

Musa 705: la naturalezza timbrica e la grande capacità dinamica di questo canale centrale portano nell'ambiente d'ascolto la magica atmosfera del cinema. Gli altoparlanti sono schermati, per rendere possibile il posizionamento dei diffusori in prossimità di un TV a tubo catodico senza disturbare l'immagine.

I mobili sono caratterizzati dalla finitura artigianale con impiallacciatura in legno naturale: palissandro rosso o rovere nero.

Musa 705: the natural timbre and high dynamics of this centre channel re-create the magic cinema's atmosphere in your listening room. The speakers are shielded to enable placement of the loudspeakers near a TV with cathodic tube screen, without disturbing the images.

The enclosures are made precious by the handicraft finishing with real wood veneer: red rosewood or black oak.



SPECIFICHE / DATA

diffusore acustico / <i>speaker system</i>	2-way, bass-reflex
amplificatore suggerito / <i>suggested amplifier</i>	30 ÷ 140 watt
impedenza amplificatore / <i>amplifier load impedance</i>	4 ÷ 8 ohm
risposta in frequenza / <i>frequency response</i>	50 ÷ 22000 hertz
sensibilità / <i>sensitivity</i>	92 dB (2.83 V / 1 m)
diametro woofer / <i>woofer diameter</i>	2 x 150 mm
diametro cupola del tweeter / <i>tweeter dome diameter</i>	26 mm
frequenza di crossover / <i>crossover frequency</i>	3000 hertz
dimensioni / <i>dimensions</i>	460 x 150 x 262 mm
peso / <i>weight</i>	7.7 Kg
tampone in spugna in dotazione • <i>foam plug supplied</i>	
altoparlanti schermati • <i>shielded loudspeakers</i>	

Per interfacciare correttamente il suono di Musa 705 con l'acustica del vostro ambiente, è possibile cambiare il livello delle basse frequenze, inserendo nel condotto reflex il tampone in spugna in dotazione: abitualmente quando il diffusore è collocato in una nicchia.

To rightly tune the sound of Musa 705 with the acoustics of your ambience, it is possible to change the bass frequency level, fitting the supplied foam plug in the reflex vent: usually when the speaker is placed inside a niche.