremse oder dem Gaspedal eingeklemmt werden könnte.

Je nach USB-Speichermedium können folgende Probleme auftreten:

- Die Bedienung kann unterschiedlich sein.
- Das Speichergerät wird unter Umständen nicht erkannt.
- Dateien werden eventuell nicht richtig wiedergegeben.
- Das Gerät kann Störgeräusche verursachen, während Sie Radio hören.

iPod

Bewahren Sie den iPod nicht an Orten auf, an denen hohe Temperaturen herrschen.

Sorgen Sie für eine sichere Befestigung des iPods während der Fahrt. Lassen Sie den iPod nicht auf den Boden fallen, wo er unter der Bremse oder dem Gaspedal eingeklemmt werden könnte.

Zu den iPod-Einstellungen

- Wenn ein iPod an dieses Gerät angeschlossen wird, wird die Equalizer-Einstellung des iPods automatisch deaktiviert, um die Akustik zu optimieren. Beim Trennen der Verbindung wird der Equalizer auf die ursprüngliche Einstellung zurückgesetzt.
- Bei der Verwendung dieses Geräts lässt sich die Wiederholfunktion auf dem iPod nicht ausschalten. Wenn ein iPod mit diesem Gerät verbunden ist, wird die Funktion zur Wiederholung aller Titel automatisch aktiviert.

Auf dem iPod gespeicherter Text, der nicht mit diesem Gerät kompatibel ist, wird nicht angezeigt.

Kompatible komprimierte Audio-Formate (Discs, USB-Speichermedien)

WMA

Dateierweiterung: .wma

Bitrate: 48 Kbit/s bis 320 Kbit/s (CBR - Konstante Bitrate), 48 Kbit/s bis 384 Kbit/s (VBR - Variable Bitrate)

Abtastfrequenz: 32 kHz; 44,1 kHz; 48 kHz

Windows Media™ Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream mit Video: Nicht kompatibel

MP3

Dateierweiterung: .mp3

Bitrate: 8 Kbit/s bis 320 Kbit/s (CBR), VBR

Abtastfrequenz: 8 kHz bis 48 kHz (32 kHz; 44,1 kHz; 48 kHz für Emphase)

Kompatible ID3-Tag-Version: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (ID3-Tag-Version 2.x erhält Vorrang vor Version 1.x)

M3u-Spielliste: Nicht kompatibel

MP3i (MP3 interaktiv), mp3 PRO: Nicht kompatibel

WAV

Dateierweiterung: .wav

Quantisierungsbits: 8 und 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Abtastfrequenz: 16 kHz bis 48 kHz (LPCM); 22,05 kHz und 44,1 kHz (MS ADPCM)

Zusätzliche Informationen

- Diese Funktion kann nicht mit **USB MTP** verwendet werden.

Zusätzliche Informationen

Von Dateinamen (einschließlich der Dateierweiterung) bzw. von Ordnernamen können jeweils nur die ersten 32 Zeichen angezeigt werden.

Damit kyrillische Buchstaben auf diesem Gerät angezeigt werden können, müssen diese mit einem der folgenden Zeichensätze codiert worden sein:

- Unicode (UTF-8, UTF-16)
- Andere Zeichensätze als Unicode, die in einer Windows-Umgebung verwendet und in den Sprachoptionen auf Russisch eingestellt wurden.

Je nach der Anwendung, die für die Codierung der WMA-Dateien verwendet wurde, funktioniert dieses Gerät ggf. nicht ordnungsgemäß.

Nach dem Wiedergabestart kann es bei Audio-Dateien, in die Bilddaten eingebettet wurden bzw. bei Audio-Dateien auf einem USB-Speichermedium mit einer komplexen Ordnerhierarchie zu einer kurzen Verzögerung kommen.

Disc

Abspielbare Ordnerstruktur: bis zu acht Ebenen (der Einfachheit halber sollte die Ordnerstruktur jedoch aus weniger als zwei Ebenen bestehen).

Abspielbare Ordner: bis zu 99

Abspielbare Dateien: bis zu 999

Dateisystem: Konformität mit ISO 9660 Stufe 1 und 2, Romeo, Joliet

Multi-Session-Wiedergabe: Kompatibel

Datenübertragungen im Paketverfahren: Nicht kompatibel

Ungeachtet der Länge der Leerstellen, die die Originalaufnahme zwischen den einzelnen Musiktiteln aufweist, wird bei der Wiedergabe von komprimierten Audio-Discs stets eine kurze Pause zwischen den Titeln eingefügt.

USB-Speichermedium

Abspielbare Ordnerstruktur: bis zu acht Ebenen (der Einfachheit halber sollte die Ordnerstruktur jedoch aus weniger als zwei Ebenen bestehen).

Abspielbare Ordner: bis zu 500

Abspielbare Dateien: bis zu 15 000

Wiedergabe von urheberrechtlich geschützten Dateien: Nicht kompatibel

Partitioniertes USB-Speichermedium: Es kann nur die erste Partition wiedergegeben werden.

Beim Start der Wiedergabe von Audio-Dateien auf einem USB-Speichermedium, das eine komplexe Ordnerhierarchie aufweist, ist der Ton u. U. erst mit einiger Verzögerung zu hören.

⚠ VORSICHT

- Pioneer kann nicht die Kompatibilität mit allen USB-Speichermedien gewährleisten und übernimmt keine Verantwortung für eventuelle Datenverluste auf Media-Playern, Smartphones oder anderen Geräten, die mit diesem Gerät verwendet werden.
- Bewahren Sie keine Discs oder USB-Speichermedien an Orten auf, an dem erhöhte Temperaturen herrschen.

Zusätzliche Informationen

iPod-Kompatibilität

Dieses Gerät unterstützt nur die folgenden iPod-Modelle.

Hergestellt für

- iPod touch (5. Generation)
- iPod touch (4. Generation)
- iPod touch (3. Generation)
- iPod touch (2. Generation)
- iPod touch (1. Generation)
- iPod classic
- iPod mit Video
- iPod nano (7. Generation)
- iPod nano (6. Generation)
- iPod nano (5. Generation)
- iPod nano (4. Generation)
- iPod nano (3. Generation)
- iPod nano (2. Generation)
- iPod nano (1. Generation)
- iPhone 5
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

Je nach iPod-Generation bzw. -Version können einige Funktionen nicht verfügbar sein.

Je nach der iPod-Softwareversion gestaltet sich die Bedienung ggf. etwas unterschiedlich.

Benutzer eines iPod mit Lightning-Anschluss sollten das (im iPod-Lieferumfang enthaltene) Lightning-auf-USB-Kabel verwenden.

Benutzer eines iPod mit Dock-Anschluss sollten ein CD-IU51 verwenden. Weitere Einzelheiten erfahren Sie bei Ihrem Fachhändler.

Informationen bezüglich der Datei-/Formatkompatibilität finden Sie im Handbuch Ihres iPods.

Hörbücher, Podcasts: Kompatibel

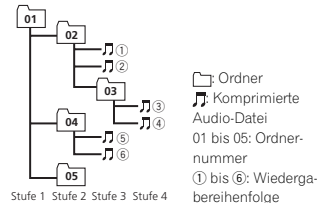
⚠ VORSICHT

Pioneer haftet in keinem Fall für den Verlust von Daten auf einem iPod, selbst dann nicht, wenn der Datenverlust während der Verwendung dieses Geräts aufgetreten ist.

Reihenfolge der Audio-Dateien

Der Benutzer kann keine Ordnernamen zuweisen und auch die Wiedergabereihenfolge mit diesem Gerät nicht bestimmen.

Beispiel einer Datenträger-Struktur



Disc

Die bei der Ordnerauswahl oder einem anderen Bedienvorgang angewendete Reihenfolge kann sich je nach der verwendeten Codierungs- bzw. Schreibsoftware ändern.

USB-Speichermedium

Die Wiedergabereihenfolge entspricht der Aufzeichnungsreihenfolge auf dem USB-Speichermedium.

Für die Bestimmung der Wiedergabereihenfolge wird folgende Vorgehensweise empfohlen:

- 1 Erstellen Sie Dateinamen basierend auf Zahlen, um dadurch die gewünschte Wiedergabereihenfolge festzulegen (z. B. 001xxx.mp3 oder 099yyy.mp3).
- 2 Speichern Sie diese Dateien in einem Ordner.

Zusätzliche Informationen

☐ Speichern Sie den Ordner mit den Dateien auf dem USB-Speichermedium.

Je nach Systemumgebung ist eine Festlegung der Dateiwiedergabereihenfolge jedoch u. U. nicht möglich.

Die Dateireihenfolge bei tragbaren USB-Audio-Playern unterscheidet sich jeweils vom verwendeten Player.

Russischer Zeichensatz

D: C	D: C	D: C	D: C	D: C
А: А	Б: Б	В: В	Г: Г	Д: Д
Е: Е, Ё	Ж: Ж	З: З	И: И, Ё	К: К
Л: Л	М: М	Н: Н	О: О	П: П
Р: Р	С: С	Т: Т	У: У	Ф: Ф
Х: Х	Ц: Ц	Ч: Ч	Ш, Щ, Ц	Ъ, Ъ
Ы: Ы	Ь: Ь	Э: Э	Ю: Ю	Я: Я

D: Anzeige **C:** Zeichen

Copyrights und Marken

MP3

Die Bereitstellung dieses Produkts erfolgt in Verbindung mit einer Lizenz zur privaten, nicht-kommerziellen Nutzung und impliziert weder die Übertragung einer Lizenz noch die Einräumung eines Rechts zur Verwendung dieses Produkts in kommerziellen (d. h. ertragsorientierten) Live-Programmen (leitungsbasiert, per Satellit, Kabel und/oder über jedes beliebige andere Medium), zum Broadcasting/Streaming über das Internet, über Intranets und/oder andere Netzwerke oder in anderen elektronischen Inhalt-Vertriebsysteme.

men, z. B. „Pay-Audio“- oder „Audio-on-demand“-Anwendungen. Für eine derartige Nutzung ist eine separate Lizenz erforderlich. Detaillierte Informationen hierzu finden Sie unter <http://www.mp3licensing.com>.

WMA

Windows Media ist eine eingetragene Marke oder eine Marke der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern. Dieses Produkt enthält Technologie, die Eigentum der Microsoft Corporation ist und nicht ohne Lizenz von Microsoft Licensing, Inc. vertrieben werden darf.

iPod und iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano und iPod touch sind in den USA sowie in anderen Ländern eingetragene Marken von Apple Inc. Lightning ist ein Warenzeichen der Apple Inc. Die Kennzeichnungen „Made for iPod“ und „Made for iPhone“ bedeuten, dass ein elektronisches Zubehörteil spezifisch zum Anschluss an iPod oder iPhone konstruiert wurde und entsprechend vom Entwickler als die Leistungsstandards von Apple erfüllend zertifiziert wurde. Apple übernimmt keine Verantwortung für die richtige Funktion dieses Geräts oder seine Erfüllung von Sicherheits- oder anderen Vorschriften. Bitte beachten Sie, dass der Gebrauch dieses Zubehörs in Verbindung mit einem iPod oder iPhone die drahtlose Leistung beeinträchtigen kann.

Android™

Android ist eine Marke von Google Inc.

Zusätzliche Informationen

Technische Daten

Allgemein

Stromversorgung	14,4 V Gleichspannung (Toleranz 10,8 V bis 15,1 V)
Erdungssystem	Negativ
Maximale Leistungsaufnahme	10,0 A
Abmessungen (B × H × T):	
DIN	
Einbaugröße	178 mm × 100 mm × 157 mm
Frontfläche	188 mm × 118 mm × 25 mm
D	
Einbaugröße	178 mm × 100 mm × 165 mm
Frontfläche	170 mm × 96 mm × 17 mm
Gewicht	1,2 kg

Audio

Max. Ausgangsleistung	50 W × 4 70 W × 1/2 Ω (für Subwoofer)
Dauer-Ausgangsleistung	22 W × 4 (50 Hz bis 15000 Hz, 5% THD, bei 4 Ω Last, beide Kanäle betrieben)
Lastimpedanz	4 Ω (4 Ω bis 8 Ω zulässig)
Maximaler Preout-Ausgangspegel	2,0 V
Loudness-Kontur	+10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz) (Lautstärke: -30 dB)
Equalizer (5-Band Graphic Equalizer):	
Frequenz	80 Hz/250 Hz/800 Hz/2,5 kHz/ 8 kHz
Entzerrungsbereich	±12 dB (Inkrement 2 dB)
Subwoofer (Mono):	
Frequenz	50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/ 125 Hz/160 Hz/200 Hz
Steilheit	-12 dB/Okt., -24 dB/Okt.
Verstärkung	+6 dB bis -24 dB
Phase	Normal/Gegen

CD-Player

Typ	Compact-Disc-Digital-Audio-system
Kompatible Discs	Compact Disc
Signal-Rauschabstand	94 dB (1 kHz) (IEC-A-Netz)
Anzahl der Kanäle	2 (Stereo)
MP3-Decodiermodus	MPEG-1 und 2 Audio Layer 3

WMA-Decodiermodus	Vers. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2-Kanal-Audio) (Windows Media Player)
WAV-SignalfORMAT	Lineare PCM und MS ADPCM (nicht komprimiert)

USB

USB-Standard-Spezifikation	USB 2.0 Full Speed
Maximale Stromversorgung	1 A
USB-Klasse	MSC (Massenspeicher-Klasse)
Dateisystem	FAT12, FAT16, FAT32
MP3-Decodiermodus	MPEG-1 und 2 Audio Layer 3
WMA-Decodiermodus	Vers. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2-Kanal-Audio) (Windows Media Player)
WAV-SignalfORMAT	Lineare PCM und MS ADPCM (nicht komprimiert)

UKW-Tuner

Frequenzbereich	87,5 MHz bis 108,0 MHz
Nutzempfindlichkeit	9 dBf (0,8 μV/75 Ω Mono, Signal-Rauschabstand: 30 dB)
Signal-Rauschabstand	72 dB (IEC-A-Netz)

MW-Tuner

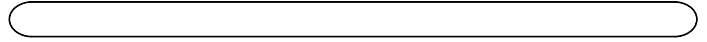
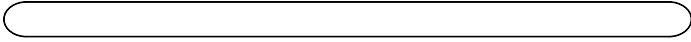
Frequenzbereich	531 kHz bis 1 602 kHz
Nutzempfindlichkeit	25 μV (Signal-Rauschabstand: 20 dB)
Signal-Rauschabstand	62 dB (IEC-A-Netz)

LW-Tuner

Frequenzbereich	153 kHz bis 281 kHz
Nutzempfindlichkeit	28 μV (Signal-Rauschabstand: 20 dB)
Signal-Rauschabstand	62 dB (IEC-A-Netz)

Hinweis

Änderungen der technischen Daten und des Designs vorbehalten.



Vóór u begint

Hartelijk dank voor uw keuze voor dit Pioneer-product

Lees deze handleiding voordat u het product in gebruik neemt zodat u het goed leert gebruiken. Lees vooral de gedeeltes die met **WAARSCHUWING** en **LET OP** gemarkeerd zijn aandachtig. *Bewaar deze handleiding na het lezen op een veilige, voor de hand liggende plaats zodat u hem indien nodig altijd kunt raadplegen.*



Deponeer dit product niet bij het gewone huishoudelijk afval wanneer u het wilt verwijderen. Er bestaat een speciaal wettelijk voorgeschreven verzamelsysteem voor de juiste behandeling, het opnieuw bruikbaar maken en de recycling van gebruikte elektronische producten.

In de lidstaten van de EU en in Zwitserland en Noorwegen kunnen particulieren afgedankte elektronische producten gratis bij de daarvoor bestemde verzamelplaatsen inleveren. Als u een soortgelijk nieuw product koopt, kunt u het afgedankte product ook bij uw verkooppunt inleveren.

Als u in een ander land woont, neem dan contact op met de plaatselijke overheid voor informatie over het weggooien van afgedankte producten.

Op die manier zorgt u ervoor dat uw afgedankte product op de juiste wijze wordt verwerkt, hergebruikt en gerecycled, zonder schadelijke gevolgen voor het milieu en de volksgezondheid.

Informatie over dit toestel

De tuner van dit toestel kan worden afgestemd op frequenties die gebruikt worden in West-Europa, Azië, het Midden-Oosten, Afrika en Oceanië. In andere gebieden is de ontvangst wellicht slecht. De RDS-functie (Radio Data System) werkt alleen in gebieden waar FM-zenders RDS-informatie uitzenden.

WAARSCHUWING

- **Probeer het product niet zelf te monteren en voer er geen onderhoud aan uit. Montage of onderhoud van het product door personen zonder technische opleiding en ervaring met elektronische apparatuur en auto-accessoires kan gevaarlijk zijn, en kan een elektrische schok, verwonding of andere gevaren veroorzaken.**
- Bedien het toestel niet tijdens het rijden. Als u knoppen op het toestel wilt bedienen, moet u het voertuig eerst van de weg halen en op een veilige plaats parkeren.

LET OP

- Zorg ervoor dat het toestel niet met vloeistof in aanraking komt. Een elektrische schok kan daarvan het gevolg zijn. Bovendien kan contact met vloeistoffen rookvorming, oververhitting en andere schade aan het toestel veroorzaken.
- De Pioneer CarStereo-Pass wordt alleen in Duitsland gebruikt.
- Zet het volume nooit zo hoog dat u geluiden buiten het voertuig niet meer kunt horen.
- Zorg dat het toestel niet wordt blootgesteld aan vocht.

Vóór u begint

LET OP

Dit apparaat is geclassificeerd als een klasse 1 laserproduct onder de veiligheidsnormen voor laserproducten, IEC 60825-1:2007.

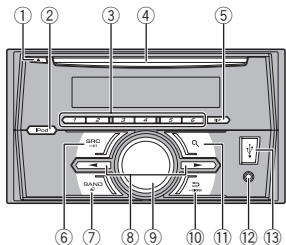
KLASSE 1 LASERPRODUCT

Bij problemen

Neem contact op met uw leverancier of het dichtstbijzijnde erkende Pioneer-servicecentrum als het toestel niet naar behoren functioneert.

Gebruik van het toestel

Hoofdtoestel



① ▲ (uitwerpen)

② **iPod**

③ 1/▲ tot 6/▶

④ Laadsleuf voor disc

⑤ **DISP**

⑥ **SRC/OFF**

⑦ **BAND/** (iPod-bediening)

⑧ ◀▶

⑨ **MULTI-CONTROL (M.C.)**

⑩ ⇐ (terug)/**DIMMER** (dimmer)

⑪ 🔍 (lijst)

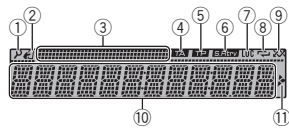
⑫ AUX-ingang (3,5 mm-stereoplug)

⑬ USB-poort

⚠ LET OP

Sluit een USB-opslagapparaat via een Pioneer USB-kabel (CD-U50E, optioneel) op dit toestel aan. Sluit het niet rechtstreeks op dit toestel aan omdat het dan uitsteekt en verwondingen of beschadigingen kan veroorzaken.

Display-indicaties



① **Ⓟ** (lijst)

② **i** (iPod-bediening)

③ De iPod-functie van dit toestel wordt via de iPod bediend.

④ Bijkomende informatie

⑤ TA (verkeersberichten)

⑥ TP (verkeersprogramma-identificatie)

⑦ **SRTV** (sound retriever)

⑧ **LOC** (automatisch afstemmen op lokale zenders)

⑨ ↺ (herhalen)

⑩ **X** (willekeurig)

Basisinformatie

- Tuner: frequentieband en frequentie
- RDS: programmaservicenaam, PTY-informatie en andere tekstinformatie

⑪ **CD** (Cd-speler, USB-opslagapparaat en iPod: verstreken weergavetijd en tekstinformatie)

⑫ **☰** (licht op wanneer er een menu of mappen op een lager niveau bestaan)

Instellingenmenu

1 Zet het contact aan na de installatie van dit toestel.

SET UP verschijnt.

Gebruik van het toestel

2 Draai aan M.C. en selecteer YES.

■ Als u het toestel niet binnen 30 seconden gebruikt, wordt het instellingenmenu niet weergegeven.

■ Als u de instelling later wilt maken, selecteert u met **M.C.** nu **NO**.

3 Druk op M.C. om uw keuze te bevestigen.

4 Volg deze stappen om het menu in te stellen.

Om verder te gaan naar de volgende menu-optie, moet u uw selectie bevestigen.

LANGUAGE (taalinstelling)

Dit toestel kan Engelse, Russische of Turkse tekstinformatie bij een gecompriëerd audiobestand weergeven.

- Als de gebruikte taal niet overeenkomt met de taalinstelling van dit toestel, wordt tekst wellicht niet correct weergegeven.
- Het is mogelijk dat sommige tekens niet juist worden weergegeven.

① Draai aan **M.C.** en selecteer de gewenste instelling.

ENG (Engels)—**PYC** (Russisch)—**TUR** (Turks)

② Druk op **M.C.** om de selectie te bevestigen.

CLOCK SET (klok)

① Draai aan **M.C.** om het uur in te stellen.

② Druk op **M.C.** om de minuut te selecteren.

③ Draai aan **M.C.** om de minuut in te stellen.

④ Druk op **M.C.** om de selectie te bevestigen.

FM STEP (FM-afstemstap)

Gebruik **FM STEP** om de FM-afstemstap in te stellen (afstemstap bij het zoeken).

① Draai aan **M.C.** en selecteer de FM-afstemstap.

100 (100 kHz)—**50** (50 kHz)

② Druk op **M.C.** om de selectie te bevestigen.

QUIT verschijnt.

- Bij handmatig afstemmen is de afstemstap vast ingesteld op 50 kHz.

- Als de functies AF en TA zijn uitgeschakeld, is de afstemstap vast ingesteld op 50 kHz, ook als **100** is geselecteerd.

5 Draai aan M.C. en selecteer YES om de instelling te voltooien.

■ Als u nog iets wilt wijzigen, draait u **M.C.** naar **NO**.

6 Druk op M.C. om uw keuze te bevestigen.

Opmerkingen

- U kunt de menu-opties instellen in het systeemmenu en het begininstellingenmenu. Raadpleeg *Systeemmenu* op bladzijde 95 en *Beginmenu* op bladzijde 95 voor meer informatie over de instellingen.
- U kunt het instellingenmenu annuleren door op **SRC/OFF** te drukken.

Basisbediening

Het toestel inschakelen

① Druk op **SRC/OFF** om het toestel in te schakelen.

Het toestel uitschakelen

① Houd **SRC/OFF** ingedrukt tot het toestel uit gaat.

Gebruik van het toestel

Een signaalbron selecteren

1 Druk op **SRC/OFF** om over te schakelen tussen:

RADIO—CD—USB/iPod—APP (toepassing)—**AUX**

- Wanneer de MTP-verbinding actief is, wordt **USB MTP** weergegeven.
- Als een iPod aangesloten is en een andere bron dan **iPod** geselecteerd is, kunt u naar **iPod** overschakelen door op **iPod** te drukken.

Het volume afstellen

1 Draai aan **M.C.** om het volume te regelen.

Opmerking

Als de blauw-witte draad van dit toestel is aangesloten op de bedieningsaansluiting van de automatische antenne van het voertuig, schuift de antenne uit wanneer er een signaalbron van dit toestel wordt ingeschakeld. Als de signaalbron wordt uitgeschakeld, wordt de antenne weer ingeschoven.

Veelgebruikte menufuncties

Terugkeren naar het vorige display

Terugkeren naar de vorige lijst (de map die een niveau hoger ligt)

1 Druk op **➔ DIMMER**.

Terugkeren naar het gewone display

Het hoofdmenu annuleren

1 Druk op **BAND/⏏**.

Terugkeren naar het gewone display van de lijst

1 Druk op **BAND/⏏**.

Radio

Basisbediening

Een frequentieband selecteren

1 Druk op **BAND/⏏** totdat de gewenste frequentieband (**FM1**, **FM2**, **FM3** voor FM of **MW/LW**) op het display verschijnt.

Overschakelen tussen voorkeuzestations

1 Druk op **◀** of **▶**.

- Om deze functie te gebruiken, moet u **PCH** (voorkeuzezender) selecteren onder **SEEK**.

Handmatig afstemmen (stap voor stap)

1 Druk op **◀** of **▶**.

- Om deze functie te gebruiken, moet u **MAN** (handmatig afstemmen) selecteren onder **SEEK**.

Automatisch afstemmen

1 Houd **◀** of **▶** ingedrukt en laat deze weer los. U kunt het automatisch afstemmen afbreken door even op **◀** of **▶** te drukken.

Als u **◀** of **▶** ingedrukt houdt, worden zenders overgeslagen. Het automatisch afstemmen begint zodra u **◀** of **▶** loslaat.

Opmerkingen

- Raadpleeg **SEEK** (instelling linker/rechter toets) op bladzijde 91 voor meer informatie over **SEEK**.
- U kunt de AF-functie (zoeken naar alternatieve frequenties) in- en uitschakelen. Voor normaal afstemmen moet de AF-functie uit staan (raadpleeg **AF** (alternatieve frequenties zoeken) op bladzijde 91).

Gebruik van het toestel

Zenders voor de verschillende frequentiebanden opslaan en oproepen

De voorkeuzetoetsen gebruiken

1 Opslaan: Houd de gewenste voorkeuzetoets (**1/∧ t/m 6/↔**) ingedrukt tot het nummer stopt met knipperen.

2 Oproepen: Druk op de gewenste voorkeuzetoets (**1/∧ t/m 6/↔**).

Een ander display kiezen

De gewenste informatie selecteren

- 1 Druk op **DISP** om over te schakelen tussen:
- **FREQUENCY** (programmaservicenaam of frequentie)
 - **BRDCST INFO** (programmaservicenaam/PTY-informatie)
 - **CLOCK** (naam signaalbron en klok)

Opmerkingen

- Als de programmaservicenaam niet gedetecteerd kan worden in **FREQUENCY**, wordt de frequentie weergegeven. Anders wordt de programmaservicenaam weergegeven.
- Afhankelijk van de frequentieband kan de tekstinformatie verschillen.
- Welke tekstinformatie gewijzigd kan worden, hangt af van het gebied.

PTY-functies

Met behulp van PTY-informatie (programmatype-informatie) kunt u op een bepaald soort zender afstemmen.

RDS-zenders zoeken via PTY-informatie

1 Druk op **Q** (lijst).

2 Draai aan **M.C.** om een programmatype te kiezen.

NEWS/INFO—POPULAR—CLASSICS—OTHERS

3 Druk op **M.C.** om het zoeken te beginnen.

Het toestel zoekt naar een zender die het geselecteerde programmatype uitzendt. Als er een zender is gevonden, wordt de programmaservicenaam weergegeven.

- Druk opnieuw op **M.C.** om het zoeken te annuleren.
- Het programma van een zender kan afwijken van de informatie die door de PTY-code wordt aangegeven.
- Als er geen zender gevonden wordt die het gewenste soort programma uitzendt, wordt op het display ongeveer twee seconden lang **NOT FOUND** getoond en keert de tuner terug naar de oorspronkelijke zender.

PTY-lijst

Bezoek de volgende website voor meer informatie over de PTY-lijst:
<http://www.pioneer.eu/eur/products/25/121/tech/CARAudio/PTY.html>

Functie-instellingen

1 Druk op M.C. om het hoofdmenu weer te geven.

2 Draai aan M.C., selecteer de menuoptie FUNCTION en druk erop.

3 Draai aan M.C. om de gewenste functie te selecteren.

U kunt de volgende functies aanpassen.

- Als de MW/LW-band is geselecteerd, zijn alleen **BSM**, **LOCAL** en **SEEK** beschikbaar.

Gebruik van het toestel

FM SETTING (instellingen voor FM-geluidskwaliteit)

De geluidskwaliteit kan worden aangepast aan het signaal van de FM-band.

- 1 Druk op **M.C.** om de instellingenmodus weer te geven.
- 2 Draai aan **M.C.** en selecteer de gewenste instelling.
 - **STANDARD** – Dit is de standaardinstelling.
 - **HI-FI** – In deze instelling wordt de hoge kwaliteit van stereogeluid benadrukt.
 - **STABLE** – In deze instelling wordt de lage ruis van monogeluid benadrukt.

BSM (geheugen voor de sterkste zenders)

Met de functie BSM (Best Stations Memory) kunt u automatisch de zes sterkste zenders in het geheugen opslaan. Deze worden opgeslagen in volgorde van signaalsterkte.

- 1 Druk op **M.C.** om de functie BSM in te schakelen.

Druk nogmaals op **M.C.** om deze te annuleren.

REGIONAL (regionaal)

Als de functie AF is ingeschakeld, kan de regionale functie gebruikt worden om het zoeken tot regionale programma's te beperken.

- 1 Druk op **M.C.** om de regionale functie in of uit te schakelen.

LOCAL (automatisch afstemmen op lokale zenders)

Als deze functie is ingeschakeld, stemt het toestel alleen af op zenders waarvan het signaal voldoende sterk is voor een goede ontvangst.

- 1 Druk op **M.C.** en selecteer de gewenste instelling.

FM: **OFF—LV1—LV2—LV3—LV4**

MW/LW: **OFF—LV1—LV2**

Als u het hoogste niveau selecteert, wordt alleen afgestemd op de sterkste zenders. Bij lagere niveaus wordt ook afgestemd op zwakkere zenders.

TA (stand-by voor verkeersberichten)

- 1 Druk op **M.C.** om de functie Stand-by voor verkeersberichten in en uit te schakelen.

AF (alternatieve frequenties zoeken)

- 1 Druk op **M.C.** om AF aan of uit te zetten.

NEWS (onderbreking door nieuwsberichten)

- 1 Druk op **M.C.** om de nieuwsfunctie in of uit te schakelen.

SEEK (instelling linker/rechter toets)

U kunt een functie toewijzen aan de linker en rechter toets van het toestel.

Selecteer **MAN** (handmatig afstemmen) om handmatig af te stemmen of **PCH** (voorkeuzezenders) om op voorkeuzezenders af te stemmen.

- 1 Druk op **M.C.** om **MAN** of **PCH** te selecteren.

Cd/cd-r/cd-rw-discs en USB-opslagapparaten

MTP-verbinding

Android-apparaten die compatibel zijn met MTP (apparaten met Android OS 4.0 of hoger) kunnen via de USB-bron met een MTP-verbinding worden aangesloten. Sluit Android-apparaten aan met de eigen kabel van het apparaat.

Opmerking

Deze functie is niet compatibel met WAV.

Basisbediening

Een cd/cd-r/cd-rw afspeLEN

- 1 Plaats een disc met het etiket omhoog in de laadsleuf.

Een cd/cd-r/cd-rw uitwerpen

- 1 Druk op **▲**.

Gebruik van het toestel

Songs op een USB-opslagapparaat afspelen

- 1 Open het deksel van de USB-poort.
- 2 Sluit het USB-opslagapparaat aan via een USB-kabel.

Stoppen met afspelen van songs op een USB-opslagapparaat

- 1 U kunt een USB-opslagapparaat op elk gewenst moment verwijderen.

Een map selecteren

- 1 Druk op **1/▲** of **2/▼**.

Een fragment selecteren

- 1 Druk op **◀** of **▶**.

Vooruit of achteruit spoelen

- 1 Houd **◀** of **▶** ingedrukt.
 - Als u gecomprieeerde audio afspelt, is er geen geluid bij vooruit- en achteruitspoelen.

Terugkeren naar de hoofdmap

- 1 Houd **BAND/↵** ingedrukt.

Overschakelen tussen gecomprieeerde audio en cd-da

- 1 Druk op **BAND/↵**.

Overschakelen tussen afspeelbare geheugenapparaten

Als een USB-opslagapparaat meerdere USB Mass Storage-compatibele afspeelbare geheugenapparaten bevat, kunt u tussen deze apparaten overschakelen.

- 1 Druk op **BAND/↵**.
 - U kunt overschakelen tussen maximaal 32 verschillende geheugenapparaten.

Opmerking

Ontkoppel USB-opslagapparaten van dit toestel wanneer u ze niet gebruikt.

Een ander display kiezen

De gewenste informatie selecteren

- 1 Druk op **DISP** om over te schakelen tussen:

CD-DA

- **ELAPSED TIME** (fragmentnummer en weergavetijd)
- **CLOCK** (naam signaalbron en klok)
- **SPEANA** (spectrumanalyser)

CD-TEXT

- **TRACK INFO** (fragmenttitel/naam artiest fragment/discititel)
- **ELAPSED TIME** (fragmentnummer en weergavetijd)
- **CLOCK** (naam signaalbron en klok)
- **SPEANA** (spectrumanalyser)

MP3/WMA/WAV

- **TRACK INFO** (fragmenttitel/naam artiest/albumtitel)
- **FILE INFO** (bestandsnaam/mapnaam)
- **ELAPSED TIME** (fragmentnummer en weergavetijd)
- **CLOCK** (naam signaalbron en klok)
- **SPEANA** (spectrumanalyser)

Bestanden en fragmenten in de lijst selecteren en afspelen

1 Druk op **Q** om over te schakelen naar de lijst met bestands- of fragmentnamen.

2 Gebruik **M.C.** om de gewenste bestandsnaam (of mapnaam) te selecteren.

Een bestand of map selecteren

- 1 Draai aan **M.C.**

Afspelen

- 1 Selecteer een bestand of fragment en druk op **M.C.**

Gebruik van het toestel

Een lijst van de bestanden (mappen) in de geselecteerde map weergeven

[1] Selecteer een map en druk op **M.C.**

Een song in de geselecteerde map afspelen

[1] Selecteer een map en houd **M.C.** ingedrukt.

Bediening met speciale toetsen

Een herhaalbereik selecteren

[1] Druk op **6/↔** om over te schakelen tussen:

CD/cd-r/cd-rw-discs

- **ALL** – Alle fragmenten herhalen
- **ONE** – Het huidige fragment herhalen
- **FLD** – De huidige map herhalen

USB-opslagapparaat

- **ALL** – Alle bestanden herhalen
- **ONE** – Het huidige bestand herhalen
- **FLD** – De huidige map herhalen

Fragmenten in willekeurige volgorde afspelen

[1] Druk op **5/∞** om willekeurige weergave in of uit te schakelen.

Fragmenten in een geselecteerd herhaalbereik worden in willekeurige volgorde afgespeeld.

- Druk tijdens weergave in willekeurige volgorde op **▶** om naar het volgende fragment te gaan. Als u op **◀** drukt, wordt het huidige fragment opnieuw vanaf het begin afgespeeld.

Het afspelen onderbreken

[1] Druk op **4/PAUSE** om het afspelen te onderbreken (pauze) of te hervatten.

De geluidskwaliteit van gecompriëerde audio verbeteren (sound retriever)

[1] Druk op **3/S.Rtrv** om over te schakelen tussen: **1—2—OFF** (uit)
1 heeft effect bij lage compressie en **2** heeft effect bij hoge compressie.

Funcție-instellingen

1 Druk op **M.C.** om het hoofdmenu weer te geven.

2 Draai aan **M.C.**, selecteer de menuoptie **FUNCTION** en druk erop.

U kunt de volgende functie aanpassen.

S.RTRV (sound retriever)

Deze verbetert automatisch de weergave van gecompriëerde audio en zorgt voor een vol geluid.

[1] Druk op **M.C.** en selecteer de gewenste instelling.

Raadpleeg *De geluidskwaliteit van gecompriëerde audio verbeteren (sound retriever)* op bladzijde 92 voor meer informatie.

iPod

Basisbediening

Muziek op een iPod afspelen

- [1]** Open het deksel van de USB-poort.
[2] Sluit een iPod aan op de USB-ingang.
 Het afspelen begint automatisch.

Een song selecteren (hoofdstuk)

[1] Druk op **◀** of **▶**.

Een album selecteren

[1] Druk op **1/▲** of **2/▼**.

Vooruit of achteruit spoelen

[1] Houd **◀** of **▶** ingedrukt.

Opmerkingen

- De iPod kan niet worden in- en uitgeschakeld als de bedieningsmodus is ingesteld op **CTRL AUDIO**.
- Verwijder de koptelefoon van de iPod voordat u hem op dit toestel aansluit.

Gebruik van het toestel

- De iPod wordt uitgeschakeld ongeveer twee minuten nadat de contactschakelaar is uitgezet.

Een ander display kiezen

De gewenste informatie selecteren

[1] Druk op **DISP** om over te schakelen tussen:

- **TRACK INFO** (fragmenttitel/naam artiest/albumtitel)
- **ELAPSED TIME** (fragmentnummer en weergavetijd)
- **CLOCK** (naam signaalbron en klok)
- **SPEANA** (spectrumanalyser)

Naar een song bladeren

1 Druk op **Q** om naar het hoofdmenu met zoeklijsten te gaan.

2 Selecteer een categorie of song met **M.C.**

De naam van een song of categorie wijzigen

- [1]** Draai aan **M.C.**
 Speellijsten—artiesten—albums—songs—podcasts—genres—componisten—audioboe-ken

Afspelen

[1] Selecteer een song en druk op **M.C.**

Een lijst van songs in de geselecteerde categorie weergeven

[1] Selecteer een categorie en druk op **M.C.**

Een song in de geselecteerde categorie afspelen

[1] Selecteer een categorie en houd **M.C.** ingedrukt.

Alfabetisch in een lijst zoeken

- [1]** Geef de lijst voor de geselecteerde categorie weer en druk op **Q** om alfabetisch te zoeken.
- U kunt ook overschakelen naar alfabetisch zoeken door twee keer aan **M.C.** te draaien.
- [2]** Draai aan **M.C.** om een letter te selecteren.
- [3]** Druk op **M.C.** om de alfabetische lijst weer te geven.
- Druk op **⇨DIMMER** om het zoeken te annuleren.

Opmerkingen

- U kunt speellijsten afspelen die zijn gemaakt met de computertoepassing MusicSphere. Deze toepassing is beschikbaar op onze website.
- Speellijsten die zijn gemaakt met de computertoepassing MusicSphere worden verkort weergegeven.

Bediening met speciale toetsen

Een herhaalbereik selecteren

[1] Druk op **6/↔** om over te schakelen tussen:

- **ONE** – De huidige song herhalen
- **ALL** – Alle songs in de geselecteerde lijst herhalen

- In de bedieningsmodus **CTRL iPod** wordt hetzelfde herhaalbereik gebruikt dat is ingesteld voor de aangesloten iPod.

Een herhaalbereik voor afspelen in willekeurige volgorde (shuffie) selecteren

[1] Druk op **5/∞** om over te schakelen tussen:

- **SNG** – De songs in de geselecteerde lijst in willekeurige volgorde afspelen.
- **ALB** – De songs van een willekeurig album op volgorde afspelen.
- **OFF** – Niet afspelen in willekeurige volgorde.

Gebruik van het toestel

Alle songs in willekeurige volgorde afspelen (shuffle all)

- 1 Houd **5/⏮** ingedrukt om de functie Shuffle all in te schakelen.
 - Selecteer **OFF** in Shuffle om Shuffle all uit te schakelen. Raadpleeg voor meer informatie *Een herhaalbaar voor afspelen in willekeurige volgorde (shuffle) selecteren* op bladzijde 92.

Het afspelen onderbreken

- 1 Druk op **4/PAUSE** om het afspelen te onderbreken (pauze) of te hervatten.

De geluidskwaliteit van gecomprimeerde audio verbeteren (sound retriever)

- 1 Druk op **3/S.Rtrv** om over te schakelen tussen:
 - 1—2—**OFF** (uit)
 - 1 heeft effect bij lage compressie en 2 heeft effect bij hoge compressie.

Songs afspelen die verwant zijn met de huidige song

De volgende lijsten voor songs zijn beschikbaar.

- Lijst van albums van de huidige artiest
- Lijst van songs op het huidige album
- Lijst van albums van het huidige genre

1 Houd **🔍** ingedrukt om naar de gekopelde weergavemodus over te schakelen.

2 Draai aan M.C. om een andere modus te kiezen; druk erop om een modus te selecteren.

- **ARTIST** – Een album van de huidige artiest afspelen.
- **ALBUM** – Een song van het huidige album afspelen.
- **GENRE** – Een album van het huidige genre afspelen.

De geselecteerde song of het geselecteerde album wordt na de huidige song afgespeeld.

Opmerkingen

- De geselecteerde song of het geselecteerde album kan worden geannuleerd als u een andere functie dan gekoppeld zoeken gebruikt (bijvoorbeeld snel vooruit of achteruit spoelen).
- Afhankelijk van de geselecteerde song is het mogelijk dat het einde van de huidige song en het begin van de geselecteerde song (album) worden afgesneden.

De iPod-functie van dit toestel via de iPod gebruiken

De iPod-functie van dit toestel kan via een aangesloten iPod bediend worden.

CTRL iPod kan niet worden gebruikt met de volgende iPod-modellen.

- iPod nano 1e generatie
- iPod met video

• Druk op **BAND/⏮** om de bedieningsmodus te wijzigen.

- **CTRL iPod** – De iPod-functie van dit toestel kan via de aangesloten iPod bediend worden.
- **CTRL AUDIO** – De iPod-functie van dit toestel kan via dit toestel bediend worden.

U kunt ook op **iPod** drukken om de bedieningsmodus te wijzigen.

Opmerkingen

- Als u de bedieningsmodus overschakelt op **CTRL iPod**, wordt het afspelen van songs onderbroken. Gebruik de iPod om de weergave te hervatten.
- Ook als de bedieningsmodus is ingesteld op **CTRL iPod**, kunnen de volgende functies vanaf dit toestel bediend worden.
 - Pauze
 - Vooruit en achteruit spoelen
 - Een song selecteren (hoofdstuk)
- Het volume kan alleen vanaf dit toestel worden bijgesteld.

Gebruik van het toestel

Functie-instellingen

1 Druk op M.C. om het hoofdmenu weer te geven.

2 Draai aan M.C., selecteer de menuoptie **FUNCTION** en druk erop.

3 Draai aan M.C. om de gewenste functie te selecteren.

U kunt de volgende functies aanpassen.

- **AUDIO BOOK** kan niet worden gebruikt als **CTRL iPod** is geselecteerd in de bedieningsmodus. Raadpleeg *De iPod-functie van dit toestel via de iPod gebruiken* op bladzijde 93 voor meer informatie.

AUDIO BOOK (audioboeksnelheid)

- 1 Druk op M.C. om de instellingenmodus weer te geven.
- 2 Draai aan M.C. en selecteer de gewenste instelling.
 - **FASTER** – Weergave is sneller dan normaal
 - **NORMAL** – Weergave met normale snelheid
 - **SLOWER** – Weergave is langzamer dan normaal

S.RTRV (sound retriever)

- 1 Druk op M.C. en selecteer de gewenste instelling. Raadpleeg *De geluidskwaliteit van gecomprimeerde audio verbeteren (sound retriever)* op bladzijde 93 voor meer informatie.

Applicaties van aangesloten apparaten gebruiken

Via dit toestel kunt u songs van iPhone-applicaties via streaming afspelen en bedienen of alleen via streaming afspelen.

Belangrijk

Voor gebruik van applicaties van derden worden mogelijk persoonsgegevens gebruikt of moet u zulke gegevens verstrekken, bijvoorbeeld door het opzetten van een gebruikersaccount of op andere wijze, en voor sommige applicaties worden mogelijk geolocatiegegevens gebruikt. ALLE APPLICATIES VAN DERDEN VALLEN UITSLUITEND ONDER VERANTWOORDELIJKHEID VAN HUN UITGEVER, INCLUSIEF MAAR NIET BEPERKT TOT HET VERZAMELEN EN BEVEILIGEN VAN GEBRUIKERSGEGEVENS EN HET PRIVACYBELEID. DOOR EEN APPLICATIE VAN DERDEN TE GEBRUIKEN, GAAT U ERMEE AKKOORD OM U TE INFORMEREN OVER DE GEBRUIKSVORWAARDEN EN HET PRIVACYBELEID VAN DE UITGEVER ERVAN. ALS U NIET AKKOORD GAAT MET DE GEBRUIKSVORWAARDEN OF HET BELEID VAN EEN UITGEVER OF GEEN TOESTEMMING GEEFT VOOR HET GEBRUIK VAN GEOLOCATIEGEGEVENS (INDIEN VAN TOEPASSING), MOET U DE APPLICATIE NIET GEBRUIKEN.

Informatie over de compatibiliteit van aangesloten apparaten

Hieronder vindt u gedetailleerde informatie over de benodigde aansluitingen om de applicatie voor iPhone op dit toestel te gebruiken.

Voor iPhone

- Deze functie is compatibel met de iPhone en iPod touch.
- Het apparaat moet iOS 5.0 of later hebben.

Opmerkingen

- Raadpleeg onze website voor een overzicht van ondersteunde iPhone-applicaties voor dit toestel.

Gebruik van het toestel

- Pioneer is niet aansprakelijk voor problemen die kunnen ontstaan door fouten of gebreken in de gebruikte toepassing.
- De provider van de App is verantwoordelijk voor de inhoud en de functionaliteit van de aangeboden toepassing.

Startprocedure voor iPhone

- Sluit een iPhone aan op de USB-ingang.
- Schakel de signaalbron over naar APP.
- Start de applicatie op de iPhone en begin met afspelen.

Basisbediening

Een fragment selecteren
[1] Druk op ◀ of ▶.
Vooruit of achteruit spoelen
[1] Houd ◀ of ▶ ingedrukt.
Het afspelen onderbreken
[1] Druk op BAND/⏏ om het afspelen te onderbreken (pauze) of te hervatten.

Een ander display kiezen

De gewenste informatie selecteren
[1] Druk op DISP om over te schakelen tussen: <ul style="list-style-type: none"> TRACK INFO (fragmenttitel/naam artiest/albumtitel) APP NAME (naam van applicatie) ELAPSED TIME (weergavetijd) CLOCK (naam signaalbron en klok) SPEANA (spectrumanalyser)

Functie-instellingen

- Druk op **M.C.** om het hoofdmenu weer te geven.

2 Draai aan **M.C.**, selecteer de menuoptie **FUNCTION** en druk erop.

3 Draai aan **M.C.** om de gewenste functie te selecteren.

U kunt de volgende functies aanpassen.

PAUSE (pauze)
[1] Druk op M.C. om het afspelen te onderbreken (pauze) of te hervatten.
S.RTRV (sound retriever)
[1] Druk op M.C. en selecteer de gewenste instelling. <ol style="list-style-type: none"> 1—2—OFF (uit) 1 heeft effect bij lage compressie en 2 heeft effect bij hoge compressie.

Audio-instellingen

1 Druk op **M.C.** om het hoofdmenu weer te geven.

2 Draai aan **M.C.**, selecteer de menuoptie **AUDIO** en druk erop.

3 Draai aan **M.C.** en selecteer de audiofunctie.

U kunt de volgende audiofuncties aanpassen.

- FADER** kan niet worden gebruikt als **SUB.W/SUB.W** is geselecteerd in **SP-P/O MODE**. Raadpleeg voor meer informatie **SP-P/O MODE** (achteruitgang en preout-instelling) op bladzijde 96.
- SUB.W** en **SUB.W CTRL** kunnen niet worden gebruikt als **REAR/REAR** is geselecteerd in **SP-P/O MODE**. Raadpleeg voor meer informatie **SP-P/O MODE** (achteruitgang en preout-instelling) op bladzijde 96.

Gebruik van het toestel

- SUB.W CTRL** kan niet worden gebruikt als **SUB.W** is geselecteerd in **OFF**. Raadpleeg voor meer informatie **SUB.W** (subwoofer aan/uit) op bladzijde 94.
- SLA** is niet beschikbaar als de signaalbron is ingesteld op FM.

FADER (fader aanpassen)
[1] Druk op M.C. om de instellingenmodus weer te geven. <ol style="list-style-type: none"> 2 Draai aan M.C. om de balans tussen de luidsprekers voorin en achterin in te stellen.
BALANCE (balansinstelling)
[1] Druk op M.C. om de instellingenmodus weer te geven. <ol style="list-style-type: none"> 2 Draai aan M.C. om de balans tussen de linker/rechterluidsprekers in te stellen.
EQ SETTING (equalizercurven)

- Druk op **M.C.** om de instellingenmodus weer te geven.
- Draai aan **M.C.** om de equalizer te selecteren. **POWERFUL—NATURAL—VOCAL—CUSTOM1—CUSTOM2—FLAT—SUPER BASS**
De equalizerband en het equalizerniveau kunnen worden aangepast van **CUSTOM1** en **CUSTOM2**.
Volg de onderstaande procedure als u **CUSTOM1** of **CUSTOM2** selecteert. Voor een andere optie drukt u op **M.C.** om terug te keren naar het vorige display.
 - CUSTOM1** kan voor elke signaalbron afzonderlijk worden ingesteld. **USB, iPod** en **APP** worden echter automatisch op dezelfde stand ingesteld.
 - CUSTOM2** is een gemeenschappelijk instelling voor alle signaalbronnen.
- Druk op **M.C.** om de instellingenmodus weer te geven.
- Druk op **M.C.** om over te schakelen tussen: Equalizerband—Equalizerniveau
- Draai aan **M.C.** en selecteer de gewenste instelling.
Equalizerband: **80HZ—250HZ—800HZ—2.5KHZ—8KHZ**
Equalizerniveau: **+6 tot -6**

LOUDNESS (loudness)

De loudness-functie compenseert een tekort aan lage tonen en hoge tonen bij een laag volume.

- Druk op **M.C.** en selecteer de gewenste instelling.
 - OFF** (uit)—**LOW** (laag)—**MID** (midden)—**HIGH** (hoog)

SUB.W (subwoofer aan/uit)

Dit toestel is voorzien van een in- en uitschakelbare subwooferuitgang.

- Druk op **M.C.** en selecteer de gewenste instelling.
 - NOR** (normale fase)—**REV** (teggengestelde fase)—**OFF** (subwoofer uit)

Gebruik van het toestel

SUB.W CTRL (subwoofer aanpassen)

De subwoofer geeft alleen frequenties beneden de geselecteerde waarde weer.

- 1 Druk op **M.C.** om de instellingenmodus weer te geven.
- 2 Druk op **M.C.** om over te schakelen tussen: Drempelfrequentie—Uitgangsniveau—Vervalniveau
Instelbare waarden knippen.
- 3 Draai aan **M.C.** en selecteer de gewenste instelling.
Drempelfrequentie: **50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ—160HZ—200HZ**
Uitgangsniveau: **-24 tot +6**
Hellingniveau: **-12 — -24**

BASS BOOST (bass boost)

- 1 Druk op **M.C.** om de instellingenmodus weer te geven.
- 2 Draai aan **M.C.** en selecteer het gewenste niveau.
U kunt het niveau verhogen of verlagen tussen de waarden **0** en **+6**. De waarde wordt op het display getoond.

HPF SETTING (high pass filter aanpassen)

Gebruik deze functie als u alleen naar geluid met hogere frequenties wilt luisteren. Alleen frequenties boven de drempelfrequentie van het high pass filter worden weergegeven.

- 1 Druk op **M.C.** om de instellingenmodus weer te geven.
- 2 Druk op **M.C.** om over te schakelen tussen: Drempelfrequentie—Vervalniveau
- 3 Draai aan **M.C.** en selecteer de gewenste instelling.
Drempelfrequentie: **OFF—50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ—160HZ—200HZ**
Hellingniveau: **-12 — -24**

SLA (bronniveauregeling)

De functie voorkomt sterke volumewisselingen wanneer de bron wordt overgeschakeld.

- De instellingen zijn gebaseerd op het FM-volumeniveau, dat zelf niet gewijzigd kan worden.
 - Het MW/LW-volumeniveau kan ook met deze functie worden aangepast.
 - **USB, iPod** en **APP** worden automatisch hetzelfde ingesteld.
- 1 Druk op **M.C.** om de instellingenmodus weer te geven.
 - 2 Draai aan **M.C.** om het bronvolume te regelen. Instelbereik: **+4 tot -4**

Systeemmenu

Belangrijk

Als het toestel van de accu wordt losgekoppeld, wordt **PW SAVE** (energiezuinige modus) uitgeschakeld. Deze functie moet u weer inschakelen als het toestel terug met de accu wordt verbonden. Als het voertuig niet van een contactschakelaar met accessoirestand (ACC) is voorzien, is het (afhankelijk van de aansluiting) mogelijk dat het toestel de accu blijft belasten als **PW SAVE** (energiezuinige modus) is uitgeschakeld.

1 Druk op M.C. om het hoofdmenu weer te geven.

2 Draai aan M.C., selecteer de menuoptie SYSTEM en druk erop.

3 Draai aan M.C. en selecteer de systeemfunctie.

U kunt de volgende functies in het systeemmenu aanpassen.

LANGUAGE (taalinstelling)

- 1 Druk op **M.C.** en selecteer de gewenste instelling.
ENG (Engels)—**PYC** (Russisch)—**TUR** (Turks)

Gebruik van het toestel

CLOCK SET (klok)

- 1 Druk op **M.C.** om de instellingenmodus weer te geven.
- 2 Druk op **M.C.** om het onderdeel van de klok te selecteren dat u wilt instellen.
Uur—Minuut
- 3 Draai aan **M.C.** om de klok in te stellen.

12H/24H (tijdweergave)

- 1 Druk op **M.C.** en selecteer de gewenste instelling.
12H (12-uurs klok)—**24H** (24-uurs klok)

AUTO PI (automatisch PI-zoeken)

Als deze functie is ingeschakeld, probeert het toestel bij slechte ontvangst automatisch een andere zender met gelijkaardige programma's te vinden, ook als u een voorkeuzezender selecteerde.

- 1 Druk op **M.C.** om de automatische PI-zoekfunctie in of uit te schakelen.

AUX (externe aansluiting)

Schakel deze instelling in als een extern apparaat op dit toestel is aangesloten.

- 1 Druk op **M.C.** om **AUX** in of uit te schakelen.

DIMMER (dimmer)

- 1 Druk op **M.C.** om de dimmer in of uit te schakelen.
• U kunt de dimmer ook instellen door **⇒/DIMMER** even ingedrukt te houden.

MUTE MODE (dempen)

Het geluid van dit toestel kan automatisch worden uitgeschakeld of gedempt wanneer een ander apparaat met uitschakelfunctie daarom vraagt met een speciaal signaal.

- 1 Druk op **M.C.** om de instellingenmodus weer te geven.
- 2 Draai aan **M.C.** en selecteer de gewenste instelling.
 - **MUTE** – Tijdelijk uitschakelen
 - **20dB ATT** – Dempen (**20dB ATT** heeft meer effect dan **10dB ATT**)
 - **10dB ATT** – Dempen

PW SAVE (energiezuinige stand)

Met deze functie wordt het energieverbruik van de accu verminderd.

- Als deze functie is ingeschakeld, kan alleen het bronsignaal worden ingeschakeld.
- 1 Druk op **M.C.** om de energiezuinige modus in of uit te schakelen.

Beginmenu

1 Houd SRC/OFF ingedrukt tot het toestel uit gaat.

2 Houd SRC/OFF ingedrukt tot het hoofdmenu wordt weergegeven.

3 Draai aan M.C., selecteer de menuoptie INITIAL en druk erop.

4 Draai aan M.C. en selecteer de gewenste functie.

U kunt de volgende functies in het beginmenu aanpassen.

FM STEP (FM-afstemstap)

- 1 Druk op **M.C.** om de FM-afstemstap te selecteren.
100 (100 kHz)—**50** (50 kHz)

Gebruik van het toestel

SP-P/O MODE (achteruitgang en preout-instelling)

Op de uitgang voor de achterluidspreker en de RCA-uitgang van dit toestel kan een luidspreker met volledig bereik of een subwoofer aangesloten worden. Selecteer de gewenste instelling.

1 Druk op **M.C.** om de instellingenmodus weer te geven.

2 Draai aan **M.C.** en selecteer de gewenste instelling.

- **REAR/SUB.W** – Selecteer deze stand als op de uitgang voor de achterluidspreker een luidspreker met volledig bereik aangesloten is, en op de RCA-uitgang een subwoofer aangesloten is.
 - **SUB.W/SUB.W** – Selecteer deze stand als op de uitgang voor de achterluidspreker een subwoofer rechtstreeks aangesloten is zonder versterker, en op de RCA-uitgang een subwoofer is aangesloten.
 - **REAR/REAR** – Selecteer deze stand als op de uitgang voor de achterluidspreker en op de RCA-uitgang een luidspreker met volledig bereik is aangesloten.
- Als op de uitgang voor de achterluidspreker een luidspreker met volledig bereik is aangesloten en de RCA-uitgang niet gebruikt wordt, kunt u zowel **REAR/SUB.W** als **REAR/REAR** selecteren.

Systemmenu

1 Houd **SRC/OFF** ingedrukt tot het toestel uit gaat.

2 Houd **SRC/OFF** ingedrukt tot het hoofdmenu wordt weergegeven.

3 Draai aan **M.C.**, selecteer de menuoptie **SYSTEM** en druk erop.

4 Draai aan M.C. en selecteer de systeemmenufunctie.

Raadpleeg *Systeemmenu* op bladzijde 95 voor meer informatie.

De AUX-signaalbron

1 Steek de stereo-miniplugkabel in de AUX-ingang van dit toestel.

2 Druk op SRC/OFF en kies AUX als signaalbron.

Opmerking

De signaalbron AUX kan alleen worden geselecteerd als de externe aansluiting is ingeschakeld. Raadpleeg voor meer informatie **AUX** (*externe aansluiting*) op bladzijde 95.

Een ander display kiezen

De gewenste informatie selecteren

- 1 Druk op **DISP** om over te schakelen tussen:
- Naam signaalbron
 - Naam signaalbron en klok

Als een scherm verkeerd wordt weergegeven

Zet het ongewenste scherm als volgt uit.

1 Druk op **M.C.** om het hoofdmenu weer te geven.

2 Draai aan **M.C.**, selecteer de menuoptie **SYSTEM** en druk erop.

3 Draai aan **M.C.**, geef **DEMO OFF** weer en druk erop.

4 Draai aan **M.C.** en selecteer **YES**.

5 Druk op **M.C.** om uw keuze te bevestigen.

Installatie

Verbindingen

Belangrijk

- Als dit toestel wordt geïnstalleerd in een voertuig met een contactschakelaar zonder ACC-stand (accessoirstand), kan de accu leeglopen als de rode kabel niet wordt aangesloten op de aansluiting die de bediening van de contactschakelaar herkent.



ACC-stand

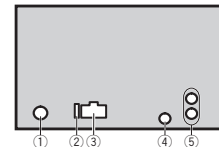


Geen ACC-stand

- Gebruik van dit toestel onder andere omstandigheden dan de volgende kan leiden tot brand of storingen.
 - Voertuigen met een accu van 12 volt en negatieve aarding.
 - Luidsprekers van 50 W (uitgangswaarde) en 4 Ω tot 8 Ω (impedantiewaarde).
- Om kortsluiting, oververhitting en storingen te voorkomen, moet u onderstaande aanwijzingen opvolgen.
 - Koppel de negatieve aansluiting van de accu los voordat u het toestel installeert.
 - Gebruik kabelklemmen of plakband om de bekabeling veilig aan te brengen. Bescherm de kabels met plakband op plaatsen waar deze tegen metalen onderdelen liggen.
 - Plaats geen kabels in de buurt van beweegbare onderdelen zoals de versnellingspook of de stoelrails.
 - Leg kabels niet op plaatsen die heet kunnen worden, zoals dicht bij de kachel.
 - Sluit de gele kabel niet op de accu aan via een gat in het motorcompartiment.
 - Dek alle ongebruikte kabelaansluitingen af met isolatietape.
 - Maak de kabels niet korter.

- Verwijder nooit de isolatie van de voedingskabel van dit toestel om andere apparaten van stroom te voorzien. De stroomcapaciteit van de voedingskabel is beperkt.
- Gebruik een zekering met het voorgeschreven vermogen.
- Verbind de negatieve luidsprekerkabel nooit rechtstreeks met de aarding.
- Voeg de negatieve kabels van verschillende luidsprekers nooit samen.
- Als dit apparaat aan staat, wordt het bedieningssignaal doorgegeven via de blauw/witte kabel. Verbind deze kabel met de afstandsbediening van een externe versterker of met de bedieningsaansluiting van de automatische antenne van het voertuig (maximaal 300 mA, 12 V gelijkstroom). Als het voertuig is uitgerust met een glasantenne, verbindt u deze met de voedingsaansluiting van de antennebooster.
- Verbind de blauw/witte kabel nooit met de voedingsaansluiting van een externe versterker of automatische antenne. Anders kan de accu leeglopen of kan er storing optreden.
- De zwarte kabel is de aarding. Dit toestel moet gescheiden worden geaard van andere apparaten (met name apparaten die veel stroom verbruiken zoals een versterker). Anders kan er brand of storing ontstaan wanneer de aarding per ongeluk losraakt.

Dit toestel

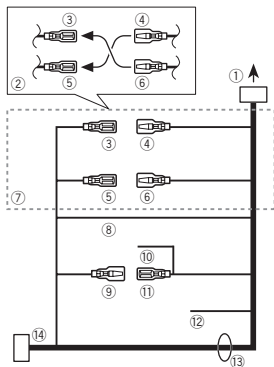


- 1 Antenne-ingang
- 2 Zekering (10 A)
- 3 Ingang stroomkabel

Installatie

- ④ Ingang voor draadafstandsbediening
Een bedrade afstandsbedieningsadapter kan aangesloten worden (los verkrijgbaar).
- ⑤ Achteruitgang of subwooferuitgang

Stroomkabel



- ① Naar ingang stroomkabel
- ② De functie van ③ en ⑤ kan verschillen afhankelijk van het type voertuig. Verbind in dat geval ④ met ⑤ en ⑥ met ③.
- ③ Geel
- ④ Back-up (of accessoire)
- ④ Geel
Aansluiten op de constante 12 V-voedingsaansluiting.
- ⑤ Rood
Accessoire (of back-up)
- ⑥ Rood
Aansluiten op een aansluiting die door de contactschakelaar wordt aangestuurd (12 V gelijkstroom).
- ⑦ Verbind kabels van dezelfde kleur met elkaar.
- ⑧ Zwart (chassisaarding)

- ⑨ Blauw-wit
De pinpositie van de ISO-connector verschilt naargelang het type voertuig. Als pin 5 de antenne aanstuurt, verbindt u ⑨ en ⑪. In andere typen voertuigen verbindt u ⑨ en ⑪ nooit.
- ⑩ Blauw-wit
Aansluiten op systeembedieningsaansluiting van de versterker (maximaal 300 mA, 12 V gelijkstroom).
- ⑪ Blauw-wit
Aansluiten op bedieningsaansluiting van de gemotoriseerde antenne (maximaal 300 mA, 12 V gelijkstroom).
- ⑫ Geel/zwart
Als u apparatuur met dempingsfunctie gebruikt, verbindt u deze draad met de draad voor audiodemping op die apparatuur. Als u zulke apparatuur niet gebruikt, verbindt u de draad voor audiodemping niet.
- ⑬ Luidsprekerkabels
Wit: Linksvoor ⊕
Wit-zwart: Linksvoor ⊖
Grijs: Rechtsvoor ⊕
Grijs-zwart: Rechtsvoor ⊖
Groen: Linksachter ⊕ of subwoofer ⊕
Groen-zwart: Linksachter ⊖ of subwoofer ⊖
Violet: Rechtsachter ⊕ of subwoofer ⊕
Violet-zwart: Rechtsachter ⊖ of subwoofer ⊖
- ⑭ ISO-connector
Bij sommige voertuigen is de ISO-connector in twee verdeeld. Verbind in dat geval beide connectoren.

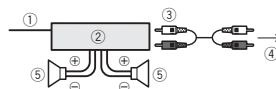
Opmerkingen

- Wijzig het beginmenu van het toestel. Raadpleeg gedeelte **SP-P/O MODE** (achteruitgang en preout-instelling) op bladzijde 96.
- De subwooferuitgang van dit toestel is mono.
- Als u een subwoofer van 70 W (2Ω) gebruikt, moet u de subwoofer aansluiten op de violette en zwart-violetten draden van dit toestel. Sluit niets aan op de groene en groen-zwarte draden.

Installatie

Versterker (apart verkrijgbaar)

Maak deze verbindingen als de optionele versterker wordt gebruikt.



- ① Systeemafstandsbediening
Verbinden met blauw-witte kabel.
- ② Versterker (apart verkrijgbaar)
- ③ Aansluiten op RCA-kabels (apart verkrijgbaar)
- ④ Naar achteruitgang of subwooferuitgang
- ⑤ Luidspreker achterin of subwoofer

Installatie

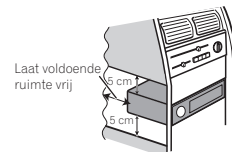
⚠ Belangrijk

- Controleer alle aansluitingen en systemen voordat u de installatie voltooit.
- Gebruik geen onderdelen van andere fabrikanten; deze kunnen storingen veroorzaken.
- Neem contact op met uw dealer als er voor de installatie gaten moeten worden geboord of als er andere aanpassingen aan het voertuig nodig zijn.
- Installeer dit toestel niet op een plaats waar:
 - het de besturing van het voertuig kan belemmeren.
 - het de inzittenden kan verwonden bij een noodstop.
- De halfgeleiderlaser raakt bij oververhitting beschadigd. Plaats dit apparaat niet op plaatsen waar het warm wordt, zoals nabij de uitlaat van een kachel.

- Dit toestel werkt het beste als het wordt geplaatst onder een hoek van minder dan 60°.



- Laat bij het plaatsen voldoende ruimte vrij achter het achterpaneel en wikkel losse kabels zo dat ze de ventilatiegaten niet blokkeren; zorg altijd dat warmte goed wordt afgevoerd tijdens gebruik van het toestel.



Laat voldoende ruimte vrij

- Gebruik voor installatie in de handel verkrijgbare onderdelen.

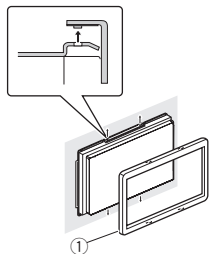
Installatie

Het toestel kan op een van de volgende wijzen geïnstalleerd worden.

- Installatie met de houder
- Monteren met de schroefgaten aan de zijkant van het toestel

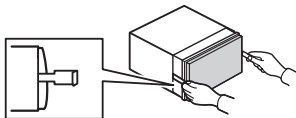
Voordat u het toestel monteert

1 Verwijder de sierlijst.



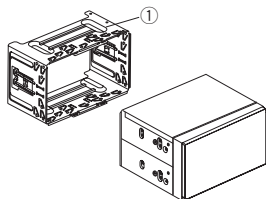
① Sierlijst

2 Steek de meegeleverde uittreksleutels in de beide kanten van het toestel totdat ze op hun plaats klikken.



3 Trek het toestel uit de houder.

Verwijder de houder.

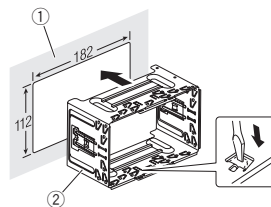


- ① Houder
(meegeleverd onderdeel)

Installatie met de houder

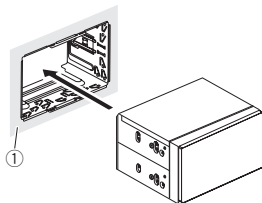
1 Monteer de houder in het dashboard.

Nadat u de houder in het dashboard geplaatst hebt, kiest en buigt u lipjes die geschikt zijn voor de dikte van het dashboardmateriaal. (Monteer dit toestel zo stevig mogelijk met behulp van de boven- en onderlipjes. Om het toestel vast te zetten, buigt u de lipjes 90 graden.)



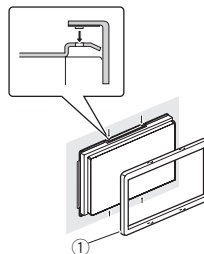
- ① Dashboard
② Houder
(meegeleverd onderdeel)

2 Installeer het toestel.



① Dashboard

3 Bevestig de sierlijst.



① Sierlijst

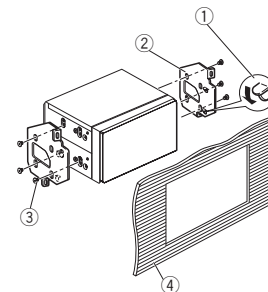
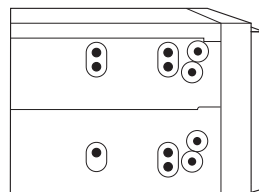
De houder verwijderen

De procedure is gelijk aan die in Voordat u het toestel monteert. Raadpleeg voor meer informatie *Voordat u het toestel monteert* op bladzijde 98.

Monteren met de schroefgaten aan de zijkant van het toestel

- Bevestig het toestel aan de radiomontageklem.

Plaats het toestel zo dat de schroefgaten ervan samenvallen met de schroefgaten van de klem. Zet het toestel vast met drie schroeven aan elke kant.



- ① Als het uitsteekseltje in de weg zit, buigt u het omlaag.
② Radiomontageklem
③ Platbolkopschroeven (5 mm × 8 mm)
④ Dashboard of console

Aanvullende informatie

Problemen verhelpen

Symptomen worden vet gedrukt. Oorzaken worden in gewoon lettertype zonder inspringen gedrukt. Gewone en ingesprongen tekst geeft aan wat u moet doen.

Het display keert automatisch terug naar het gewone display.

U hebt gedurende ongeveer 30 seconden geen handeling uitgevoerd.

Voer de handeling opnieuw uit.

Het bereik voor herhaald afspelen wordt onverwachts gewijzigd.

Afhankelijk van het herhaalbereik kan het geselecteerde bereik gewijzigd worden wanneer u een andere map of een ander fragment selecteert of vooruit of achteruit spoelt.

Selecteer het gewenste herhaalbereik opnieuw.

Een onderliggende map wordt niet afgespeeld.

Onderliggende mappen worden niet afgespeeld wanneer **FLD** (map herhalen) is geselecteerd.

Selecteer een ander herhaalbereik.

Als het display wordt gewijzigd, verschijnt NO XXXX (bijvoorbeeld NO TITLE).

Er is geen tekstinformatie beschikbaar.

Wijzig de displaystand of speel een ander fragment of bestand af.

Het toestel functioneert niet correct. Er is interferentie.

U gebruikt mogelijk een apparaat (bijvoorbeeld een mobiele telefoon) dat hoorbare interferentie veroorzaakt.

Gebruik nabij dit toestel geen elektrische apparaten die interferentie kunnen veroorzaken.

Foutmeldingen

Schrijf een foutmelding altijd nauwkeurig op en houd die bij de hand als u contact opneemt met uw leverancier of Pioneer-servicecentrum. Foutmeldingen worden vet gedrukt. Oorzaken worden in gewoon lettertype zonder inspringen gedrukt. Gewone, ingesprongen tekst geeft aan wat u moet doen.

Algemeen

AMP ERROR

Dit toestel werkt niet of er is een probleem met de luidsprekeraansluiting; het beveiligingscircuit is geactiveerd.

Controleer de luidsprekeraansluiting. Neem contact op met uw leverancier of een erkend Pioneer Servicecentrum als het bericht nog wordt weergegeven nadat u de motor hebt uit- en aanzet.

Cd-speler

ERROR-07, 11, 12, 17, 30

De disc is vuil.

Reinig de disc.

De disc is bekrast.

Plaats een andere disc.

ERROR-07, 10, 11, 12, 15, 17, 30, A0

Elektrisch of mechanisch probleem.

Zet het contact uit en weer aan, of schakel over naar een andere signaalbron en dan terug naar de cd-speler.

ERROR-15

De geplaatste disc bevat geen gegevens.

Plaats een andere disc.

Aanvullende informatie

ERROR-23

Het cd-formaat wordt niet ondersteund.

Plaats een andere disc.

FORMAT READ

Na het begin van het afspelen duurt het soms even totdat er geluid klinkt.

Wacht tot het bericht verdwijnt en er geluid klinkt.

NO AUDIO

De geplaatste disc bevat geen afspelbare bestanden.

Plaats een andere disc.

SKIPPED

De geplaatste disc bevat bestanden die door digitaal rechtenbeheer (DRM) beveiligd zijn.

Beveiligde bestanden worden overgeslagen.

PROTECT

Alle bestanden op de disc zijn door digitaal rechtenbeheer (DRM) beveiligd.

Plaats een andere disc.

USB-opslagapparaat en iPod

FORMAT READ

Na het begin van het afspelen duurt het soms even totdat er geluid klinkt.

Wacht tot het bericht verdwijnt en er geluid klinkt.

NO AUDIO

Er zijn geen songs.

Zet de audiobestanden over naar het USB-opslagapparaat en sluit het aan.

De inhoud van het USB-opslagapparaat is beveiligd. Raadpleeg de instructies bij het USB-opslagapparaat om de beveiliging uit te schakelen.

SKIPPED

Het aangesloten USB-opslagapparaat bevat bestanden die met DRM zijn beveiligd.

Beveiligde bestanden worden overgeslagen.

PROTECT

Alle bestanden op het aangesloten USB-opslagapparaat zijn beveiligd met DRM.

Gebruik een ander USB-opslagapparaat.

N/A USB

Het aangesloten USB-apparaat wordt niet ondersteund door dit toestel.

- Gebruik een opslagapparaat dat compatibel is met USB Mass Storage Class.
- Ontkoppel het apparaat en sluit een compatibel USB-opslagapparaat aan.

CHECK USB

Er is kortsluiting opgetreden in de USB-aansluiting of de USB-kabel.

Controleer of de USB-stekker en de USB-kabel niet ergens ingeklemd of beschadigd zijn.

CHECK USB

Het aangesloten USB-opslagapparaat verbruikt meer stroom dan de maximaal toelaatbare waarde.

Ontkoppel het USB-opslagapparaat en gebruik het niet meer. Zet de contactschakelaar van het voertuig uit, dan in de accessoirestand (ACC) of aan, en sluit een compatibel USB-opslagapparaat aan.

Aanvullende informatie

CHECK USB

De iPod functioneert correct maar wordt niet opgeladen.

Controleer of de kabel van de iPod niet is kortgesloten, bijvoorbeeld contact maakt met metalen voorwerpen. Zet daarna het contact uit en weer aan, of ontkoppel de iPod en sluit deze weer aan.

ERROR-19

Communicatiefout.

Probeer de volgende mogelijkheden.
 – Zet het contact uit en dan weer aan.
 – Ontkoppel het USB-opslagapparaat.
 – Schakel over naar een andere signaalbron.
 Schakel vervolgens terug naar de USB-sig-naalbron.

iPod-fout.

Verwijder de kabel uit de iPod. Sluit de kabel weer aan als het hoofdmenu van de iPod wordt weergegeven en stel de iPod opnieuw in.

ERROR-23

Het USB-opslagapparaat was niet geformatteerd met de indeling FAT12, FAT16 of FAT32.

Gebruik een USB-opslagapparaat dat geformatteerd is met de indeling FAT12, FAT16 of FAT32.

ERROR-16

De versie van de iPod-firmware is verouderd.

Werk de versie van de iPod bij.

iPod-fout.

Verwijder de kabel uit de iPod. Sluit de kabel weer aan als het hoofdmenu van de iPod wordt weergegeven en stel de iPod opnieuw in.

STOP

De huidige lijst bevat geen songs.

Selecteer een lijst die wel songs bevat.

NOT FOUND

Geen verwante songs.

Zet songs over naar de iPod.

Applicatie

START UP APP

De applicatie is nog niet gestart.
 Volg de instructies op het scherm.

Aanwijzingen voor het gebruik

Discs en de player

Gebruik uitsluitend discs die voorzien zijn van een van onderstaande twee logo's.



Gebruik discs van 12 cm.

Gebruik uitsluitend normale, ronde discs.

De volgende typen discs kunnen niet op dit toestel worden afgespeeld:

- DualDiscs
- Discs van 8 cm: Als u deze discs met een adapter probeert af te spelen, kan het toestel defect raken.
- Discs in een ongewone vorm



- Andere discs dan cd's
- Beschadigde discs, inclusief schijven die zijn gebarsen, gebogen of waarvan stukjes zijn afgebroken
- Cd-r/rw-discs die niet zijn gefinaliseerd

Aanvullende informatie

Raak de gegevenszijde van de disc niet aan.

Bewaar discs in het bijbehorende doosje wanneer u ze niet gebruikt.

Plak geen labels op discs, schrijf er niet op en breng het oppervlak niet in aanraking met chemische middelen.

Als u een cd reinigt, veegt u de disc van het midden naar de buitenkant met een zachte doek schoon.

Condens en vocht kunnen de werking van de speler tijdelijk negatief beïnvloeden. Laat de speler in een warmere omgeving ongeveer een uur op temperatuur komen. Veeg vochtige schijven met een zachte doek schoon.

Sommige discs kunnen niet worden afgespeeld afhankelijk van het type disc, de indeling ervan, de toepassing waarmee deze is opgenomen, de omgeving waarin deze wordt afgespeeld, de manier waarop deze wordt bewaard, enzovoort.

Schokken tijdens het rijden van het voertuig kunnen de disc laten overslaan.

Bij gebruik van discs met een bedrukbaar labeloppervlak moet u de instructies en waarschuwingen van de discs controleren. Afhankelijk van de disc kan laden of uitwerpen niet mogelijk zijn. Het gebruik van zulke discs kan dit toestel beschadigen.

Plak geen in de handel verkrijgbare labels of andere materialen op de discs.

- De discs kunnen vervormen waardoor ze onafspeelbaar kunnen worden.
- De labels kunnen loslaten tijdens het afspelen en de disc blokkeren bij het uitwerpen en het toestel beschadigen.

USB-opslagapparaat

Het maken van verbindingen via een USB-hub wordt niet ondersteund.

Sluit alleen een USB-opslagapparaat aan en geen andere apparaten.

Maak het USB-opslagapparaat stevig vast voordat u gaat rijden. Zorg dat het niet op de grond valt omdat het dan onder het rem- of gaspedaal terecht kan komen.

Afhankelijk van het USB-opslagapparaat kunnen de volgende problemen voorkomen.

- De bediening kan verschillend zijn.
- Het opslagapparaat wordt niet herkend.
- Bestanden worden niet correct afgespeeld.
- Het toestel kan hoorbare interferentie veroorzaken wanneer u naar de radio luistert.

iPod

Stel de iPod niet bloot aan hoge temperaturen.

Maak de iPod stevig vast voordat u gaat rijden. Zorg dat de iPod niet op de grond kan vallen omdat hij dan onder het rem- of gaspedaal terecht kan komen.

Informatie over iPod-instellingen

- Wanneer een iPod is aangesloten, wordt de equalizer van de iPod door dit toestel uitgeschakeld voor een optimale klankweergave. Als u de iPod loskoppelt, wordt de equalizer naar de oorspronkelijke instelling teruggezet.
- Tijdens gebruik van dit toestel kunt u de herhaalfunctie op de iPod niet uitschakelen. De herhaalfunctie wordt automatisch ingesteld op Alle als u de iPod op dit toestel aansluit.

Tekst op de iPod die niet compatibel is met de specificaties van dit toestel kan niet worden weergegeven.

Aanvullende informatie

Compatibiliteit met gecompriëerde audio (disc, USB)

WMA

Bestandsextensie: .wma

Bitsnelheid: 48 kbps tot 320 kbps (CBR), 48 kbps tot 384 kbps (VBR)

Bemonsteringsfrequentie: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

Windows Media™ Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream met video: Niet compatibel

MP3

Bestandsextensie: .mp3

Bitsnelheid: 8 kbps tot 320 kbps (CBR), VBR

Bemonsteringsfrequentie: 8 kHz tot 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz voor de beste kwaliteit)

Compatibele ID3-tag-versie: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (ID3-tag versie 2.x krijgt prioriteit boven versie 1.x)

M3u speellijst: Niet compatibel

MP3i (MP3 interactive), mp3 PRO: Niet compatibel

WAV

Bestandsextensie: .wav

Quantisatiebits: 8 en 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Bemonsteringsfrequentie: 16 kHz tot 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz en 44,1 kHz (MS ADPCM)

- U kunt deze functie niet gebruiken met **USB MTP**.

Bijkomende informatie

Alleen de eerste 32 tekens van de bestandsnaam (inclusief de extensie) of mapnaam worden weergegeven.

Russische tekst kan alleen op dit toestel worden weergegeven als die met een van de volgende tekensets is gecodeerd:

- Unicode (UTF-8, UTF-16)
- Andere tekensets dan Unicode die in een Windows-omgeving worden gebruikt en op Russisch zijn ingesteld bij de taalinstellingen

Een juiste werking van dit toestel is afhankelijk van de toepassing waarmee de WMA-bestanden zijn gecodeerd.

Er kan een beetje vertraging optreden bij het beginnen met afspelen van audiobestanden met beeldgegevens of bestanden op een USB-opslagapparaat met een uitgebreide mappenstructuur.

Disc

Mappenhiërarchie: maximaal acht niveaus diep (Voor praktisch gebruik kunt u beter niet meer dan twee niveaus gebruiken.)

Afspeelbare mappen: maximaal 99

Afspeelbare bestanden: maximaal 999

Bestandstelsysteem: ISO 9660 Level 1 en 2, Romeo, Joliet

Afspelen van multisessie-discs: Compatibel

Packet write data transfer: Niet compatibel

Bij het afspelen van gecompriëerde audiodiscs wordt altijd een korte pauze ingelast tussen de fragmenten. Dit gebeurt ongeacht de duur tussen de fragmenten op de originele opname.

Aanvullende informatie

USB-opslagapparaat

Mappenhiërarchie: maximaal acht niveaus diep (Voor praktisch gebruik kunt u beter niet meer dan twee niveaus gebruiken.)

Afspeelbare mappen: maximaal 500

Afspeelbare bestanden: maximaal 15 000

Afspelen van auteursrechtelijk beschermde bestanden: Niet compatibel

Gepartitioneerd USB-opslagapparaat: Alleen de eerste partitie kan worden afgespeeld.

Bij het starten van audiobestanden op een USB-opslagapparaat met een uitgebreide mappenstructuur kan enige vertraging optreden.

⚠ LET OP

- Pioneer garandeert geen compatibiliteit met alle USB-opslagapparaten en kan niet verantwoordelijk worden gesteld voor eventueel gegevensverlies op mediaspelers, smartphones of andere apparaten tijdens gebruik van dit product.
- Laat discs en USB-opslagapparaten niet achter op plaatsen waar de temperatuur hoog kan oplopen.

Compatibiliteit met iPod

Alleen de volgende iPods kunnen met dit toestel gebruikt worden.

Gemaakt voor

- iPod touch (5e generatie)
- iPod touch (4e generatie)
- iPod touch (3e generatie)
- iPod touch (2e generatie)
- iPod touch (1e generatie)
- iPod classic
- iPod met video
- iPod nano (7e generatie)

- iPod nano (6e generatie)
- iPod nano (5e generatie)
- iPod nano (4e generatie)
- iPod nano (3e generatie)
- iPod nano (2e generatie)
- iPod nano (1e generatie)
- iPhone 5
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

Afhankelijk van de generatie en de versie van de iPod zijn sommige functies mogelijk niet beschikbaar.

De bediening kan variëren, afhankelijk van de softwareversie van de iPod.

Gebruikers van een iPod met Lightning-aansluiting moeten de Lightning-naar-USB-kabel gebruiken (bij de iPod geleverd).

Gebruikers van een iPod met dock-connector moeten CD-iU51 gebruiken. Raadpleeg uw leverancier voor meer informatie.

Raadpleeg de handleiding van de iPod voor meer informatie over ondersteunde bestandsindelingen.

Audioboek, podcast: Compatibel

⚠ LET OP

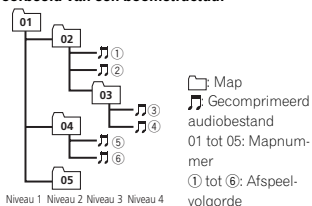
Pioneer is niet verantwoordelijk voor verlies van gegevens op de iPod, ook niet tijdens gebruik van dit toestel.

Volgorde van audiobestanden

De gebruiker kan met dit toestel geen mapnummers toewijzen of de afspelvolgorde wijzigen.

Aanvullende informatie

Voorbeeld van een boomstructuur



Disc

De mapvolgorde en andere instellingen zijn afhankelijk van de software die voor het coderen en schrijven is gebruikt.

USB-opslagapparaat

De afspiegelvolgorde is gelijk aan de volgorde waarin de bestanden zijn opgenomen op het USB-opslagapparaat.

Ga als volgt te werk als u wilt dat bestanden in een bepaalde volgorde worden afgespeeld.

- 1 Geef de bestanden namen met nummers die de afspiegelvolgorde aangeven, bijvoorbeeld 001xx.mp3 en 099yyy.mp3.
- 2 Plaats de bestanden in een map.
- 3 Sla de map met bestanden op het USB-opslagapparaat op.

Merk echter op dat de afspiegelvolgorde niet altijd kan worden bepaald. Dit is afhankelijk van het gebruikte systeem.

De afspiegelvolgorde op draagbare USB-audiospelers is verschillend en hangt af van de gebruikte audiospeler.

Lijst van Russische tekens

S: T	S: T	S: T	S: T	S: T
А: А	Б: Б	В: В	Г: Г	Д: Д
Е: Е, Ё	Ж: Ж	З: З	И: И, Ё	К: К

S: T	S: T	S: T	S: T	S: T
Л: Л	М: М	Н: Н	О: О	П: П
Р: Р	С: С	Т: Т	У: У	Ф: Ф
Х: Х	Ц: Ц	Ч: Ч	Ш: Ш, Щ	Ъ: Ъ
Ы: Ы	Ь: Ь	Э: Э	Ю: Ю	Я: Я

S: Scherm T: Teken

Copyright en handelsmerken

MP3

Dit product is uitsluitend bedoeld voor niet-commercieel privégebruik. Het mag niet in een commerciële omgeving worden gebruikt voor realtime-uitzendingen (over land, via satelliet, kabel en/of andere media), voor uitzendingen/streaming via internet, intranet en/of andere netwerken, of in andere elektronische distributiesystemen zoals betaalradio of audio-opaanvraagtoepassingen. Hiervoor is een aparte licentie nodig. Kijk voor meer informatie op <http://www.mp3licensing.com>.

WMA

Windows Media is een gedeponeerde handelsmerk of een handelsmerk van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of in andere landen.

Dit product bevat technologie die het eigendom is van Microsoft Corporation en die niet gebruikt of gedistribueerd mag worden zonder toestemming van Microsoft Licensing, Inc.

iPod & iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano en iPod touch zijn handelsmerken van Apple Inc., gedeponeerd in de VS en andere landen. Lightning is een handelsmerk van Apple Inc.

Aanvullende informatie

“Gemaakt voor iPod” en “Gemaakt voor iPhone” wil zeggen dat een elektronische accessoire speciaal ontwikkeld is voor verbinding met respectievelijk een iPod of iPhone en door de maker gewaarborgd is als conform de Apple werknormen. Apple is niet verantwoordelijk voor de werking van dit apparaat en voor het voldoen aan de veiligheidsnormen en wettelijke normen. Houd er rekening mee dat het gebruik van dit accessoire met iPod of iPhone invloed kan hebben op de draadloze prestatie.

Android™

Android is een handelsmerk van Google Inc.

Aanvullende informatie

Technische gegevens

Algemeen

Spanningsbron	14,4 V gelijkstroom (10,8 tot 15,1 V toelaatbaar)
Aarding	Negatief
Maximaal stroomverbruik	10,0 A
Afmetingen (B × H × D):	
DIN	
Chassis	178 mm × 100 mm × 157 mm
Voorkant	188 mm × 118 mm × 25 mm
D	
Chassis	178 mm × 100 mm × 165 mm
Voorkant	170 mm × 96 mm × 17 mm
Gewicht	1,2 kg

Audio

Maximaal uitgangsvermogen	50 W × 4
.....	70 W × 1/2 Ω (voor de sub-woofer)
Doorlopend uitgangsvermogen	22 W × 4 (50 Hz tot 15 000 Hz, 5% THD, 4 Ω belasting, beide kanalen)
Belastingimpedantie	4 Ω (4 Ω tot 8 Ω toegestaan)
Preout maximaal uitgangsniveau	2,0 V
Contouren loudness	+10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz) (volume: -30 dB)
Equalizer (grafische equalizer met vijf banden):	
Frequentie	80 Hz/250 Hz/800 Hz/2,5 kHz/8 kHz
Bereik equalizer	±12 dB (in stappen van 2 dB)
Subwoofer (mono):	
Frequentie	50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz/160 Hz/200 Hz
Helling	-12 dB/oct, -24 dB/oct
Gain	+6 dB tot -24 dB
Fase	Normaal/tegengesteld

Cd-speler

Systeem	Compact Disc Audio
Bruikbare discs	Compact Discs
Signaal-tot-ruisverhouding	94 dB (1 kHz) (IEC-A-netwerk)
Aantal kanalen	2 (stereo)

MP3-decoderingsformaat	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA-decoderingsformaat	Versie 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2 kan. audio) (Windows Media Player)
WAV-signaalformaat	Lineaire PCM & MS ADPCM (niet gecompriemd)

USB

USB-specificatie	USB 2.0 volledige snelheid
Maximaal stroomverbruik	1 A
USB-klasse	MSC-apparatuur (Mass Storage Class)
Bestandssysteem	FAT12, FAT16, FAT32
MP3-decoderingsformaat	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA-decoderingsformaat	Versie 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2 kan. audio) (Windows Media Player)
WAV-signaalformaat	Lineaire PCM & MS ADPCM (niet gecompriemd)

FM-tuner

Frequentiebereik	87,5 MHz tot 108,0 MHz
Bruikbare gevoeligheid	9 dBf (0,8 μV/75 Ω mono, S/R: 30 dB)
Signaal-tot-ruisverhouding	72 dB (IEC-A-netwerk)

MW-tuner

Frequentiebereik	531 kHz tot 1 602 kHz
Bruikbare gevoeligheid	25 μV (S/R: 20 dB)
Signaal-tot-ruisverhouding	62 dB (IEC-A-netwerk)

LW-tuner

Frequentiebereik	153 kHz tot 281 kHz
Bruikbare gevoeligheid	28 μV (S/R: 20 dB)
Signaal-tot-ruisverhouding	62 dB (IEC-A-netwerk)

Opmerking

Technische gegevens en ontwerp kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.

Перед началом эксплуатации

Благодарим Вас за покупку этого изделия компании PIONEER

Для обеспечения правильности эксплуатации внимательно прочитайте данное руководство перед началом использования изделия. Особенно важно, чтобы Вы прочли и соблюдали инструкции, помеченные в данном руководстве заголовками **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ** и **ВНИМАНИЕ**. *Держите данное руководство под рукой для обращения к нему в будущем.*



Если вы желаете утилизировать данное изделие, не выбрасывайте его вместе с обычным бытовым мусором. Существует отдельная система сбора использованных электронных изделий в соответствии с законодательством, которая предполагает соответствующее обращение, возврат и переработку.

Частные лица в странах Евросоюза, Швейцарии и Норвегии могут бесплатно возвращать использованные электронные изделия в специализированные пункты приема или в магазин (при покупке аналогичного нового устройства).

Если Ваша страна не указана в приведенном выше перечне, обращайтесь в органы местного управления за инструкциями по правильной утилизации продукта.

Тем самым Вы обеспечите утилизацию Ва-

шего изделия с соблюдением обязательных процедур по обработке, утилизации и вторичной переработке и, таким образом, предотвратите потенциальное негативное воздействие на окружающую среду и здоровье людей.



Дату изготовления оборудования можно определить по серийному номеру, который содержит информацию о месяце и годе производства.

Сведения об этом устройстве

Частоты тюнера в этом устройстве распределены для использования в Западной Европе, Азии, на Ближнем Востоке, в Африке и Океании. При использовании в других регионах качество приема может быть плохим. Функция RDS (радиовещательная система передачи информации) работает только в регионах, где транслируются сигналы RDS для FM-станций.

Перед началом эксплуатации

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Не пытайтесь самостоятельно производить установку или ремонт изделия. Установка или ремонт изделия лицами, не обладающими специальными навыками и опытом работы с электронным оборудованием и автомобильными аксессуарами, могут создать опасность поражения электрическим током или иных инцидентов.
- Ни в коем случае не пытайтесь управлять устройством во время движения. Прежде чем использовать органы управления устройством, необходимо съехать с дороги и припарковать автомобиль в безопасном месте.

⚠ ВНИМАНИЕ

- Не допускайте попадания жидкости на устройство. Это может повлечь поражение электрическим током. Кроме того, попадание жидкости в устройство может стать причиной его выхода из строя, перегрева и появления дыма.
- Pioneer CarStereo-Pass предназначен для использования только в Германии.
- Всегда сохраняйте уровень громкости достаточно низким, чтобы были слышны звуки извне.
- Не допускайте воздействия влажности на изделие.

При возникновении проблем

При неполадках в работе этого изделия свяжитесь с торговым представителем компании-производителя или с ближайшим сервисным пунктом PIONEER.

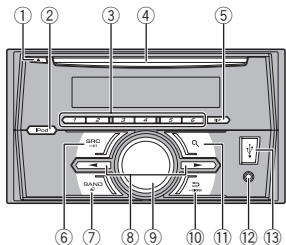
ВНИМАНИЕ

Данное изделие является лазерным изделием класса 1 согласно классификации по Безопасности лазерных изделий, IEC 60825-1:2007.

ЛАЗЕРНЫЙ ПРОДУКТ КЛАСС 1

Использование данного устройства

Основное устройство



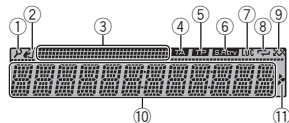
- | | |
|----|-------------------------------------------|
| 1 | ▲ (извлечение) |
| 2 | iPod |
| 3 | C 1/Λ по 6/↔ |
| 4 | Щель для загрузки диска |
| 5 | DISP |
| 6 | SRC/OFF |
| 7 | BAND/Ⓜ (управление iPod) |
| 8 | ◀▶ |
| 9 | MULTI-CONTROL (M.C.) |
| 10 | ↔ (назад)/DIMMER (регулятор освещенности) |
| 11 | 🔍 (список) |
| 12 | Вход AUX (стереоразъем 3,5 мм) |
| 13 | USB порт |



ВНИМАНИЕ

Для подключения запоминающих устройств USB используйте USB-кабель Pioneer (CD-U50E, приобретается отдельно), поскольку любое устройство при подключении напрямую выступает из устройства, что создает потенциальную опасность.

Индикация на дисплее



- | | |
|----|-----------------------------------------------------------|
| 1 | Ⓟ (список) |
| 2 | Ⓜ (управление iPod) |
| 3 | Управление функциями iPod производится с устройства iPod. |
| 4 | Сектор дополнительной информации |
| 5 | TA (дорожные сводки) |
| 6 | TR (идентификатор дорожных программ) |
| 7 | SRTrv (sound retriever, технология преобразования звука) |
| 8 | LOC (настройка с местным поиском) |
| 9 | ↔ (повтор) |
| 10 | ∞∞ (в произвольной последовательности) |
| 11 | |

Использование данного устройства

Сектор основной информации

- Тонер: диапазон и частота
- RDS: название программы, PTY-информация и прочая текстовая информация
- Проигрыватель компакт-дисков, запоминающее устройство USB и iPod: время, прошедшее с начала воспроизведения, и текстовая информация

- 10
- 11
- Отображается при наличии нижнего уровня папки или меню.

Установочное меню

1 После установки устройства поверните ключ зажигания в положение ON. Появится надпись SET UP.

2 Поверните M.C. для выбора YES.

▪ Если в течение 30 секунд устройство не используется, установочное меню не будет выводиться.

▪ Если вы хотите выполнить настройку позже, поверните M.C., чтобы выбрать NO.

3 Нажмите M.C. для выбора.

4 Настройте меню с помощью описанных ниже действий.

Для перехода к следующему пункту меню необходимо подтвердить выбор.

LANGUAGE (выбор языка)

Данное устройство может отображать текстовую информацию из сжатых аудиофайлов, в том числе информацию на английском, русском и турецком языках.

- При несовместимости настроек встроенного и выбранного языка возможны искажения при выводе текстовых сообщений.
- Некоторые символы могут отображаться неправильно.

1 Поверните M.C. для выбора настройки.

ENG (английский)—РУС (русский)—TUR (турецкий)

2 Нажмите M.C., чтобы подтвердить выбор.

CLOCK SET (установка часов)

1 Поверните M.C., чтобы установить часы.

2 Нажимайте M.C., чтобы выбрать установку минут.

3 Поверните M.C., чтобы установить минуты.

4 Нажмите M.C., чтобы подтвердить выбор.

FM STEP (шаг настройки в FM-диапазоне)

Для установки шага настройки в FM-диапазоне (настройки поиска) используйте меню FM STEP.

1 Поверните M.C., чтобы выбрать шаг настройки в FM-диапазоне.

100 (100 кГц)—50 (50 кГц)

2 Нажмите M.C., чтобы подтвердить выбор. Появится надпись QUIT.

- Шаг ручной настройки фиксированный и составляет 50 кГц.

- При выключении функций AF и TA шаг настройки автоматически меняется на 50 кГц, даже если установлено 100.

Использование данного устройства

5 Чтобы закончить настройку, поверните **М.С.** и выберите **YES**.

• Если понадобится вновь изменить настройку, поверните **М.С.** и выберите **NO**.

6 Нажмите **М.С.** для выбора.

Примечания

- Настроить параметры меню можно в меню системы и в начальном меню. Более подробную информацию см. в разделах *Меню системы* на стр. 112 и *Стартовое меню* на стр. 113.
- Вы можете отменить настройку параметра, нажав кнопку **SRC/OFF**.

Основные операции

Включение устройства

- 1 Нажмите кнопку **SRC/OFF**, чтобы включить устройство.

Выключение устройства

- 1 Нажмите и удерживайте кнопку **SRC/OFF**, пока устройство не выключится.

Выбор источника сигнала

- 1 Нажимайте кнопку **SRC/OFF** для выбора из следующих функций:
RADIO—CD—USB/iPod—APP (приложение) —**AUX**

- При подключении по протоколу MTP на дисплее отображается **USB MTP**.
- Если подключен iPod и выбран любой источник сигнала, кроме iPod, можно переключиться на iPod с помощью кнопки **iPod**.

Регулировка громкости

- 1 Для регулировки громкости поворачивайте **М.С.**

Примечание

Когда голубой/белый провод этого устройства подключен к реле панели управления автомобильной антенной, антенна на автомобиле выдвигается при включении источника сигнала этого устройства. Чтобы втянуть антенну, выключите источник сигнала.

Часто используемые элементы меню

Возврат к предыдущему дисплею

Возврат к предыдущему списку (к папке на один уровень выше)

- 1 Нажмите кнопку **⇐/DIMMER**.

Возврат в исходный режим

Выход из главного меню

- 1 Нажмите кнопку **BAND/Ⓛ**.

Возврат в исходный режим из списка

- 1 Нажмите кнопку **BAND/Ⓛ**.

Радиоприемник

Основные операции

Выбор диапазона

- 1 Нажимайте кнопку **BAND/Ⓛ**, пока на дисплее не отобразится нужный диапазон (**FM1, FM2, FM3** для FM или **MW/LW**).

Переключение станций предварительной настройки

- 1 Нажмите кнопку **◀** или **▶**.
 - Чтобы использовать эту функцию, в меню **SEEK** выберите **PCH** (запрограммированная станция).

Использование данного устройства

Ручная настройка (пошаговая)

- 1 Нажмите кнопку **◀** или **▶**.
 - Чтобы использовать эту функцию, в меню **SEEK** выберите **MAN** (ручная настройка).

Поиск

- 1 Нажмите и удерживайте кнопку **◀** или **▶**, а затем отпустите. Вы можете отменить настройку с поиском кратким нажатием **◀** или **▶**. При нажатии и удерживании кнопки **◀** или **▶** можно пропускать радиостанции. Настройка с поиском начнется сразу после отпущения кнопки **◀** или **▶**.

Примечания

- Подробную информацию о меню **SEEK** см. в разделе **SEEK** (*настройка левой и правой кнопок*) на стр. 107.
- Можно включить или выключить функцию AF (поиск альтернативных частот) данного устройства. Для обычной настройки функция AF должна быть выключена (смотрите в **AF** (*поиск альтернативных частот*) на стр. 107).

Сохранение и вызов из памяти радиостанций для каждого диапазона

Использование кнопок предварительной настройки

- 1 Сохранение: нажмите и удерживайте одну из кнопок предварительной настройки (с **1/∧** по **6/↔**), пока номер не прекратит мигать.
- 2 Вызов: нажмите одну из кнопок предварительной настройки (с **1/∧** по **6/↔**).

Переключение дисплея

Выбор текстовой информации

- 1 Нажимайте **DISP** для выбора из следующей функции:
 - **FREQUENCY** (служебное название программы или частота)
 - **BDRCDST INFO** (служебное название программы/информация РТУ)
 - **CLOCK** (название источника сигнала и часы)

Примечания

- Если служебное название программы в поле **FREQUENCY** отсутствует, вместо него отображается канал. Если служебное название программы обнаружено, оно будет отображаться.
- Текстовая информация может меняться в зависимости от диапазона.
- Возможность внесения изменений в текстовую информацию зависит от региона.

Использование функций РТУ

Можно настроиться на радиостанцию с помощью информации РТУ (типа программы).

Использование данного устройства

Поиск станции RDS с помощью информации PTY

- 1 Нажмите **M.C.** (список).
- 2 Кнопкой **M.C.** выберите тип программы.
NEWS/INFO—POPULAR—CLASSICS—OTHERS
- 3 Нажмите **M.C.**, чтобы начать поиск.
Устройство начинает поиск радиостанций, передающих данный тип программ. При обнаружении радиостанции на дисплее будет показано название данной программы.
 - Для отмены поиска нажмите **M.C.** еще раз.
 - Программы некоторых радиостанций могут отличаться от программ, указанных в передаваемом коде PTY.
 - Если ни одна из станций не передает программы нужного типа, то на дисплее в течение примерно двух секунд будет показано **NOT FOUND**, и затем тюнер перейдет в режим приема станции, с которой был начат поиск.

Список PTY

Более подробную информацию о списке PTY можно получить на веб-сайте:
<http://www.pioneer.eu/eur/products/25/121/tech/CARAudio/PTY.html>

Настройка функций

- 1 Нажмите **M.C.**, чтобы открыть главное меню.
- 2 Поворачивайте **M.C.** для прокрутки пунктов меню; нажмите, чтобы выбрать **FUNCTION**.

3 Для выбора функции поворачивайте **M.C.**

Следующие выбранные функции можно настраивать.

- В диапазонах MW/LW можно выбрать только **BSM**, **LOCAL** и **SEEK**.

FM SETTING (настройки качества звука FM)

Уровень качества звука можно установить в соответствии с условиями приема сигнала в FM-диапазоне.

- 1 Для отображения установочного меню нажмите **M.C.**
 - **STANDARD** – стандартная настройка.
 - **HI-FI** – настройка с приоритетом высокого качества стереозвучания.
 - **STABLE** – настройка с приоритетом низкого уровня помех монофонического звучания.
- 2 Поворачивайте **M.C.** для выбора настройки.
 - **STANDARD** – стандартная настройка.
 - **HI-FI** – настройка с приоритетом высокого качества стереозвучания.
 - **STABLE** – настройка с приоритетом низкого уровня помех монофонического звучания.

BSM (запоминание лучших станций)

Функция BSM (запоминание лучших станций) позволяет автоматически сохранять в памяти устройства шесть станций с самым мощным сигналом в порядке убывания его мощности.

- 1 Нажмите **M.C.**, чтобы включить функцию BSM.
Для отмены режима нажмите **M.C.** еще раз.

REGIONAL (региональный)

При использовании функции AF функция региональных программ ограничивает выбор станциями, транслирующими региональные программы.

- 1 Нажмите **M.C.**, чтобы включить или выключить функцию региональных программ.

LOCAL (настройка с местным поиском)

Использование данного устройства

Настройка с местным поиском позволяет Вам настраиваться только на радиостанции с достаточно мощными сигналами для качественного приема.

- 1 Нажмите **M.C.** для выбора нужной настройки.
FM: OFF—LV1—LV2—LV3—LV4
MW/LW: OFF—LV1—LV2
 Настройка самого высокого уровня позволяет осуществлять прием только станций с самым сильным сигналом, а уменьшение уровня настройки позволяет принимать станции с более слабым сигналом.

TA (режим ожидания дорожных сводок)

- 1 Нажмите **M.C.**, чтобы включить или выключить режим ожидания дорожных сводок.

AF (поиск альтернативных частот)

- 1 Нажмите **M.C.**, чтобы включить или выключить функцию AF.

NEWS (прерывание для передачи новостей)

- 1 Нажмите **M.C.**, чтобы включить или выключить функцию **НОВОСТИ**.

SEEK (настройка левой и правой кнопок)

Правой и левой кнопкам на устройстве можно назначить определенную функцию. Выберите **MAN** (ручная настройка) для ручной настройки или **PCH** (предустановленный канал) для переключения между заранее настроенными каналами.

- 1 Нажмите кнопку **M.C.**, чтобы выбрать **MAN** или **PCH**.

CD/CD-R/CD-RW и запоминающие устройства USB

Подключение по протоколу MTP

Устройства Android, поддерживающие протокол MTP (с операционной системой Android OS 4.0 или выше), можно подключить по протоколу MTP как USB-устройство. Для подключения используйте кабель, входящий в комплект поставки устройства Android.

Примечание

Эта функция не поддерживает WAV.

Основные операции

<p>Воспроизведение CD/CD-R/CD-RW</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Вставьте диск в щель для загрузки маркированной стороны вверх.
<p>Извлечение диска CD/CD-R/CD-RW</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Нажмите ▲.
<p>Воспроизведение композиций на запоминающем устройстве USB</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Откройте крышку порта USB. 2 Подключите запоминающее устройство USB с помощью кабеля USB.
<p>Остановка воспроизведения файлов на запоминающем устройстве USB</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Запоминающее устройство USB можно отключить в любой момент.
<p>Выбор папки</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Нажмите кнопку 1/▲ или 2/▼.
<p>Выбор дорожки</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Нажмите кнопку ◀ или ▶.

Использование данного устройства

Ускоренная перемотка вперед или назад

- 1 Нажмите и удерживайте кнопку ◀ или ▶.
- При воспроизведении сжатых аудиофайлов звук не воспроизводится, если включена ускоренная перемотка вперед или назад.

Возврат к корневой папке

- 1 Нажмите и удерживайте кнопку **BAND/FL**.

Переключение между сжатыми аудиофайлами и диском CD-DA

- 1 Нажмите кнопку **BAND/FL**.

Переключение между запоминающими устройствами

При наличии нескольких запоминающих устройств USB Mass Storage воспроизведение можно переключать между ними.

- 1 Нажмите кнопку **BAND/FL**.
- Возможно переключение между 32 различными запоминающими устройствами.

Примечание

Если запоминающее устройство USB не используется, отключите его.

Переключение дисплея

Выбор текстовой информации

- 1 Нажимайте **DISP** для выбора из следующих функций:

CD-DA

- **ELAPSED TIME** (номер дорожки и время воспроизведения)
- **CLOCK** (название источника сигнала и часы)
- **SPEANA** (анализатор спектра)

CD-TEXT

- **TRACK INFO** (название дорожки/исполнитель/название диска)

- **ELAPSED TIME** (номер дорожки и время воспроизведения)

- **CLOCK** (название источника сигнала и часы)

- **SPEANA** (анализатор спектра)

MP3/WMA/WAV

- **TRACK INFO** (название дорожки/имя исполнителя/название альбома)

- **FILE INFO** (название папки/название файла)

- **ELAPSED TIME** (номер дорожки и время воспроизведения)

- **CLOCK** (название источника сигнала и часы)

- **SPEANA** (анализатор спектра)

Выбор и воспроизведение файлов/дорожек из списка

- 1 Нажмите кнопку \mathcal{Q} , чтобы отобразить список названий файлов/дорожек.

Использование данного устройства

- 2 С помощью М.С. выберите нужное имя файла (или папки).

Выбор файла или папки

- 1 Поворачивайте М.С.

Воспроизведение

- 1 Выберите файл или дорожку и нажмите **M.C.**

Просмотр списка названий файлов (папок) в выбранной папке

- 1 Выберите папку и нажмите **M.C.**

Воспроизведение композиции из выбранной папки

- 1 Выберите папку, затем нажмите и удерживайте **M.C.**

Функции с использованием специальных кнопок

Выбор диапазона повторного воспроизведения

- 1 Нажимайте кнопку \mathcal{B}/\mathcal{R} для выбора из следующих функций:

CD/CD-R/CD-RW

- **ALL** – Повторное воспроизведение всех дорожек

- **ONE** – Повтор текущей дорожки

- **FLD** – Повтор текущей папки

Запоминающее устройство USB

- **ALL** – Повтор всех файлов

- **ONE** – Повтор текущего файла

- **FLD** – Повтор текущей папки

Воспроизведение дорожек в произвольной последовательности

- 1 Нажмите кнопку $5/\mathcal{X}$, чтобы включить или выключить функцию воспроизведения в произвольной последовательности.

Данная функция позволяет воспроизводить дорожки в произвольной последовательности в пределах выбранного диапазона повторного воспроизведения.

- Для переключения на следующую дорожку во время воспроизведения в произвольной последовательности нажмите кнопку ▶.

При нажатии на кнопку ◀ воспроизведение текущей дорожки начинается с начала.

Приостановка воспроизведения

- 1 Нажмите кнопку **4/PAUSE**, чтобы включить паузу или возобновить воспроизведение.

Улучшение качества звука сжатых аудиофайлов и восстановление полноты звучания (технология преобразования звука)

- 1 Нажимайте кнопку **3/S.Rtrv** для выбора из следующих функций:

- 1—2—OFF (выкл)

Настройка 1 эффективна для файлов с низкой степенью сжатия, а настройка 2 – для файлов с высокой степенью сжатия.

Использование данного устройства

Настройка функций

1 Нажмите **М.С.**, чтобы открыть главное меню.

2 Поворачивайте **М.С.** для прокрутки пунктов меню; нажмите, чтобы выбрать **FUNCTION**.

Выбранные функции, которые можно настраивать, перечислены ниже.

S.RTRV (sound retriever, технология преобразования звука)

Автоматически улучшает качество звука сжатых аудиофайлов и восстанавливает полную тональность звучания.

1 Нажмите **М.С.** для выбора нужной настройки.

Подробную информацию см. в *Улучшение качества звука сжатых аудиофайлов и восстановление полноты звучания (технология преобразования звука)* на стр. 108.

iPod

Основные операции

Воспроизведение музыки на iPod

- Откройте крышку порта USB.
- Подключите iPod к разъему USB. Воспроизведение начинается автоматически.

Выбор композиции (раздела)

- Нажмите кнопку ◀ или ▶.

Выбор альбома

- Нажмите кнопку 1/∧ или 2/∨.

Ускоренная перемотка вперед или назад

- Нажмите и удерживайте кнопку ◀ или ▶.

Примечания

- iPod можно включить или выключить, если выбран режим управления **CTRL AUDIO**.
- Перед подключением iPod к данному устройству отсоедините от него наушники.
- Выключение iPod происходит примерно через две минуты после выключения зажигания.

Переключение дисплея

Выбор текстовой информации

- Нажимайте **DISP** для выбора из следующих функций:
 - TRACK INFO** (название дорожки/имя исполнителя/название альбома)
 - ELAPSED TIME** (номер дорожки и время воспроизведения)
 - CLOCK** (название источника сигнала и часы)
 - SPEANA** (анализатор спектра)

Поиск композиции

1 Для перехода к главному меню поиска по списку нажмите **Q**.

2 С помощью **М.С.** выберите категорию/композицию.

Выбор названия композиции или категории

- Поворачивайте **М.С.**
Плейлисты—исполнители—альбомы—композиции—подкасты—жанры—композиторы—аудиокниги

Воспроизведение

- Выберите композицию и нажмите **М.С.**

Просмотр списка композиций в выбранной категории

- Выберите категорию и нажмите **М.С.**

Использование данного устройства

Воспроизведение композиции в выбранной категории

- Выберите категорию, затем нажмите и удерживайте **М.С.**

Поиск в списке по алфавиту

- Когда список выбранной категории отображится на дисплее, нажмите **Q**, чтобы включить режим поиска по алфавиту.
 - Дважды повернув **М.С.**, можно перейти в режим поиска по алфавиту.
- Для выбора буквы поворачивайте **М.С.**
- Нажмите **М.С.** для отображения списка по алфавиту.
- Для отмены поиска нажмите **⇐/DIMMER**.

Примечания

- Можно воспроизводить списки воспроизведения, созданные с помощью приложения для компьютера (MusicSphere). Приложение можно скачать на нашем сайте.
- Списки воспроизведения, созданные с помощью приложения (MusicSphere), будут отображаться в сокращенном виде.

Функции с использованием специальных кнопок

Выбор диапазона повторного воспроизведения

- Нажимайте кнопку **6/↶** для выбора из следующих функций:
 - ONE** – повтор текущей композиции
 - ALL** – повтор всех композиций в выбранном списке
 - Если выбран режим управления **CTRL iPod**, диапазон повторного воспроизведения будет аналогичным установленному для подключенного iPod.

Выбор диапазона воспроизведения в произвольной последовательности ("перемешать")

- Нажимайте кнопку **5/⌘** для выбора из следующих функций:
 - SNG** – воспроизведение композиций из выбранного списка в произвольной последовательности.
 - ALB** – воспроизведение по порядку композиций из альбома, выбранного случайным образом.
 - OFF** – отмена воспроизведения в произвольной последовательности.

Воспроизведение всех композиций в произвольной последовательности ("перемешать все")

- Нажмите и удерживайте кнопку **⌘/5**, чтобы включить функцию "перемешать все".
- Чтобы отключить функцию "перемешать все", выберите **OFF** в меню перемешивания. Подробнее см. в разделе *Выбор диапазона воспроизведения в произвольной последовательности ("перемешать")* на стр. 109.

Использование данного устройства

Приостановка воспроизведения

- 1 Нажмите кнопку **4/PAUSE**, чтобы включить паузу или возобновить воспроизведение.

Улучшение качества звука сжатых аудиофайлов и восстановление полноты звучания (технология преобразования звука)

- 1 Нажимайте кнопку **3/S.Rtrv** для выбора из следующих функций:


1—2—OFF (выкл)

Настройка 1 эффективна для файлов с низкой степенью сжатия, а настройка 2 – для файлов с высокой степенью сжатия.

Воспроизведение композиций в жанре воспроизводимой в данный момент композиции

Можно воспроизводить композиции из следующих списков.

- Список альбомов артиста, композиция которого воспроизводится в данный момент
- Список композиций, относящихся к воспроизводимому в данный момент альбому
- Список альбомов, относящихся к воспроизводимому в данный момент музыкальному жанру

- 1 **Нажмите и удерживайте кнопку**  **для переключения в режим воспроизведения по категории.**

- 2 **Для изменения режима вращайте М.С., для выбора – нажмите.**

- **ARTIST** – Воспроизведение альбома артиста, композиция которого воспроизводится в данный момент.
- **ALBUM** – Воспроизведение композиции из альбома, который воспроизводится в данный момент.
- **GENRE** – Воспроизведение альбома в жанре, который воспроизводится в данный момент.

Выбранная композиция или альбом будет воспроизводиться после окончания воспроизведения текущей композиции.

Примечания

- Возможна отмена воспроизведения выбранной композиции/альбома, если вы используете любые другие функции, кроме поиска по категории (например, перемотка вперед или назад).
- В зависимости от того, какая композиция выбрана, конец текущей композиции и начало выбранной композиции/альбома могут быть обрезаны.

Использование функций iPod данного устройства на вашем iPod

Управление функциями iPod данного устройства может производиться с подключенного iPod.

Режим **CTRL iPod** несовместим со следующими моделями iPod:

- iPod nano 1-го поколения
- iPod с поддержкой видео

- **Переключение между режимами управления производится нажатием BAND/⌵.**

- **CTRL iPod** – управление функциями iPod данного устройства может производиться с подключенного iPod.

- **CTRL AUDIO** – управление функциями iPod данного устройства может производиться с помощью органов управления данного устройства.

Переключение режима управления также производится нажатием кнопки **iPod**.

Примечания

- При переключении на режим управления **CTRL iPod** воспроизведение композиции приостанавливается. Чтобы возобновить воспроизведение, используйте iPod.

Использование данного устройства

- Следующими функциями можно управлять с данного устройства, даже если выбран режим управления **CTRL iPod**.
 - Пауза
 - Ускоренная перемотка вперед/назад
 - Выбор композиции (раздела)
- Громкость можно регулировать только с основного устройства.

Настройка функций

- 1 **Нажмите М.С., чтобы открыть главное меню.**

- 2 **Поворачивайте М.С. для прокрутки пунктов меню; нажмите, чтобы выбрать FUNCTION.**

- 3 **Для выбора функции поворачивайте М.С.**

Следующие выбранные функции можно настраивать.

- Функция **AUDIO BOOK** недоступна, если в качестве режима воспроизведения выбрано **CTRL iPod**. Подробнее см. в разделе *Использование функций iPod данного устройства на вашем iPod* на стр. 110.

AUDIO BOOK (скорость воспроизведения аудиокниги)

- 1 Для отображения установочного меню нажмите **М.С.**
- 2 Поворачивайте **М.С.**, чтобы выбрать нужную настройку.
- **FASTER** – Ускоренное воспроизведение
 - **NORMAL** – Воспроизведение с обычной скоростью
 - **SLOWER** – Замедленное воспроизведение

S.RTRV (sound retriever, технология преобразования звука)

- 1 Нажмите **М.С.** для выбора нужной настройки.
- Подробную информацию см. в *Улучшение качества звука сжатых аудиофайлов и восстановление полноты звучания (технология преобразования звука)* на стр. 110.

Использование приложений на подсоединенном устройстве

Это устройство можно использовать для потокового воспроизведения и управления композициями на iPhone с помощью приложений или только для потокового воспроизведения.

Использование данного устройства

Важно

Использование приложений сторонних разработчиков может включать в себя или требовать предоставления личных данных (создание профиля пользователя или другие способы), а для некоторых приложений - предоставления данных о местонахождении.

ВСЕ ПРИЛОЖЕНИЯ СТОРОННИХ РАЗРАБОТЧИКОВ НАХОДЯТСЯ В СФЕРЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЭТИХ РАЗРАБОТЧИКОВ, ЧТО БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЙ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ СБОР И БЕЗОПАСНОСТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИХ ДАННЫХ И ОБРАЩЕНИЕ С ЧАСТНОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ. ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПРИЛОЖЕНИЙ СТОРОННИХ РАЗРАБОТЧИКОВ ВЫ СОГЛАШАЕТЕСЬ С УСЛОВИЯМИ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ СЕРВИСА И ПОЛИТИКОЙ КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТИ РАЗРАБОТЧИКОВ. ЕСЛИ ВЫ НЕ СОГЛАСНЫ С УСЛОВИЯМИ ИЛИ ПОЛИТИКОЙ РАЗРАБОТЧИКА ИЛИ НЕ ЖЕЛАЕТЕ ПРЕДОСТАВЛЯТЬ ДАННЫЕ О СВОЕМ МЕСТОНАХОЖДЕНИИ, КОГДА ЭТО ТРЕБУЕТСЯ, НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ ТАКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ.

Сведения о совместимости подключаемых устройств

Ниже приводится подробная информация о разъемах, необходимых для использования приложений с iPhone на этом устройстве.

Для пользователей iPhone

- Данная функция поддерживается iPhone и iPod touch.
- На устройстве установлена iOS 5.0 или более поздней версии.

Примечания

- Список совместимых приложений для iPhone см. на нашем сайте.
- Компания Rioneeg не несет ответственности за любые проблемы, связанные с некорректными или поврежденными данными приложений.
- За содержимое и функциональность подерживаемых приложений несут ответственность разработчики приложений.

Порядок запуска для пользователей iPhone

- 1 Подключите iPhone к разъему USB.
- 2 Переключите источник сигнала на APP.
- 3 Запустите приложение на iPhone и включите воспроизведение.

Основные операции

Выбор дорожки

- 1 Нажмите кнопку ◀ или ▶.

Ускоренная перемотка вперед или назад

- 1 Нажмите и удерживайте кнопку ◀ или ▶.

Приостановка воспроизведения

- 1 Нажмите кнопку BAND/⏸, чтобы включить паузу или возобновить воспроизведение.

Использование данного устройства

Переключение дисплея

Выбор текстовой информации

- 1 Нажимайте DISP для выбора из следующих функций:
 - TRACK INFO (название дорожки/имя исполнителя/название альбома)
 - APP NAME (название приложения)
 - ELAPSED TIME (время воспроизведения)
 - CLOCK (название источника сигнала в часы)
 - SPEANA (анализатор спектра)

Настройка функций

- 1 Нажмите М.С., чтобы открыть главное меню.
- 2 Поворачивайте М.С. для прокрутки пунктов меню; нажмите, чтобы выбрать FUNCTION.
- 3 Для выбора функции поворачивайте М.С.
Следующие выбранные функции можно настраивать.

PAUSE (пауза)

- 1 Нажмите М.С., чтобы включить паузу или возобновить воспроизведение.

S.RTRV (sound retriever, технология преобразования звука)

- 1 Нажмите М.С. для выбора нужной настройки.
 - 1—2—OFF (выкл.)
 Настройка 1 эффективна для файлов с низкой степенью сжатия, а настройка 2 — для файлов с высокой степенью сжатия.

Регулировки параметров звука

- 1 Нажмите М.С., чтобы открыть главное меню.
- 2 Поворачивайте М.С. для прокрутки пунктов меню; нажмите, чтобы выбрать AUDIO.
- 3 Для выбора аудиофункции поворачивайте М.С.
Следующие выбранные аудиофункции можно настраивать.
 - Функция FADER недоступна, если в режиме SP-P/O MODE выбрано SUB.W/SUB.W. Подробнее см. в разделе SP-P/O MODE (настройка выхода заднего канала и предварительного усилителя) на стр. 113.
 - Функции SUB.W и SUB.W CTRL недоступны, если в режиме SP-P/O MODE выбрано REAR/REAR. Подробнее см. в разделе SP-P/O MODE (настройка выхода заднего канала и предварительного усилителя) на стр. 113.
 - Функция SUB.W CTRL недоступна, если в режиме OFF выбрано SUB.W. Подробнее см. в разделе SUB.W (включение/выключение сабвуфера) на стр. 112.
 - Функция SLA недоступна, если в качестве источника сигнала выбрано FM.

FADER (регулировка баланса)

- 1 Для отображения установочного меню нажмите М.С.
- 2 Нажмите М.С., чтобы отрегулировать баланс передних и задних громкоговорителей.

BALANCE (регулировка баланса)

- 1 Для отображения установочного меню нажмите М.С.
- 2 Поворачивайте М.С., чтобы отрегулировать баланс левого/правого громкоговорителей.

EQ SETTING (вызов настроек эквалайзера)

Использование данного устройства

- Для отображения установочного меню нажмите **M.C.**
- Нажмите кнопку **M.C.**, чтобы выбрать эквалайзер.
POWERFUL—NATURAL—VOCAL—CUSTOM1—CUSTOM2—FLAT—SUPER BASS
Полосу и уровень эквалайзера можно отрегулировать, если выбрано **CUSTOM1** или **CUSTOM2**.
При выборе **CUSTOM1** или **CUSTOM2** выполните действия, описанные ниже. При выборе других настроек нажмите **M.C.**, чтобы вернуться к предыдущему дисплею.
 - CUSTOM1** можно выбрать отдельно для каждого источника сигнала. Однако для **USB**, **iPod** и **APP** автоматически устанавливаются одинаковые настройки.
 - CUSTOM2** - это общая настройка, используемая для всех источников сигнала.
- Для отображения установочного меню нажмите **M.C.**
- Нажимайте **M.C.** для выбора из следующих функций:
Полоса эквалайзера—Уровень эквалайзера
- Поворачивайте **M.C.** для выбора настройки.
Полоса эквалайзера: **80HZ—250HZ—800HZ—2.5KHZ—8KHZ**
Уровень эквалайзера: от **+6** до **-6**

LOUDNESS (тонкомпенсация)

Тонкомпенсация компенсирует недостаточное звуковое давление в нижнем и верхнем диапазонах частот на низкой громкости.

- Нажмите **M.C.** для выбора нужной настройки.
OFF (выкл)—**LOW** (низкий)—**MID** (средний)—**HI** (высокий)

SUB.W (включение/выключение сабвуфера)

Это устройство имеет выход канала сабвуфера, который можно включать и выключать.

- Нажмите **M.C.** для выбора нужной настройки.
NOR (нормальная фаза)—**REV** (обратная фаза)—**OFF** (сабвуфер выключен)

SUB.W CTRL (настройка сабвуфера)

На выходе сабвуфера будут воспроизводиться только те частоты, которые ниже указанных частот среза.

- Для отображения установочного меню нажмите **M.C.**
- Нажимайте **M.C.** для выбора из следующих функций:
Частота среза—Уровень выходного сигнала—Крутизна характеристики
Изменяемые значения будут мигать.
- Поворачивайте **M.C.** для выбора настройки.
Частота среза: **50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ—160HZ—200HZ**
Уровень выходного сигнала: от **-24** до **+6**
Крутизна характеристики: **-12—-24**

BASS BOOST (усиление нижних звуковых частот)

- Для отображения установочного меню нажмите **M.C.**
- Поворачивайте **M.C.** для выбора нужного уровня.
При увеличении или уменьшении уровня отображаются надписи с **0** до **+6**.

HFP SETTING (настройка фильтра верхних частот)

Использование данного устройства

Используйте эту функцию, если вы хотите, чтобы воспроизводились только высокие частоты. На громкоговорители будут выводиться только частоты выше, чем установленные фильтром высоких частот (HPF).

- Для отображения установочного меню нажмите **M.C.**
- Нажимайте **M.C.** для выбора из следующих функций:
Частота среза—Крутизна характеристики
- Поворачивайте **M.C.** для выбора настройки.
Частота среза: **OFF—50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ—160HZ—200HZ**
Крутизна характеристики: **-12—-24**

SLA (регулировка уровня входного сигнала)

Эта функция предупреждает скачки громкости при смене источника сигнала.

- Настройки основываются на уровне громкости FM-тюнера, который остается неизменным.
- Регулировку уровня громкости в диапазоне MW/LW также можно производить с помощью данной функции.
- Для **USB**, **iPod** и **APP** автоматически устанавливается одинаковая настройка.

- Для отображения установочного меню нажмите **M.C.**
- Поворачивайте **M.C.**, отрегулируйте уровень громкости источника сигнала.
Диапазон настройки: от **+4** до **-4**

Меню системы

 **Важно**

PW SAVE (режим энергосбережения) отключается при отсоединении аккумуляторной батареи автомобиля; при подсоединении батареи его потребуется включить снова. При выключенном режиме **PW SAVE** (режим энергосбережения) возможно, что, в зависимости от метода подключения, устройство будет потреблять энергию аккумулятора, если зажигание автомобиля не имеет положения ACC.

- Нажмите **M.C.**, чтобы открыть главное меню.

- Поворачивайте **M.C.** для прокрутки пунктов меню; нажмите, чтобы выбрать **SYSTEM**.

- Для выбора функции меню системы поворачивайте **M.C.**
Следующие выбранные функции меню системы можно настраивать.

LANGUAGE (выбор языка)

- Нажмите **M.C.** для выбора нужной настройки.
ENG (английский)—**PYC** (русский)—**TUR** (турецкий)

CLOCK SET (установка часов)

- Для отображения установочного меню нажмите **M.C.**
- Нажимайте **M.C.**, чтобы выбрать сегмент дисплея часов, который нужно установить.
Часы—Минуты
- Поворачивайте **M.C.**, чтобы отрегулировать время.

12H/24H (формат отображения времени)

- Нажмите **M.C.** для выбора нужной настройки.
12H (12-часовой)—**24H** (24-часовой)

AUTO PI (автоматический поиск по идентификатору программы)

Устройство может автоматически искать другую станцию с такой же программой даже во время вызова предварительной настройки.

- Нажмите **M.C.**, чтобы включить или выключить автоматический поиск по идентификатору программы.

AUX (вспомогательный вход)

Использование данного устройства

Активируйте эту настройку при подключении к данному устройству вспомогательного устройства.

- 1 Нажмите **М.С.**, чтобы включить или выключить функцию **AUX**.

DIMMER (регулятор освещенности)

- 1 Нажмите **М.С.**, чтобы включить или выключить регулятор освещенности.
 - Вы также можете выбрать другую настройку регулятора освещенности, удерживая нажатой кнопку \Rightarrow /**DIMMER**.

MUTE MODE (режим приглушения звука)

Звук/уровень звукового сигнала данной системы автоматически понижается при получении сигнала от оборудования с функцией приглушения звука.

- 1 Для отображения установочного меню нажмите **М.С.**
- 2 Поворачивайте **М.С.** для выбора настройки.
 - **MUTE** – приглушение звука
 - **20dB ATT** – ослабление уровня сигнала (**20dB ATT** имеет более сильный эффект, чем **10dB ATT**)
 - **10dB ATT** – ослабление уровня сигнала

PW SAVE (энергосбережение)

Включение этой функции позволяет снизить потребляемую мощность аккумуляторной батареи.

- При включении этой функции единственной возможной операцией является включение источника сигнала.
- 1 Нажмите **М.С.**, чтобы включить или выключить функцию энергосбережения.

Стартовое меню

- 1 Нажмите и удерживайте кнопку **SRC/OFF**, пока устройство не выключится.
- 2 Нажмите кнопку **SRC/OFF** и удерживайте ее, пока не откроется стартовое меню.

- 3 Поворачивайте **М.С.** для прокрутки пунктов меню; нажмите, чтобы выбрать **INITIAL**.

- 4 Для выбора функции меню поворачивайте **М.С.**
Следующие выбранные функции стартового меню можно настраивать.

FM STEP (шаг настройки в FM-диапазоне)

- 1 Нажмите **М.С.**, чтобы выбрать шаг настройки в FM-диапазоне.
100 (100 кГц)—**50** (50 кГц)

SP-P/O MODE (настройка выхода заднего канала и предварительного усилителя)

Выход на провода заднего громкоговорителя и выход заднего канала **RCA** можно использовать для подключения широкополосного громкоговорителя или сабвуфера. Выберите настройку, подходящую для Вашего соединения.

- 1 Для отображения установочного меню нажмите **М.С.**
- 2 Поворачивайте **М.С.** для выбора настройки.
 - **REAR/SUB.W** – Выберите, если к выходу заднего канала подсоединен широкополосный громкоговоритель, и также имеется сабвуфер, подсоединенный к выходу **RCA**.
 - **SUB.W/SUB.W** – Выберите, если сабвуфер подключен напрямую к выходу заднего канала без дополнительного усилителя, и также имеется сабвуфер, подсоединенный к выходу **RCA**.
 - **REAR/REAR** – Выберите, если широкополосный громкоговоритель подсоединен к выходу заднего канала и к выходу **RCA**.
Если к выходу заднего канала подсоединен широкополосный громкоговоритель, а выход **RCA** не используется, можно выбрать **REAR/SUB.W** или **REAR/REAR**.

Использование данного устройства

Меню системы

- 1 Нажмите и удерживайте кнопку **SRC/OFF**, пока устройство не выключится.
- 2 Нажмите кнопку **SRC/OFF** и удерживайте ее, пока не откроется стартовое меню.
- 3 Поворачивайте **М.С.** для прокрутки пунктов меню; нажмите, чтобы выбрать **SYSTEM**.
- 4 Для выбора функции меню системы поворачивайте **М.С.**
Подробную информацию см. в *Меню системы* на стр. 112.

Использование дополнительного источника сигнала (AUX)

- 1 Вставьте мини-штекер стереокабеля в гнездо **AUX**.
- 2 Нажмите кнопку **SRC/OFF**, чтобы выбрать **AUX** в качестве источника сигнала.

Примечание

Невозможно выбрать **AUX**, если не включена вспомогательная настройка. Подробную информацию см. в разделе **AUX (вспомогательный вход)** на стр. 112.

Переключение дисплея

Выбор текстовой информации

- 1 Нажимайте **DISP** для выбора из следующих функций:
 - Название источника
 - Название источника сигнала и часы

Если открылся неверный экран

Отключите неверный экран, как описано ниже.

Соединения

Важно

- При установке данного устройства в автомобиле, в котором отсутствует положение ключа зажигания АСС, красный кабель должен быть подключен к клемме, которая определяет рабочее положение ключа зажигания; в противном случае может возникнуть утечка тока аккумуляторной батареи.



Положение АСС



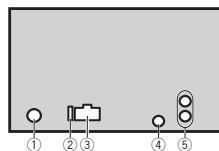
Положение АСС отсутствует

- Эксплуатация данного устройства в условиях, отличных от описанных ниже, может привести к пожару или сбою в работе устройства.
 - Транспортные средства с 12-вольтовым аккумулятором и заземлением отрицательного полюса.
 - Громкоговорители с 50 Вт (выходная мощность) и от 4 Ом до 8 Ом (сопротивление).
- Во избежание короткого замыкания, перегрева или неисправностей обязательно соблюдайте следующие указания.
 - Перед установкой отсоедините отрицательную клемму аккумулятора.
 - Закрепите провода при помощи зажимов или изоляционной ленты. Для защиты проводки заизолируйте провода в местах их соприкосновения с металлическими деталями.
 - Разместите все кабели в удалении от подвижных деталей, таких как рычаг переключения передач и направляющие сидений.
 - Разместите все кабели в удалении от нагревающихся деталей, таких как решетка обогревателя.

- Запрещается подключать желтый провод дисплея к аккумуляторной батарее автомобиля через сверленное отверстие в отсеке двигателя.
- Изолируйте концы всех не подсоединенных кабелей изоляционной лентой.
- Не укорачивайте кабели.
- Никогда не срежьте изоляцию со шнура питания данного устройства с целью подачи питания на другое устройство. Допустимая нагрузка кабеля по току ограничена.
- Используйте предохранитель с указанными параметрами.
- Запрещается напрямую заземлять отрицательный вывод громкоговорителя.
- Запрещается связывать вместе отрицательные кабели нескольких громкоговорителей.
- При включении питания устройства управляющий сигнал подается через сине-белый провод. Подключите этот провод к клемме пульты управления внешнего усилителя мощности или клемме реле управления антенны с электроприводом (макс. 300 мА 12 В постоянного тока). Если автомобиль оборудован встроенной в оконное стекло антенной, подсоедините провод к клемме питания усилителя антенны.
- Запрещается подсоединять сине-белый кабель к клемме питания внешнего усилителя мощности. Также запрещается подсоединять данный провод к клемме питания антенны с электроприводом. В противном случае может возникнуть утечка тока аккумуляторной батареи или иная неисправность.

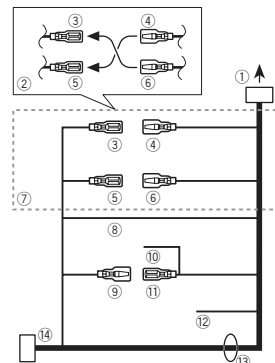
- Черный кабель является заземляющим. Заземляющие кабели данного устройства и других устройств (особенно устройств, предназначенных для эксплуатации при больших токах, таких как усилитель мощности) должны монтироваться отдельно. В противном случае их случайное отсоединение может привести к пожару или неисправности.

Данное устройство



- Гнездо антенны
- Плавкий предохранитель (10 А)
- Гнездо шнура питания
- Вход проводного пульта дистанционного управления
Служит для подключения проводного адаптера пульта дистанционного управления (приобретается отдельно).
- Выход заднего канала или выход сабвуфера

Шнур питания



- К гнезду шнура питания
- В зависимости от типа автомобиля функции ③ и ⑤ могут отличаться. В этом случае следует подключить ④ к ⑤ и ⑥ к ③.
- Желтый
Резервный разъем (или разъем дополнительного оборудования)
- Желтый
Подключите к клемме источника постоянного тока 12 В.
- Красный
Разъем дополнительного оборудования (или резервный разъем)
- Красный
Подключите к клемме, на которую подается напряжение (12 В постоянного тока) при включении зажигания.
- Подсоедините провода одинакового цвета друг к другу.
- Черный (заземление на массу)

Установка

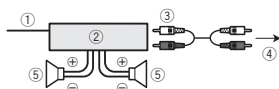
- ⑨ Синий/белый
Расположение штекера разъема ISO на различных автомобилях может отличаться. Если штекер 5 предназначен для управления антенной, подсоедините ⑨ к ⑪. На других автомобилях подключать ⑨ к ⑪ запрещается.
- ⑩ Синий/белый
Подключите к клемме панели управления усилителя мощности (макс. 300 мА 12 В постоянного тока).
- ⑪ Синий/белый
Подключите к клемме реле управления антенны с электроприводом (макс. 300 мА 12 В постоянного тока).
- ⑫ Желтый/черный
Если используется оборудование, имеющее функцию приглушения звука, данный провод необходимо подсоединить к клемме Audio Mute данного устройства. В противном случае необходимо проследить за тем, чтобы данный провод не контактировал с любыми другими разъемами.
- ⑬ Выводы громкоговорителей
Белый: Передний левый ⊕
Белый/черный: Передний левый ⊖
Серый: Передний правый ⊕
Серый/черный: Передний правый ⊖
Зеленый: Задний левый ⊕ или сабвуфер ⊕
Зеленый/черный: Задний левый ⊖ или сабвуфер ⊖
Фиолетовый: Задний правый ⊕ или сабвуфер ⊕
Фиолетовый/черный: Задний правый ⊖ или сабвуфер ⊖
- ⑭ Разъем ISO
В некоторых автомобилях разъем ISO может иметь два вывода. В этом случае необходимо подсоединить оба разъема.

Примечания

- Требуется изменение стартового меню данного устройства. См. **SP-P/O MODE (настройка выхода заднего канала и предварительного усилителя)** на стр. 113. Выход сабвуфера данного устройства монофонический.
- При использовании сабвуфера мощностью 70 Вт (2 Ω) обязательно подсоедините к сабвуферу фиолетовый и фиолетовый/черный провод данного устройства. Не подсоединяйте зеленый и зеленый/черный провода.

Усилитель мощности (приобретается отдельно)

Используйте данную схему подсоединения при использовании дополнительного усилителя мощности.



- 1 Пульт дистанционного управления системы
Подсоедините синий/белый кабель.
- 2 Усилитель мощности (приобретается отдельно)
- 3 Подключите с помощью кабелей RCA (приобретаются отдельно)
- 4 К выходу заднего канала или выходу сабвуфера
- 5 Задний громкоговоритель или сабвуфер

Установка

⚠ Важно

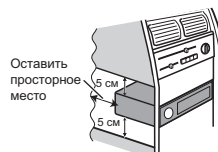
- Перед окончательной установкой проверьте все соединения и системы.

Установка

- Не используйте детали, не разрешенные производителем к использованию, поскольку это может стать причиной неисправностей.
- Уточните у дилера компании, требует ли установка сверления отверстий или внесения иных изменений в конструкцию автомобиля.
- Не устанавливайте данное устройство в местах, где оно может:
 - помешать управлению автомобилем.
 - травмировать пассажира при внезапной остановке автомобиля.
- Перегрев полупроводникового лазера приведет к его выходу из строя. Разместите все кабели в удалении от нагревающих деталей, таких как решетка обогревателя.
- Оптимальной является установка устройства под углом менее 60°.



- При установке необходимо обеспечить эффективный отвод тепла, оставив достаточное пространство за задней панелью и закрепив свободные кабели так, чтобы они не закрывали вентиляционные отверстия.



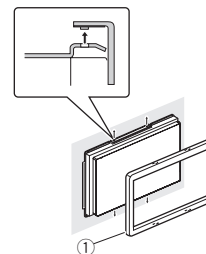
Порядок установки

Данное устройство можно устанавливать одним из описанных ниже способов.

- Установка с кронштейном
- Установка с помощью резьбовых отверстий на боковых панелях устройства

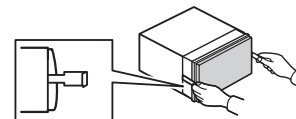
Перед установкой данного устройства

1 Снимите рамку.



① Декоративная рамка

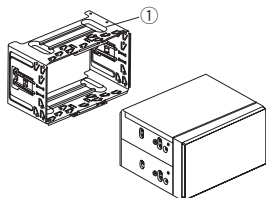
2 Вставьте прилагаемые экстракторы с обеих сторон устройства до щелчка.



3 Извлеките устройство из кронштейна. Снимите кронштейн.

- При установке используйте детали, имеющиеся в продаже.

Установка

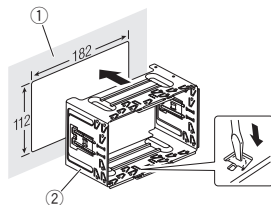


- 1 Кронштейн
(входит в комплект поставки)

Установка с кронштейном

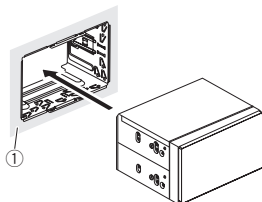
1 Установите кронштейн на приборную панель.

После установки кронштейна на приборную панель выберите подходящие фиксаторы, исходя из толщины материала приборной панели, и подогните их. (С помощью верхних и нижних фиксаторов закрепите данное устройство как можно надежнее. Для надежной фиксации устройства необходимо подогнуть фиксаторы на 90 градусов.)



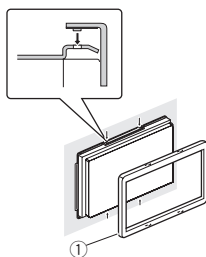
- 1 Приборная панель
2 Кронштейн
(входит в комплект поставки)

2 Установите устройство.



- 1 Приборная панель

3 Установите рамку.



- 1 Декоративная рамка

Извлечение кронштейна

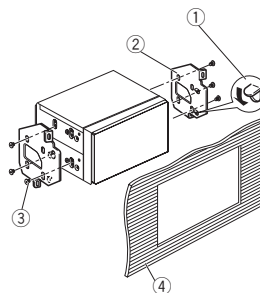
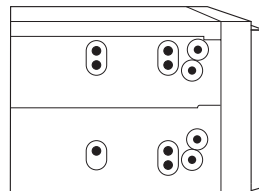
Порядок действий тот же, что перед установкой устройства. Подробнее см. в разделе *Перед установкой данного устройства* на стр. 115.

Установка

Установка с помощью резьбовых отверстий на боковых панелях устройства

● Крепление устройства на заводской установочный кронштейн.

Расположите устройство таким образом, чтобы его резьбовые отверстия совпадали с резьбовыми отверстиями кронштейна, и затяните по три винта на каждой стороне.



- 1 Подогните зажим, если он мешает установке.
2 Заводской установочный кронштейн
3 Крепежные (5 мм × 8 мм) винты
4 Приборная панель или консоль

Дополнительная информация

Устранение неисправностей

Симптомы выделены жирным шрифтом; причины показаны обычным шрифтом без отступа. Способы устранения показаны обычным шрифтом с отступом.

Дисплей автоматически возвращается в исходный режим.

В течение 30 секунд не было выполнено никаких операций.

Повторите операцию.

Диапазон повторного воспроизведения самовольно изменяется.

В зависимости от выбранного диапазона воспроизведения он может изменяться при выборе другой папки или дорожки, а также при перемещении вперед/назад.

Выберите диапазон повторного воспроизведения еще раз.

Вложенная папка не воспроизводится.

Вложенные папки не воспроизводятся, если выбран диапазон **FLD** (повторное воспроизведение папки).

Выберите другой диапазон повторного воспроизведения.

При изменении дисплея отображается NO XXXX (например, NO TITLE).

Текстовая информация отсутствует.

Переключите дисплей или включите воспроизведение другой дорожки/файла.

Устройство функционирует с ошибками. Имеются помехи.

Используется устройство, например, сотовый телефон, которое может вызывать шумовые помехи.

Уберите прибор, вызывающий помехи, от этого устройства.

Сообщения об ошибках

Прежде чем обратиться к торговому представителю или в ближайший сервисный центр Pioneer, обязательно запомните сообщение об ошибке.

Сообщения об ошибках выделены жирным шрифтом; причины показаны обычным шрифтом без отступа. Способы устранения показаны обычным шрифтом с отступом.

Общие

AMP ERROR

Устройство не работает или неправильно подсоединен громкоговоритель; сработала цепь защиты.

Проверьте, подключен ли громкоговоритель.

Если сообщение не исчезает даже после выключения/выключения зажигания, свяжитесь с дилерским центром или авторизованным сервисным центром Pioneer.

Проигрыватель компакт-дисков

ERROR-07, 11, 12, 17, 30

Диск загрязнен.

Очистите диск.

Диск поцарапан.

Замените диск.

Дополнительная информация

ERROR-07, 10, 11, 12, 15, 17, 30, A0

Электрическая или механическая неисправность.

Установите ключ зажигания в положение OFF, а затем – в положение ON или переключитесь на другой источник сигнала, а затем обратно на проигрыватель компакт-дисков.

ERROR-15

Вставлен пустой диск.

Замените диск.

ERROR-23

Формат диска не поддерживается.

Замените диск.

FORMAT READ

Иногда происходит задержка между началом воспроизведения и появлением звука.

Звук появится после того как с дисплея исчезнет сообщение.

NO AUDIO

На диске отсутствуют файлы, которые можно воспроизвести.

Замените диск.

SKIPPED

Диск содержит файлы, защищенные технологией DRM.

Защищенные файлы пропускаются.

PROTECT

Все файлы на диске защищены технологией DRM.

Замените диск.

Запоминающее устройство USB/iPod

FORMAT READ

Иногда происходит задержка между началом воспроизведения и появлением звука.

Звук появится после того как с дисплея исчезнет сообщение.

NO AUDIO

Композиции отсутствуют.

Перенесите аудиофайлы на запоминающее устройство USB и подключите его.

На подключенном запоминающем устройстве USB включена функция защиты от перезаписи.

Отключите функцию защиты от перезаписи в соответствии с инструкцией по эксплуатации запоминающего устройства USB.

SKIPPED

На подключенном запоминающем устройстве USB содержатся файлы, защищенные технологией DRM.

Защищенные файлы пропускаются.

PROTECT

Все файлы на подключенном запоминающем устройстве USB защищены технологией DRM.

Замените запоминающее устройство USB.

N/A USB

Подключенное устройство USB не поддерживается данным устройством.

- Подключите запоминающее устройство USB класса Mass Storage.
- Отсоедините устройство и замените его на совместимое запоминающее устройство USB.

Дополнительная информация

CHECK USB

Короткое замыкание на разъеме USB или в кабеле USB.

Убедитесь, что разъем USB или кабель USB не заземлен и не поврежден.

CHECK USB

Подключенное запоминающее устройство USB потребляет больше максимально допустимой силы тока.

Отсоедините запоминающее устройство USB и не используйте его. Установите ключ зажигания в положение OFF, затем – в положение ACC или ON, и затем подключайте только совместимые запоминающие устройства USB.

CHECK USB

iPod работает, но не подзаряжается.

Убедитесь в отсутствии короткого замыкания в кабеле iPod (например, что кабель не зажат между металлическими предметами). После проверки кабеля установите ключ зажигания в положение OFF, а затем – в положение ON, либо отключите и заново подключите iPod.

ERROR-19

Сбой связи.

Выполните следующие действия.
– Установите ключ зажигания в положение OFF, а затем – в положение ON.
– Отключите запоминающее устройство USB.
– Выберите другой источник сигнала.
Затем вновь выберите USB в качестве источника сигнала.

Сбой iPod.

Отключите кабель от iPod. После появления на дисплее главного меню iPod заново подключите iPod и перезагрузите его.

ERROR-23

Запоминающее устройство USB не отформатировано в системе FAT12, FAT16 или FAT32.
Запоминающее устройство USB должно быть отформатировано в FAT12, FAT16 или FAT32.

ERROR-16

Устаревшая версия прошивки iPod.
Обновите версию прошивки iPod.

Сбой iPod.

Отключите кабель от iPod. После появления на дисплее главного меню iPod заново подключите iPod и перезагрузите его.

STOP

В текущем списке отсутствуют композиции.

Выберите список, содержащий музыкальные композиции.

NOT FOUND

Композиций не найдено.
Загрузите композиции на iPod.

Приложение

START UP APP

Приложение еще не запущено.
Следуйте экранным подсказкам.

Дополнительная информация

Рекомендации по обращению с изделием

Диски и проигрыватель

Используйте только диски, имеющие один из следующих логотипов.



Используйте 12-см диски.

Используйте только обычные круглые диски.

Следующие типы дисков нельзя использовать на данном устройстве:

- Диски формата DualDisc
- 8-см диски: попытки использовать такие диски с помощью адаптера могут привести к неисправности устройства.
- Диски необычных форм



- Диски других форматов, кроме CD
- Поврежденные диски, в т.ч. с трещинами, с отколотыми краями или деформированные
- Диски CD-R/RW, запись на которых не была завершена

Не прикасайтесь к записанной поверхности дисков.

Когда диски не используются, храните их в футлярах.

Не приклеивайте этикеток, не пишите и не наносите химических веществ на поверхность дисков.

Для очистки компакт-диска протрите диск мягкой тканью от центра к краю.

Конденсация может временно ухудшить работу проигрывателя. Оставьте его для адаптации к более высокой температуре примерно на час. Также удалите влагу с дисков с помощью мягкой ткани.

Воспроизведение дисков может быть невозможно из-за характеристик диска, формата диска, приложения, при помощи которого выполнялась запись, условий воспроизведения, условий хранения и других факторов.

Толчки от неровностей дороги могут вызвать прерывание воспроизведения диска.

При использовании дисков, на поверхность которых могут наноситься этикетки, изучите инструкции и предупреждения для этих дисков. Установка и извлечение некоторых дисков могут быть невозможны. Использование таких дисков может привести к повреждению оборудования.

Не приклеивайте на диски этикетки и другие материалы.

- Это может деформировать диски, в результате чего их воспроизведение будет невозможным.
- Этикетки могут отклеиться во время воспроизведения и затруднить извлечение дисков, а также повредить оборудование.

Запоминающее устройство USB

Подключение через USB-концентратор не поддерживается.

Не подключайте другие устройства, кроме запоминающих устройств USB.

Дополнительная информация

При движении автомобиля надежно закрепите запоминающее устройство USB. Не роняйте запоминающее устройство USB на пол, где оно может застрять под педалью тормоза или акселератора.

В зависимости от типа запоминающего устройства USB могут возникнуть следующие проблемы.

- Управление функциями может отличаться.
- Запоминающее устройство может не распознаваться.
- Файлы не могут воспроизводиться корректно.
- Устройство может создавать шумовые помехи во время прослушивания радио.

iPod

Не оставляйте iPod в местах с высокой температурой воздуха.

При движении автомобиля надежно закрепите iPod. Не роняйте iPod на пол, где он может застрять под педалью тормоза или акселератора.

Настройки iPod

- При подключении iPod к данному устройству эквалайзер iPod автоматически отключается, что обеспечивает оптимальное звучание. При отсоединении iPod для эквалайзера автоматически выбирается предыдущая настройка.
- При использовании данного устройства отключение функции повторного воспроизведения на iPod невозможно. Если iPod подключен к данному устройству, будет автоматически выбран режим повтора всех композиций.

Текстовая информация несовместимого формата, сохраненная на iPod, не будет отображаться на дисплее данного устройства.

Поддержка сжатых аудиофайлов (компакт-диск, USB)

WMA

Расширение: .wma

Скорость передачи данных: от 48 кбит/с до 320 кбит/с (постоянная), от 48 кбит/с до 384 кбит/с (переменная)

Частота дискретизации: 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц

Windows Media™Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream с поддержкой видео: не поддерживается

MP3

Расширение: .mp3

Скорость передачи данных: от 8 кбит/с до 320 кбит/с (постоянная), переменная

Частота дискретизации: от 8 кГц до 48 кГц (32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц пиковая)

Совместимая версия тегов ID3: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (теги ID3 версии 2.x имеют приоритет перед версией 1.x.)

Списки воспроизведения M3u: не поддерживаются

MP3i (интерактивный MP3), mp3 PRO: не поддерживаются

Дополнительная информация

WAV

Расширение: .wav

Разрядность квантования: 8 и 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Частота дискретизации: от 16 кГц до 48 кГц (LPCM), 22,05 кГц и 44,1 кГц (MS ADPCM)

- Эта функция не работает, если выбрано USB MTP.

Дополнительная информация

В качестве названия файла или папки могут отображаться только первые 32 символа (включая расширение).

Для отображения в данном устройстве кодировка русского текста должна соответствовать одному из следующих наборов символов:

- Юникод (UTF-8, UTF-16)
- Отличный от Юникода набор символов, использующийся в среде Windows, для которого в языковой настройке задан русский язык

Это устройство может работать некорректно в зависимости от приложений, использованных для кодирования файлов WMA.

При начале воспроизведения аудиофайлов, содержащих изображения, и файлов с запоминающего устройства USB, содержащего разветвленные иерархии папок, может происходить небольшая задержка.

Диск

Допустимая иерархия папок: до восьми уровней (реальная иерархия папок составляет менее двух уровней)

Количество воспроизводимых папок: не более 99

Количество воспроизводимых файлов: не более 999

Файловая система: ISO 9660 уровень 1 и 2, Romeo, Joliet

Воспроизведение нескольких сессий: поддерживается

Паquetный формат записи: не поддерживается

Независимо от продолжительности паузы между композициями в изначальной записи, при воспроизведении дисков со сжатыми аудиофайлами между композициями будут короткие паузы.

Запоминающее устройство USB

Допустимая иерархия папок: до восьми уровней (реальная иерархия папок составляет менее двух уровней)

Количество воспроизводимых папок: не более 500

Количество воспроизводимых файлов: не более 15 000

Воспроизведение защищенных от копирования файлов: не поддерживается

Дополнительная информация

Запоминающее устройство USB, содержащее разделы: воспроизводится только первый раздел.

При начале воспроизведения аудиофайлов на запоминающем устройстве USB, содержащем разветвленные иерархии папок, может возникнуть небольшая задержка.

ВНИМАНИЕ

- Pioneer не гарантирует совместимость со всеми устройствами USB mass storage и не несет ответственности за любую потерю данных на медиапроигрывателях, смартфонах и других устройствах при использовании этого изделия.
- Не оставляйте диски или запоминающее устройство USB в местах с высокой температурой воздуха.

Поддержка iPod

Данное устройство поддерживает только нижеперечисленные модели iPod.

Сделано для

- iPod touch (5-го поколения)
- iPod touch (4-го поколения)
- iPod touch (3-го поколения)
- iPod touch (2-го поколения)
- iPod touch (1-го поколения)
- iPod classic
- iPod с поддержкой видео
- iPod nano (7-го поколения)
- iPod nano (6-го поколения)
- iPod nano (5-го поколения)
- iPod nano (4-го поколения)
- iPod nano (3-го поколения)
- iPod nano (2-го поколения)
- iPod nano (1-го поколения)
- iPhone 5
- iPhone 4S
- iPhone 4

- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

В зависимости от версии программного обеспечения или поколения iPod некоторые функции могут быть недоступны.

Функции iPod могут различаться в зависимости от версии программного обеспечения.

Пользователям iPod с интерфейсом Lightning потребуется кабель Lightning - USB (входит в комплект поставки iPod).

Пользователям iPod с интерфейсом Dock Connector потребуется кабель CD-IU51. Подробную информацию можно получить по месту покупки.

О совместимости файлов/форматов см. в руководстве к iPod.

Аудиокниги, подкасты: поддерживаются

ВНИМАНИЕ

Компания Pioneer не несет ответственности за потерю данных на iPod, даже если эти данные будут потеряны во время использования данного устройства.

Последовательность воспроизведения аудиофайлов

Пользователь не может назначать номера папок и устанавливать последовательность воспроизведения с помощью данного устройства.

Дополнительная информация

Пример иерархии



Уровень 1 Уровень 2 Уровень 3 Уровень 4

Диск

Последовательность выбора папок и других действий может отличаться в зависимости от кодировки или программного обеспечения, использованного для записи.

Запоминающее устройство USB

Файлы воспроизводятся в той последовательности, в которой они записаны на запоминающем устройстве USB.

Для выбора алгоритма воспроизведения рекомендуется выполнить следующие действия.

- 1 Присвойте файлам имена с цифрами, определяющими последовательность воспроизведения (например, 001xxx.mp3 и 099yyy.mp3).
- 2 Поместите эти файлы в папку.
- 3 Сохраните папку, содержащую файлы, на запоминающем устройстве USB.

Учитывайте, что в некоторых системных средах невозможно установить порядок воспроизведения.

Последовательность воспроизведения файлов на портативном аудиоплеере USB может изменяться и зависит от типа плеера.

Таблица символов для русского языка

Д: Б	Д: Б	Д: Б	Д: Б	Д: Б
А: А	Б: Б	В: В	Г: Г	Д: Д
Е: Е, Ё	Ж: Ж	З: З	И: И, Й	К: К
Л: Л	М: М	Н: Н	О: О	П: П
Р: Р	С: С	Т: Т	У: У	Ф: Ф
Х: Х	Ц: Ц	Ч: Ч	Ш: Ш, Щ	Ъ: Ъ
Ы: Ы	Ь: Ь	Э: Э	Ю: Ю	Я: Я

Д: Дисплей Б: Буква

Авторское право и товарные знаки

MP3

Поставка этого изделия дает право только на его частное и некоммерческое использование и не предоставляет лицензии и не подразумевает право использования этого изделия в любых коммерческих (т.е. приносящих прибыль) прямых трансляциях (телевизионных, спутниковых, кабельных и/или любых других), вещании/потоковой передаче через Интернет, локальных сетях и/или других сетях или в других электронных системах распространения, таких как системы платного аудио и аудио по запросу. Для такого использования необходима специальная лицензия. Дополнительную информацию см. на сайте

<http://www.mp3licensing.com>.

WMA

Windows Media – это зарегистрированная торговая марка или торговая марка Microsoft Corporation в США и/или других странах.

Дополнительная информация

В данном изделии используются технологии, принадлежащие корпорации Microsoft, которые не разрешается использовать или распространять без лицензии от Microsoft Licensing, Inc.

iPod и iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano и iPod touch являются товарными знаками компании Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах. Lightning является торговым знаком компании Apple Inc.

"Made for iPod" и "Made for iPhone" означает, что электронный прибор был разработан с целью подключения определенно к iPod или iPhone соответственно, и имеется сертификация разработчика о соответствии с техническими характеристиками Apple. Apple не несет ответственности за работу данного устройства или его соответствие со стандартами по технике безопасности или регулятивными нормами. Пожалуйста, обратите внимание, что использование данного прибора с iPod или iPhone может отрицательно сказываться на качестве беспроводной связи.

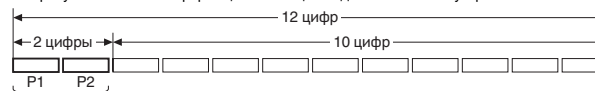
Android™

Android является товарным знаком компании Google Inc.

Дополнительная информация

Серийный номер

На этом рисунке показана информация о месяце и годе изготовления устройства.



Дата изготовления оборудования

P1 - Год изготовления

Год	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Символ	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J

Год	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Символ	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T

P2 - Месяц изготовления

Месяц	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Символ	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L

Дополнительная информация

Технические характеристики

Общие

Источник питания	14,4 В постоянного тока (допустимый диапазон от 10,8 В до 15,1 В)
Система заземления	Заземление отрицательного полюса
Максимальный потребляемый ток	10,0 А
Размеры (Ш × В × Г):	
DIN	
Шасси	178 мм × 100 мм × 157 мм
Передняя панель	188 мм × 118 мм × 25 мм
D	
Шасси	178 мм × 100 мм × 165 мм
Передняя панель	170 мм × 96 мм × 17 мм
Масса	1,2 кг

Аудио

Максимальная выходная мощность	50 Вт × 4 70 Вт × 1/2 Ω (для сабвуфера)
Номинальная выходная мощность	22 Вт × 4 (от 50 Гц до 15 000 Гц, суммарное значение коэффициента нелинейных искажений 5 %, нагрузка 4 Ω для обоих каналов)
Сопротивление нагрузки	4 Ω (допустимо – от 4 Ω до 8 Ω)
Максимальная выходная мощность	2,0 В
Контур громкости	+10 дБ (100 Гц), +6,5 дБ (10 кГц) (громкость: –30 дБ)
Эквалайзер (5-полосный графический эквалайзер):	
Частота	80 Гц/250 Гц/800 Гц/2,5 кГц/8 кГц
Диапазон амплитудно-частотных характеристик	±12 дБ (с шагом 2 дБ)

Сабвуфер (моно):

Частота	50 Гц/63 Гц/80 Гц/100 Гц/125 Гц/160 Гц/200 Гц
Крутизна характеристики	–12 дБ/окт, –24 дБ/окт
Усиление	+6 дБ до –24 дБ
Фаза	Нормальная/Обратная

Проигрыватель компакт-дисков

Система	Аудиосистема с компакт-диском
Используемые диски	Компакт-диск
Отношение сигнал/шум	94 дБ (1 кГц) (сеть IEC-A)
Число каналов	2 (стерео)
Формат декодирования файлов MP3	MPEG-1 и 2 Audio Layer 3
Формат декодирования файлов WMA	
	Версии 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (двухканальный звук) (Windows Media Player)
Формат сигнала WAV	Linear PCM и MS ADPCM (без компрессии)

USB

Стандартная спецификация USB	USB 2.0 полноскоростной
Максимальный ток питания	1 А
Класс USB	MSC (Mass Storage Class)
Файловая система	FAT12, FAT16, FAT32
Формат декодирования файлов MP3	
	MPEG-1 и 2 Audio Layer 3
Формат декодирования файлов WMA	
	Версии 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (двухканальный звук) (Windows Media Player)
Формат сигнала WAV	Linear PCM и MS ADPCM (без компрессии)

FM-тюнер

Диапазон частот	от 87,5 МГц до 108,0 МГц
Полезная чувствительность	9 дБФ (0,8 мкВ/75 Ω, моно, отношение сигнал/шум: 30 дБ)
Отношение сигнал/шум	72 дБ (сеть IEC-A)

Дополнительная информация

MW-тюнер

Диапазон частот	от 531 кГц до 1 602 кГц
Полезная чувствительность	25 мкВ (отношение сигнал/шум: 20 дБ)
Отношение сигнал/шум	62 дБ (сеть IEC-A)

LW-тюнер

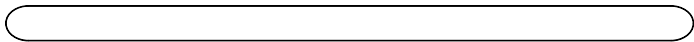
Диапазон частот	от 153 кГц до 281 кГц
Полезная чувствительность	28 мкВ (отношение сигнал/шум: 20 дБ)
Отношение сигнал/шум	62 дБ (сеть IEC-A)

Примечание:

В соответствии со статьей 5 закона Российской Федерации «О защите прав потребителей» и постановлением правительства Российской Федерации № 720 от 16.06.97 компания Pioneer Europe NV оговаривает следующий срок службы изделий, официально поставляемых на российский рынок.
Автомобильная электроника: 6 лет
Прочие изделия (наушники, микрофоны и т.п.): 5 лет

Примечания

- Характеристики и конструкция могут быть изменены без предварительного уведомления.
- Данное устройство произведено в Тайланде.



<http://www.pioneer.eu>

Visit www.pioneer.co.uk (or www.pioneer.eu) to register your product.

Visitez www.pioneer.fr (ou www.pioneer.eu) pour enregistrer votre appareil.

Si prega di visitare il sito www.pioneer.it (o www.pioneer.eu) per registrare il prodotto.

Visite www.pioneer.es (o www.pioneer.eu) para registrar su producto.

Zum Registrieren Ihres Produktes besuchen Sie bitte www.pioneer.de (oder www.pioneer.eu).

Bezoek www.pioneer.nl (of www.pioneer.eu) om uw product te registreren.

Посетите www.pioneer-rus.ru (или www.pioneer.eu) для регистрации приобретенного Вами изделия.

Pioneer CarStereo-Pass

Bitte bei Kauf sofort ausfüllen.

Please fill out immediately after purchase.

Eingravierte 14-stellige Serien-Nummer:

Engraved 14-digit serial number:

P	I												
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Kaufdatum:

Date of purchase:

--	--	--	--	--	--

Händler-Stempel

Dealer's stamp

Le Pioneer CarStereo-Pass est utilisable seulement en Allemagne.

PIONEER CORPORATION

1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi,
Kanagawa 212-0031, JAPAN

Корпорация Пайонир

1-1, Син-Огура, Сайвай-ку, г. Кавасаки,
префектура Канагава,
212-0031, Япония

Импортер ООО "ПИОНЕР РУС"

125040, Россия, г. Москва, ул. Правды, д.26
Тел.: +7(495) 956-89-01

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium/Belgique
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

340 Ferrier Street, Unit 2, Markham, Ontario L3R 2Z5, Canada
TEL: 1-877-283-5901
TEL: 905-479-4411

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

5 Arco Lane, Heatherton, Victoria, 3202 Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.

Bld.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司

台北市內湖區瑞光路407號8樓
電話：886-(0) 2-2657-3588

先鋒電子(香港)有限公司

香港九龍長沙灣道909號5樓
電話：852-2848-6488

© 2013 PIONEER CORPORATION. All rights reserved.

© 2013 PIONEER CORPORATION. Tous droits de reproduction et de traduction réservés.

© PIONEER CORPORATION, 2013. Все права защищены.

<KOKZ13H>

<QRD3247-A> EW