

indiana line

arbour

I diffusori acustici della serie Arbour sono caratterizzati dalla finitura artigianale del mobile impiallacciato in vero legno color ciliegio, con spigoli del pannello frontale arrotondati per minimizzare le rifrazioni alle alte frequenze. Garantiscono la fedeltà, la dinamica e la tenuta in potenza richieste dalle sorgenti digitali per ricreare nel vostro ambiente d'ascolto gli effetti speciali di un film d'azione e le avvincenti emozioni di un concerto live. Utilizzano woofer con cono in polipropilene iniettato e tweeter con cupola in seta trattata; i crossover sono realizzati con componenti di pregio.

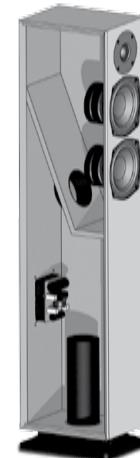
These loudspeaker enclosures are made precious thanks to the handicraft finishing, with cherry color real wood veneer, and rounded front panel edges in order to minimise high frequency diffractions. They give the high fidelity, dynamics and power handling requested by the digital sources, recreating in your listening room the special effects of an action movie as well the engaging emotion of a live concert. Injected polypropylene is the preferred material for the woofer cones and treated silk for the tweeter domes, while the crossovers are using only high quality components.

La serie Arbour è disponibile solo con finitura vero legno color ciliegio.
The Arbour series is available red cherry color real wood veneer only.





ARBOUR 4.02



I modelli a colonna (**4.02** e **5.02**) sono caratterizzati dal doppio carico acustico asimmetrico; il condotto reflex è posizionato nella parte inferiore del mobile, adeguatamente sagomata per utilizzare la superficie del pavimento come rinforzo delle basse frequenze.

*The tower models (**4.02** and **5.02**) are characterized by a special dual asymmetrical acoustic load; the reflex vent is down firing to the optimized shape feet for using the low frequency reinforcement of the floor.*



ARBOUR 4.04

	ARBOUR 4.02	ARBOUR 4.04	ARBOUR 4.06
system	3-way	3-way	2-way
enclosure type	bass-reflex	bass-reflex	bass-reflex
suggested amplifier	watt	30 ÷ 100	30 ÷ 80
amplifier load impedance	ohm	4 ÷ 8	4 ÷ 8
frequency response	hertz	38 ÷ 22000	50 ÷ 22000
sensitivity (2.83 V / 1 m)	dB	90	90
woofer external diameter	mm	114	114
midrange external diameter	mm	114	114
tweeter dome diameter	mm	26	26
shielded loudspeakers	yes	yes	yes
crossover frequency	hertz	70/3500	70/3500
dimensions	mm	150 x 880 x 200	150 x 275 x 250
weight	Kg	8.9	4.9
			2.5



ARBOUR 4.06

	ARBOUR 5.02	ARBOUR 5.04	ARBOUR 5.06
system	3-way	3-way	2-way
enclosure type	bass-reflex	bass-reflex	bass-reflex
suggested amplifier	watt	30 ÷ 130	30 ÷ 120
amplifier load impedance	ohm	4 ÷ 8	4 ÷ 8
frequency response	hertz	36 ÷ 22000	46 ÷ 22000
sensitivity (2.83 V / 1 m)	dB	91	91
woofer external diameter	mm	135	135
midrange external diameter	mm	135	135
tweeter dome diameter	mm	26	26
shielded loudspeakers		yes	yes
crossover frequency	hertz	70/3100	70/3100
bi-wiring terminals		yes	yes
dimensions	mm	170 x 965 x 230	170 x 339 x 290
weight	Kg	11.6	6.4
			4.1



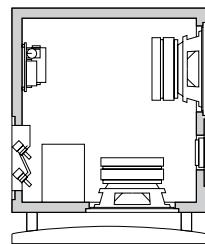
ARBOUR 5.06



ARBOUR 5.04

I modelli **4.04** e **5.04** sono provvisti di un secondo woofer, posto all'interno, nella parte inferiore del mobile, vicino al condotto reflex: questa originale soluzione migliora la risposta alle basse frequenze.

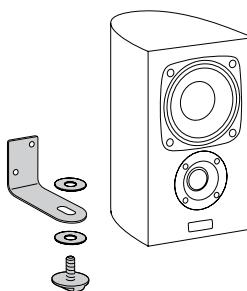
The **Arbour 4.04** and **5.04** are provided with a second woofer, put in the internal bottom side of the box, close to the reflex vent: this original solution improves the bass frequencies response of small enclosures.



ARBOUR 5.02

Arbour 3.06: diffusori molto compatti e dall'estetica ricercata; ideali per gli effetti surround, possono essere utilizzati per piccoli sistemi hi-fi o home cinema. Sono dotati di staffa metallica per il fissaggio a parete.

Arbour 3.06: very compact loudspeaker systems with refined design. They can be used for the surround channels, as well as small hi-fi or home cinema systems. They are equipped with on-wall mounting metal bracket.



Arbour C.3: canale centrale molto compatto, naturale complemento dei sistemi realizzati con i satelliti Arbour 3.06.

Arbour C.4: la naturalezza timbrica e la grande capacità dinamica di questo canale centrale portano nell'ambiente d'ascolto la magica atmosfera del cinema.

Arbour C.3: very compact centre speaker, natural complement of the system using the Arbour 3.06 as satellite.

Arbour C.4: the natural timbre and high dynamics of this centre channel re-create the magic cinema's atmosphere in your listening room.



		ARBOUR 3.06	ARBOUR C.3	ARBOUR C.4
system		2-way	centre channel	centre channel
enclosure type		bass-reflex	bass-reflex	bass-reflex
suggested amplifier	watt	20 ÷ 50	20 ÷ 80	30 ÷ 100
amplifier load impedance	ohm	4 ÷ 8	4 ÷ 8	4 ÷ 8
frequency response	hertz	60 ÷ 22000	60 ÷ 22000	53 ÷ 22000
sensitivity (2.83 V / 1 m)	dB	88	90	92
woofer external diameter	mm	90	90	114
tweeter dome diameter	mm	20	20	26
shielded loudspeakers		yes	yes	yes
crossover frequency	hertz	4500	4500	4000
dimensions	mm	120 x 200 x 140	380 x 110 x 190	430 x 130 x 260
weight	Kg	1.8	3.5	5.6



	ARBOUR S.8	ARBOUR S.10
system	active subwoofer	active subwoofer
enclosure type	bass-reflex	bass-reflex
nominal power	watt	100
max power	watt	150
frequency response	hertz	35 ÷ 180
crossover frequency	hertz	40 ÷ 180
speaker external diameter	mm	210
shielded loudspeakers		yes
power supply	volt	220 ÷ 240
dimensions	mm	250 x 355 x 380
weight	Kg	12.2
		19.0

Subwoofer dal grande impatto acustico, adatti per impianti hi-fi e sistemi home cinema (componenti schermati). Il condotto reflex è posizionato nella parte inferiore del box, adeguatamente sagomato, per utilizzare il pavimento come rinforzo delle basse frequenze. L'amplificatore è dotato di una sezione controlli molto completa, che consente una perfetta interfaccia con gli altri componenti dell'impianto e con l'ambiente d'ascolto.



High acoustic impact active subwoofers: can be used for stereo hi-fi or home cinema systems (shielded speakers). High performance in restricted volumes are assured by special box design: the reflex tube is down firing to the optimized shape feet for using the low frequency reinforcement of the floor. The amplifier includes a very complete control section which allows a perfect interface with all the other system components and to the listening room.



ARBOUR S.8



ARBOUR S.10