

"Young Gun" TARGET AUDIO TBX 320

Target Audio, per chi ancora non lo sapesse, è la linea giovane del noto costruttore piemontese Coral Electronic, come chiaramente ricordato dal motto "The Young Brand of Coral" onnipresente sui cataloghi. In questa ottica vengono proposti dei prodotti che fanno della facilità di accesso, intesa come prezzo di acquisto alla portata di tutti, il loro cavallo di battaglia, ma senza trascurare la qualità e le prestazioni globali.

Ne è un esempio il subwoofer oggetto del nostro road test che, ad un costo che oserei definire irrisorio per un altoparlante da 32 cm in cassa e con potenza nominale di 250 W, offre delle prestazioni realmente degne di attenzione, sia come qualità musicale, intesa nei vari aspetti di profondità, controllo e tutte le altre caratteristiche che normalmente si valutano quando si giudicano questo tipo di componen-

Costruttore e distributore per l'Italia: Coral Electronic srl, 10090 Rivoli (TO). Tel. 011 959 44 55 - Fax 011 957 23 55
Prezzo: euro 192,00

CARATTERISTICHE DICHIARATE DAL COSTRUTTORE

Tipo: subwoofer in carico reflex con altoparlante da 32 cm. Potenza nominale: 250 W. Potenza di picco: 500 W. Impedenza: 4 ohm. Efficienza: 93 dB. Risposta in frequenza: 38-200 Hz.

ti, sia come tenuta in potenza, punch e sensazione di "colpo allo stomaco", che non devono mai mancare in un subwoofer di diametro relativamente elevato. In catalogo troviamo anche il fratello minore, il TBX 260, che monta un altoparlante da 26 cm caratterizzato da misure del mobile più contenute, e quindi di più facile installazione in bagagliai non proprio grandissimi.

Il mobile

La cassa in cui è caricato l'altoparlante è realizzata mediante l'utilizzo di pannelli in MDF da 20 mm e presenta la classica forma a sezione trapezoidale. Tutta la struttura risulta sufficientemente rigida ed afona, e all'interno è presente una leggera fonocombentazione realizzata mediante l'utilizzo di fogli di lana di vetro. Per il rivestimento esterno è stata scelta una soluzione piuttosto insolita; infatti, al posto della

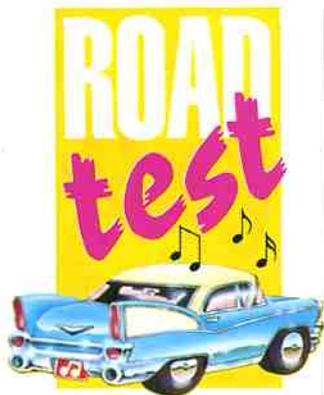
ROAD test



Subwoofer da 32 cm in cassa reflex dall'aspetto moderno ed aggressivo, prezzo dedicato ai giovani e prestazioni da grande.

LUIGI SALLUSTIO





solita moquette colorata o della verniciatura più o meno granulosa, per il TBX 320 si è optato per un rivestimento tramite laminato plastico (si direbbe simile al linoleum) di colore nero e caratterizzato dalla fitta presenza di piccole bugnature che assolvono anche al compito di antiscivolo. Le pareti laterali del mobile sono leggermente sporgenti rispetto alla sagoma laterale, così da creare un piccolo risalto con funzione simile a quella che avrebbero dei piedini di appoggio. Sulla faccia destra della cassa troviamo il condotto di accordo, caratterizzato dal profilo esponenziale, con un diametro della bocca di uscita di misura notevole, cosa che mette al riparo da eventuali soffi e sbuffi, sempre in agguato quando si parla di altoparlanti di grande diametro che smuovono significative quantità d'aria. Sulla parete posteriore trova invece posto la vaschetta portaterminali, sulla quale è alloggiata una coppia di morsetti a vite in grado di accettare sia cavo spellato che terminato con connettori a forcella o a

banana. Ultimo elemento oggetto dell'analisi esteriore del mobile del TBX 320 è il sistema implementato per proteggere la membrana dell'altoparlante: per ottenere il risultato voluto sul piano della protezione, ma anche per ottenere un effetto estetico di sicuro impatto, sono state usate due barre cromate a sezione circolare piegate alle estremità e che trovano alloggiamento in due bussole in gomma, una per lato, che assicurano sia la ritenzione in sede della barra stessa, sia un fissaggio elastico, in grado di assorbire eventuali urti che potrebbero, altrimenti, danneggiare i fori di alloggiamento.

L'altoparlante

Il motore del TBX 320 è un woofer da 32 cm la cui caratteristica forse più evidente è la membrana, realizzata in polipropilene iniettato e ricoperta con un sottile strato di titanio applicato mediante deposizione galvanica. Ma questo non è l'unico aspetto di rilievo; infatti tra le peculiarità troviamo la sospensione di notevole dimensione in gomma butilica, il supporto della bobina mobile in alluminio anodizzato nero del diametro di 65 mm e la piastra polare bombata per consentire una maggiore escursione alla bobina mobile. Le caratteristiche elettriche sono di tutto rispetto: vengono dichiarati 250 W di potenza nominale, risposta estesa in basso sino ai 38 Hz ed una sensibilità di 93 dB, dati che da soli fanno ben sperare in pressioni sonore piuttosto elevate.

LA PAGELLA

Estetica	Curata, aggressiva e sobria allo stesso tempo, sicuramente diversa dal solito.
Costruzione	Robusta, il mobile è solido e privo di qualunque risonanza.
Installabilità	Non è microscopico, ma nel complesso ha un volume interno di soli 40 litri.
Qualità sonora	Valida con qualunque genere musicale, entusiasmante con brani energetici.

Il condotto di accordo, definito a profilo esponenziale, è di diametro piuttosto elevato, per scongiurare l'insorgere di soffi. I morsetti di collegamento sono incassati in una pratica vaschetta sul lato lungo.





Conclusioni

Il TBX 320 appartiene a quella ristretta cerchia di prodotti che promettono un rapporto qualità/prezzo molto alto e che al riscontro oggettivo non solo mantengono la promessa ma vanno ben oltre ogni più rosea aspettativa. E in un periodo in cui molti si fregiano di questa prerogativa, pur limitandosi al semplice contenimento dei prezzi senza preoccuparsi affatto di massimizzare anche l'aspetto qualitativo, ciò non può che essere ancor più degno di lode. Le qualità di questo subwoofer

sono molte: sfoggia ottime doti musicali unite a prestazioni elettriche di tutto rispetto, il tutto condito con una veste estetica davvero attraente ed in grado di catturare le attenzioni sia dei giovani e giovanissimi, alla ricerca di prodotti dall'aspetto particolarmente grintoso, sia di chi vuole un oggetto con un bel vestito, magari non proprio scontato, ma che non sia eccessivamente appariscente. Nel complesso un apparecchio valido sotto tutti i punti di vista, con tante frecce al suo arco ed un prezzo di acquisto che potremmo definire ridicolo per quello che sono i costi medi di prodotti di pari prestazioni. ■

Asportando l'altoparlante, un bel componente da 32 cm di diametro con cestello in lamiera, si mette in luce il materiale fonoassorbente che riveste l'interno del mobile.

ROAD TEST E ASCOLTO

Le dimensioni del box non sono stratosferiche, ma si tratta pur sempre di un woofer da 32 cm; questo per dire che problemi d'installazione non ce ne sono, tranne che in bagagliai particolarmente piccoli (che per tipologia, però, difficilmente si troveranno a dover ospitare una cassa di questo tipo). Posizionato ed effettuati i collegamenti necessari, ho lasciato suonare il TBX 320 per un alcuni giorni senza dare molto peso al suo comportamento, per dargli modo di sgranchire le sospensioni e rodarsi a dovere. Il funzionamento a regime è arrivato prima di quanto crederessi; in pochissime ore di funzionamento le prestazioni si sono stabilizzate su quelle che potremmo considerare definitive, e finalmente si è potuto procedere alla sessione di ascolto vera e propria. La coerenza della gamma bassa è sorprendente, ogni strumento che emette frequenze nella gamma ultrabassa viene riprodotto con estrema naturalezza e precisione, intendendo con questo che la dinamica ed il controllo del subwoofer sono a prova di qualsiasi critica. Nel contempo la resa energetica è notevole, il "cazzotto nello stomaco" arriva sempre e solo quando deve, e soprattutto non si generano mai strane code o distorsioni che rendono fastidioso l'ascolto. Interessante la facilità di integrazione con il resto dell'impianto; complici anche le misure non proprio da familiare americana della mia autovettura, infatti, non è stato necessario effettuare alcuna regolazione particolare della fase per ottenere una perfetta fusione del subwoofer con il resto dell'impianto e non avere la sensazione dello scollamento tipico tra gamma bassa ed ultrabassa.

In sintesi, un ottimo prodotto, in grado di digerire senza alcun problema qualunque genere musicale gli venga somministrato, il tutto offerto ad un prezzo che lo rende realmente molto appetibile. **L.S.**