

**OWNER'S MANUAL  
BEDIENUNGSANLEITUNG**

**CRUNCH**



**BLACKMAXX**  
**CAR AUDIO AMPLIFIERS**

**MXB5900i · MXB1200i**

# Bedienungsanleitung

## Inhaltsverzeichnis

Seite

### **Installationshinweise,**

Einbau des Verstärkers, Elektrischer Anschluss

3

### **Monoblock Verstärker**

Funktionen und Bedienelemente

4

### **Monoblock Verstärker Lautsprecher und Cinchanschluss,**

1-Kanal Mono/Subwoofer gebrückt

5

### **5-Kanal Verstärker**

Funktionen und Bedienelemente

6

### **5-Kanal Verstärker Lautsprecher und Cinchanschluss,**

Stereobetrieb (5-Kanal - Modus mit Front-/Hecksystem und Subwoofer)

7

3-Kanal Front-System und Mono/Subwoofer

8

### **Technische Daten**

9

### **Fehlerbehebung**

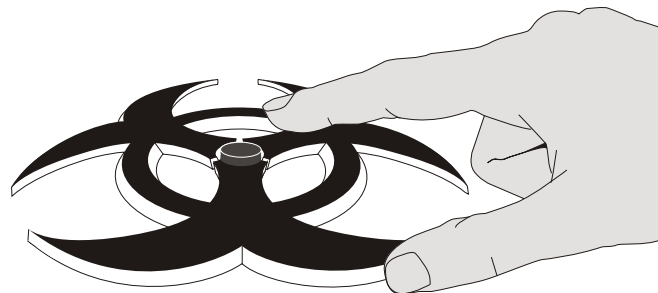
10

## **DUAL-BELEUCHTUNG**

Dieser Schalter wechselt die Farbe des beleuchteten Logos.

### **Bei Knopfdruck:**

Blaue oder weisse LED-Beleuchtung





# Mono-Verstärker - Funktionen und Bedienelemente

## MXB 1200i

### LOW PASS/SUB SONIC - Regler

**LOW PASS (Tiefpass)** - regelt die Begrenzung des Frequenzgangs der Lautsprecher nach oben. Die Trennfrequenz ist stufenlos von 35Hz bis 250Hz regelbar.

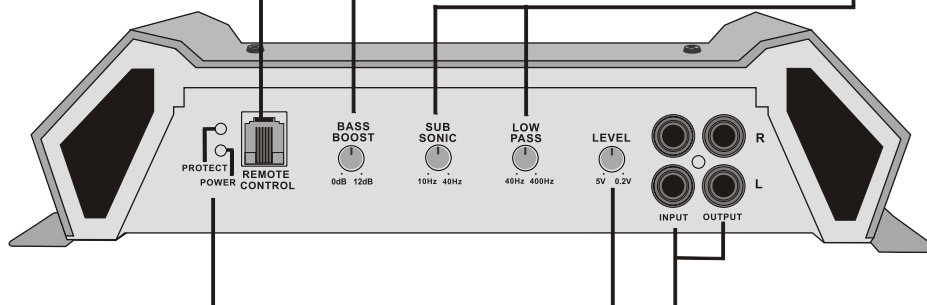
**SUB SONIC** - Der Subsonic-Filter erlaubt es den Subwoofer von ultratiefen Frequenzen abzutrennen, damit dieser nicht mechanisch bzw. elektrisch überlastet wird. Diese sehr tiefen Frequenzen kann ein Subwoofer, je nach Größe, nicht mehr in Schall umwandeln. Die Frequenz ist stufenlos von 15Hz bis 35Hz regelbar.

### Remote - Buchse

Zur Verbindung über Kabel mit der im Lieferumfang enthaltenen Fernbedienungseinheit. Ermöglicht die Regelung des Subwoofers vom Fahrersitz aus.

### Bass EQ - Regler

Bassanhebung - stufenlos von 0dB bis +12 dB bei 45 Hz regelbar.



### Power - LED

Leuchtet diese LED blau, ist der Verstärker betriebsbereit.

### Protect - LED

Leuchtet diese LED rot, kann dieses folgende Gründe habe:

- Überhitzung
- Kurzschluss an den Lautsprechern
- Überlastung (z.B. Zu niedrige Impedanz, Strommangel)
- Verstärkerdefekt

Die elektronischen Schutzschaltungen schützen bei einer Fehlfunktion der Lautsprecher und des Verstärker. Bei Anzeige einer Störung (z.B. durch Überhitzung) kann der Verstärker nach entsprechender Abkühlung durch einmaliges Aus- und Einschalten wieder in Betrieb genommen werden. Falls die rote LED nicht erlischt, prüfen Sie bitte sorgfältig alle Anschlüsse, insbesondere die der Lautsprecher. Möglicherweise liegt ein Kurzschluss vor. Wenn sich der Verstärker nicht wieder in Betrieb nehmen lässt, prüfen Sie, ob der Verstärker sich ohne angeschlossene Lautsprecher- und Cinchkabel einschalten lässt. Falls die rote LED dann immer noch nicht erlischt, liegt ein Gerätedefekt vor. Leuchtet die LED nachdem Sie die Lautsprecher- und Cinchkabel vom Verstärker entfernt haben grün, prüfen Sie nochmals die Lautsprecher und Anschlüsse auf Defekte.

### Line Input- Cincheingänge

Zur Ansteuerung mittels Cinchkabel mit dem Steuergerät verbinden.

### Line Out - Cinchausgänge

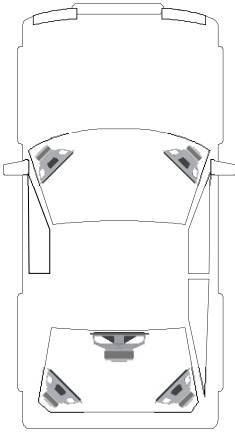
Vollbereichs-Cinchausgänge für die Ansteuerung weiterer Verstärker.

### Level - Regler

Regelt die Eingangs-Empfindlichkeit zwischen 9 Volt und 0.2 Volt

# Mono-Verstärker - Lautsprecher und Cinch-Anschluss

## MXB 1200i



### Kabelanschlüsse

- Verbinden Sie die Ausgänge des Steuergerätes (Radio) mit den Cincheingängen (LINE INPUT) des Verstärkers mittels einer Cinchleitung.
- Verbinden Sie den/die Subwoofer mittels geeigneten Kabel mit den Lautsprecher-Ausgängen (SPEAKER OUTPUT/ + -) des Verstärkers.
- Achten Sie jedoch darauf, dass die Gesamtimpedanz aller angeschlossenen Subwoofer 1 Ohm nicht unterschreitet.
- Zu niedrige Gesamtimpedanz resultiert in zu hoher Wärmeentwicklung und kann den Verstärker zum Abschalten bringen.
- Achten Sie stets auf korrekte Polung der Lautsprecher. Das Vertauschen von Plus und Minus hat einen Totalverlust der Basswiedergabe zur Folge.

### Hinweis !

Verbinden Sie keine Lautsprecherleitungen mit der Fahrzeugkarosserie.

### Level-Regler

- Drehen Sie den Level-Regler gegen den Uhrzeigersinn auf die 9 Volt Position.
- Drehen Sie den Lautstärke-Regler des Steuergerätes auf 80%-90% der maximalen Lautstärke.
- Drehen Sie nun langsam den Level-Regler im Uhrzeigersinn, bis Sie aus dem Subwoofer leichte Verzerrungen hören.
- Drehen Sie den Level-Regler nun ein Stück zurück, bis keine Verzerrungen mehr hörbar sind.

### Lowpass-Regler

- Dieser regelt die Begrenzung des Frequenzgangs des Subwoofers nach oben. Die Trennfrequenz sollte bei 50Hz - 100 Hz, je nach Größe des Subwoofers liegen.

### Subsonic-Regler

- Dieser regelt die Begrenzung des Frequenzgangs des Subwoofers nach unten. Die Trennfrequenz sollte bei 15Hz - 35Hz, je nach Größe des Subwoofers liegen.

### Bass EQ-Regler

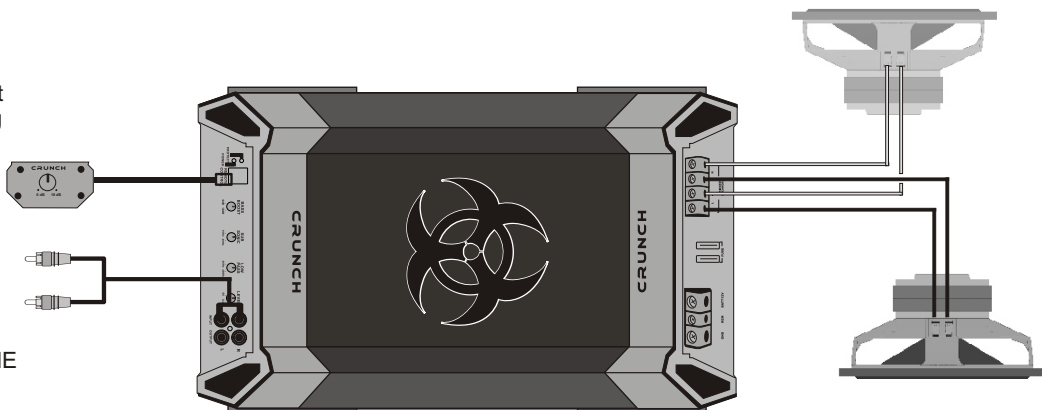
- Dieser erlaubt eine Bassanhebung stufenlos von 0dB bis +18dB.

**Hinweis !** Benutzen Sie diesen Regler nur mit Bedacht. Eine zu hohe Bassanhebung kann Ihre Lautsprecher durch Klipping/Überlastung zerstören.

Bei Anschluss von mehreren Subwoofern kann optional der zweite Lautsprecher-Ausgang benutzt werden.

Kabel der Bass-Fernbedienung mit REMOTE-Eingang verbinden.

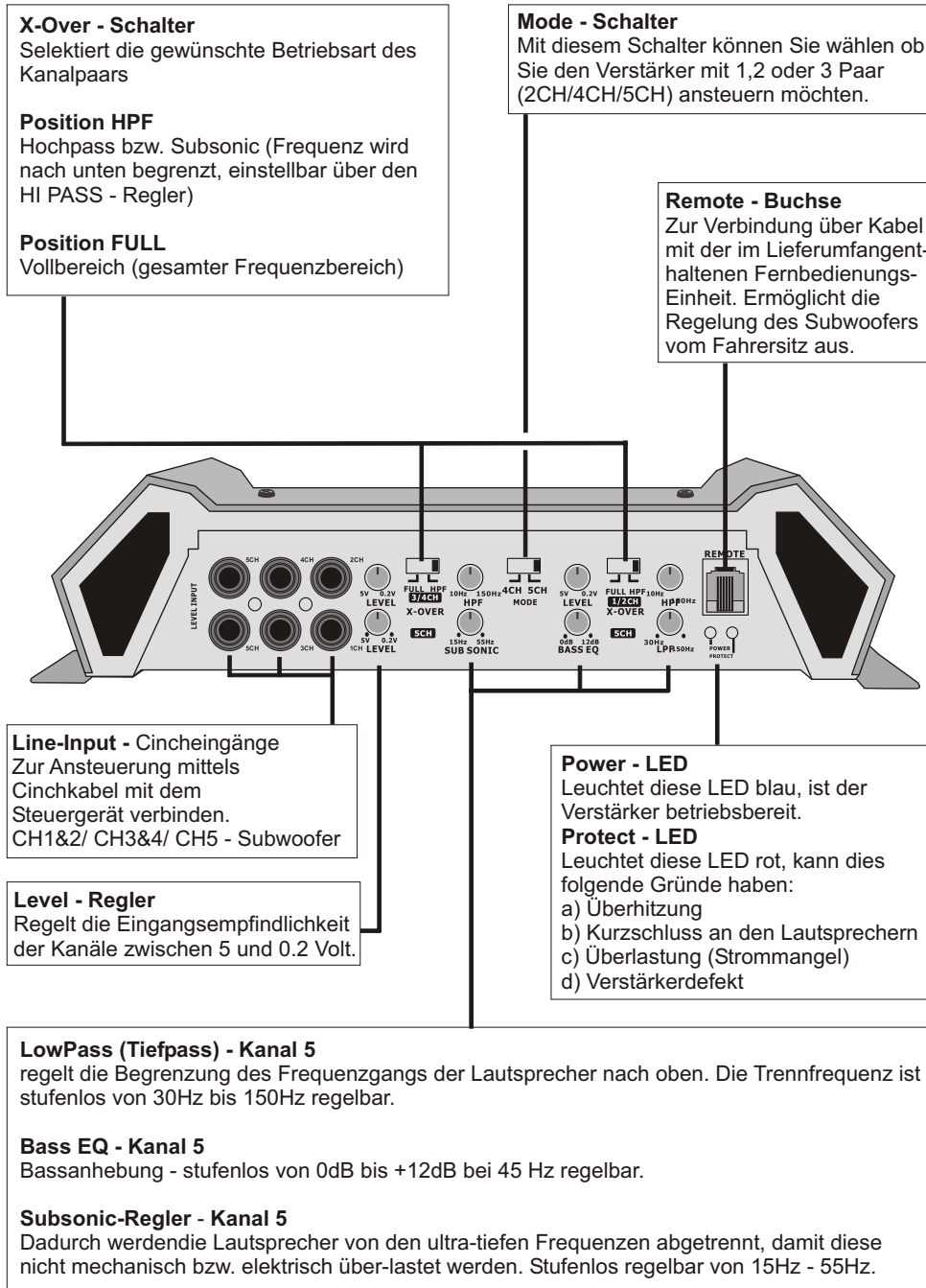
Cinchleitung von Steuergerät mit Cincheingang (LINE INPUT) verbinden.



Gesamtimpedanz aller Subwoofer darf 1 Ohm nicht unterschreiten.

## 5-Kanal Verstärker - Funktionen und Bedienelemente

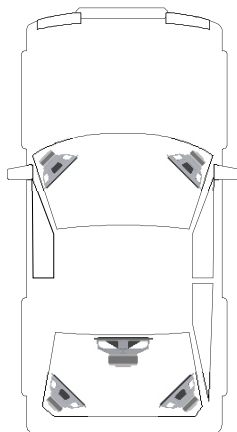
### MXB 5900i



## 5-Kanal Verstärker - Lautsprecher und Cinch-Anschluss

### MXB 5900i

#### Stereobetrieb (5-Kanal - Modus mit Front-/Hecksystem und Subwoofer)



##### Kabelanschlüsse

- Verbinden Sie die Ausgänge des Steuergerätes (Radio) mit den Cincheingängen (LINE INPUT 1CH&2CH / 3CH&4CH) des Verstärkers mittels zweier Cinchleitungen.
- Verbinden Sie die Front- & Heck-Lautsprecher mittels geeignetem Kabel mit den Lautsprecher-Ausgängen (SPEAKER OUTPUT/ + 1CH -, + 2CH -, + 3CH -, + 4CH -) des Verstärkers.
- Verbinden Sie den/die Subwoofer mittels geeigneten Kabel mit den Lautsprecher-Ausgängen (SPEAKER OUTPUT/ + 5CH -) des Verstärkers.
- Achten Sie jedoch darauf, dass die Gesamtimpedanz aller Lautsprecher/Subwoofer pro Kanal 2 Ohm nicht unterschreitet.
- Zu niedrige Gesamtimpedanz resultiert in zu hoher Wärmeentwicklung und kann den Verstärker zum Abschalten bringen.
- Achten Sie stets auf korrekte Polung der Lautsprecher. Das Vertauschen von Plus und Minus hat einen Totalverlust der Basswiedergabe zur Folge.

##### Hinweis !

Verbinden Sie keine Lautsprecherleitungen mit der Fahrzeugkarosserie.

##### X-Over-Schalter (Front-/Hecksystem 1 bis 4 Kanal)

- Bei größeren Lautsprechersystemen (ab Ø20cm) können Sie die Vollbereichs-Stellung (FULL) wählen.
- Bei kleineren Lautsprechersystemen (Ø8.7cm - Ø16cm) sollten Sie die Hochpass-Stellung (HI) wählen, damit die Lautsprecher nicht durch zu tiefe Frequenzen zerstört werden. Die Trennfrequenz sollte bei 60Hz - 150Hz, je nach Größe der Systeme liegen und ist über die HI PASS-Regler einstellbar.

##### Subwoofer (Kanal 5)

- Die Trennfrequenz sollte bei 60Hz - 100Hz, je nach Größe des Subwoofers liegen und ist über den LOW PASS-Regler einstellbar.

##### Bass EQ-Regler (Kanal 5)

- Dieser erlaubt eine Bassanhebung stufenlos von 0dB bis +12dB.

**Hinweis!** Benutzen Sie diesen Regler mit bedacht. Die Bassanhebung kann Ihre Lautsprecher durch Klipping/Überlastung zerstören.

##### Subsonic-Regler (Kanal 5)

- Befreit den Subwoofer von ultratiefen Frequenzen. Die Trennfrequenz sollte zwischen 20Hz und 55Hz liegen.

##### Level-Regler

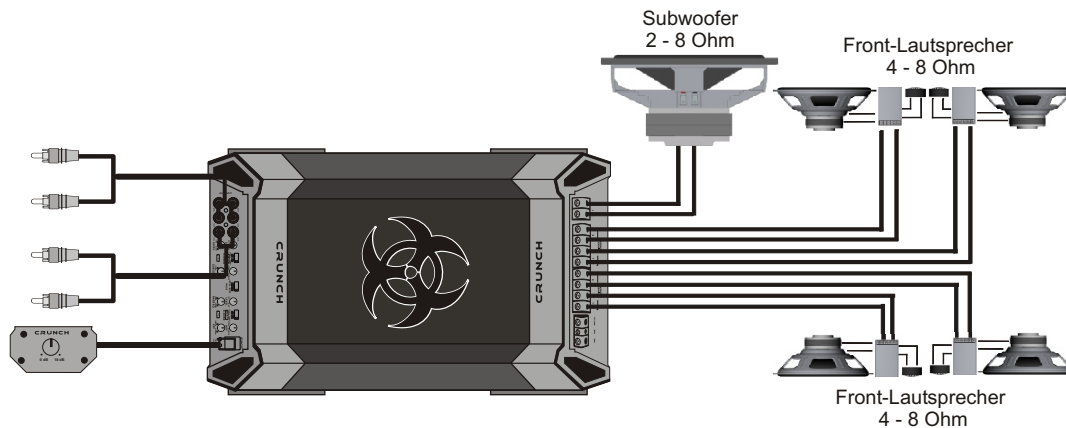
- Drehen Sie die Level-Regler gegen den Uhrzeigersinn auf die 5 Volt Position.
- Drehen Sie den Lautstärke-Regler des Steuergerätes auf 80%-90% der maximalen Lautstärke.
- Drehen Sie nun langsam die Level-Regler im Uhrzeigersinn, bis Sie aus den Lautsprechern leichte Verzerrungen hören.
- Drehen Sie die Level-Regler nun ein Stück zurück, bis keine Verzerrungen mehr hörbar sind.

##### Mode-Schalter

- Falls Sie an Ihrem Steuergerät drei Cinchausgänge haben, können Sie den Verstärker mit einem dritten Cinchkabel ansteuern und dadurch den Subwoofer (Kanal 5) über das Steuergerät einstellen. Dazu müssen Sie den Mode-Schalter in die 5CH-Stellung bringen.

Cinchleitungen von Steuergerät mit Cincheingang (LINE INPUT 1CH/2CH & 3CH/4CH) verbinden.

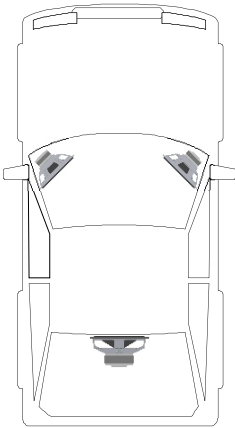
Kabel der Bass-Fernbedienung mit REMOTE-Eingang verbinden.



## 5-Kanal Verstärker - Lautsprecher und Cinch-Anschluss

### MXB 5900i

#### 3-Kanal - mit Frontsystem und Mono/Subwoofer



##### Kabelanschlüsse

- Verbinden Sie die Ausgänge des Steuergerätes (Radio) mit den Cincheingängen (LINE INPUT 1CH&2CH / 3CH&4CH) des Verstärkers mittels zweier Cinchleitungen.
- Verbinden Sie die Front-Lautsprecher mittels geeignetem Kabel mit den Lautsprecher-Ausgängen (SPEAKER OUTPUT/ + MONO - von 1CH&2CH und + MONO - von 3CH&4CH) des Verstärkers.
- Verbinden Sie den/die Subwoofer mittels geeigneten Kabel mit den Lautsprecher-Ausgängen (SPEAKER OUTPUT/ + 5CH -) des Verstärkers.
- Achten Sie jedoch darauf, dass die Gesamtimpedanz aller Lautsprecher/Subwoofer pro Kanal 4 Ohm nicht unterschreitet. Kanal 5 Gesamtimpedanz nicht unter 2 Ohm.
- Zu niedrige Gesamtimpedanz resultiert in zu hoher Wärmeentwicklung und kann den Verstärker zum Abschalten bringen.
- Achten Sie stets auf korrekte Polung der Lautsprecher. Das Vertauschen von Plus und Minus hat einen Totalverlust der Basswiedergabe zur Folge.

##### Hinweis !

Verbinden Sie keine Lautsprecherleitungen mit der Fahrzeugkarosserie.

##### X-Over-Schalter (Front-/Hecksystem 1 bis 4 Kanal)

- Bei größeren Lautsprechersystemen (ab Ø20cm) können Sie die Vollbereichs-Stellung (FULL) wählen.
- Bei kleineren Lautsprechersystemen (Ø8.7cm - Ø16cm) sollten Sie die Hochpass-Stellung (HI) wählen, damit die Lautsprecher nicht durch zu tiefe Frequenzen zerstört werden. Die Trennfrequenz sollte bei 60Hz - 150Hz, je nach Größe des Systems liegen und ist über die HI PASS-Regler einstellbar.

##### Subwoofer (Kanal 5)

- Die Trennfrequenz sollte bei 60Hz - 100Hz, je nach Größe des Subwoofers liegen und ist über den LOW PASS-Regler einstellbar.

##### Bass EQ-Regler (Kanal 5)

- Dieser erlaubt eine Bassanhebung stufenlos von 0dB bis +12dB.

**Hinweis!** Benutzen Sie diesen Regler mit bedacht. Die Bassanhebung kann Ihre Lautsprecher durch Klipping/Überlastung zerstören.

##### Level-Regler

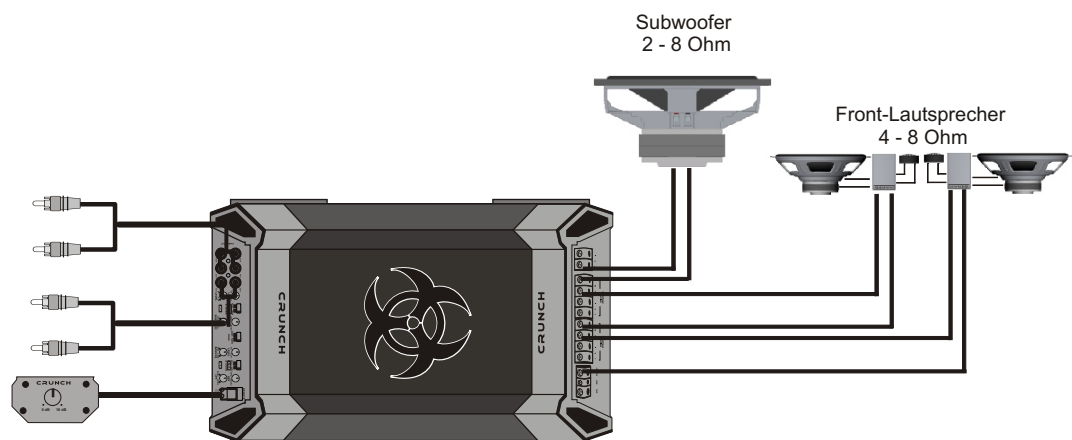
- Drehen Sie die Level-Regler gegen den Uhrzeigersinn auf die 5 Volt Position.
- Drehen Sie den Lautstärke-Regler des Steuergerätes auf 80%-90% der maximalen Lautstärke.
- Drehen Sie nun langsam die Level-Regler im Uhrzeigersinn, bis Sie aus den Lautsprechern leichte Verzerrungen hören.
- Drehen Sie die Level-Regler nun ein Stück zurück, bis keine Verzerrungen mehr hörbar sind.

##### Mode-Schalter

- Falls Sie an Ihrem Steuergerät nur einen Cinchanschluss (1 Paar) haben, sollten Sie den Mode-Schalter in die 2CH-Stellung bringen. Die Fader Funktion geht dadurch allerdings Prinzipbedingt verloren.

Cinchleitungen von Steuergerät mit Cincheingang (LINE INPUT 1CH/2CH & 3CH/4CH) verbinden.

Kabel der Bass-Fernbedienung mit REMOTE-Eingang verbinden.





# Fehlerbehebung

**Fehler:** keine Funktion

**Ursache:**

1. Die Verbindungskabel sind nicht korrekt angeschlossen.
2. Die Kabel haben keinen elektrischen und mechanischen Kontakt.
3. Sicherungen defekt. Im Falle des Austauschs achten Sie bitte auf den korrekten Wert der Sicherungen.

**Fehler:** kein Ton aus Lautsprecher

**Ursache:**

1. Die Lautsprecherkabel oder Cinchkabel sind nicht korrekt angeschlossen oder defekt.
2. Die Lautsprecher sind defekt.

**Fehler:** Ein bzw. zwei Kanäle ohne Funktion

**Ursache:**

1. Der Balance- bzw. Fader-Regler am Steuergerät ist nicht in der Mittel-Position.
2. Ein Kabel an Lautsprecher oder Verstärker hat sich gelöst.
3. Die Lautsprecher sind defekt

**Fehler:** Verzerrungen aus Lautsprecher

**Ursache:**

1. Die Lautsprecher sind überlastet.  
Drehen Sie den Gain-Regler am Verstärker zurück bis keine Verzerrungen mehr hörbar sind. Drehen Sie die Bass- und Hochtton-Regler am Steuergerät zurück. Schalten Sie Loudness und BassBoost am Steuergerät bzw. Verstärker aus.

**Fehler:** Keine Bässe bzw. kein Stereo-Sound

**Ursache:**

1. Beim Anschluss sind an den Lautsprechern bzw. Kabeln plus (+) und minus (-) vertauscht worden.

**Fehler:** Verstärker schaltet in den Protect-Modus (rote LED leuchtet)

**Ursache:**

1. Kurzschluss an den Lautsprechern bzw. Kabeln.
2. Überhitzung durch zu niedrige Impedanz der Lautsprecher oder mangelnde Luftzufuhr durch ungünstigen Einbau-Ort des Verstärkers.
3. Überlastung durch Strommangel (zu dünne Kabelquerschnitte) oder durch zu niedrige Impedanz der Lautsprecher.

**Fehler:** Rauschen aus den Lautsprechern

**Ursache:**

1. Die Gain-Regler am Verstärker sind voll aufgedreht. Drehen Sie diese zurück.
2. Der Hochtton-Regler am Steuergerät ist voll aufgedreht. Drehen Sie diesen zurück.
3. Das Rauschen kommt vom Steuergerät. Dieses können Sie feststellen, indem Sie die Cinchkabel am Verstärker abziehen und dann den Verstärker einschalten. Ist das Rauschen danach nicht mehr zu hören, kommt das Rauschen von dem Steuergerät.

## Störungen (Interferenzen)

Die Ursache oder Leiter von Interferenzen sind immer die Kabel. Besonders anfällig dafür sind die Strom- und Cinchkabel. Oftmals werden Interferenzen durch Generatoren (Lichtmaschine) oder andere elektronische Steuergeräte verursacht. Die meisten dieser Probleme können durch korrektes und sorgfältiges Verkabeln vermieden werden. Im folgenden finden Sie dazu einige Hilfestellungen:

- Benutzen Sie nur abgeschirmte Cinchkabel für die Anschlüsse zwischen Verstärker und Steuergerät.
- Verlegen Sie die Signal-, Lautsprecher- und Stromkabel separat mit ausreichendem Abstand zueinander und ebenso zu jedem anderen Kabel im Fahrzeug. Sollte dieses nicht möglich sein, können Sie das Stromkabel zusammen mit den seriellen Kabeln im Fahrzeug verlegen. Die Cinchkabel sollten soweit wie möglich von diesen entfernt liegen. Das Kabel der Einschaltleitung (Remote) kann zusammen mit dem Cinchkabel verlegt werden.
- Vermeiden Sie Masse-Schleifen indem Sie die Masse-Verbindungen aller Komponenten in einer Sternförmigen Anordnung verlegen. Den geeigneten Masse-Mittelpunkt können Sie durch Messen der Spannung direkt an der Batterie ermitteln. Messen Sie mit einem Multi-Meter die Spannung der Fahrzeug-Batterie. Diesen Wert müssen Sie dann mit dem von Ihnen gewählten Masse-Punkt und dem Plus-Terminal (+12V) des Verstärkers vergleichen. Wenn die gemessene Spannung nur geringfügig voneinander abweichen, haben Sie den richtigen Masse-Mittelpunkt gefunden. Andernfalls müssen Sie einen anderen Punkt wählen. Sie sollten diese Messung bei eingeschalteter Zündung und angeschalteten Verbrauchern (z.B. Licht, Heckscheibenheizung) durchführen.
- Benutzen Sie möglichst Kabel mit angesetzten oder verlöteten Kabelschuhen oder dergleichen. Vergoldete Kabelschuhe sind korrosionsfrei und haben einen geringeren Kontakt-Widerstand.

### Hinweis !

Im Verstärker integriert sind verschiedene elektronische Schutzsicherungen. Bei Überlastung, Überhitzung, Kurzschluss an den Lautsprechern, aber auch bei zu niedrigerem Betrieb oder mangelhafter Stromversorgung schaltet der Verstärker ab, um größeren Schäden vorzubeugen. Liegt eine der genannten Störungen vor, leuchtet die Störung/Protect LED (rot) auf. Prüfen Sie in diesem Fall alle Anschlüsse auf Fehler, wie z.B. Kurzschlüsse, fehlerhafte Verbindungen oder Überhitzung. Wenn die Störung (z.B. Überhitzung) beseitigt wurde, kann der Verstärker wieder in Betrieb genommen werden. Erlischt die Störung/Protect-LED nicht, liegt ein Defekt am Verstärker vor. In diesem Fall bitten wir Sie, das Gerät mit einer detaillierten Fehlerbeschreibung und einer Kopie des Kaufbeleges an Ihren Fachhändler zu retournieren.

## Technische Daten

	MXB-1200i	MXB-5900i
<b>Kanäle</b>	Monoblock	5-Channel
<b>Ausgangsleistung bei 14.4 Volt</b>		
Watt an 4 Ohm - RMS / MAX.	1 x 275 / 550	4 x 75 + 1 x 225
Watt an 2 Ohm - RMS / MAX.	1 x 450 / 900	4 x 125 + 1 x 400
Watt an 1 Ohm -RMS / MAX.	1 x 600 / 1200	
<b>Frequenzgang -3dB</b>		
	10 Hz - 400 Hz	20Hz - 30kHz
<b>Dämpfungsfaktor</b>	> 150	> 150
<b>Signal-Rauschabstand</b>	>90dB	>90dB
<b>Kanaltrennung</b>	>70dB	>70dB
<b>Klirrfaktor (THD)</b>	0.10 %	0.10 %
<b>Eingangsempfindlichkeit</b>	0.2 - 4 Volt	0.2 - 4 Volt
<b>Eingangsimpedanz</b>	47 kOhm	47 kOhm
<b>Frequenzweichen - Schalter für 1 &amp; 2 Kanal</b>		
Tiefpass/Vollbereich/Hochpass	-	TP/Voll/HP
Variable Hochpassweiche	10 Hz - 40 Hz	60Hz - 1.2kHz
Variable Tiefpassweiche	40 Hz - 400 Hz	40Hz - 150Hz
BassBoost bei 45Hz	0dB bis +12dB	0dB bis +12dB
<b>Frequenzweichen - Schalter für 3 &amp; 4 Kanal</b>		
Tiefpass/Vollbereich/Hochpass	-	TP/Voll/HP
Variable Hochpassweiche	-	60Hz - 1.2kHz
Variable Tiefpassweiche	-	40Hz - 150Hz
BassBoost bei 45Hz	-	0dB bis +12dB
<b>Cinch-Ausgänge</b>	Vollbereich	Vollbereich
<b>Hochpegel-Eingänge (HighLevel-Input)</b>		
<b>Gerätesicherung</b>	4 x 30 Ampere	1 x 70 Ampere
<b>Abmessungen in mm</b>		
Breite x Höhe	230 x 53	230 x 53
Länge	430	530

\* technische Änderungen vorbehalten

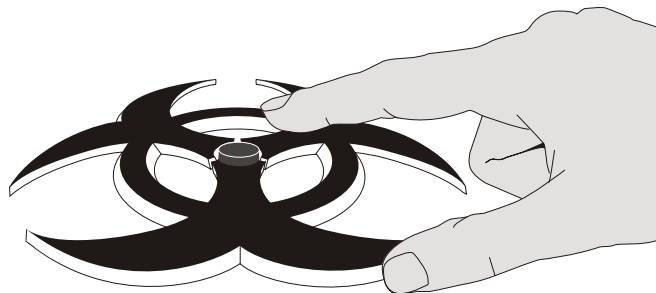
# Owner's Manual

<u>Contents</u>	<u>Page</u>
<b>General Installation Notes,</b>	
Installation of the amplifier, Electrical Connection	12
<b>Monoblock Amplifier</b>	
Monoblock Amplifier - Features	13
<b>Loudspeaker wiring and Connections</b>	
2 Channel Amplifier in Stereo Mode	14
<b>5-Channel Amplifier</b>	
5-Channel Amplifier - Features	15
<b>Loudspeaker wiring and Connections</b>	
Stereo Mode with Front-/Rear Speakers with Subwoofer	16
One 3-Channel Amplifier with bridged Front-Speakers and a Subwoofers	17
<b>Specifications</b>	18
<b>Trouble Shooting</b>	19

## DUAL-ILLUMINATION SWITCH

This switch changes the colour of the illuminated Logo-Badge.

**ON PRESS:** BLUE OR WHITE  
LED-ILLUMINATION



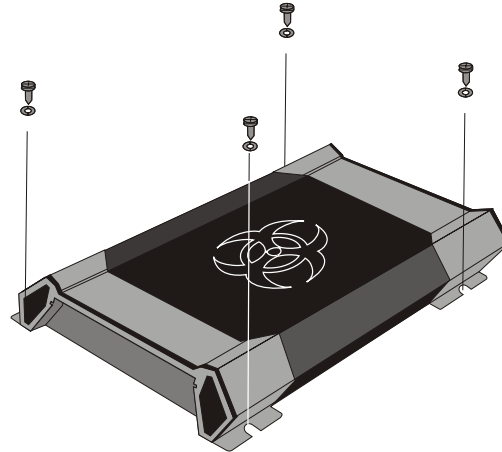
## General Installation Notes

The amplifier is generally mounted in the rear trunk area but can be mounted in any convenient area such as beneath a seat. Please be sure to locate this unit where you have reasonable air circulation and protection from moisture. When considering the mounting location you should minimize the length of the power and speaker leads. Minimizing both leads will yield a more reliable installation. It is also important to ensure that the heat sink fins are not against a panel or a surface, preventing air circulation. Do not install the amplifier on a subwoofer box or on vibrating parts of the vehicle, since the vibrations can cause damage to the amplifiers electrical components.

## Installation of the amplifier

Mark the location for the mounting screw holes by using the amplifier as a template. Drill holes at the marked locations and firmly fasten the amplifier in place with the mounting screws supplied in the accessory kit. Before drilling or cutting any holes, investigate the layout of your automobile thoroughly:

**Take care when working near the gas lines or hydraulic lines and electrical wiring.**



## Electrical Connection

### **Ground (GND)**

This wire is the electrical ground and must be fastened securely to the vehicle chassis. The best method is to use a threading sheet metal screw since the threads cut into bare metal. Ensure that all paint or other insulation is removed from around the hole area, and using self tapping screw, securely affix the bare wire ends to the vehicle chassis. Use as short a piece of cable as possible - use the same gauge as was used for the +12V cable. Make sure that the connection is safe, a loose connection may result in amplifier noise and fault condition.

### **Remote (REM)**

Many radios or other music sources have an output terminal for connection of the remote turn-on of the power amplifier. If a radio doesn't have a remote turn-on feature, then you can use the antenna relay wire, which activates the antenna motor. Please note, if the power antenna retracts when the radio is operating, then you cannot use the antenna relay wire to operate the remote turn-on.

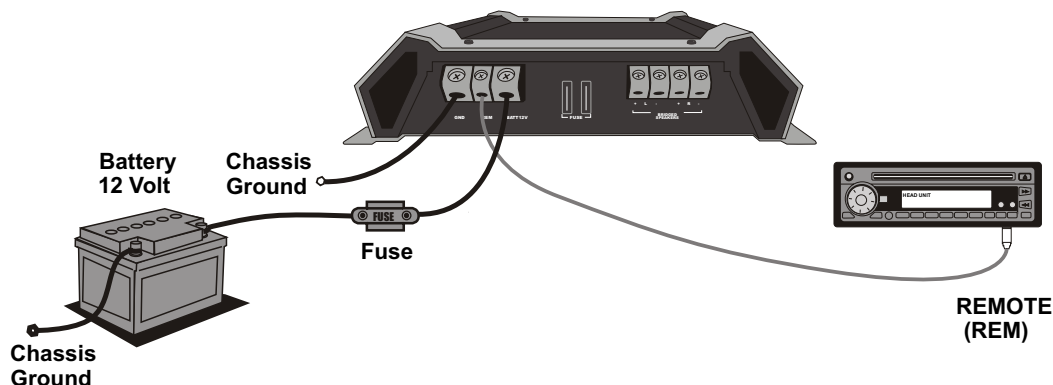
### **Battery Connection (+12V)**

This wire is usually connected directly to the positive battery terminal. Ensure that the + power supply wire is fused via an assigned fuse in line with the + power supply wire. Please use a sufficient gauge for the installed amplifiers. This connection must be completed using spade lug with insulating sleeve.

### **Fuses**

The integrated amplifier fuses protect the units from short circuit and overload. The fuse rating is for 4 Ohm loads (impedance) of the speakers, for 2 Ohm loads the fuses may have to get increased by up to 50% in case of higher power consumption.

## Power / Ground / Remote Connection



# Monoblock-Amplifier - Functions and Controls

## MXB 1200i

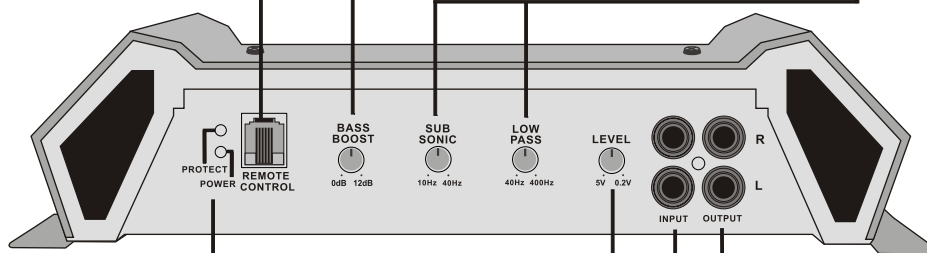
### LOW PASS/SUB SONIC

**LOW PASS** -The built in low pass filter is fully variable from 35Hz to 250Hz,

**SUB SONIC** -Eliminates the lowest frequencies to protect the speakers from damages. These low frequencies can cause damages. The frequency is adjustable from 15 Hz to 35 Hz

**Remote** - Connection for remote control. Allows you to adjust the subwoofer from your seat

**Bass EQ** - Allows you to adjust the bass boost from 0dB up to 18dB at 45 Hz



### Power - LED

Blue LED is illuminated amplifier is on

### Protect - LED

Red LED is illuminated:

- a) Overheated
- b) Speaker wires shorted
- c) Overload (Impedance, less Power)
- d) Amplifier is damaged

Should the amplifier go into protection mode, simply disconnect all RCA and speaker leads, while keeping +12 volt, power ground and remote leads connected. Now turn the amplifier back on, and if the PROTECT-LED lights, the amplifier has an internal fault. If not, plug the RCA cables back, and reset the amplifier. If it goes into protection mode now, the fault lies in the input, either with bad cables or source unit. If the amplifier seems fine with RCA cables plugged in, connect the speakers, one at a time, and if one of the speakers or its wiring is faulty, it will activate the diagnostic system.

### Line Input -

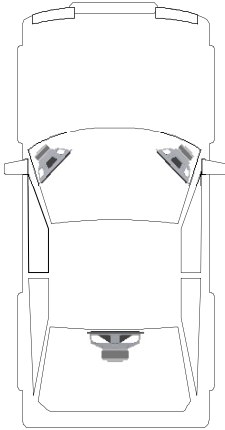
Full range line input connect with the Head unit

**Line Out** - Full range output that allows you to use additional amplifiers

**Level** - This allows you to match the input sensitivity from 9 Volts to 0,2 Volts

# Monoblock-Amplifier - Speaker wiring and Connection

## MXB 1200i



### Interconnect cable checklist:

- Connect the LINE INPUT of the amplifier to the head unit line output with good quality RCA to RCA cables.
- Connect the speakers with the terminal block (SPEAKER OUTPUT/ - LEFT + and - RIGHT +) of the amplifier.
- The minimum final speaker impedance must not be below 2 Ohm per channel. Too low speaker loads result in too high heat dissipation and may cause the amplifier run into protection.
- Please observe speaker channel and polarity as printed by the speaker terminal block. Incorrect phasing of the speakers results in total loss of bass response.

### Caution

Be careful not to connect speaker (-) to the ground or vehicle chassis.

### INPUT LEVEL

- Turn the INPUT LEVEL control on the amplifier to 5V position.
- Turn the head unit volume control to about 80-90% of its full setting.
- Turn the INPUT LEVEL control clockwise until you hear some distortion.
- Then turn back the INPUT LEVEL control slightly until you can hear clean sound.

### Low pass

- This eliminates the higher frequencies. Set the crossover-frequency between 50Hz-100Hz, depending of the size of the installed speakers.

### Subsonic

- This eliminates the lowest frequencies and protects the speakers from damage.

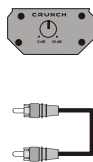
### Bass EQ

- Allows you to adjust the bass boost from 0dB up to 18dB

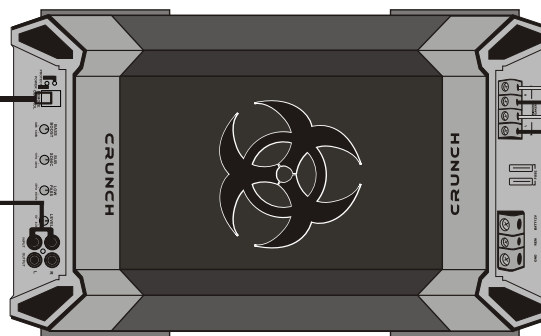
**Caution!** Please use the Bass-Boost carefully.  
The additional boost may result in clipping or overload.

If you use more than one subwoofer you can optionally Use Channel two

Connection for Remote control



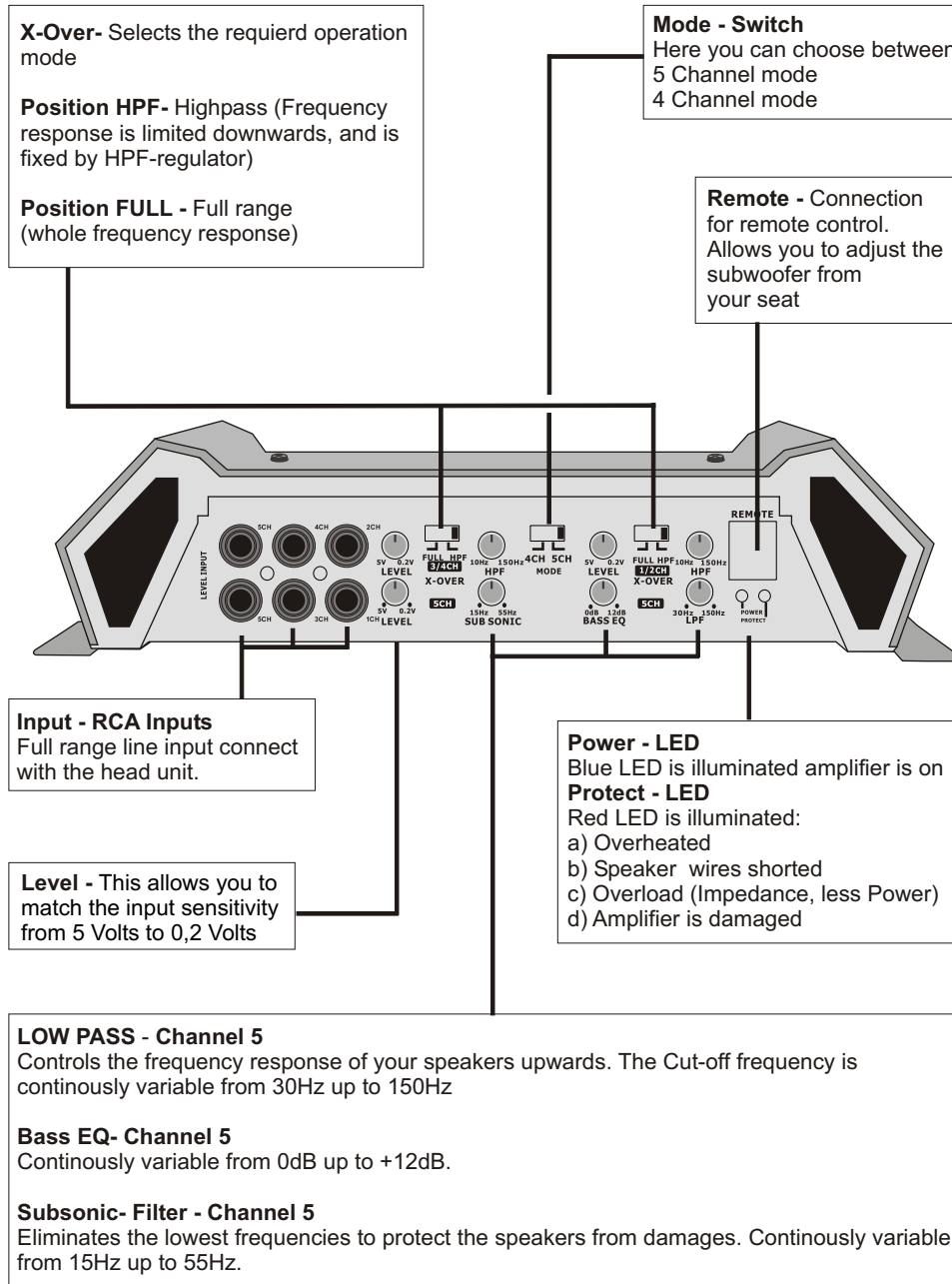
Connect RCA cable from head-unit with RCA input (LINE INPUT).



Minimum impedance not under 1 Ohm

## 5-Channel Amplifier - Functions and Controls

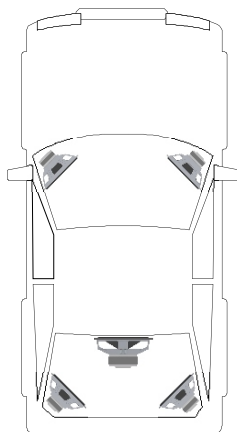
### MXB 5900i



## 5-Channel Amplifier - Speaker wiring and Connection

### MXB 5900i

#### Stereo-Mode (5-Channel - with Front-/Rearsystem and Subwoofer)



##### Interconnect Cable checklist :

- Connect the RCA outputs from head unit with the RCA Inputs (LINE INPUT 1CH&2CH / 3CH&4CH) of the 4 Channel amplifier with two RCA Cables.
- Connect the RCA outputs of the (LINE OUT) 4-Channel Amplifier with the RCA inputs(LINE INPUT) of the 1-Channel/Mono amplifier with an RCA cable.
- Connect the Front- & Rear-Speakers with a good RCA cable with the speaker outputs (SPEAKER OUTPUT/ + 1CH -, + 2CH -, + 3CH -, + 4CH -) of the 4-Channel amplifier.
- Connect the Subwoofer with a good RCA Cable with the Speaker outputs (SPEAKER / + -) of the 1-Channel/Mono Amplifier.
- The minimum final speaker impedance must not be below 2 Ohm per channel. Too low speaker loads result in too high heat dissipation and may cause the amplifier run into protection.
- Please observe speaker channel and polarity as printed by the speaker terminal

##### Caution!

Be careful not to connect speaker (-) to the ground or vehicle chassis.

#### X-Over- (Front-/Rearsystem 1 up to 4 Channel)

- When you use bigger speaker systems (Ø20cm plus), set on FULL RANGE-position (FULL RANGE).
- When you use smaller speaker systems (Ø8.7cm - Ø16cm), set on HIGHPASS- position (HIPASS). The cut-off frequency should be between 60Hz - 150Hz. It is controlled by the HIPASS-regulator.

#### Subwoofer (Channel 5)

- The cut-off frequency should be between 60Hz - 150Hz. It is controlled by the Lowpass-regulator.

#### Bass EQ-(Channel 5)

- Allows you to adjust the bass boost from 0dB up to 12dB.

**Caution!** Please use the Bass-Boost carefully. The additional boost may result in clipping or overload.

#### Subsonic-filter (Channel 5)

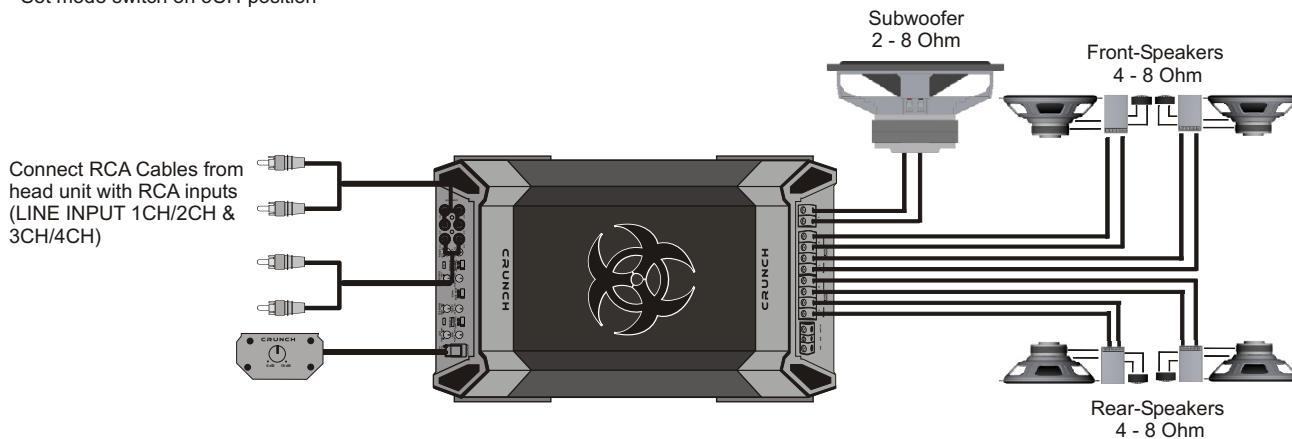
- Eliminates the lowest frequencies to protect your Subwoofer from damages. Cut-off frequency should be between 20Hz and 55Hz

#### Level

- Turn the INPUT LEVEL control on the amplifier to 5V position.
- Turn the head unit volume control to about 80-90% of its full setting.
- Turn the INPUT LEVEL control clockwise until you hear some distortion.
- Then turn back the INPUT LEVEL control slightly until you can hear clean sound.

#### Mode

- Set mode switch on 5CH-position

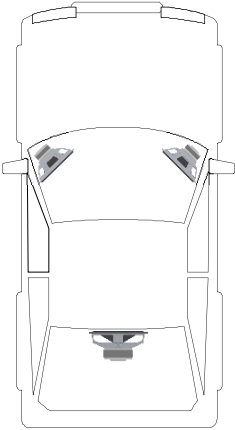




# 5-Channel Amplifier - Speaker wiring and Connection

## MXB 5900i

### 3-Channel - with Frontsystem and Mono/Subwoofer



#### Interconnect cable checklist :

- Connect the RCA outputs from head unit with the RCA Inputs (LINE INPUT 1CH&2CH / 3CH&4CH) of the 4 Channel amplifier with two RCA Cables.
- Connect the RCA outputs of the (LINE OUT) 4-Channel Amplifier with the RCA inputs(LINE INPUT) of the 1-Channel/Mono amplifier with an RCA cable.
- Connect the Front- & Rear-Speakers with a good RCA cable with the speaker outputs (SPEAKER OUTPUT/ + 1CH -, + 2CH -, + 3CH -, + 4CH -) of the 4-Channel amplifier.
- Connect the Subwoofer with a good RCA Cable with the Speaker outputs (SPEAKER / + -) of the 1-Channel/Mono Amplifier.
- The minimum final speaker impedance must not be below 2 Ohm per channel. Too low speaker loads result in too high heat dissipation and may cause the amplifier run into protection.
- Please observe speaker channel and polarity as printed by the speaker terminal

#### Caution!

Be careful not to connect speaker (-) to the ground or vehicle chassis.

#### X-Over- (Front-/Rearsystem 1 up to 4 Channel)

- When you use bigger speaker systems (Ø20cm plus), set on FULL RANGE-position (FULL RANGE).
- When you use smaller speaker systems (Ø8.7cm - Ø16cm), set on HIGHPASS- position (HIPASS). The cut-off frequency should be between 60Hz - 150Hz. It is controlled by the HIPASS-regulator. When you use this configuration the LOPASS CONFIG - Switch is out of function.

#### Subwoofer (Channel 5)

- The cut-off frequency should be between 60Hz - 100Hz. It is controlled by the Lowpass-regulator

#### Bass EQ-(Channel 5)

- Allows you to adjust the bass boost from 0dB up to 12dB

**Caution!** Please use the Bass-Boost carefully. The additional boost may result in clipping or overload.

#### Level

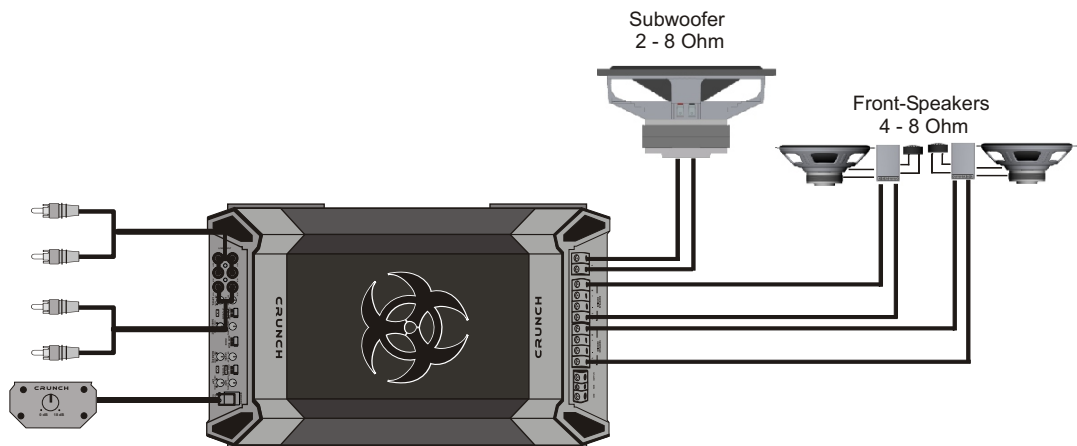
- Turn the INPUT LEVEL control on the amplifier to 5V position.
- Turn the head unit volume control to about 80-90% of its full setting.
- Turn the INPUT LEVEL control clockwise until you hear some distortion.
- Then turn back the INPUT LEVEL control slightly until you can hear clean sound.

#### Mode

- If there is only one RCA output at your head unit, set mode-switch on 2CH-postion. 5CH-Stellung bringen.

Connect RCA Cables from head unit with RCA inputs (LINE INPUT 1CH/2CH & 3CH/4CH)

Connection for Remote to adjust the subwoofer from your seat



## Trouble Shooting

### **System does not turn on**

1. Check all fuses.
2. Check all connections.
3. Measure the +12 volt and remote turn on voltages at the amplifier terminals. If these are non-existent or low, take voltage measurements at fuse holders, distribution blocks, the head unit's +12 volt and remote leads to localize the problem.

### **Noise problems**

1. Check the speaker wiring
2. Speakers are damaged

### **No Signal at Channels**

1. Set Balance and Fader from head unit on Zero-Position
2. Check wiring (Amplifier, Speakers)
3. Speakers are damaged

### **Hiss or white noise**

1. Speakers are overload
2. High levels of white noise usually occurs when amplifier level controls are turned up too high - readjust according to the procedures in section "Setting up systems after installation for best performance"
3. Another major problem that can cause excessive hiss, is a noisy head unit - unplug the amplifier input RCA cables, and if the hiss level reduces, the source unit is at fault.

### **No Stereo-Sound or Low Output**

1. Check speaker wiring (-and+)

### **Amplifier Protect-Mode (red LED is illuminated)**

1. Speaker cables are shorted
2. Inadequate cooling - relocate or remount to provide better natural airflow over the fins.  
Driving high power levels into low impedances - back off on the volume control, and/or make sure you are not loading the amplifier with less than the recommended loudspeaker impedance.
3. Make sure that the battery voltage, as measured at the amplifier's +12 volt and ground terminals, is 11 volts or more.

### **Electrical interference**

The inside of an automobile is a very hostile electrical environment. The multitude of electrical systems, such as the ignition system, alternator, fuel pumps, air conditioners to mention just a few, create radiated electrical fields, as well as noise on the +12 volt supply and ground. Remember to isolate the problem - first unplug amplifier input RCA cables, if the noise is still present, check the speaker leads, if not, plug the RCA's back, and investigate the source driving the amplifier, one component at a time.

### **A ticking or whine that changes with engine RPM:**

1. This problem could be caused by radiation pickup of RCA cables too near to a fuel pump or a distributor, for instance, - relocate cables.
2. Check that the head unit ground is connected straight to the vehicle chassis, and does not use factory wiring for ground.
3. Try to supply the head unit with a clean +12 volt supply directly from the battery +, instead of using a supply from the in dash wiring/fusebox.  
This type of noise can be more difficult to pinpoint, but is usually caused by some kind of instability, causing oscillations in the system.

### **A constant whine:**

1. Check all connections, especially for good grounds.
2. Make sure that no speaker leads are shorting to exposed metal on the vehicle chassis.
3. RCA cables are notorious for their problematic nature, so check that these are good, in particular the shield connections.

### **Caution!**

In your amplifier there are protection circuits integrated. **Short Circuit Protection engaged:** The amplifier will turn off and try to come back on immediately. The amplifier will cycle like this indefinitely, with "blips" of sound each time. If this is the case, check your speakers and wiring for low impedance and short circuits. **Thermal Protection engaged:** The amplifier will turn off and several minutes later will come back on. In this case, ensure that there is nothing blocking the normal convective airflow of the amplifier. No obstruction should be within 2" of the amplifier on all sides.

NOTE: Low battery voltage will cause the amplifier to run warmer and possibly damage the amplifier.

## Specifications

	<b>MXB-1200i</b>	<b>MXB-5900i</b>
<b>Channels</b>	Monoblock	5-Channel
<b>Output Power Ratings at 14.4 Volts</b>		
Watts at 4 Ohm load - RMS / MAX.	1 x 275 / 550	4 x 75 + 1 x 225
Watts at 2 Ohm load - RMS / MAX.	1 x 450 / 900	4 x 125 + 1 x 400
Watts at 1 Ohm load- RMS / MAX.	1 x 600 / 1200	
<b>Frequency response -3dB</b>		
	10 Hz - 400 Hz	20Hz - 30kHz
<b>Damping factor</b>	> 150	> 150
<b>Signal to noise ratio</b>	>90dB	>90dB
<b>Channel separation</b>	>70dB	>70dB
<b>THD &amp; N</b>	0.10 %	0.10 %
<b>Input Gain Control</b>	0.2 - 4 Volts	0.2 - 4 Volts
<b>Input Impedance</b>	47 kOhm	47 kOhms
<b>Crossover Channel 1 &amp; 2</b>		
Full/Lowpass/Highpass	TP/Vol/HP	Full/LP/HP
Variable Highpass Crossover 12 dB	10 Hz - 40 Hz	60Hz - 1.2kHz
Variable Lowpass Crossover 12 dB	40 Hz - 400 Hz	40Hz - 150Hz
BassBoost Control at 45Hz	0dB - +12dB	0dB - +12dB
<b>Crossover Channel 3 &amp; 4</b>		
Full/Lowpass/Highpass	-	Full/LP/HP
Variable Highpass Crossover 12 dB	-	60Hz - 1.2kHz
Variable Lowpass Crossover 12 dB	-	40Hz - 150Hz
BassBoost Control at 45Hz	-	0dB - +12dB
<b>RCA Line Outputs</b>	Fullrange	Fullrange
<b>High Level Inputs</b>		
<b>Fuses</b>	4 x 30 Ampere	1 x 70 Ampere
<b>Heatsink size in mm</b>		
Width x Height	230 x 53	230 x 53
Length	430	530

**\*Subject to change without notice**

# CRUNCH



Distribution:

Audio Design GmbH  
Am Breilingsweg 3  
76709 Kronau

Tel. 07253/9465-0, Fax 07253/9465-10  
[www.audiodesign.de](http://www.audiodesign.de)

# BLACKMAXX

CAR AUDIO AMPLIFIERS