



DETTAGLI TECNICI:

- Cestello: Pressofusione di alluminio calibrato in tornitura.
- Magnete: Ferrite.
- Ogiva: Alluminio tornito dal pieno.
- Bobina: Rame, diametro 32mm, supporto in lega d'alluminio.
- Centratore: Acrilico pretrattato elettronicamente e formato ad altra pressione.
- Sospensione: Gomma butilica.
- Cono: Fibra di vetro micro-tessuta, trattata.

Tenuta in potenza: 100Watt RMS | 200Watt Max.
Impedenza: 4 ohm
Efficienza: 94dB

COMPORAMENTO ACUSTICO:

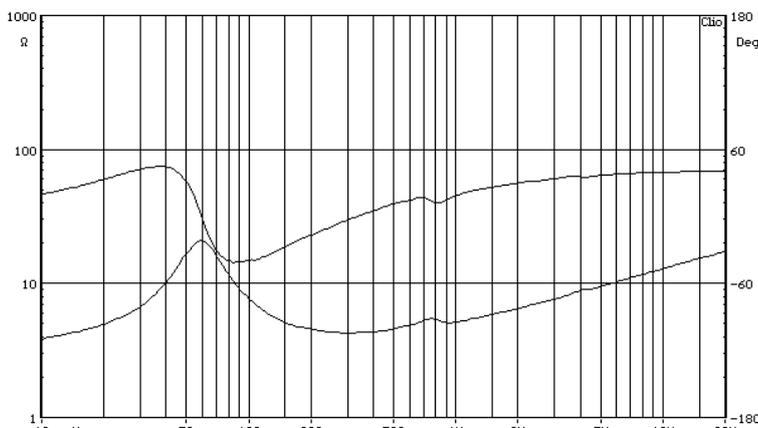
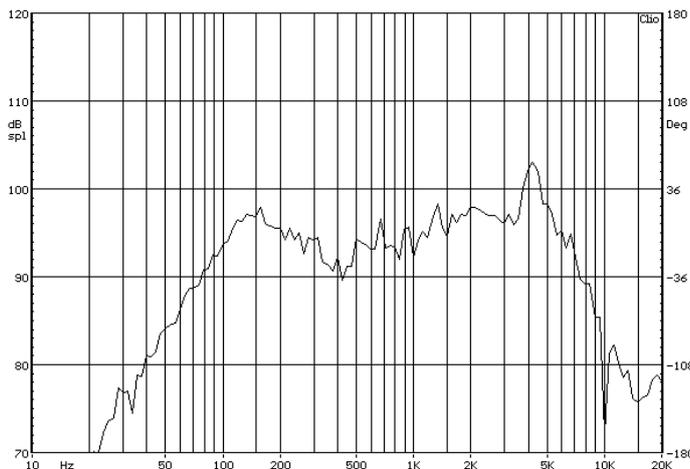
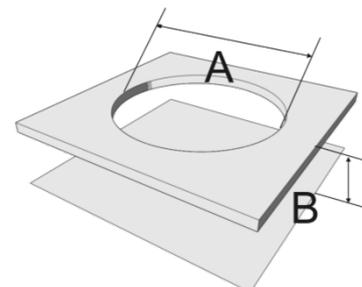
Equilibrato e naturale, la timbrica si mantiene coerente su tutta la gamma, senza mai eccedere, nonostante la straordinaria ariosità. Veloce e pronto sia con programmi musicali "moderni" sia nel riprodurre la miriade di dettagli del jazz e della classica. Il cono in microfibra, estremamente leggero, risponde senza indugio anche alla più lieve delle sollecitazioni, rivelando dettagli sottili quasi fosse un midrange puro. La gamma bassa infatti, non ha nulla da invidiare a quella dei diametri maggiori: piena, rotonda e incisiva soprattutto se installato in volumi definiti.

CONSIGLI D'INSTALLAZIONE:

L'MWN 165 è perfetto per gli allestimenti Sound-Quality a due vie, accoppiato al tweeter TW26 o al TW32. Grazie alla geometria esponenziale della membrana ed al rifasatore, non soffre nelle installazioni fuori asse, al contrario, assicura linearità di risposta fino agli estremi del campo polare, riducendo al minimo le correzioni di filtro. Possiede caratteristiche tali da garantire prestazioni esemplari sia in portiera sia nelle posizioni "insolite" come montanti o cruscotto.

In passivo: consigliamo Passa-Alto 6dB@70Hz Passa-Basso 6/12dB@5000Hz. Per ottenere il migliore risultato possibile raccomandiamo il filtro dedicato X2-01 Proaudio.

MWN165 A: 165mm, B: 66mm



D : 132,00 [mm] Qms : 2,39 Mms : 11,55 [g] Bl : 5,44 [N/A]
Re : 3,40 [Ω] Qes : 0,49 Cms : 0,63 [mm/N] L1K : 0,56 [mH]
Fs : 88,99 [Hz] Qts : 0,41 Vas : 16,47 [l] L10K : 0,19 [mH]