

MACROM

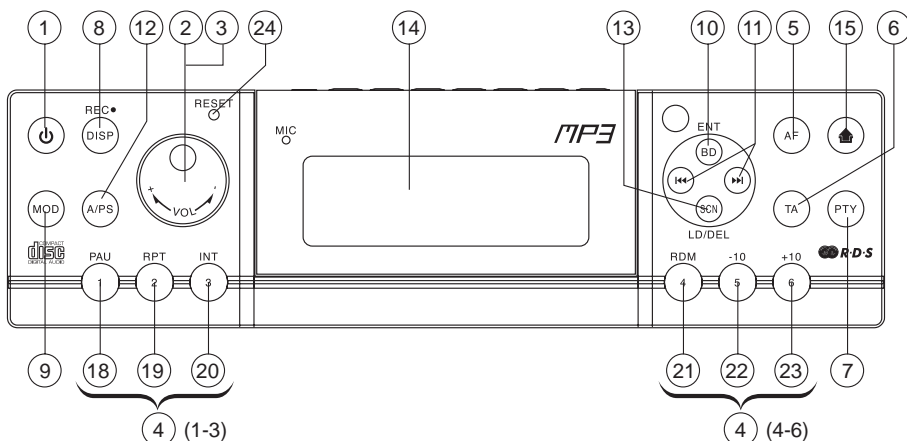


M-CD3650R

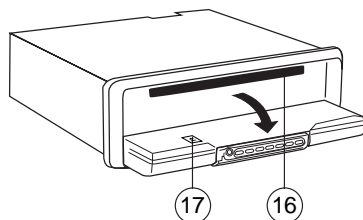
CD PLAYER WITH DETACHABLE MP3

MANUALE UTENTE

Posizione di parti e comandi (Stereo auto)



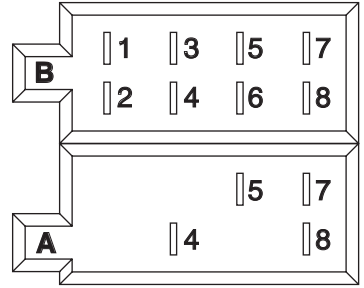
1. POWER ON/OFF (⏻)
2. PULSANTE FUNCTION SELECT: BASSI / ACUTI / BILANCIAMENTO / DISSOLVENZA / DSP / VOLUME INIZIALE / CT / VOLUME ANNUNCI TRAFFICO / EON
3. PULSANTE VOL UP/VOL DOWN: BASSI / ACUTI / BILANCIAMENTO / DISSOLVENZA / DSP / VOLUME INIZIALE / CT / VOLUME ANNUNCI TRAFFICO / EON
4. STAZIONI PREIMPOSTATE (1,2,3,4,5,6)
5. FUNZIONE 'AF' (FREQUENZE ALTERNATIVE)
6. FUNZIONE 'TA' (NOTIZIE SUL TRAFFICO)
7. FUNZIONE 'PTY' (TIPO PROGRAMMA)
8. PULSANTE DISPLAY / RECORD (DISP/REC•)
9. PULSANTE MODE (MOD)
10. PULSANTE BAND/ENTER (BD/ENT)
11. SINTONIZZAZIONE AUTOMATICA O MANUALE (PULSANTI FREQ UP ►► O FREQ DOWN ◀◀ / CD TRACK/ SEARCH PULSANTE
12. AUTOMEMORIZZAZIONE E SCANSIONE PREIMPOSTAZIONI (A/PS)
13. COMANDO SINTONIZZAZIONE AUTOMATICA 'SCAN' / LOUDNESS / DELETE (SCN/LD/DEL)
14. DISPLAY LCD
15. PULSANTE PANEL OPEN (🔼)
16. SLOT CD
17. PULSANTE CD EJECT (🔼)
18. PULSANTE PAUSE (PAU)
19. PULSANTE REPEAT (RPT)
20. PULSANTE INTRO (INT)
21. PULSANTE RANDOM (RDM)
- 22, 23. 10 TRACK SEARCH DOWN/UP
24. PULSANTE RESET



Connettore ISO

Uscita RCA Line-Out (grigio):
Rosso (destra)
Bianco (sinistra)

Ingresso RCA Line In (nero):
Rosso (destra)
Bianca (sinistra)



CONNETTORE A

- 1.
- 2.
- 3.
4. MEMORIA +12V
5. USCITA ANTENNA
- 6.
7. +12V (CHIAVE ACCENSIONE)
8. TERRA

N.B.: (Connettore A n. 7) va collegato alla chiave di avviamento per evitare che la batteria dell'auto si scarichi quando l'auto non viene usata per un lungo periodo di tempo.

CONNETTORE B

1. AUTOPARLANTE POSTERIORE DESTRO (+)
2. AUTOPARLANTE POSTERIORE DESTRO (-)
3. AUTOPARLANTE ANTERIORE DESTRO (+)
4. AUTOPARLANTE ANTERIORE DESTRO (-)
5. AUTOPARLANTE ANTERIORE SINISTRO (+)
6. AUTOPARLANTE ANTERIORE SINISTRO (-)
7. AUTOPARLANTE POSTERIORE SINISTRO (+)
8. AUTOPARLANTE POSTERIORE SINISTRO (-)

Manutenzione

SOSTITUZIONE FUSIBILI

Se un fusibile si brucia, verificare la connessione dell'alimentazione e sostituirlo. Se, dopo la sostituzione, il fusibile si brucia di nuovo, potrebbe esserci un guasto interno; in tal caso, rivolgersi ad un centro riparazioni.

Attenzione

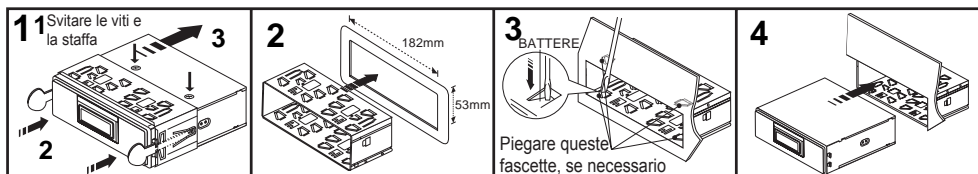
Utilizzare l'ampereaggio specificato per ogni filo. L'utilizzo di amperaggi superiori potrebbe causare seri danni.

INSTALLAZIONE

PRECAUZIONI

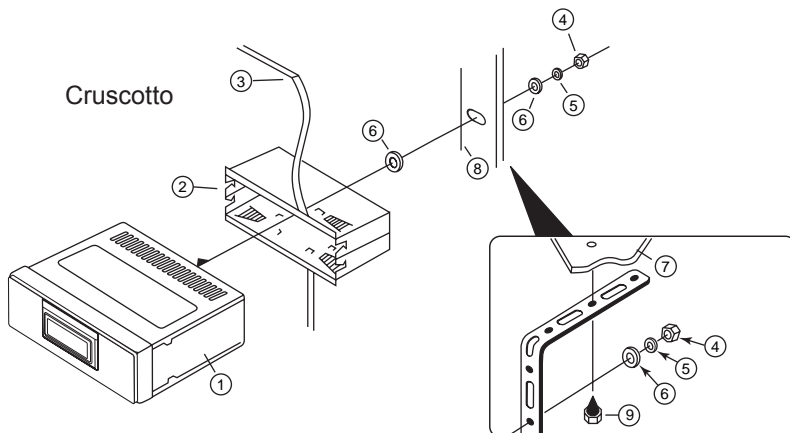
- Scegliere con attenzione la posizione per il montaggio in modo che l'apparecchio non interferisca con le operazioni di guida.
- Evitare l'installazione in punti in cui sarebbe soggetto ad alte temperature, per luce solare diretta o aria calda del riscaldamento, o a polvere, sporco e vibrazioni eccessive.
- Affinché l'installazione sia corretta e sicura, utilizzare esclusivamente il materiale di montaggio fornito.
- Rimuovere il pannello anteriore prima di installare l'apparecchio.

N.B.: L'angolo di inclinazione per l'installazione dell'autoradio non deve eccedere i 30° altrimenti il pannello anteriore non si apre.



N.B.: Conservare la chiave di sblocco poiché potrebbe tornare utile in futuro per rimuovere l'apparecchio dall'auto.

SUPPORTO DELL'APPARECCHIO



1. APPARECCHIO
2. INVOLUCRO SBLOCCO
3. CRUSCOTTO
4. DADO ESAGONALE M5
5. RONDELLA DI BLOCCO
6. RONDELLA LISCIA
7. CORPO AUTO
8. CINGHIA DI SUPPORTO POSTERIORE
9. VITE AUTOFILETTANTE (5 x 16)

OPERAZIONI STEREO AUTO

1. POWER ON/OFF (⏻)

Premere il tasto ⏻ per accendere e spegnere (ON/OFF) l'apparecchio.

2. PULSANTE SELEZIONE FUNZIONI: BASS / TREBLE / BALANCE / FADER / DSP / INITIAL VOLUME / CT / TA VOL / EON (SEL)

3. VOLUME UP/DOWN

RUotare la manopola VOL (destra/sinistra) per regolare VOL/BAS/TRE/BAL/FAD.

Per selezionare altre funzioni, premere brevemente il pulsante **SEL** fino a quando la funzione desiderata compare sul display. La figura 1 illustra come le funzioni di comando vengono selezionate mediante il pulsante SEL.

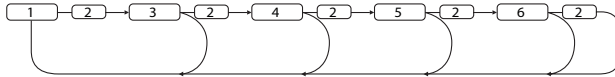
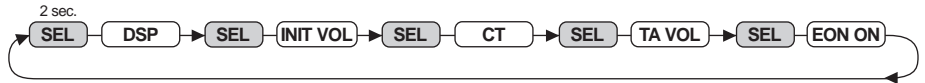


Fig. 1 Selezione delle funzioni di comando relative al suono

1. VOL 2. SEL 3. BASS 4. TRE 5. BAL 6. FAD

Aumentare o diminuire il volume ruotando la manopola VOL (destra/sinistra). Questi pulsanti possono essere impiegati per regolare BASS, TREBLE, BALANCE e FADER.



Tenere premuto **SEL** per regolare DSP/INIT VOL /CT/TA VOL/EON ON

Modalità DSP: CLASSIC, ROCK, POP, FLAT, NONE

INIT VOL : Volume iniziale, quando si accende l'apparecchio.

CT : Orologio digitale. Per effettuare le regolazioni, ruotare la manopola VOL verso destra per le Ore e verso sinistra per i minuti.

TA VOL : Volume delle notizie sul traffico

EON ON : Attiva e disattiva (ON/OFF) la funzione EON.

4. STAZIONI PREIMPOSTATE (1,2,3,4,5,6)

Se premuti brevemente, questi tasti permettono di selezionare direttamente una stazione preimpostata. Se premuti per un tempo superiore al secondo, la stazione corrente viene memorizzata al numero corrispondente.

USO DELLA FUNZIONE RDS

Cos'è l'RDS?

L'RDS (Radio Data System) è un sistema di informazione digitale sviluppato dall'EBU-UER (European Broadcast Union). Trasportato da normali trasmissioni FM, l'RDS offre una varietà di servizi informativi e di funzioni di risintonizzazione automatica per le autoradio compatibili.

Nel 1988, l'RDS è stato introdotto nel Regno Unito, in Francia, Repubblica Federale Tedesca, Irlanda e Svezia.. Test di trasmissione sono in corso in molti altri paesi europei. L'RDS sarà disponibile nella maggior parte dei Paesi dell'Europa occidentale nel futuro prossimo.

5. FUNZIONE 'AF/REG' (FREQUENZE ALTERNATIVE)

Premere il pulsante **AF** per attivare e disattivare (ON/OFF) le frequenze alternative. Quando la modalità AF/REG è selezionata, la radio verifica continuamente la forza del segnale dell'AF.

Se premuto a lungo, viene attivato come modalità regionale ON/OFF.

– Modalità regionale ON:

La modalità AF o PI SEEK è implementata nelle stazioni che dispongono di codici PI identici a quelli della stazione corrente. REG si accende sul display LCD.

– Modalità regionale OFF

Il codice regionale nel formato del codice PI viene ignorato quando è implementata la modalità AF o PI SEEK.

6. FUNZIONE 'TA' (NOTIZIE SUL TRAFFICO)

Premere il pulsante **TA** per attivare/disattivare (ON/OFF) le notizie sul traffico. Quando la modalità TA è attiva vengono trasmesse le notizie sul traffico.

– Quando l'apparecchio è in modalità CD/MP3, passa temporaneamente alla radio.

– Se il volume è al di sotto della soglia, viene aumentato.

– Quando si riceve una stazione TP, TP si accende sul display LCD.

7. 'PTY' (TIPO PROGRAMMA)

Tenere premuto il pulsante **PTY** per attivare/disattivare (ON/OFF) la funzione "Tipo programma". Ruotare la manopola VOL (destra/sinistra) per scegliere tra i diversi Tipi di Programma.

Premere nuovamente il pulsante **PTY** per avviare la sintonizzazione sul programma selezionato secondo quanto segue.

NEWS--AFFAIRS--INFO--SPORT--EDUCATE--DRAMA--CULTURE--SCIENCE--VARIED--POP--ROCK--EASY M--LIGHT M--CLASSIC--OTHER M--WEATHER--FINANCE--CHILDREN--SOCIAL--RELIGION--PHONE IN--TRAVEL--LEISURE--JAZZ--COUNTRY--NATION. M--OLDIES--FOLK M--DOCUMENT--TEST--ALARM.

8. DISPLAY (DISP)

Quando si preme questo tasto, per ogni modalità si ottengono le seguenti visualizzazioni.

1) Se si riceve una stazione RDS.

RADIO

PS ---- PTY ---- FREQ ---- CT

LETTORE CD/MP3

CDP ---- CT ---- PTY ---- FREQ ---- PS

2) Se si riceve una stazione senza RDS.

RADIO

FREQ ---- CLOCK [OROLOGIO]

LETTORE CD/MP3

CDP ---- CT ---- FREQ

Ogni schermata dura alcuni secondi, e torna alla prima posizione dopo qualche secondo.

Note: • **CT** = orologio • **FREQ** = frequenza • **CDP** = lettore CD

9. PULSANTE MODE (MOD)

Premere il pulsante **MOD** per scegliere tra CD, NAND (MP3 Flash), AUX, e TUNER.

10. SELEZIONE BANDA (BD)

Premere il pulsante **BD** per selezionare tra le bande FM1/FM2/FM3.

11. SINTONIZZAZIONE AUTOMATICA O MANUALE (FREQ ►► UP O FREQ DOWN ◄◄) (A) RADIO

Premere il pulsante SKIP ►► o ◄◄ per individuare la stazione disponibile successiva.

Tenendo premuto il pulsante SKIP ►► o ◄◄ si attiva la sintonizzazione MANUALE.

(B) LETTORE CD/MP3

Premere il pulsante SKIP ►► o ◄◄ durante la riproduzione per passare alla traccia desiderata.

Tenere premuto il pulsante SKIP ►► o ◄◄ durante la riproduzione per avanzare o tornare indietro nella traccia ad alta velocità. Quando si raggiunge la selezione del disco desiderata, rilasciare il pulsante. Viene ripresa la normale riproduzione.

12. AUTOMEMORIZZAZIONE E SCANSIONE PREIMPOSTAZIONI (A/PS)

PS - Premendo brevemente il tasto, la radio cerca ogni stazione memorizzata. Ogni stazione preimpostata viene trasmessa per 5 secondi.

AS - Tenendo premuto il tasto per oltre 1 secondo, le 6 stazioni con il segnale più forte vengono memorizzate al numero di preimpostazione corrispondente. Al termine dell'operazione di Scansione automatica, la radio esegue la scansione preimpostata.

13. SINTONIZZAZIONE SCAN / LOUDNESS (SCN/LD)

Premere **SCN** per attivare la scansione radio. L'apparecchio cerca tutte le stazioni e trasmette ognuna per 5 secondi. Per annullare lo SCAN, premere di nuovo il pulsante.

LOUDNESS: Tenere premuto il pulsante **LD** per attivare/disattivare (ON/OFF) la funzione LOUD.

14. DISPLAY LCD

Il Display a cristalli liquidi visualizza lo stato attuale dell'apparecchio.



15. APERTURA DEL PANNELLO FRONTALE

Premere il pulsante  per aprire il pannello frontale.



POSIZIONE COMANDI CD

PULSANTE TRACK/SEARCH (11)

FORWARD E REVERSE TRACK SEARCH (o cambio canzone)

Premere il pulsante SKIP ( o ) durante la riproduzione per passare alla traccia (canzone) desiderata.

REVERSE FORWARD

Tenere premuto il pulsante SKIP ( o ) durante la riproduzione per avanzare o tornare indietro nel disco ad alta velocità. Quando si raggiunge la selezione del disco desiderata, rilasciare il pulsante. Viene ripresa la normale riproduzione.

16. SLOT CD

17. PULSANTE CD EJECT

Premere il pulsante  per espellere il CD.

18. PULSANTE PAUSE

Mentre si è in "PLAY", premere il pulsante **PAU** per mettere in "PAUSA" la riproduzione.

Premere nuovamente il pulsante per riprendere la riproduzione.

19. PULSANTE REPEAT

Premere il pulsante 'RPT' per ripetere la traccia corrente. Per annullare REPEAT, premere nuovamente il pulsante.

20. PULSANTE INTRO (Anteprima di tutte le tracce)

Premere il pulsante 'INT' per ascoltare l'anteprima di tutte le tracce. Vengono riprodotti, nella sequenza normale, i primi 10 secondi di ogni traccia del disco. Per annullare INTRO, premere nuovamente il pulsante.

21. PULSANTE RANDOM



Premere il pulsante 'RDM' per ascoltare le tracce in ordine casuale. Per annullare RANDOM, premere nuovamente il pulsante.

22, 23. 10 TRACK DOWN/UP





M5: 10 Track down / M6: 10 Track up

SELEZIONE DEI FILE MP3 DA RIPRODURRE



a. Ricerca per traccia

- Premere **AS/PS** per attivare la ricerca per traccia. La prima cifra lampeggia.
- Premere  o  per selezionare la prima cifra.
- Premere il pulsante **SEL** per confermare. La seconda cifra lampeggia.
- Ripetere i passaggi precedenti per la seconda e terza cifra.
- Premere il pulsante **BD/ENT** per avviare la riproduzione.

b. Ricerca per lettera

- Premere due volte **AS/PS** per attivare la ricerca per lettera. La prima lettera lampeggia.
- Premere  o  per selezionare la prima lettera.
- Premere il pulsante **SEL**. La seconda lettera lampeggia per la selezione.
- Ripetere i passaggi precedenti per la seconda e terza lettera.
- Premere il pulsante **BD/ENT** per confermare.
- Verrà visualizzata la canzone che presenta le lettere selezionate.
- Premere  o  per selezionare la canzone che si desidera ascoltare.
- Premere il pulsante **BD/ENT** per avviare la riproduzione.

c. Ricerca per cartella

- Premere **AS/PS** 3 volte per attivare la ricerca per cartella. Verrà visualizzata la prima cartella.
- Premere  o  per selezionare la cartella desiderata.
- Premere il pulsante **BD/ENT** per avviare la riproduzione.

OPERAZIONI DI REGISTRAZIONE

L'apparecchio permette di effettuare registrazioni che vengono memorizzate nel lettore MP3 Flash incorporato.

CD :

1. Selezionare ed avviare la riproduzione della traccia desiderata.
2. Tenere premuto il pulsante **REC•**. Scegliere tra la registrazione 'NAND ONE TRACK' o 'NAND ALL TRACK' premendo il pulsante **REC•**.
NAND ONE TRACK – Registra la traccia attualmente in riproduzione
NAND ALL TRACK – Registra tutte le tracce nel CD.
3. Premere il pulsante **BD/ENT** per avviare la riproduzione. 'REC' comincia a lampeggiare sul display.
4. Per uscire dalla registrazione, premere il pulsante **BD/ENT**.

MP3 :

1. Selezionare ed avviare la riproduzione della traccia desiderata.
2. Tenere premuto il pulsante **REC•**.
3. Si avvia la registrazione mentre la percentuale di copia viene visualizzata sul display.
4. Per uscire dalla registrazione, premere il pulsante **BD/ENT**.

FM :

1. Selezionare la stazione desiderata.
2. Tenere premuto il pulsante **REC•**.
3. 'REC' comincia a lampeggiare sul display.
4. Per uscire dalla registrazione, premere il pulsante **BD/ENT**.

REGISTRAZIONE VOCALE:

1. Premere ripetutamente **MOD** per scegliere "NAND".
2. Tenere premuto il pulsante **REC•** per avviare la registrazione vocale.
3. Per uscire dalla registrazione, premere il pulsante **BD/ENT**.

CANCELLAZIONE FILE:

Si può cancellare la musica presente nella memoria Flash MP3.

1. Premere ripetutamente **MOD** per scegliere "NAND".
2. Con il pulsante **◀◀ / ▶▶**, selezionare il file che si vuole cancellare.
3. Premere il pulsante **SCN** per cancellare i file.
4. Premere il pulsante **BD/ENT** per cancellare.

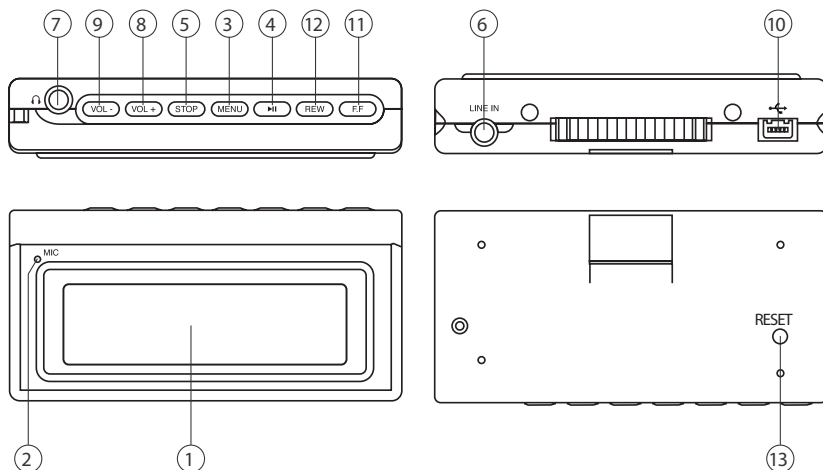
RESET

Il pulsante Reset (24) si trova sull'involucro.

Lo si usa per una delle ragioni seguenti:

- All'installazione iniziale dell'apparecchio quando il cablaggio è completato.
- Quando il pulsante delle funzioni non funziona.
- Quando sul display compare il simbolo di errore.

Posizione delle parti e dei comandi (MP3 Flash)



N.	Nome	Descrizione della funzione
1	DISPLAY LCD	DISPLAY LCD
2	MIC	Microfono
3	MENU	Accesso al menù per gestire il lettore
4	PLAY/PAUSE/REC•	Accensione / Play / Pausa / Avvio REC
5	STOP	Stop / Spegnimento / Fine REC
6	JACK LINE IN	Connessione a sorgente audio esterna
7	JACK CUFFIE	Connessione alle cuffie
8	VOLUME +	Aumento del volume
9	VOLUME -	Diminuzione del volume
10	JACK USB	Connessione del lettore al computer
11	FF	Salta alla traccia successiva
12	REW	Salta alla traccia precedente
13	RESET	Resetta le impostazioni

Driver di installazione (Solo per Windows 98)

Prima di procedere alla connessione al computer è necessario installare il driver del lettore MP3 Flash per Windows 98. L'apparecchio comprende un disco di supporto driver per Windows 98. Aprire e seguire le istruzioni contenute nel file readme.txt per installare il driver.

Carica della batteria

Il lettore MP3 Flash dispone di una batteria incorporata. La si può ricaricare collegandola alla porta USB del computer o rimontando il lettore nell'apparecchio. Assicurarsi che l'apparecchio sia alimentato.

Durante la carica, l'indicatore della batteria scorre, interrompendosi solo quando la batteria è piena.

Tempo di ricarica: 4 ore

Tempo di riproduzione: 3,5 ore


Collegamento del lettore MP3 al Computer

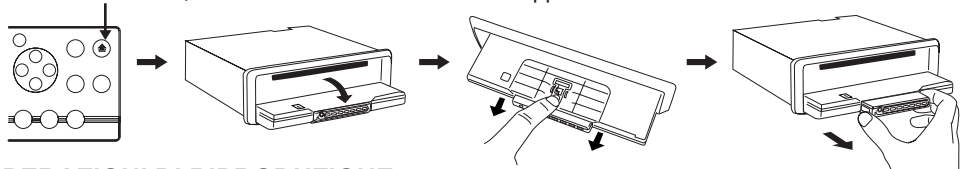
IMPORTANTE: Assicurarsi di ACCENDERE il lettore MP3 prima di collegare il cavo USB al computer.

OPERAZIONI DELL'MP3 FLASH

Il modulo display dell'apparecchio può essere utilizzato come lettore MP3 Flash indipendente.

Per rimuovere il lettore MP3 Flash

1. Interrompere l'alimentazione all'apparecchio.
2. Premere il pulsante  per abbassare il pannello di controllo.
3. Premere il fermo fino a che si sente un click.
4. Con delicatezza, estrarre il lettore MP3 Flash dall'apparecchio.



OPERAZIONI DI RIPRODUZIONE:

1. ACCENSIONE E SPEGNIMENTO

POWER ON - Tenere premuto per 2 secondi  per accendere l'apparecchio .

POWER OFF - Tenere premuto **STOP** per oltre 4 secondi per spegnere l'apparecchio.

2. START PLAYBACK

Premere  il pulsante per avviare la riproduzione della traccia.

3. FAST TRACKING

Durante la riproduzione della traccia, tenere premuto **REW** o **FF** per avanzare o tornare indietro velocemente nella traccia.


4. SKIP / RETURN TRACKING

Premere **FF** per saltare alla traccia successiva. Premere **REW** per saltare all'inizio della traccia. Premere **REW** ripetutamente per saltare alla traccia precedente.

5. CONTROLLO DIGITALE DEL VOLUME

Per regolare il volume, premere **VOL+** per aumentarlo e **VOL-** per diminuirlo.


6. SOSPENSIONE DELLA RIPRODUZIONE

Durante la riproduzione della traccia, premere  per mettere in pausa la riproduzione corrente. Premere nuovamente il pulsante per riprendere la riproduzione.

7. INTERRUZIONE DELLA RIPRODUZIONE

Premere il pulsante **STOP** per interrompere la riproduzione.

8. NAVIGAZIONE TRA I FILE

Tenere premuto il  pulsante per navigare tra i file. Usare **VOL+** / **VOL-** per selezionare il nome della cartella e **FF** per accedervi. Per riprodurre il file selezionato, premere **FF**. Per uscire è sufficiente premere il pulsante **STOP**.

N.B.: La cartella **RECORD** è utilizzata dal sistema per memorizzare le registrazioni. Non cancellare questa cartella.

N.B.: Per i passaggi 9-12, l'impostazione dell'apparecchio deve essere in modalità **PLAY**. Per attivare la modalità **PLAY**, è sufficiente premere **MENU** e scegliere '**PLAY**'. Premere di nuovo **MENU** per confermare.

9. EQUALIZZATORE

- a. In [PLAY MODE], tenere premuto **MENU**. Con **FF/REW**, scegliere 'EQUALIZER'. Premere nuovamente **MENU** per accedere.
- b. Premere **FF/REW** e scegliere tra **NORMAL/ROCK/JAZZ/CLASSICAL/POP**. Premere nuovamente **MENU** per confermare.

10. PLAY MODE

- a. En [PLAY MODE], appuyez sur **MENU**. et maintenez la touche enfoncée. Avec **FF/REW**, choisissez 'PLAY MODE'. Appuyez à nouveau sur **MENU** pour entrer.
- b. Premere **FF/REW** e scegliere tra **REPEAT FOLDER/REPEAT ALL/REPEAT TRACK/ INTRO/ NORMAL/SHUFFLE FOLDER/SHUFFLE ONCE/REPEAT TRACK/ TRACK ONCE**.
- c. Premere nuovamente **MENU** per confermare.

11. IMPOSTAZIONI GENERALI

- a. In [PLAY MODE], tenere premuto **MENU**. Con **FF/REW**, scegliere 'SETTING'. Premere nuovamente **MENU** per accedere.
- b. Premere **FF/REW** e scegliere tra gli elementi seguenti:
 - CONTRAST** – impostazione del contrasto del display.
 - BACKLIGHT** – impostazione del numero di secondi dopo i quali la retroilluminazione si spegne.
 - IDLE SHUTDOWN** – impostazione del tempo di inattività dopo il quale l'apparecchio si spegne automaticamente.
 - INFORMATION** – visualizzazione della memoria utilizzata e libera.
 - FACTORY SETTING** – ritorno alle impostazioni di default.
 - FORMAT** – formattazione della memoria flash incorporata.
 - ID3 LANGUAGE** – Imposta la lingua ID3 per i file MP3. Selezionare tra Europa dell'Est (East) o Occidentale (West).
- c. Premere nuovamente **MENU** per confermare.

12. IMPOSTAZIONE VELOCITA' DI RIPRODUZIONE

- a. In [PLAY MODE], tenere premuto **MENU**. Con **FF/REW**, scegliere 'PLAY SPEED'. Premere nuovamente **MENU** per accedere.
- b. Regolare la velocità usando il pulsante **FF/REW**. 100% indica la riproduzione normale.
- c. Premere nuovamente **MENU** per confermare.

OPERAZIONI FM:

1. ACCESSO ALLA RADIO

- a. Premere **MENU**. Con il pulsante **REW/FF**, premere e selezionare [FM RADIO].
- b. Premere nuovamente **MENU** per accedere alla modalità FM. La frequenza della stazione radio viene visualizzata sul display.

N.B.: Le cuffie fanno sono anche l'antenna della radio FM. Assicurarsi che le cuffie siano collegate al Lettore MP3.

2. STAZIONE PREIMPOSTATA

- a. In [FM MODE], tenere premuto **MENU**. Con **FF/REW**, scegliere 'PRESET'. Premere nuovamente **MENU** per accedere.
- b. Premere **FF/REW** per individuare le stazioni preimpostate.
- c. Premere nuovamente **MENU** per confermare.

3. SCANSIONE AUTOMATICA DELL'INTERA BANDA FM

- a. In [FM RADIO], tenere premuto **▶II** per oltre 2 secondi.
- b. Le prime 20 stazioni FM individuate saranno memorizzate nella memoria.

4. SALVATAGGIO DELLA BANDA FM NELLA POSIZIONE DESIDERATA

- a. Assicurarsi che PRESET station sia disattivato (su OFF) per attivare la sintonizzazione manuale.
- b. In [FM MODE], premere **REW/FF** per sintonizzarsi sulle stazioni desiderate.
- c. Premere **▶II** e poi **REW/FF** per scegliere la posizione desiderata.
- d. Premere nuovamente **▶II** per memorizzarla nella memoria PRESET.

5. STEREO/MONO

- a. In [FM MODE], tenere premuto **MENU**. Con **FF/REW**, scegliere 'SOUND'. Premere nuovamente **MENU** per accedere.
- b. Premere **FF/REW** e scegliere tra STEREO e MONO.
- c. Premere nuovamente **MENU** per confermare.

REGISTRAZIONE VOCALE E AUDIO

Si possono effettuare registrazioni per mezzo del microfono incorporato o LINE-IN (cavo jack da 3,5 mm).

ACCESSO ALLA MODALITA' DI REGISTRAZIONE

Premere **MENU**, Con il pulsante **REW/FF**, premere e selezionare [RECORD]. Premere ancora una volta **MENU** per confermare.

1. Registrazione con MIC

Assicurarsi che l'apparecchio sia in STOP (stand-by) e che non ci sia un cavo collegato al LINE-IN.

- a. In [RECORD MODE], tenere premuto **MENU**. Con **FF/REW**, scegliere 'RECORDING INPUT'. Premere nuovamente **MENU** per accedere.
- b. Premere **FF/REW** e scegliere 'VOICE'. Premere nuovamente **MENU** per accedere.
- c. Premere **FF/REW** e scegliere 'VAD'. Con **FF/REW**, scegliere 'OFF'. Premere nuovamente **MENU** per confermare.

- d. Con il pulsante **REW/FF** selezionare **Exit** per tornare alla modalità di registrazione Record.
- e. Premere **▶II** per avviare la registrazione e **STOP** per interromperla.

2. Registrazione con LINE-IN

Inserire un estremità del cavo da 3,5 mm nel LINE-IN dell'apparecchio e l'altra estremità ad una sorgente audio esterna.

- a. In [RECORD MODE], tenere premuto **MENU**. Con **FF/REW**, scegliere 'RECORDING INPUT'. Premere nuovamente **MENU** per accedere.
- b. Premere **FF/REW** e scegliere 'LINE-IN'. Premere nuovamente **MENU** per accedere.
- c. Con il pulsante **REW/FF**, selezionare **Exit** per tornare alla modalità di registrazione Record.
- d. Premere **▶II** per avviare la registrazione e **STOP** per interromperla.

3. IMPOSTAZIONE QUALITA' DELLA REGISTRAZIONE

- a. In [RECORD MODE], tenere premuto **MENU**. Scegliere 'RECORDING MODE'. Premere nuovamente **MENU** per accedere.
- b. Con il pulsante **REW/FF**, selezionare le varie impostazioni KBPS. Premere **MENU** per confermare.

4. IMPOSTAZIONI VAD

Il VAD imposta la sensibilità del microfono. Quando si registra da microfono, si raccomanda di impostarlo su 'OFF'.

- a. In [RECORD MODE], tenere premuto **MENU**. Scegliere 'VAD'. Premere nuovamente **MENU** per accedere.
- b. Con il pulsante **REW/FF**, selezionare tra 'OFF', 'LOW', o 'HIGH'.

OFF – avvia la registrazione immediatamente senza rilevare il livello della voce.

LOW – avvia la registrazione se la voce è poco sopra il livello normale.

HIGH – avvia la registrazione solo se la voce è molto alta.

- c. Premere **MENU** per confermare.

5. IMPOSTAZIONI AUTO SYNC

AUTO SYNC effettua registrazioni sincronizzate con il dispositivo di registrazione LINE-IN.

- a. In [RECORD MODE], tenere premuto **MENU**. Scegliere 'AUTO SYNC'. Premere nuovamente **MENU** per accedere.

- b. Con il pulsante **REW/FF**, selezionare tra 'OFF', '1,2,3,4 sec.'

OFF – avvia immediatamente la registrazione da LINE-IN.

1 sec – aggiunge 1 secondo al file all'inizio e alla fine della registrazione.

2 sec – aggiunge 2 secondo al file all'inizio e alla fine della registrazione.

3 sec – aggiunge 3 secondo al file all'inizio e alla fine della registrazione.

4 sec – aggiunge 4 secondo al file all'inizio e alla fine della registrazione.

- c. Premere **MENU** per confermare.

SPECIFICHE TECNICHE

SEZIONE LETTORE CD/MP3

Rapporto segnale rumore	> 60 dB
Separazione canali	> 50 dB (1 kHz)
Risposta di frequenza	20 Hz - 20 kHz

TUNER (FM)

Gamma di frequenza	87.5-108 MHz
Frequenza intermedia	10.7 MHz
Sensibilità	2.8 µV
Separazione Stereo	30 dB
Rapporto segnale rumore	50 dB
Step canale	50 kHz

LINE-OUT

Uscita	5V max.
Impedenza	10k Ohm

GENERAL

Alimentazione	12V DC (10.8-15.6V ammissibili)
Impedenza autopardanti	4 or 8 Ohm
Potenza uscita	40W x 4 CH

N.B.: Specifiche e design sono soggetti a modifiche e migliorie senza ulteriore avviso.