



### DETTAGLI TECNICI:

- Cestello: Pressofusione di alluminio calibrato in tornitura.
- Magnete: Ferrite.
- Bobina: Rame, diametro 38mm, supporto in lega d'alluminio.
- Centratore: Nomex® pretrattato elettronicamente e formato ad altra pressione.
- Sospensione: Gomma butilica.
- Cono: Cellulosa smorzata e trattata.

Tenuta in potenza: 130Watt RMS | 260Watt Max.  
Impedenza: 4 ohm  
Efficienza: 94dB

### COMPORAMENTO ACUSTICO:

Equilibrato e naturale, la timbrica si mantiene coerente su tutta la gamma, senza mai eccedere, nonostante la straordinaria ariosità. Veloce e pronto sia con programmi musicali "moderni" sia nel riprodurre la miriade di dettagli del jazz e della classica. Il cono in cellulosa, estremamente leggero, risponde senza indugio anche alla più lieve delle sollecitazioni, rivelando dettagli sottili quasi fosse un midrange puro. La gamma bassa infatti, non ha nulla da invidiare a quella dei diametri maggiori: piena, rotonda e incisiva soprattutto se installato in volumi definiti.

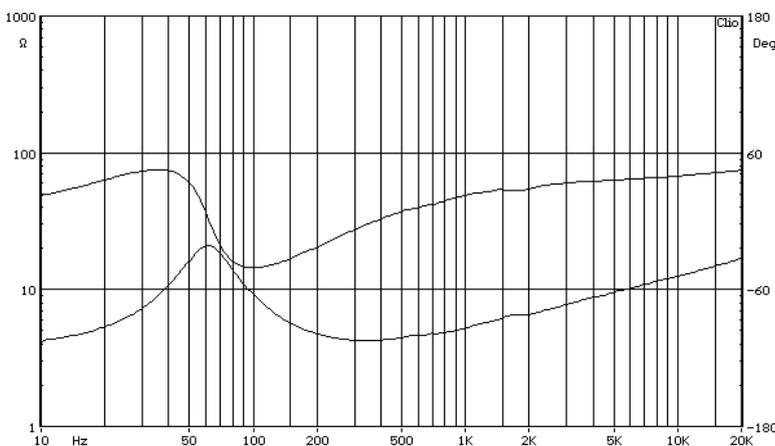
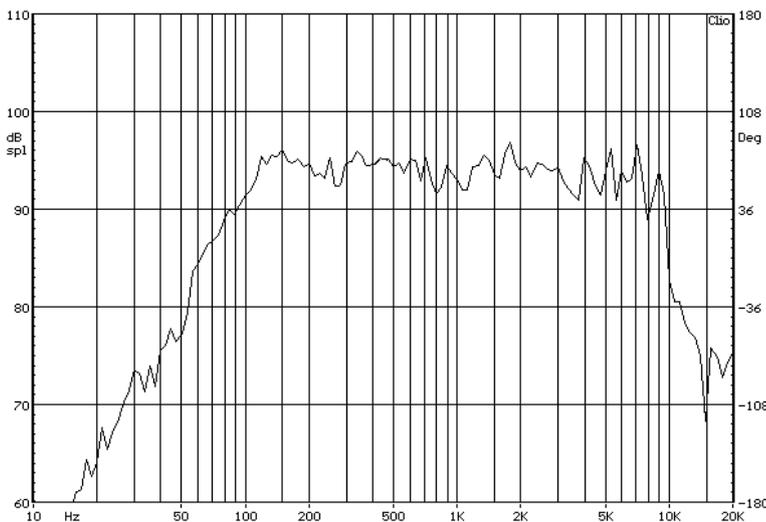
### CONSIGLI D'INSTALLAZIONE:

L'WFC 170 è perfetto per gli allestimenti Sound-Quality a due vie, soprattutto se accoppiato al Tweeter TWC26 o TWC32.

Grazie alla geometria esponenziale della membrana si assicura linearità di risposta fino agli estremi del campo polare, riducendo al minimo le correzioni di filtro.

In passivo:

2 Vie: consigliamo Passa-Alto 6/12dB@60Hz, Passa-Basso 6/12dB@3500Hz. Per ottenere il migliore risultato possibile raccomandiamo il filtro dedicato X2-01 Proaudio.



D : 130.00 [ mm ]	Qms : 1.99	Mms : 15.99 [ g ]	Bl : 7.22 [ N/A ]
Re : 3.20 [ Ω ]	Qes : 0.38	Cms : 0.42 [ mm/N ]	L1K : 0.61 [ mH ]
Fs : 61.33 [ Hz ]	Qts : 0.32	Vas : 10.36 [ l ]	L10K : 0.18 [ mH ]

WFC165 A: 147mm, B: 80mm

