

AMPLIFIERS		LR^{SF}x6	LR^{SF}x6 Direct	LR⁶⁰⁰x5	LR³⁰⁰x4	LR⁴⁰⁰x1	LR¹⁵⁰x2	LR²⁵⁰x2	LR⁵⁰⁰x2	
		sei canali con crossover	sei canali	cinque canali con crossover	quattro canali con crossover	mono con crossover	stereo con crossover	stereo con crossover	stereo con crossover	
CANALI		6	6	5	4	1	2	2	2	
POTENZA RMS @ 13,8V	@ 4 Ω	55W x 5 + 150W x 1	55W x 5 + 150W x 1	60W x 4 + 180W x 1	65W x 4	350W x 1	80W x 2	120W x 2	200W x 2	
	@ 2 Ω	80W x 5 + 220W x 1	80W x 5 + 220W x 1	85W x 4 + 240W x 1	105W x 4	650W x 1	110W x 2	210W x 2	330W x 2	
	@ 1 Ω					900W x 1				
POTENZA RMS @ 13,8V A PONTE	1-2 Ch.				210W x 2 (4Ω)		220W x 1 (4Ω)	420W x 1 (4Ω)	660W x 1 (4Ω)	
	3 Ch.			170W x 2 (4Ω) 240W x 1 (2Ω)	65W x 2 (4Ω) 220W x 1 (4Ω)					
THD @ 1 kHz	%	0,009	0,009	0,009	0,009	0,06	0,009	0,009	0,009	
BANDA PASSANTE (-3 dB)	Hz	4 ÷ 85k	4 ÷ 85k	4 ÷ 85k	4 ÷ 85k	4 ÷ 60k	4 ÷ 85k	4 ÷ 85k	4 ÷ 85k	
RAPPORTO S/N (pesato A @ 1V)	dB	105	105	105	105	105	105	105	105	
FATTORE DI SMORZAMENTO (1kHz, 4Ω)		240	240	240	240	200	240	240	240	
SENSIBILITA' D'INGRESSO	V _{RMS}	0,2 ÷ 5	0,2 ÷ 5	0,2 ÷ 5	0,2 ÷ 5	0,2 ÷ 5	0,2 ÷ 5	0,2 ÷ 5	0,2 ÷ 5	
IMPEDENZA D'INGRESSO	kΩ	15	15	15	15	15	15	15	15	
IMPEDENZA DI CARICO	STEREO	Ω	4 - 2	4 - 2	4 - 2	4 - 2	4 - 2	4 - 2	4 - 2	
	MONO (Bridged)	Ω		4	4	4 - 2 - 1	4	4	4	
	SUB	Ω	4 - 2	4 - 2	4 - 2					
INGRESSI		FRONT / REAR CENTER / SUB	FRONT / REAR CENTER / SUB	FRONT / REAR / SUB	A (Front) / B (Sub)	L / R	L / R	L / R	L / R	
CROSSOVER	SUB LO	Hz	40÷150 @ 24dB	+	40÷150 @ 24dB	Ch.B 40÷5k @ 24dB	40÷500 @ 24dB			
	FRONT HI	Hz	20÷150 @ 12dB	+	40÷150 @ 12dB	Ch.A 40÷5k @ 12dB				
	REAR HI	Hz	20÷150 @ 12dB	+	40÷150 @ 12dB					
	CENTER HI	Hz	40÷900 @ 12dB	+						
	MULTICHANNEL HI	Hz			40÷150 @ 12dB 150÷5k @ 12dB	Ch.A 40÷5k @ 12dB		40÷5k @ 12dB	40÷5k @ 12dB	40÷5k @ 12dB
	MULTICHANNEL LO	Hz			150÷5k @ 12dB	Ch.B 40÷5k @ 12dB		40÷5k @ 12dB	40÷5k @ 12dB	40÷5k @ 12dB
	BYPASS					+	+	+	+	+
PRE OUT	HI-PASS	Hz			40÷150 @ 12dB	40÷5k @ 12dB	40÷500 @ 12dB	40÷5k @ 12dB	40÷5k @ 12dB	40÷5k @ 12dB
	LO-PASS	Hz						40÷5k @ 12dB	40÷5k @ 12dB	40÷5k @ 12dB
	BYPASS					+	+	+	+	+
FILTRO SUBSONICO	PRESET	Hz	20 @ 24dB	20 @ 24dB	20 @ 24dB	20 @ 24dB	20 @ 24dB			
	REGOLAZIONE	Hz	16-20-24-28-32	16-20-24-28-32	16-20-24-28-32	16-20-24-28-32	16-20-24-28-32			
	BYPASS		+	+	+	+	+			
CONTROLLO DI FASE						0° - 180°				
REGOLAZIONE "Q"						0,7 ÷ 2				
PHANTOM POWER SUPPLY			+	+	+	+	+	+	+	
VCR Controllo remoto del volume			+	+	+	+				
DIMENSIONI	mm	176 x 56 x 445	176 x 56 x 445	176 x 56 x 445	176 x 56 x 375	176 x 56 x 370	176 x 56 x 260	176 x 56 x 300	176 x 56 x 370	
PESO	kg	3,9	3,9	3,9	3,6	3,6	2,6	3	3,7	